کاشُر انسائیکلوپیڈیا

جلد : ۱

حصہ

آثارِ قدیمہ فنِ

کاشُر انسائیکلوپیڈیا

جلد (۱)

(آثارِ قدیمہ تہٕ فنِ تعمیر)

چیف ایڈیٹر

محمّد یوسف ٹینگ

جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

گوڈنیگ ایڈیشن: ۱۹۸۶ء

دوٚیم ایڈیشن: ۲۰۱۶ء

تعداد: ۱۰۰۰

کمپوزنگ: سید محمد شفیع

پروف وںظرِ ثانی: ڈاکٹر بشرٰ بشیر

تصاویر: بشیر اختر، اوم پرکاش

چھاپ خانہٕ:

اُدارتی صلاح کار

پروفیسر پی۔این۔ پُشپ

پروفیسر رشید نازکی

علم چھُے صندُوقَس سون زَن برُن

نُنْدٕ ریٚشؒ

دوِیمہِ چھاپٕچ گوڑٕ کتھ

جموں وکشمیر ریاسُک متعلق کأشرِ زبأنۍ منز کأشُر انسایکلو پیڈیا تیار کرُن چھُ ریاستی کلچرل اکیڈمیہِ ہُنٛد اکھ بوٚڈ تہٕ باوقار پروجیکٹ ۱۹۸۰ء منز اکیڈیمیہِ ہنٛدِ جنرل کونسل کِس اِجلاسَس منز یہِ کأم دَردَست ہنٕنہٕ خأطرٕ منظوٗری حاصِل سپدنہٕ پتہٕ آو یہِ پروجیکٹَس ستۍ وابستہٕ عملہٕ چہِ متوأتر شبن وٕرِین ہنٛزِ تھکہٕ روٗس محنتُک ہنٛدِ نتیجَس منز ۱۹۸۶ء منز آثار قدیمہ تہٕ فنِ تعمیرِ کِس شعبَس متعلق اَمہِ انسایکلوپیڈیا ہُک گوڈنیُک جلد شائع کرنہٕ۔ تَمہٕ پتہٕ اَز تانۍ روٗز یہِ کأم وارِیہو دِقَو تہٕ دشوأریو باوجوٗد جأری تہٕ وُنیس تانۍ چھِ مختلف موضوٗعَن تحت کأشرِ انسایکلوپیڈیا ہکۍ پانٛژھ جلد شائع کرنہٕ آمتۍ۔ اَتھ سِلسِلَس تحت یِمن موضوٗعَن متعلق بیوٚن نیوٚن جلد شائع سپدۍ تِمن ہنٛدِس موادَس منز یُدوَے کانٛہہ کانٛہہ کوتأہی تہٕ آسہِ تِمہِ باوجوٗد چھےٚ اَتھ حوالہٕ اہمیت تِکیازِ یِمن موضوٗعن متعلق چھےٚ یہے بُنیأدی جامع کأم۔ مشرقی زبانَن منز انسایکلوپیڈیا تیار کرنٕچ چھنہٕ وُنہٕ کانٛہہ سبٹھا وُسوار رِوایت تہٕ پَنہٕ نو بوٚزِتھے وُسیلو باوجوٗد دِتھ کٔر اکیڈیمی ہُنٛد عملہٕ یہِ کأم بڑوٚنہہ کُن چھُ پکناوان تِمہِ خأطرٕ چھِ تِم شاباأشی ہنٛدۍ مُستحق۔ اَز تہٕ چھےٚ أکِس نٔوِس موضوٗعَس پیٹھ انسایکلوپیڈیا کِس بیٚیِس جلدَس پیٹھ کأم چلان مگر اَتھ دوران آو یہِ محسوٗس کرنہٕ زِ پتھ کُن یِم جلد چھاپ چھِ کرنہٕ آمتۍ تِم ہیٚتَن وارٕ وارٕ کم یاب سپدٕنۍ تہٕ یِمن ہنٛزٕ اکیڈمیہِ ہنٛدِس کتاب خانہٕ یا سٹورس منز محفوٗظ تھاونہٕ آموٚن گاپین ووت تِمہِ سُہلابٕ نقصان۔ یہے کتھ نظرِ تل تھأوِتھ آو یہِ سٔنٛز کرنہٕ زِ پتھ کُن سپدٕمِتۍ کامہِ ہُن یہِ محفوٗظ کرنہٕ۔

آثارِ قدیمہ تہٕ فنِ تعمیرس منٛز چھےٚ دوہہٕ پتہٕ دوہہٕ تبدیلیہٕ سانٛین کیٛنٛژَن آثارَن منٛز آمٕژ چھےٚ تمہٕ یدوَے زیادٕ نُمایاں تہٕ اَسہِ باسَن نہٕ تمہِ باوجوٗد دیٚیلہِ اَسہِ ۱۹۸۶ء منٛز چھاپ سپدُمُت کاشُر انسائیکلوپیڈیا ہِک گوڈنیُک جلد پَرون یہِ گتھ ژینوأسہِ ضرورژ وقت چھُ کنٛہن، مونٛہن تہٕ دیوارَن تہٕ پٔنٛژ موہَر ثبت کران روزان۔

اَتھ تناظرس منٛز اوس لازِم زِ گوڈے چھاپنہٕ آمتین جلدن پییہِ ہے مُناسب ترمیم تہٕ ہُر برتہٕ کرنہٕ تہٕ ہرگاہ پَتھ کانٛہہ لِکھنہٕ تہٕ چھاپنہٕ آمتین نُوِشتَن منٛز کُنہِ کوتاہیہِ کُن ظون گژھِ ہے سو پییہِ ہے دوٗر کرنہٕ تہٕ شیرنہٕ سنبھالنہٕ۔ یوٚہے طریقہٕ چھُ دُرس دُنیاہَس منٛز انسائیکلوپیڈیا چھاپَن وألِہ اِدارٕ ورتاوَس انان روٗدی متہٕ۔ وۄں گوو پَرن والین ہِنٛدِ خأطرٕ مواد یاف تھاونکہِ مقصدٕ چھےٚ ضروٗرتہٕ مُطأبق کُنہِ ترمیمہٕ تہٕ تبدیلیہِ ورأے تہِ کتابہٕ تہٕ موادٕ پھِری پھِری چھاپ یِوان کرنہٕ تہٕ سانہٕ خأطرٕ تہِ بنیوٚ یہِ کرُن ناگُزیر۔

دوٚیمہِ چھاپ چہِ کامہِ دوران سپد یتہِ محسوٗس زِ پٔتِمس چھاپَس منٛز أسہِ کیٛنٛہہ غأر اِرادی وَشفہٕ سپدی متہٕ۔ تِمن ہِنٛزٕ آیہِ کُنہِ کُنہِ جایہِ دُرستی کرنہٕ۔ سو دُرستی چھےٚ صِرف یتھ حدس تانٛی کرنہٕ آمٕژ زِ کُنہِ جایہِ آسہِ ہے کانٛہہ لفظ پیوٚمُت یا جُملَس منٛز دُبارٕ لِکھنہٕ آمُت یا یتھےٚ ہٕکیٛ آیہِ کُنہِ کُنہِ یہِ کوشِش تہٕ کرنہٕ زِ نُوِشتَس منٛز ہرگاہ کی لِکھأری کُنہِ لفظٕ خأطرٕ بیٛوٚن بیٛوٚن اِملا ورتوومُت اوس تتہِ یتھ یتھ پیٹھ سأنی نظر پیٚیہِ آواکی انمانہٕ لِکھنہٕ۔ یتہِ آو وُچھنہٕ زِ کیٛنٛہہ مادۂ تاریخ أسہِ یتھ ہٕکیٛ درِج سپدی متہٕ ییمہِ ہٕکیٛ یہنٛدِس ابجدی مولَس پھیرٕ اوس پیوان تِمن جایَن تہِ آیہِ دُرستی کرنہٕ۔ کیٛنٛژَن جایَن اُسہِ تأریخ یا سَنہٕ غلط درج سپدی متہٕ یوٚہن جایَن روٗدسون طریقہٕ یہِ زِ ہرگاہ یہِ محض وشفہٕ باسیا وتتہِ گُرس دُرستی۔ یتھ جایہِ نہٕ یتھ ہیوٚ کیٛنٛہہ وَنہِ آو تتھ منٛز ہرگاہ کانٛہہ سُقم تہٕ اَسہِ باسیاو تتھ کوٚرنہٕ کانٛہہ بدلاو۔ تِکیازِ ایڈیشنٕکی تقاضہٕ چھِ الگ تہٕ چھاپٕکی الگ۔ انسائیکلوپیڈیا تیار کرُن تہٕ چھاپُن چھےٚ اکھ مُسلسل عمل۔ تِکیازِ وقتس ستہٕ ستہٕ یِم تبدیلیہِ یِوان چھےٚ روزان تِمن ہُنٛد اندراج سپدنُے چھُ انسائیکلوپیڈیاہَس منٛز چھاپنہٕ یِنہٕ والہِ موادکہِ مُستند آسنٕچ ضمانت بنان۔

جموں وکشمیر ریاستس چھُ باگہٕ بوٚرُت ثقافتی سرمایہ۔ یتھ خطس تہٕ ییٚتہٕ کین بٕسکیٖنن چھُ سبتھا پرٛون توارٟخ۔ کاشُر زبان تہٕ چھےٚ اکھ قدیم کاشُر زبان یتھ وُسوار باوٕژبل چھُ ییٚمہٕ کِنۍ مختلف عٕلمی شعبن مُتعلق زانکاری ہنٛزٕ ترسیلی کامہٕ منٛز تیٚتھ کانہہ تھوس چھنہٕ یوان یتھ نہٕ بیانُس منٛز اَنُس حل چھنہٕ نیران سائنی کوٗشِش چھےٚ زِ ییٚمہٕ خطٕچ کس توارٟخ، ثقافت تہٕ ماباقی شعبن منٛز سرماسہٕ وارٕوٕرین ہنٛدِس سرمایس ییہ باوٕژہُند لفظ وَردن لاگنہٕ۔ یہ سرمایہ وَتس اتھ کام مُلتوی کرنہٕ ورأے آو یہِ مُناسِب زانتہٕ زِ یوسہٕ کام گوڈے کرنہٕ چھےٚ آمو سو محفوظ کرنہٕ خاطرٕ ییہ دُبارٕ چھاپنہٕ۔

امید چھےٚ زِ سائنس اَتھ جذبس تہٕ سَپدِ قدر تہٕ یتھ جلدس منٛز یہ کینٛژھاتہٕ پرٕن والین پیش چھُ یوان کرنہٕ سہٕ بیٚیہ ہن موٗثر بناونہٕ، شبقہٕ تہٕ مُستند موادتہٕ اطلاع ییٚنہٕ والین نسلن مُنتقل کرنہٕ خاطرٕ ہرگاہ تم کانہہ تہِ تجویز، مشورٕ یا کارآمد اطلاع فراہم کرن سہٕ عملاوٕنس منٛز سپدِ اسہِ خوشی تہٕ فرحت حاصِل۔

۲۱ مئی ۲۰۱۶

ڈاکٹر عزیز حاجنی
سیکریٹری

☆

گوڈنکہِ چھاپُک پیش لفظ

''کاشُر اِنسائیکلو پیڈیا'' ہُک گوڈنیک جلد گاشراونہٕ وِزِ چھُ اسہِ لاس لبنگ سُرور آمیز احساس تہٕ تہٕ بے یقینی ہنْد باثر ہوٚت تلواس تہِ ۔ سُرٗ ر زِ اسہِ چھُ اُلف لالہِ ہِنْدِس علی بابہٕ ہنٛز سم سم گوٚپھہِ ہُنْد طِلسماتی دَرواز مُوروومُت تہٕ تلواس ۔ یتھ پیٹھ زِ کیاہ سانہِ زَبانِ چھاپٕزٕ کنٛز بخت بیدار گومُت زِ تمہِ چھُ پننہِ خلدُک گوٚل یلہٕ ترٛ اُوتھ اَتھ لالہِ انْبرس اَتھ دِین ہیوٚ تمُت ؟ اَتھ ساری سے کوٚتاہ زور تہٕ زمانہٕ لگہِ ؟ توٚنچ سوگرتہِ واتیاہ یِیلہِ یہ موکھ پزِ نٛہ تہٕ باگہِ بُر ژنوش سانہِ زَبانہِ ہنٛز زوٗنہٕ ڈبہِ شولہٕ ناوِ ؟

''کاشُر اِنسائیکلو پیڈیا'' تیار کرنک سٕنٛز چھُ گونگل گرنچ تہٕ کرٛیشنچ سروز کرٛاو ۔ یِیلہِ اکادمی وارِیاہ دَب تہٕ کھنْدی وبتراُوتھ تہٕ ہنتراُوتھ دَیہٕ ہنٛزِ مہربانی سٟتی چھیکرس ''کاشِر ڈکشنری'' تہٕ ''اُردو کشمیری فرہنگ'' اَنْد واتناونس منٛز کامیابی حاصل گرٕ ۔ تمہِ ہیوٚت دوٗ رنبہٕ ڈنْدِس کُن وُچھن تہٕ بڑ وٗنہہ پکنک اِراد کرُن ۔ کاشِر زَبانِ ہنٛز وعظیم روایتو دیُت اسہِ وُتش تہٕ اتھ تازٕ وَردَن پاراو گرٕنکی جذبن اوٗن اسہِ لوٗب ۔ ہپاری اوس ڈِکشنری پروجیکٹک عَملہٕ تہٕ ژھٹہِ بٹہِ نیرتھ فارغ سپدمُت ۔ اَسہِ کوٚرا کھراز ہوشٕ والہٕ واشہِ لاگنک یہ تجویز ۔

○

کلچرل اکادمی کوٚر وارِیاہن ماہرَن ، عالِمن تہٕ معتبرَن ہِندِ مشورٕ سٟتی ترتیب دِتمُت '' اِنسائیکلو پیڈیا کشمیریانا'' بناونک تجویز ۲۸ مئی ۱۹۷۹ء اکادمی ہِنْدِس سارِوے کھوتہٕ بااختیار ادارٕ

سنٹرل کمیٹی بڑ وٚنہہ گنہِ پیش۔ امہِ توأرٟیخی اجلاسچ صدارت اُسی مرحوم وزیر اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ صأب کران۔ منصوٗبہِ کِنِن علمی، عملی تہٕ مالیأتی پہلوٗون پیٹھ بحث کٔرِتھ کٔر سانیو زِٹھو یِگ آواز سپدِتھ اتھ منصوٗبس منظوٗری ہنز سَند عطا۔ پتہٕ کٔر اکادمی ہٕنٛدِ پالیسی ساز ادارِ جنرل کونسلَن ۲۸ راگست ۱۹۸۰ء رکس اجلاسس منز اَتھ تصدیق تہٕ یِک دَم گیہِ اکادمی اتھ خابَس تعبیرُک رَخت سُوٗنس منز آوُر۔ رٔشید نازکی صأب آیہِ منصوٗبکِ گوڈنکی چیف ایڈیٹر مقرر کرنہٕ۔ تِمن سادنہٕ تہٕ اتھِ روٗٹ کرنہٕ خأطرٕ آیہِ پروفیسر محمد ابراہیم، محمد امین ابنِ مہجور، موتی لال ساقی، بشیر اختر، محمد احسن احسن تہٕ مجید عاصمی تِمن سٟتی وابستہٕ کرنہٕ تہٕ دَیہِ سُند ناوبٕتھ آو اتھ عظیم منصوبس ونِ ورِ کَن دِنہٕ۔

گوڈنیک مَرحلہ اوس زِ انسائیکلوپیڈیا ہُک وِحاطہٕ واہراو، موضوع تہٕ مضموٗن کُمن حدبٔندیَن PARAMETERS منز گژھن آسُن۔ اَتھ اُس اَکھا اَکھ وَتھ تہٕ سَہَل وَتھ۔ زِ اُسی کَرو دُنیاہکہِ عٔلمُک قاموس تیار۔ تِتھی واریاہ انسائیکلوپیڈیا چھِ ترقی یافتہٕ زبانَن تہٕ خاص کٔرِتھ انگریزی یَس منز موجوٗد۔ برٹانیکا، امریکانا، چیمبرز، پیرس، بیترِ بیترِ تہٕ الگ الگ موضوٗعی قاموس۔ اَتھ صوٗرتس منز اُسی یم جمع کرِنی پتہٕ موچھِ توملکی پأٹھی اَکہِ منز دوژھاتہٕ بیٚیہِ منز دوژھا ترجمہٕ کٔرِتھ کاشرِ ِن ٹاکین منز شیرِنی۔ دامنہٕ دِنتھ موکلُن تہٕ کاڈ کڈُن۔ اَسہِ کٔر زیادِ کرٕ ہتھ مگر زیٚکن ہار وَتھ اختیار۔ تہٕ گویہ زِ جموں کشمیر لداخ ریاستَس متعلق علمی خزانَن ہُند پے کڈُن تہٕ تِمن کأشری پأٹھی وبوٗھنے کرِنی۔ اَتھ منز چھِ کینہہ موضوٗع یِمہ آیہِ۔

جغرأفی، سیأسی توأریخ، تمدنی توأریخ گُلی کٔڈ تہٕ پوشہٕ زأژ، جانورتہٕ حیوان، شخصیات، مالیأتی نظام، زبأنی تہٕ اَدب، نوأدرات، معدنیات، اتھِ کسب، لُکہِ ووہار FOLKLORE موسیقی تہٕ ساز، زِراعت تہٕ باغبأنی، پیداوار (وٗسنکتہٕ کاشتکارِنہٕ) نسل تہٕ قومیٚو، کھٕنہ چٕنہ تہٕ ضِیافو۔ بیمارِ تہٕ علاج، علمی ربوایٚو تہٕ ادارِ۔ قدیم آثار تہٕ فَنِ تعمیر، ضرب شِنأسی (NUMISMATICS) وغیرہ وغیرہ۔

یِمَن منز چھےٚ کینٛژون مضموٗنَن پیٹھ سانیو تہٕ دوٚیرٕ عألمو واریاہ کوٗشِشہِ کٔرمٕژ۔ مثلاً حسن

کھو یہامِ سُند ژون باگنین ہُند توٲریخ نیہِ تون، پننہِ وقتہٕ چہٕ آگاہی تہٕ ذٔریعو مۆجب چھُ تمِ توٲریخ، جغرٲفی، کلچر تہٕ پوشہٕ زاژ، جاناوار، پیداوار تہٕ پیمانہٕ، ناگہٲنی بلایہٕ۔ وتہٕ تہٕ قُدرتی عجٲیب، ریشی، شاعر، مشائیخ تہٕ بتھی نِے واریاہَن موضوٗعن پننہِ حسابہٕ گنڈ گرنچ کوٗشِش کرمٕژ۔ یژھے ہشہِ کوٗششہِ چھےٚ اَسہِ مرزا حیدر دوغلات، ابوالفضل علامی، ملک حیدر ژوڈُر، محمد اعظم دیدہ مری، نراین کول عاجز ہنزٕن کتابن تہٕ اکہِ زیادٕ بے قاعدٕ حسابہٕ "نیل مَت پورانس" منز تام وَنہِ یوان۔ سروالٹر روپر لارینسن "ویلی آف کشمیر" تہٕ چھےٚ اکھ CONCISE کشمیری اِنسائیکلو پیڈیا بناونچ کوٗشِس یۆ دوَے انگریزی یَس منزٕ ے۔ واریاہَن یوٗرپی تہٕ ہندوستٲنی یاتربن ہنزٕن کتابَن منز چھِ اَسہِ کشیرِ متعلق واریاہ موٗلی معلوٗمات چھکرِتھ نظرِ گژھان۔ یہ سِلسلہٕ چھُ ہیون سانگس پتھ البیرونی تہٕ پتہٕ سینٹ زیویر، برنیر، فورسٹر، مورکرافٹ، وِینی، رچرڈ ٹیمپل، الیگزنڈر کنِنگھم، فرانسس ینگ ہسبنڈ، آرل سٹاین، نیلا کرام گک تہٕ بییہٕ دَرجنہٕ واد لیکھن والین تام جٲری۔ مگر تیوٗت کرِتھ چھِ یِم الگ الگ اَنہٕ کھنجے۔ اَکھ یوسہٕ غلطی ہیوَن سانگس یا ابوالفضلس گمژ چھےٚ۔ تتھ چھُ وُنہٕ تکرار گوھان۔ اَتھ سٲری سے اَرزٕ ژزول دِیُن تتھ منز ہم کال علمی انکشافن ہنز زٕژ ترٲوِتھ اکھ شیش محل سجاوُن تہٕ تتھ کاشرِ باوٕژ ہُند نوٗر بَرُن بنیوو سانہِ منصوٗبک مرکزی نوقطہٕ۔

امہِ پتہٕ وۄتھ سوال زِ اَتھ بڈ ہوژرٕ تہٕ رادِ کس منصوٗبَس کتہٕ پتھ گژھ دَس ٹلنہٕ یُن۔ اسہِ تہٕ سائبن فاضل صلاح کارَن باسیاو زِ آثار قدیمہ تہٕ فَنِ تعمیرس گژھ گوڈٕ اَنوٲری دِنہٕ ینی۔ گوڈٕ اِو موکھ زِ یہ چھُ سانہِ پرٕت کالک ثبوٗت تہٕ گواہ۔ بقول مہجور ع

بۓ تہٕ ییتھے اوسُس نہٕ، اوسُس وقتہٕ اکہِ با اختیار

دِن گواٗہی میانہِ کنہِ یِم پرٲنی کنہِ دیوار میانی

یہ اوس لمہِ باپتھ اہم زِ لمہِ ستی گژھ کاشرِ بن ہُند تمدُّنی اعتماد بحال۔ بیاکھ پہلوٗ اوس یہ زِ یِم ژٲنگی تار چھِ نوٗ زمانہٕ چوٗ بے سونچ واوٕ ژنگوٕ ستی آوسان آوسان ختم سپدان۔ اسہِ دید مان گۓ مٲر

(نالہَ مار) ناوٗ د۔ پٔتِن سوٗرٕ ے ماَرِ مَنٛدیٚت تہٕ ڈٔنجبل قو درٔتی تہٕ ثقافتی راش ہیتھ۔ اسہِ تھی آو ماقبل موغل دورچہ نوعیت چہ اَکی سٕے سوپوٗت تہٕ دارِ وعمارٔژ، مَدٕہن صاَبنہِ مشید، برُز پَش والنہٕ تہٕ نوِ دستار گنڈنہٕ۔ اسہِ وُچھان وُچھان سبز حضرت بلبُل توٗاَریخی تہٕ پرٔانی درگاہ شہید۔ اَسی چھہِ دوہدِش وُچھان زِ مزارِسلاطین تہٕ مزارِ کلانکی بے مثال تہٕ ناَدِر لوح تہٕ تعویز، پیری تہٕ سرتابہٕ یم سانہِ توٗاریخی وراثُک ہِندی سونہٕ ورق چھہِ۔ کمہِ بےدردی سان چھہِ پھٕراونہٕ یوان۔ اَسی چھہِ پننہِ چشمہٕ رٔتنار گرتھ وُچھان زِ کتھہِ کٔنی چھہِ ناگرنگر قلعُچ قلاے تہٕ باقیٕ یادگار زَن تہٕ زمین غنگلاوان۔ اسہِ چھہِ دوہے نیٚترن لاے پھٕٹان ییلہِ اَسی وُچھان زِ ریشی تعمیر کی شاہکار کتھہِ کٔنی چھہِ ٹینہ پشوتہٕ پٔلے وُڈکو پٹھو ستی وُپراونہٕ تہٕ دوٗ براونہٕ یوان۔ اسہِ چھُ اَچھن یہ ڈیشِی ڈیشِی ژھوکھ لگان زِ ساٖنین پرٔانین منٛدرن کتھہِ کٔنی چھےٚ ہیٔت بدلاونہٕ یوان تہٕ پرٔانین رتن دیپ ہشن مُرژن کم رہزن چھہِ پھٕران۔ جمہ کٕنین آثارن چھنہٕ وُنہِ پوٗر شناخت تام کرناونہٕ آمژ تہٕ تِمن متعلق چھےٚ وُنہِ کتھ کرنٕچ واراہ گنجٲیش۔ اوٚ کٔنہ یہ وُنہِ مرٕ موجوٗد چھُ تتھ آکارٕ ٹٕلن کوٗ تاہ ضرُوری چھُ۔

ژٕ ییٚم پاس اوس یہ زٲنتھ ماَدانس منز چھُ وو پرو ستی ستی پننہِ نوتہٕ تیوٗ تاہ غلط لیوٗکھمت زِ کتھہِ واش کڈٕن اوس سبتھُے اہم۔ مِثالے نیہ تون کلہن سنٛز ''راج ترنگنی'' ہُنٛد پایہِ بوٗڈ ترجمہ تہٕ شرح کار۔ سرآرل سٹاین، تمہِ چھُ لیوٗکھمُت زِ حضرت بلہِ چھہِ پیر دستگیر "آسوٗدٕ۔ یتھے کٔنی چھُ راے بہادر رام چند کاک ہوی سر باٗج لیوٗکھمُت زِ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی چھہِ خانقاہ معلیٰ چہ زیارژ اَندر کنہِ ڈاف ترٲوِتھ۔ لوکٹین لیکھن والین ہُنٛدٕ ے ونہِ تیمو تیلہِ دَزَن وَن امہِ علاوٕ چھُ ساٖنین آستانن تہٕ ریشی تعمیرس پیٹھ لگ بگ ژھوپہٕ دَب۔ یمن آستانن ہِندی ژھیتہٕ گژھ وٕنی کتبہٕ INSCRIPTIONS تانی چھنہٕ پوٗر پاٹھی رٔژھراونہٕ آمتی۔ دَس کنہِ پیٹھ گژھ ٹٕلن۔ تتھ متعلق روزِ نہٕ ژٲرکرنٕچ باتھے۔

ییٚلہِ اسہِ نوٗشتن ہُنٛد فہرست بنوٗ تمہِ وِزِ ژٕ اسہِ ساٗری سٕے ریاستس نظر گندرتہٕ یم تہٕ آثار بد کڈنہٕ آمتی چھہِ تم آیہ درج کرنہٕ یتہٕ کوٗ راسہِ میٹنگن ہُنٛد اکھ زیوٗٹھ سِلسلہ شروع یمن منز اسہِ

پرٛوفیسر محی الدین حاجنی، پروفیسر پرتھوی ناتھ پشپ، پروفیسر فدا محمد حسنین، پروفیسر محمد مقبوٗل، (سنٹرل ایشیا انسٹی ٹیوٗٹ کشمیر یونیورسٹی) پروفیسر رحمان راہی، مرزا غلام حسن بیگ عارف تہٕ واریاہن معتبر کشمیر شناسن نشہِ کأم کرنک نظام ترتیب دِنٕچ کوٗشش کٔر۔ پتہٕ آو اکھ خصوٗصی سیمنار کرنہٕ یتھ منٛز پروفیسر آل احمد سروٗر، پروفیسر مقبوٗل احمد، پروفیسر فدا محمد حسنین، رشید نازکی تہٕ راقم الحروفن ''کشمیریانا ہس'' متعلق خیالات پیش کٔری۔ یِمن تقریرن پٔتھ سپُد واریاہ بحث تہٕ اسہِ کوٚر امہِ نشہِ واریاہ گاش حأصل۔ یِم تقریر آیہٕ پتہٕ اِنسائیکلو پیڈیا مطبوعاتن ہنٛزِ ہانکلہِ ہِندِ گوڈٕنکس کتابچس منٛز شایع تہِ کرنہٕ۔ تمہِ پتہٕ سوٗز اَسہِ یہِ اپروچ پیپر کأشرِ بن عألمن تہٕ تہنٛز رلیہٕ تہٕ کرِ طلب اَکھتُے اُس اَتھ سیمنارس منٛز محمد امین کأمل صأبس تہِ مضموٗن پرنٕچ دعوت دِنہٕ آمٕژ۔ یوسہٕ تمو قبوٗل تہٕ اُس کٔرمُت مگر پتہٕ اوٗنکھ نہٕ کینہہ تشریف۔

یِمَن ورٛزِشَن ہِندِس پٔتھس پٔتھ دِژ اسہِ واریاہَن اِنسائیکلو پیڈیاہَن نظر گذر۔ یہِ کتھ گٔیہ باونہٕ تِنٛز ژِ گوڈٕ پٔتھے ہیوٚت اسہِ حوالہٕ چہٕ لایبریری ہُند تعمیر کرُن چنانچہِ از چھے سأنی لایبریری کشمیریاتس پٔتھ سأری سے مُلکس منٛز اکھ سٕبٕتھ اہم کُتب خانہٕ سانِہن سٹاف ممبرَن اوس نہٕ اِنسائیکلو پیڈیا بناونک کانہہ رسمی تجربہٕ یا تربیت۔ مگر اسہِ سوٗزِ رشید نازکی صأب تہٕ ساقی صأب پٹیالہ تہٕ دِلہِ۔ پٹیالہِ وُچھ تمو پنجأبی یونیورسٹی منٛز مُجوٗزٕ ''سِکھ متُک اِنسائیکلو پیڈیا'' تیار کرنک طریقہٕ۔ پتہٕ گٔے تِم دِلہِ۔ تَتہٕ پھیرِی واریاہَن کتب خانَن، میوٗزیمَن تہٕ ادارَن تِم گٔے خاص کٔرِتھ ہِندی ڈایریکٹوریٹ ادارس منٛز۔ یِم اَتھ زبأنی منٛز اِنسائیکلو پیڈیا تیار کرنٕچ سکھر اُسی کران۔ پانہٕ راقم الحروف تہٕ بشیر اختر صأبَن کوٚر حیدر آبادس منٛز ابوالکلام اورینٹل انسٹی ٹیوٹُک دورٕ۔ یتھ ترقی اُردوٗ بورڈن، اُردو قاموس بناونٕچ ذمہٕ دأری مٔتہِ تھأوِمٕژ چھےٚ۔ اسہِ سارِوے کوٚر تتہٕ عألمَن تہٕ ایڈیٹرَن سٕتی تبادلہ خیال تہٕ یتھہٕ پأٹھی گو نوشتہٕ لیکھنُک طرز مقرر۔

اَسہِ کٔر گوڈٕ گوڈٕ واریاہ کوٗشش زِ سانِہن سٹاف ممبرَن سٕتی گوٚژھ اکادمی نبر عألم تہٕ نوٗشتہٕ لیکھٕنی۔ اسہِ لیوٚکھ واریاہَن بُزرگن تہٕ دوستن، کیہہ پھرِ مگر سردار لال شالی صأبنہٕ اکھ نوٗشتہٕ بغأر گو

سون آلو "صدا بصحرا" اُخرس پیو اسہِ پانے ہۆل گنڈُن ۔ تِتھے اسہِ نۆشتہٕ ہَتھ کھنڈ دَردَس سپدِ اسہِ ہیوٚ عالمن تہٕ اُدیبن ہنٛز میٹنگہِ کرنہٕ ۔ یمَن میٹنگن منٛز آیہِ واریاہ عالِم تہٕ اُدیب ۔ یمن بروٚنٛہہ کنہِ نوشتہٕ پرنہٕ اُسی یوان ۔ پتہٕ اوس بحث سپدان تہٕ تبادلہ خیال ۔ کُس تٕچس منٛز یہ دُرستی ضروٗری باسان آسہ تمہٕ آسہٕ نوٹ یوان کرنہٕ تہٕ تمن ہنٛدِس گاشس منٛز اُسی نۆشتہٕ پھِرنہٕ REVISE یوان کرنہٕ ۔ یوٚہن کیٛنٛژن میٹنگن منٛز یمو بُزرگو اسہِ پننہِ علمٕک راش بخُش تمن منٛز چھِ کیٛنٛہہ ناوٕ ۄنی کٔمن یاد پیوان (یہ گوژُت چھُ جمہِ لیکھنہِ یوان ییٚتہِ نہٕ مےٚ سوٗرے ریکارڈ بۆنٛہہ کنہِ چھُ ۔ لہٰذا ہر گاہے ناوَن منٛز کانٛہہ بُل چُک گوٚہ تتھ چھُس بہٕ بروٚنٛٹھے عفوٗ منٛگان)۔

مرزا کمال الدین شیداؔ، پروفیسر محی الدین حاجنی، میر غلام رسول نازکیؔ، پروفیسر پرتھوی ناتھ پُشپؔ، شری دینا ناتھ نادمؔ، شری پی این کے بامزیی، شری جانکی ناتھ گنہار، پروفیسر فدا محمد حسنین، پروفیسر سری کنٹھ توشخانی (سُر گباشی) ڈاکٹر شمس الدین احمد، مرزا غلام حسن بیگ عارفؔ، پروفیسر عبدالرحمان راہی، ڈاکٹر اسحاق خان، پروفیسر کاشری ناتھ دَر (سُر گباشی) ڈاکٹر محمد زمان آزردہ، ڈاکٹر حامدی کاشمیری، عبدالرشید کابلی صأب، غلام نبی گوہرؔ صأب، پروفیسر محمد عبداللہ شیداؔ، پروفیسر عبدالاحد، ڈاکٹر مشعل سلطانپوری، پروفیسر غلام نبی فراقؔ، علی محمد لون صأب، پران کشور صأب بیترِ۔

نومن حضراتن تہٕ آیہِ میٹنگن منٛز شمولیت کرنٛچ دعوت دِنہٕ مگر تمو ہیوٚک نہٕ تشریف اُنِتھ ۔ محمد امین کاملؔ صأب، مولانا فطرتؔ کاشمیری، صوٗفی غلام محمد صأب، غلام نبی خیالؔ صأب، قاری سیف الدین، اوتار کشن رہبر صأب، دینا ناتھ ییٚچھا صأب، صوٗفی محی الدین صأب (ایڈیٹر شہمبر) پروفیسر عبدالمجید متو بیترِ ۔ یِیلہِ نۆشتن دوٚیم پھیُر دیُت اِدٕگری اسہِ نموٗنہٕ خاطرٕ سٔتھ کٔژ نۆشتہٕ اُکس کتابِ منٛز شایع ۔ یہ اوس اِنسایکلوپیڈیا مطبوٗعات سِلسلُک دوٚیم کوٗر تہٕ ۄری اوس ۱۹۸۲ء ۔ اتھ منٛز آیہِ نوم نۆشتہٕ شایع کرنہٕ۔

یانٛدرتھن مندر، نالہٕ مار، مدین صأب، خانقاہ معلیٰ، ہارِ پربت قلعہ، دوٗدِ کھوٚت،

کارکوٗٹ درنگ۔

یہ کتابچہ سوٗزا سہِ تقریباً نوٗن شَتَن کأشرِ بن اُدیٖبن ،عألمن ،توأریخ دانَن ،تحقیق کارَن ،دأنشوٗرَن تہٕ اخبار نوٗیسن تہٕ تِمَن گرٛ گذأرِش زِ نوٗشتن نظر دِتھ گرَن تِم واقعأتی غلطیٖن ہنٛز نشان دِہی تہٕ زبأنی تہٕ اندازِ بیانٛس متعلق سأنی رہبری۔ یِم دوست کوٗشُر زانہٕ ہَن نہٕ تِمَن سوٗزی انگریزی پأٹھی نوٗشتہٕ، وارِیاہ کم دوستو دیُت کانٛہہ جواب البتہٕ یِمو کینٛژو دوستو نوِشتہٕ زبراونہٕ خأطرٕ لیکھتھ مشورٕ سوٗزی تِمَن منٛز چھِ نوم تہٕ شأمل۔

پروفیسر فدا محمد حسنین، بلدیو پرشاد شرما صأب، جانکی ناتھ گنہار صأب، پروفیسر ٹی۔این۔ رینہ۔ پروفیسر پی این پُشپ ،سرگبأشی پروفیسر کاشی ناتھ در۔ موہن لال آش، ارجن دیو مجبوٗر صأب ڈاکٹر مشعل سلطانپوری، سوٗمناتھ ویر صأب، ڈاکٹر منظور فاضلی ،ڈاکٹر رتن لال شانت۔

اتھ دورانس منٛز گےٚ اکھ حوصلہٕ افزکتھ زِ یِم نوشتہٕ آیہٕ ریڈیو تہٕ ٹیلی وِجنہٕ پٮ۪ٹھہٕ ورتاونہٕ۔ اَکھتےٚ کُری کینٛژو اخبارو تہٕ یِم شایع۔ دِلہِ ہِندی کأشری سماچارَن کُری یہ ڈٔلی زِ تہٕ سأری نوٗشتہٕ ہوٗ بہوٗ شأمل۔

<u>۱۹۸۱</u>ء منٛز گےٚ رشید نازکی صأب کشمیر یونیورسٹی منٛز تعینات تہٕ امہِ پروجیکٹُک نگرأنی پیٚیہٕ مِیانین کمزور پھیکین پٮ۪ٹھ۔ اسہِ کُر وارِیا ہن موزوٗن حضراتن چیف ایڈیٹری پیش مگر یِمَن کن اوس تِم مازے یہ نہٕ اتھ سونٛس۔ اسہِ کُراتھ بیٚیہٕ ژولہِ وینٛج کوٗشِش ،تہٕ گوٚ زِ نوٗشتن گوٚڈنِچ اکادمی نٛبر مأہرِ نظر گذرِدِنی۔ مگر اتھ منٛز گیہِ ناکأمی، مثلاً مرزا کمال الدین شیدا ہس سوٗزا سہِ جامع مسجد سرینگرُک نوٗشتہٕ مگر از کتی ڈٔری پتہٕ تہٕ دوتنہٕ درجن واد تحریری درخواست کرِتھ یہ واپس۔

دونٛی چھِ اُسی پانٛژن شتن وٕری ین ہنٛز محنتہٕ پتہٕ ’’آثار قدیمہ تہٕ فن تعمیر‘‘ کِس موضوٗعس پٮ۪ٹھ گوڈنِیک جلد ہتھ بڈٕ ہزرٕ سان بروٗنہہ کُن آمُت۔ یتھ جلدس منٛز چھِ (۲۴۵) نوٗشتہٕ شأمل۔

اُخری مرحلس پٮ۪ٹھ دِژا اکادمی ہِندِس صدر محترم سِندِ بو مقرر کُری ہتھو مأہرو۔ پروفیسر پرتھوی ناتھ پُشپن تہٕ پروفیسر رشید نازکین یِمَن نوٗشتَن اکھ نگران نظر۔ تِمو دیُت کینٛژن غلطیٖن ہُند نیب۔

اکھتُے دِتکھ ییٚہ تہٕ کینٛہہ زبر مشورٕ۔ تِہند بن مشورَن تہٕ رہبری پٔتھ کوٚر راسہٕ پٔرٕ پٔرٕ عمل تہٕ یِیلہٕ یہ کامہٕ اَند واُ ژادِ آیہٕ کتابِچ نوبَت۔

○

یِتھ جلدَس منٛز یُس طریقہٕ اَسہٕ ورتوومُت چھُ تمہٕ چہ موچہ کتھ چھےٚ یِتھہٕ کٔنی:

(الف)۔ نۄشتہٕ چھِ تہجی حرفن (اب پ) ترتیبَس منٛز درٕج کرنہٕ آمتؠ۔ مگر یِتھ مضمونَس پٔتھ چھُ بیا کھ جِلد تہٕ تیار سپدان۔ یِتھ منٛز آثارِ قدیمہٕ تہٕ فَنِ تعمیر کو باقؠ نۄشتو علاوٕ ضرب شناسی (NUMISMATICS) کتبن (INSCRIPTIONS) تہٕ مُورَن (ICONOGRAPHY) ہِندی مضمون تہٕ وٹنہٕ ین۔ تتھ منٛز تہٕ روزِ تہجی حرفن ہُنٛدٕ ے ترتیب۔ اوَے یوٚ دوَے کانٛسہٕ یِتھ جلدَس منٛز مثالے "پتھر مسجد" گرٕ ھہ نہ نظرِ، تس پییہٕ دوٚیمس جلدَس ژھانٛڈ دِنی۔ تِتھے پأٹھی چھِ لدٕ وکی آثارتہٕ گداد ھرمنٛدرہوی نۄشتہٕ تہٕ پٔنٛنِس مقامَس پٔتھ دوٚیمس جلدَس منٛز درٕج۔

(ب)۔ یَتھ جلدَس منٛز چھِنہٕ یِتھ نۄشتہٕ لیکھَن والین ہِندی ناو درٕج۔ البتہٕ یِتھ نۄشتہٕ کَس اَندَس پٔتھ چھُ لیکھن والی سُند دستخط تمِ کی ہِندِ ناو کین گوڈٕ حرفن (INITIALS) ہِنٛزِ شکلہِ منٛز درٕج۔ مثلاً۔ مولوی محمد ابرہیم ہِندِ خاطرٕ (م۔م۔ا) موتی لال ساقؠ ہِندِ خاطرٕ (م۔ل۔س) بشیر اختر ہِندِ خاطرٕ (ب۔ا) بیترِ بیترِ۔

(ج) نۄشتہٕ لیکھن والو چھےٚ حوالہٕ چوٚ کتابو تہٕ دستاویز وعلاوٕ آثارَن ہِنٛزن جاین پٔتھ گرٕ ھتھ، ژھانٛڈ دِژہو تہٕ باز تلاش کرٕہو۔ مثلاً موتی لال ساقؠ گو پانہٕ منٛدرن تہٕ آستانن پٔتھ۔ تمِ کوٚر جمٕ صوٗبک اکھ وسیع دورٕ۔ یِتھ منٛز سہٕ پڑٕ ژوٗ ھ، رازدیرٕ، بسوہلی، بلاوٗر، کرِمچی، باہوٗ، چِنکس، اودھمپور، سکرال دیوی، مہور گڈھ بیترِ جایَن گواوَے چھُ یمَن آثارَن ہُنٛد تفصیلی تہٕ باضے بالکل ساُدروار تحقیقات تہٕ نۄشتن منٛز درج۔ راقم الحروف گو لداخس منٛز اپچی ہِمِس، شےٚ، لِکرِ، سپِتک

لامایُو روگُنپا ہِن منٛز، تہٕ دِژاونوبن کتھن واش یِم نۆشتن منٛز شامِل چھےٚ۔ یِمہٕ نےٚ کۆشِشَن ہُنٛد نتیجہٕ سپُد زِ اَلچی یُس کٕہی مہِ صدی عیسوی ہِنٛدبن کاشرٚبن مصورِن ہِنٛدِ فنُک سارٕوے کھوتہٕ پرٕٛدن تہٕ عظیم نگارخانہٕ چھُ، گرٕ مرکزی حکوٗمتن مرمَت تہٕ ۱۹۸۴ءٕ تہٕ وارِیاہ کالہٕ ییٚلہِ اکادمی اتھ پیٚٹھ لیٚوکھ، گِوھتھ ہیوٗتُن یوٗرپ تہٕ جاپانس منٛز اتھ پیٚٹھ کتابن ہُنٛد اکھ یُپ گرٛزُن، یُس وُنہِ تہٕ ہمان چھُنہٕ۔

(د)۔ یتھ منٛز چھےٚ کینٛژون تِمن جاین ہنٛز صحی نشان دِہی، یِمن متعلق پرٕٛانٛی تحقیق دان یاتہٕ بے خبر اَسی تہٕ نتہٕ دُگوشس منٛز مبتلا۔ مثلَن سٹاینَن چھُنہٕ ملکھشکاسُوامِن (مارےسُم) مندرُک اصل پَےٚ ہبکان دِتھ۔ بشیر اخترن چھُ یہ مُنہِ وارٕ نمبلہِ نشہِ بدِ کۆڈمُت۔ یتھ لیٚوٚٹھے سید حسن خوارزمیؒ سنٛز زیارتھ چھےٚ، یتھے کُنٛی چھُنہٕ تس سُسل سنٛزِ لرٕلیہِ ہنٛز جاے۔ ڈُڈی پوٗر، اتھے آہو۔ بشیر اخترن چھُ یہ گام نۆن کۆڈمُت۔ تاپرٕکین آثارن متعلق چھِ وارِیاہ تفصیلی معلوٗمات گوڈنِکہِ لٹہِ بروٗنہہ کُن یوان۔

ریشی فنِ تعمیر تہٕ آستانن متعلق اَسی اسہِ محض کینٛہہ اشارٕ اتھِ یوان۔ یتھ جلدس منٛز چھُنہٕ یِمَن استانن ہنٛز تفصیلی یوت اکھٕتے چھُ، کتِھن آستانن متعلق گوڈنچہِ لٹہِ لیکھنہٕ آمُت تہٕ تہنٛز تعمیری خصوٗصیژ پرٕٛزٕناونہٕ تہٕ گُنٛزراونہٕ آمہٕ۔ یتھے کُنٛی چھُ سلطان شمُس الدین شہمیر سٕنٛدِس مقبرس متعلق اَمہِ آیہِ گوڈنِکہِ پھِرِ لیکھنہٕ یوان۔ میر شمس الدین عراقیؒ سٕنٛدِس ترُبتَس متعلق چھُ اصل نیب شُتلوٕ پتہٕ درج کرنہٕ آمُت۔ سٹاینس آونہٕ شِلہٕ کۆٹ تہٕ اتھَے۔ تمیُک ذِکر تہٕ چھُ یتھ منٛز موجوٗد۔ ہنٛدوٗ دورٕ کِس اَخرس منٛز کمہِ وَتہِ آوبھکشا سردٔیمہِ لٹہِ تمہِ کین اہم پرٕٛاون مثلاً گرٛھی بَل کوٹُک پَےٚ چھُ گوڈنِکہِ پھرِ کڈنہٕ آمُت۔ یِم زِ شایہ چھےٚ تبتھ وَتہِ پیٚٹھ یوسہٕ لوہر کوٗٹہٕ پیٚٹھ سرینگر واتان چھےٚ تہٕ یتھ توسہٕ مأدان تہٕ کھاگ تہِ کینٛہہ پرٕٛاو چھِ۔ چنگس سرایہِ ہُنٛد دیدمان تہٕ تفصیل وار بیان تہِ چھُ اکھ نۆو چیز، یتھی وارِیاہ نۆی انکشاف یِن نۆشتن منٛز پانے وُچھنہٕ۔

(ھ) لگ بگ پرٕٛتھ نۆشتہٕ کِس اَخرس منٛز چھُ کتاب نامہٕ درج کرنہٕ آمُت۔ زیادٕ پہَن تکیہِ چھُ اصل آگرَن (مثلاً مخطوطاتن) پیٚٹھ کرنہٕ آمُت۔ گوڈٕ چھُ لیکھن والی سُنٛد ناو۔ پتہٕ کتابہِ ہُنٛد ناو پتہٕ چھپن جاے تہٕ چھپکرس کتابہِ ہُنٛد چھپَن وٕری دِنہٕ آمُت۔ یتھ جایہِ نہٕ یہ سنہٕ درج

چھُ۔ تتھ جایہِ چھُنہٕ اصل کتابہٕ پٹھ تہٕ یہ درج۔

(و) کوٗشِس چھےٚ کرنہٕ آمٕژ زِ ہرگاہ کُنہٕ شایہ دون معتبر مصنِفن اختلاف چھُ تہٕ ژٕ تحقیق تہٕ چھُنہٕ مدد کران۔ تتہٕ گوٚھن دوشوے رایہِ موخصر پأٹھۍ درج کرنہٕ ینہٕ۔ یُتھ پرَن وول پانے فأصلس کرنس منٛز کُنٛہس وأتتھ ہیکہِ۔ یتھ جایہِ اصل کِتابَن منٛز خلافِ عادت، بالافطرت یا واقعاتی کھوتہٕ زیادٕ عقیدتی زبان یا رِروایژ چھےٚ ورتاونہٕ آمٕژ۔ تمن چھُ کُنہٕ ڈول دِنہٕ آمُت۔ ہرگاہ کانٛہہ یتھ ہِش گتھ کنہٕ شایہ آمٕژ چھےٚ۔ سو چھےٚ صِرف واقعاتی پہلوٗ وَس پھُٹ کڈنہٕ خأطرٕ نقل کرنہٕ آمٕژ تکیاز سو آسہِ ہے اصل حقیقتس ستی نالہٕ موٚت گرتھ۔

(ز) آثارِ قدیمہٕ تہٕ فنِ تعمیر چھُ اکھ سائنس بنیومُت، امہٕ قسمہٕ کین مضموٗنن باوَتھ کرنہٕ خأطرٕ چھُ برَجستہٕ باوَن ہار PRECISE تہٕ تیکنِکی زبأنۍ ہنٛز ضروٗرت۔ کأشرِس منٛز چھُنہٕ اَج رِوایتھ زیادٕ زٕٹھ یا توٚژھ تھاون واجِنۍ۔ توتہٕ یژتاہ سپدتھ ہیوٗک اسہِ گر باوَتھ یمن حدَن منٛز انہٕ پٕچ کوٗشش۔

(ح) آثارِ قدیمہٕ تہٕ فنِ تعمیر کِس یتھ جلدس وارٕ نظر دِوان دِوان باسہِ پأٹھکن زِ سانہِ زبأنۍ منٛز کأژاہ اصطلاح تہٕ لفظ چھِ یمَن موضوعَن متعلق موجوٗد۔ سانین لیکھَن والین یو چھانن، دوٗسلَن، ووستہٕ کارن، کھارن، أری کشن، گوٚٹلین تہٕ واریاہن کِسب دارَن نشہِ گوٚھن تہٕ یم لدرٕ پھٕلی سوٗنبراوٕنی۔ امہِ ستی چھُ سانہِ زبأنۍ ہنٛدِ ڈیجِبل آسنُک پَے تہٕ لگان تہٕ یم لفظ چھِ رٕژھرِتھ تہٕ روٗدی متی۔

(ط) اسہِ چھِ کینٛہہ تصویر، نقشہٕ تہٕ ڈزاین (گراف) وغیرٕ نوٗشتن ستی شأمل گرِی متی۔ یم چھِ تتھی تصویر یم اسہِ اکثر پانے تلۍ متی چھِ تہٕ یم چھِ تمہِ جایہِ ہُنٛد تہذیبی تہٕ تعمیری فضایہِ کڈنس منٛز اتھٕ روٗٹ کران۔ آسنہٕ تہٕ گوٚھ رنگدار تصویر تہٕ۔ مگر نہ چھُ اسہِ تیوٗت بٔتر تہٕ نہ چھِ امہِ قسمکی اعلیٰ پریس ٹینڈر بیتر دِوان تہٕ یتھ ادارس سرکأری ضابطن ہنٛز ہانٛکلہٕ وبتر اونہٕ آسن تمہِ خأطرٕ چھُنہٕ امہِ لکشمن ریکھایہ، نمبر نیرُن ممکِن یا محفوٗظ۔ اَکھےٚ چھےٚ تھین پریسن منٛز حاجتھ منٛدن ہنٛز تِہٕ چھے

تنٛدٕل لگتھ آسان پٕوٚھ یُس وَنٛدٕس کٲشرِ منٛز میوٚتِیل ڈیپوٕن پٮ۪ٹھ نظر گوھان اُس۔

○

اِنسائیکلو پیڈیا ہٕک ناوتھاوُن تہٕ سپُد اکھ کڑ رمرحلہٕ ثابت۔ لیکھوٗنے ''اِنسائیکلو پیڈیا کشمیر یانا'' اتھ منٛز چھُنہٕ اکھ کاشُر لفظ تہٕ۔ سائنس عام پرٚن واٲلِس رٕتھ گٔژ کھسہٕ یہٕ زیوٚ پٮ۪ٹھ ''کاشُر اِنسائیکلو پیڈیا'' ونہٕ نٔس منٛز چھُ مفہوٗ مُک اکھ گاج یتہٕ زِ یہ چھُ کاشری پاٹھۍ سارے دُنیاہکہٕ علمُک قاموس تہٕ چھُنہٕ صوٗرت۔ یہ چھُ اکھ علاقٲیی تہٕ موضوٗعی اِنسائیکلو پیڈیا۔ یعنی صرف ریاست جموں کشمیر تہٕ لداخ کٮ۪ن الگ الگ پہلوٚوَن تہٕ جہاتن متعلق۔ بہر حال سُہ مفہوٗم تہٕ چھُ اتھ ڈٲب تہٕ بڈ کتھ چھےٚ زِ یہ چھُ کربکھ کران زِ یہ چھُ کاشر زبانٕ منٛزٕ یُس امہِ کہٕ ترتیبک سارٕوے کھوتہٕ یوٚ ڈوٗتش تہٕ اچ سارٕوے کھوتہٕ ممتاز حیثیت چھےٚ۔ یہٕ روزِ پٔرتھ کاشرِس یاد۔ قاموس چھُ تیٚتھے گٔژ اِنسائیکلو پیڈیا کھوتہٕ نامانوس یتھ گٔژ لُغت ڈکشنری کھوتہٕ کم مانوس چھُ۔ ہرگاہ کاشر ڈکشنری، چَلہٕ کاشُر اِنسائیکلو پیڈیا کیازِنہٕ؟

یہٕ اِنسائیکلو پیڈیا چھُنہٕ ماہرتہٕ SPECIALIST ہنٛدِ خاطرٕ ترتیب دِنہٕ آمُت۔ یہ بناوَن وِزِ چھُ زیادٕ عام کاشُر پاٹھک نظرِ تل تھاونہٕ آمُت تہٕ تس سیٚدِ سیوٚ دتہٕ سہل پاٹھۍ کتھ فکرِ تارٕنچ شُبیل ژھانڈنہٕ آمو۔ یتی چھُ متعلقہٕ علمَس پٮ۪ٹھ نظر تراُوِتھ امہِ کٮ۪ن نٔبرمٮ۪ن آگرن ہُنٛد ذِکر کرنہٕ آمُت۔ ع

مادر پیالہ عکسِ رُخ یار دیدہ ایم

○

یوٗرپی زبانٮ۪ن منٛز چھُ اِنسائیکلو پیڈیا بناوٕنٕچ رِوایتھ واریاہ اُستوار سپز ہوٚمٕتن اِنسائیکلو

پیڈیا برٹانیکا، چھُ ۱۷۶۸ ءمنز شروع کرنہٕ آمت تہٕ ۱۹۷۴ ءمنز سپُد ترٛہن[30] جلدن منز امیک پنداُہیم ایڈیشن چھاپ۔ تقریباًپرٛتھ دوہہٕ ترٛیہہ وٕہرٕ چھُ اتھ ٲنو نظرِ دِتھ تازٕ ایڈیشن کڈنہٕ یوان۔ ''اِنسائیکلو پیڈیا امریکانا'' سپُد ۱۸۲۹ ءمنز شروع تہٕ ۱۹۶۸ ءمنز سپُد امیک سٔترٛہیم ایڈیشن تہٕ ترٛہن جلدن منز چھاپ۔ تنہٕ پتہٕ تہٕ آسن اتھ کتیٖ ایڈیشن دراٚمتیٖ یمن منز ۵۵۰۰ لیکھن والین ہنٛدی ٲوشتہٕ شامل چھِ۔ اتھ مقابلہٕ چھُ ہندستانی زبانین منز زَن تہٕ اتھ شابہ۔ پاکستانن کوٚر اِنسائیکلو پیڈیا اسلام شایع۔ مگر یہ چھُ اکھ مغربی زبانی ہنٛدِ اصلُک ترجمہٕ۔ ساہتیہ اکادمی چھےٚ باہو۱۲ ؤرِ یو پتہٕ اِنسائیکلو پیڈیا آف انڈین لٹریچرس پتھ کٲم کران۔ ابوالکلام انسٹی ٹیوٹ چھُ تقریباً ؤہو۲۰ ؤری یو پتہٕ اِنسائیکلو پیڈیا ہس پتھ کٲم کران۔ پٹیالہٕ ہنٛز پنجابی یونیورسٹی چھُ ۱۵ اہو ؤرِ یو پتھ اِنسائیکلو پیڈیا بناوان مگر وُنہٕ چھنہٕ یمن منز کانٛسہِ تہٕ کینٛہہ شایع ہیوٚکمت گٔرِتھ۔ ہندی ڈاریکٹوریٹ والو چھُ فی الحال اتھ ڈیوٗنگےٚ وۄتھمت۔

یمن حالاتن منز چھِ اَسی مصرِ چہ بٔجہِ ہُند ہترکون ہتھ ہٕژرِ سان دراٚمتیٖ۔ شوق چھُ سون رہنما۔ تہٕ واُلنجہِ گاش وتہٕ ہاوُک۔ اتھ حدس تام زِ بشیر اختر صاب یم سائنٛ پبلیکیشن اِنچارج تہٕ کاشرِ شیراز کی اسسٹنٹ ایڈیٹر آسنہٕ کِنز واریاہ آوٕرِ آسان چھِ، تموتہٕ لیکھِی واریاہ اہم ٲوشتہٕ تہٕ تھ آدنہٕ تمن کانٛہہ ہُر معاوضہٕ دِنہٕ۔ ہرگاہ یتھ منز کانٛہہ کتھ کٔجر لبنہٕ ییہ۔ اسہِ چھےٚ وۄمید زِ تِم ییہ نشاندہی کرنہٕ یتھ پتہٕ وٲلی جلد ژٕرِ زبر گوٚھن۔ یہ چھُ اکھ مُسلسل عمل تہٕ واریاہ اِنسائیکلو پیڈیا چھِ دوٚیمہِ نظرِ RIVISION پتھ یوٚھن لغزشن تدوُرک کران۔ تحقیق چھُ پرٛتھ دوہہ کانٛہہ نوٚو اُفق نوٚن کڈان تہٕ علم چھُ پرٛتھ دوہہ میلہٕ وادن منز پننین سرحدَن واش کڈان۔ اَسی تہٕ روز و رحمتہٕ چہ نظرِ ہنٛز ستھ تھاوُتھ۔ کامہِ ہُند دَس ووتھُن چھُ گوٚب آسان۔ انشاء اللہ پنہٕ والین ربتن منز ییہ اسہِ نوٚ وستاف تہٕ کامہِ ہنٛز رفتار گوٚھ واریاہ تیز۔ تہٕ واتہِ ضروٗرٕ رٕتس انجامس۔ یم سعادت مند اتھ بام دِن۔ اَسی چھِ اُزی کہ پتھےٚ تمن اُہی کران ع۔

ہم بہ قبر اندر دعا گویم ترا

اسہِ چھےٚ ووميد زِ کٔشيرِ ہِنٛدِس تلاشس منٛز ییلہِ باقٕے زبانٕن ہِنٛدی عالٕم نیرن تمن گوِھ ییٚمہِ اِنسائیکلوپیڈیا ہُک گاش وتھ ہاوُن۔

بہٕ چھُس اُخرس پٮ۪ٹھ نٔوشہِ لیکھن والین ،فوٹوگرافر بشیر اخترتہٕ اوم پرکاش تہٕ خطاط محمد یوسف مسکیٖنٕ شکریہ کران۔اکادمی چھےٚ تہنٛزِ محنتُک قدر کران۔

چھیکرس کرہٕ بہٕ ہُنٛدِ ریٚشی ہِنٛدِ ییٚمہِ ارشادکہِ حوالہٕ ستہٕ کتھ ختم کٔرِتھ کاشُر پرٛن والین اکادمی ہُنٛد یہ گُلہِ میوٚٹھ پیش ع

نچھےٚ ژھونڈُم مےٚ پردیشےٚ
پٔنُنے دیشے مےٚ یار آو

محمد یوسف ٹینگ

جوٚم
یکم مارچ ۱۹۸۶ء

☆

آثارِ شریف حضرت بل

آثارِ شریف حضرت بل

حضرت بل چھُ کشیٖرِ ہندِ بن زیارت گاہَن اندر سارِوے کھوتہٕ زیادٕ عقیدت تہٕ اہمیتُک حامل۔ حضرت بل علاوٕ چھُ یہ آثارِ شریف 'مدینتہ الثانی درگاہِ شریف تہٕ عام کاشرِ بن اندر صِرف درگاہ ناوٕ زیادٕ وِ ہوٚد۔ امہِ آستانِ عالیہ ہِچ اہمیتھ چھےٚ اِو کِنْز زِ اتہٕ چھُ پیغمبرِ اسلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وَسلمَن ہُند موئے مُقدَس جلوٕ افروز تہٕ اَمہِ کہِ بَرکتہٕ چھِ اور تمام مسلمان عقیدَت تہٕ احترام سان واتان۔

حضرت بل چھُ سرینگرس اندر بڈ ڈَل گس مغربی بٹھِس پٹھ آباد تہٕ لال چوکہٕ پٹھہٕ داہ کلو میٹر دوٗر۔ خاص سری نگر شہرٕ پٹھہٕ حضرت بل واتنس چھےٚ زٕ وتہٕ۔ اکھ گوگاڈِبن تہٕ موٹرن بیترِ اندر رسٹرکہ ہندِ ذٕری یہ تہٕ بیا کھ اُبی وَتو کِنْز شکارِ بن تہٕ ڈوٗنگَن کِتھ۔ اُبی وُسپلَو کِنْز درگاہ گوٚھن چھُ عام کاشرِ بن اندر زیادٕ مقبوٗل۔

حضرت بلُک پرٛون ناو چھُ صادق آباد۔ ڈَل بٹھِس پٹھ بنوو اتھ جایہِ مغل بادشاہ شاہ جہان سِندی اَکی صوبہٕ دار صادق خان طہرانین ۱۶۲۳ء منز اکھ خوبصورت باغ تہٕ امہِ علاوٕ کرناو تمی عشرت محل ناوٕ چ اَکھ بالا دٕر تعمیر یتھ ژھووپاری لَبَن تہٕ طاقن مختلف رَنگن ہنز گلکاری کرناوِن ۱۶۳۴ء اندر ریِٚلہِ شاہ جہان کشیٖرِ توٗرتہٕ اتھ بالا دَرِ اندر رژاوتِس آیہِ یہ سٹھاہ پسند امہِ زعشرت محل وَننہٕ بجایہِ یُت تمی اتھ جایہِ عبادت خانہٕ بناوُنُک حُکم تہٕ تہنٛدِس حُکمس سٟتی آیہِ اتھ ضروری ترمیم کرنہٕ تہٕ باضابطہٕ پاٹھی اکہِ مسجدِ ہنز صوٗرتھ دِنہٕ۔ اورنگ زیب عالمگیر ہندِس دورِ حکومتس اندر ریِٚلہِ ۱۶۹۹ عیسوی کُیت موئے مقدسُک وُروٗد کشیٖرِ اندر سپُد یہ عمارت آیہِ موئے شریف کہِ زیارت گاہ باپتھ وقف کرنہٕ۔ موئے مقدس آو گوڈٕ نقشبند صابٕنس زیارت گاہس اندر تھاونہٕ امہِ زلوکن ہُند اژدھام سپدَنہٕ کِنْز کوٗر شہرٕ کِھ حاکمو ژِھنَن سٟتی مشورٕ تہٕ آو درگاہ شریفے امیُک مستقل قرارگاہ مقرر کرنہٕ۔ امہِ وقتہٕ اوس کشیٖرِ ہُند گورنر فاضل خان تہٕ تمی دیُت اتھ صادق آباد وننہٕ بجایہِ حضرت بل ناو تھاوُنُک حُکم۔ موئے مقدسُک قرارگاہ بنہٕ نس سٟتی آیہِ مسجد تہٕ اتھ اَندی پکھی عمارتن ہنز تعمیر تہٕ توسیع ہِچ کام شروٗع کرنہٕ۔ فاضل خان سِندِ وَقتہٕ کوٚرکھ مشرق طرفُک وسیع خانقاہ، ایوان تہٕ دید ار ہاونہٕ باپتھ مسجدٕ سٟتی خاص قِسمُک پنڈال تہٕ تعمیر تہٕ صادق آبادُک مادے تأریخ

یُس ''عشرت گاہ اولیٰ'' بنان اوس آو بدلاوِتھ ''عشرت گاہ اولیا'' تھاونہٕ۔

۱۷۹۳ء اَنْدَر کرنو نواب احسن اللہ خان نواب ڈھاکہ ہن یُس بِذاتی کاشُر اوس، خانقاہس ہتی خوٗبصوٗرت حمام زاٗیرین ہنٛدِ آسایشہِ خاطرٕ تعمیر تہٕ ۱۸۵۱ء منٛز آو آستانس ڈٔل طرفہٕ کُنٛ صحنَس مزید وُسعت دِنہٕ تہٕ نمازبن ہنٛدِ باپتھ ینٛجہِ کھارنہٕ یمَن ژۄپاریٚ گرِتھ تہٕ جلاوِتھ دِیوٗر گنہٕ فرش دِنہٕ آو۔ ۱۹۴۲ء منٛز آے زٕ بٔڈی ایوان تعمیر کرنہٕ تہٕ برٕ پٔش وأرتھ خانقاہس ٹین دِنہٕ۔

۱۹۶۸ء اَنْدَر آو شاہ جہان ہنٛدِ وقتٕچ تعمیر کرنہٕ آمٕژ عمارت وأرِتھ اتھ جایہِ جدید طرزُک آستان تعمیرٕ کرنُک فأصلہٕ کرنہٕ یُس أخرکار ۱۹۷۹ عیسوی اندر مُکمل سپُد۔

طرزِ تعمیر، تعمیر قدیم

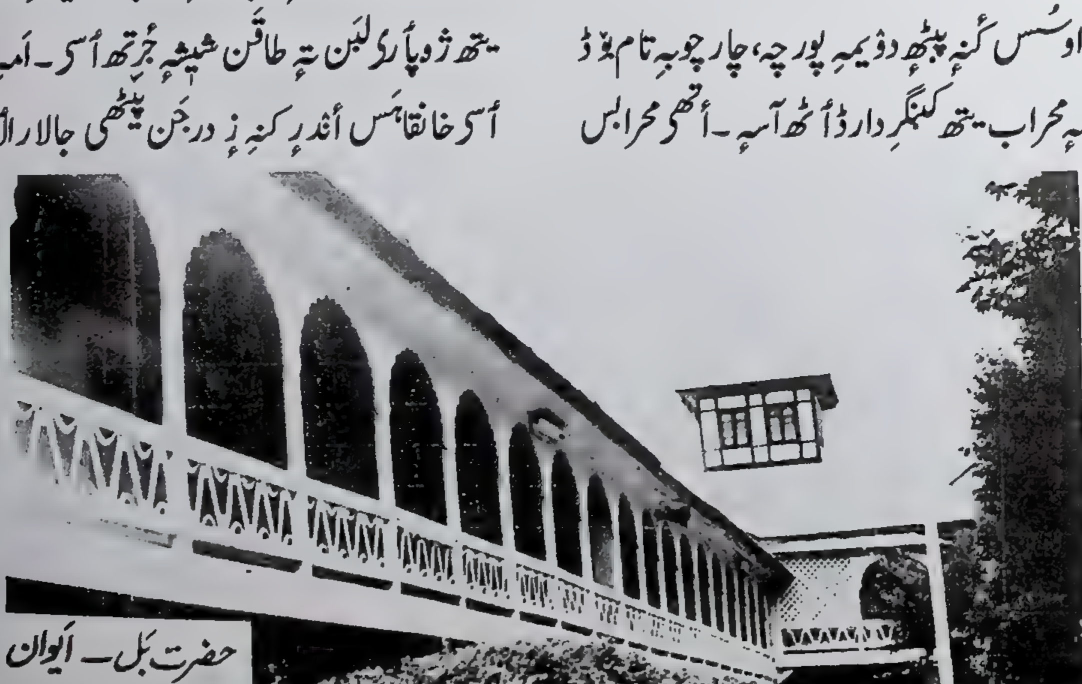
حضرت بلُک پرون خانقاہ اوس مُغل تہٕ کاشرِ طرزِ تعمیر کہِ امتزاجُک اکھ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ۔ یہ عمارت أس ترٛےٚ پورتھٕ لگ بگ ستھ طاق زٕ پٹھ تہٕ خاص کأشرِ طرزٕکی چہار روے شیرٕ دارٕ پانژ وأرٕکی پٔش



حضرت بل ۔ قدیم تعمیر

گٔرِتھ۔ پشَن پیٹھٕ پشِ آسٕ اتھ عام چینی طرزِ کِین مکانَن ہنٛدی پأٹھی۔ یتھ انٛدَ ردۄیم پشِ گوڈنکہِ کھوتہٕ تھۆد مگر گیراو کٔم لوٗکٕٹ چھُ آسان۔ پٔنٛژٕمس تہٕ أخری پشَس پیٹھ کنہِ اوس اتھ زألی پنجرٕ دار بنگالہٕ یتھ ژۄشوٕے طرفو محراب دار جالہِ آسہِ کڈِتھ۔ پانٛژوٕنی پشَن آسَس کنہٕ ویرِین تل گولکھِ کڈِتھ کأنسہٕ تہٕ زیہِ کؤنن تل روٗنہِ دار کنٛژٕ الانٛژٕ۔ مور کھ پچَن وٕترٕ دٕ ژٕ تہٕ تتھ پیٹھِ گنہِ پرَنالہٕ۔ خانقاہٕکِس روٗیَس أسی ہیر بونہ ژۄداہ طاق، یژتھ طاقس ژور ژور دارِ پٔٹ تہٕ تمَن پیٹھ گنہِ محراب چالہِ روشن دان۔ داربن کِہو روشن دانَن آسہِ ہان گنہِ وقتہٕ زألی پنجریم پتہٕ بدلأوِتھ شیشہٕ پٹَن منٛز تبدیل أسی کرنہٕ آمژٕ۔ منٛز باگ اوسَس گنہِ پیٹھ دۄیمہِ پورچہ، چارچوبہِ تام ہۆڈ تہٕ کھُلہِ محراب یتھ کنمگرِ دار ڈأٹھ آسہِ۔ أٹھی محرابس

منٛز باگ اوس بُڈ ڈیڈی ہیٚوٗہ درواز۔ یتھ بروٗنٹھ کنہِ ہُسی ہوٕد چالہِ پنڈال اوس۔ اتھ پنڈالس أسی آسان کمخاب تہٕ زربفتکی دَرپردٕ الأنٛدی۔ خانقاہس دٕچھنہِ تہٕ کھوٕوری أسی ژھٔدٕنی دارٕ پلو یمَو منٛزی ایوان خانَن گٔن وَتھ أس۔ ایوانن أسی سُرِیہ دار جنگلہٕ۔ پرٛٲنہِ تعمیرٕچ سارِوٕے کھوتہٕ بُڈ خصوصیتھ أس یہ زِ اتھ أس أنٛدرٕ نیبرٕ لبَن کِہو تالوَس خوٗبصوٗرت رنگو ستی گلکأری گٔرِتھ یتھ منٛز منٛزٕ شیشہٕ تہٕ کرینکہٕ پھٔلی جٔرِتھ أسی۔ برُزٕ پشَس ییلہِ متَس ربتہٕ کالَس انٛدر پوشہٕ پھٔلے آسہِ ہانیران، سو آسہِ ہالبَن ہنٛزٕ گلکأری ستی رٔلِتھ کیاہ زبَر باسان۔ خانقاہس أنٛدرٕ کنہِ أس موے مقدس تھاونہٕ باپتھ گنٛڈِتھ جاے یا حُجرۂ خاص یتھ ژۄپأری لبَن تہٕ طاقَن شیشہٕ جٔرِتھ أسی۔ امہِ علاوٕ أسی خانقاہَس أنٛدرٕ کنہٕ زٕ درجن پیٹھی جالار الأنٛدی



حضرت بل۔ ایوان

آثارِشریف حضرت بل

یِمَن منز بجلی بتہٕ آسہٕ دزان۔ فرشَس اُتھِس ایرأنی تہٕ کأشرۍ قالیٖنہٕ وَتھرِتھ تہٕ آستانٕکۍ مُجاوِر اُسۍ یُتھ پأٹھۍ روٗپہٕ پاسہٕ چُن درشُن داربن پیٹھ نذرانہٕ بیترِ رٹان۔

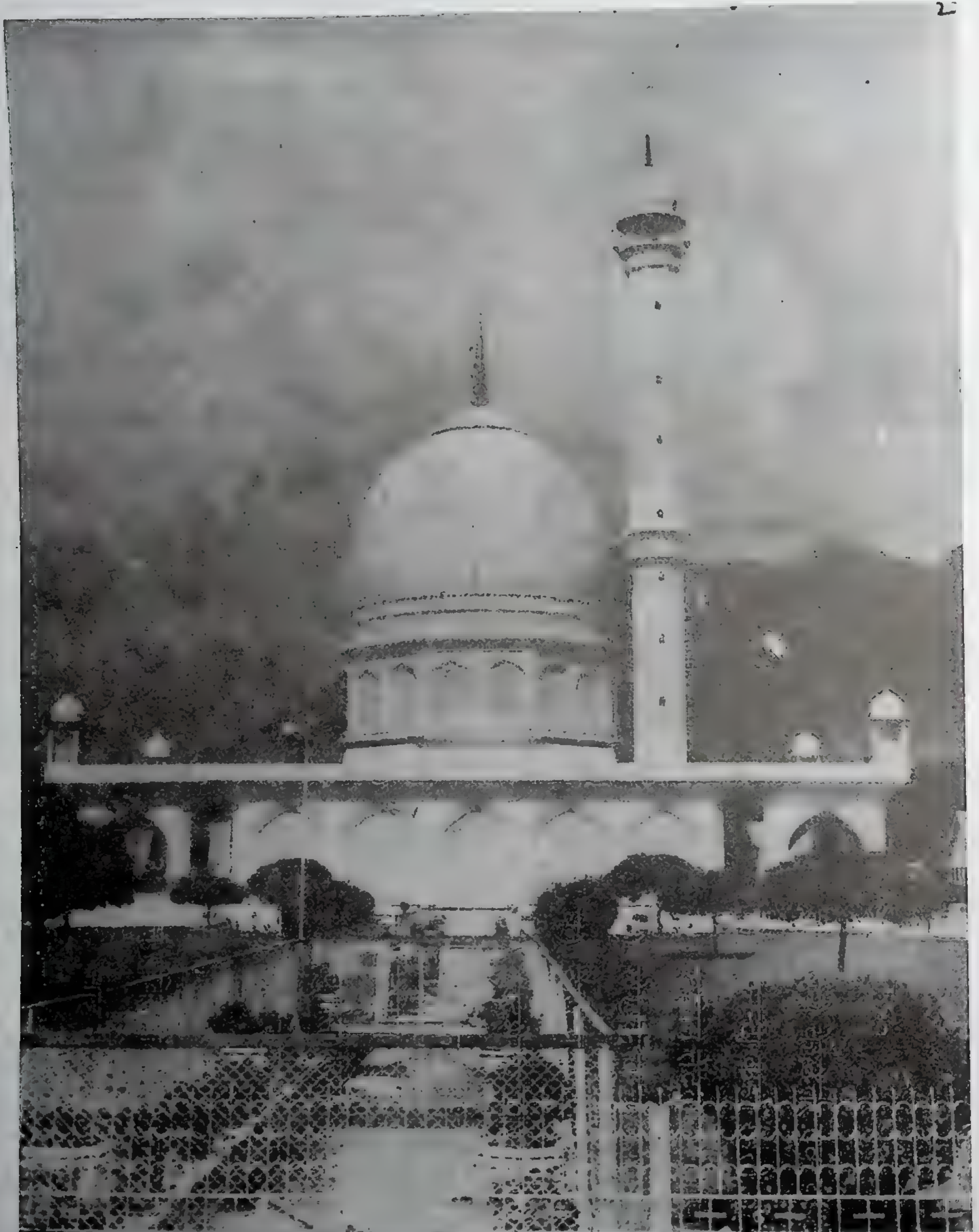
پرٛانہٕ تعمیرِ چ سارِوٕے کھوتہٕ بڈٕ خصوٗصیتھ اُس یہ زِ اتھ اوس زأیرَن ہنٛدِ باپتھ وَندَس کھو رہتہٕ کالہِ موسمی لحاظ تِتھہٕ کنہ انتظام زِ نماز پرن والین اوس نہ رہتہٕ کالٕکۍ تاپھے تنگ کران تہٕ نہ وَندُک تٔرِ کٔھکارِ ے۔ مَسجِد أندرٕ کنہٕ اوس بوٚڈ بارٕ حمام یتھ أندٕرۍ نہ صِرف دوٚہس پانٛژوِنی وَقتن وُشُن آب وُفور اوس بلکہ اوس پأتربن ہنٛدِ تورِ کنہ سأری ہے مَسجِد وُشنیر آسان تہٕ رہتہٕ کالہِ چہ گرٛیشمہِ کرٛایہ نشہِ بچاوٕ باپتھ آسہٕ استان کِس صحنس أندٕرٕ قداوار تہٕ چھج دار بونہٕ یِمَن تلہٕ کنہِ دِورۍ گنٛین ہنٛدۍ صفہٕ بنٛد صوٗفہٕ اُسۍ لٲگتھ۔ حضرت بَل بوٚنین ہنٛد شِہجار اوس کأشرِس لوٗکہٕ اَدَبَس منز ضربُ المثل بنیومُت۔

اَستانَس اوس ڈل بٔٹھی کنہِ اِر وَر دِورۍ گنٛین ہنٛد پوٗنتہٕ پارٕ بَل ییتہٕ نَس طرفاتو پیٹھ آمہٕ شکار، ڈوٗنگہٕ تہٕ ژاکہٕ وارِ بیترِ گنٛڈتھ آسہٕ روزان۔ اَمی طرفہٕ اُسۍ سرٛلنہٕ گٔژھی تہٕ، یِمَن لنٛدٕر رہتہٕ کالہٕ زأیر اتھ بُتھ اُسۍ چھلان۔ مَغرِب طرفہٕ یپأرۍ ہیریم آنگن چھُ اُس ووٚکھلی تہٕ سوار بن کبتھ یِنہٕ والین ہنٛدِ باپتھ تھز تہٕ قداوار ترٛے محراب دار ڈیڈۍ اَستانَس سیٛدٕ سیوٚد اِستادٕ تہٕ ڈیڈٕ ڈٕچھنہ کھوٚورۍ اُسۍ دوشوٕے طرفو موٚکلو ستیٚ برجستہٕ زِ باغ۔

تعمیرِ جدید

١٩٦٨ء عیسوی لنٛدٕر آو اِدارٕ اوقاف اسلامیہ یمکۍ صدٕر شیٚخ محمد عبداللہ اُسۍ حضرت بلچ پرٛأنی خانقاہ وألتھ اتھ جایہٕ جدید سائنسی اصوٗلن مدِ نظر مدینہٕ منور چہ مسجدِ نبوی ہنٛدِس طرزَس پیٹھ نوٚو خانقاہ تعمیر کرنُک پروگرام دَردَس ہِنہٕ۔ چنانچہ آیہ شُمال تہٕ جنوٗب طرفہٕ تمام پرائیویٹ مَکانہٕ ژٕلتھ تِمَن ہُنٛد زمین استانِ عالیہ ہَس ستیٚ شأمل کرنہٕ۔ ڈَل بٔٹھی طرفہٕ تمام بونہٕ ژٹنہٕ تہٕ مغرب طرفہٕ نسیم باغ حاطس تام سأرِے زمین درگاہ شرٛیفس ستیٚ رلاونہٕ۔ خانقاہ کہِ تعمیر باپتھ چنٛدٕ سوٗمبراونہٕ خأطرٕ پھیرۍ صدرِ اوقاف شیٚخ صأب کشیرِ ہنٛدِس تقریبن پرٛتھ گرس تہٕ دٔہن وٕریٚن ہنٛزِ مسلسل محنژ پتہٕ سپُد یہ خانقاہ ١٩٧٩ عیسوی لنٛدٕر مکمل۔

نوٚو خانقاہ چھُ سوٗرُے سَنگِ مرمرُک تہٕ گرتہٕ لحاظٕ مدینہٕ منور کہِ مسجدِ نبوی ستیٚ اوٚسہٕ رلان زِ اتھ چھُ تِتھے کنہ گول گنٛبدَس ستیٚ قداوار مینار کھأرِتھ۔ مدینہ مُنور کہِ درگاہچ سارِوٕے کھوتہٕ بڈٕ نشأنی چھے گنٛبد،



حضرت بل — جدید تعمیر

 آثارِ شریف حضرت بل

خضرا ہَس پتہٕ گنہِ ژور کوٗنہٕ دار مینار یتھ صرِف ہیٚریُم حصہٕ گولٲیی انْدَر چھُ۔ یہ مینار چھُ ژکہِ واریاہ کھوٚل تہٕ یوٗت یہ تھَدان چھُ امیُک باڈو چھُ کم گوھان۔ اَتھ مُقابلہٕ چھُ حضرت بل کہِ خانقاہُک مینار ہیٚرِ یون اَکی گرِتگ تہٕ ڈِزاینگ اَتھ چھِ لوٗکٹ کٹ روشن دان یپاُری صرِف گاش ہیکہِ پِلتھ۔

حضرت بلُک گُنبُد چھُ ہیٚری مہِ طرفہٕ مَسجد اقصیٰ کہِ گُنبدکی پأٹھی گول مگر امیُک ژوٗک چھُ ژُ کوٗنَل۔ مسجدِ اقصیٰ ہِج مسجد چھےٚ أٹھہٕ کوٗنَل کنَس پیٹھ کھأرِتھ تہٕ تتھ چھُ أندریُم ہال تہِ گول۔ حضرت بل اَستانٕچ أندرِم مسجد چھےٚ یارِ بل طرفہٕ زِ پورتہٕ مغرب کنِ اکھ مُنْزلہٕ۔

حضرت بَل کین داربن تہٕ روشن دانَن بیترِ چھےٚ سنگِ مرمرٕچہٕ جالہِ لاٗ گِتھ یمَن ہنْدی ڈِزاین کلاسیکی اسلامی طرزِ تعمیرس منٛز چھِ۔

زیارت گاہَس أندرِ کنہِ چھُ ڈوٗنی بچہِ ہُنْد خوٗبصورت نقاٗشی کرِتھ ڈبہِ ڈالانہٕ، یُس قُبلہٕ طرفہٕ چھُ۔ مسجدِ چھُ ختم بنْد تالو۔ گُنبدس أندرِ کنہِ چھُ بوٚڈ بارِ شیشہٕ دار فانوس الونْد یتھ اکھ ساس بجلی بتہِ دزان چھےٚ۔ یہ فانوس آو خاص آڈرس پیٹھ اکہِ یوٗرپی شیشہٕ ساز کارخانہٕ أندرِ تیار کرناونہٕ تہٕ یہ چھُ مُلکس انْدَر اکھ



ڈالانہٕ، یَتھ أندرِ کنہِ موئے مُقدسؐ چھُ

خاص حیثیت تھاوان۔ ڈالانس قُبلہٕ طرفہٕ چھےٚ لوٚکٹ کوٗٹھر یتھ انْدَر شیشہٕ وِس فریمس انْدر موے مُقدس چھُ۔

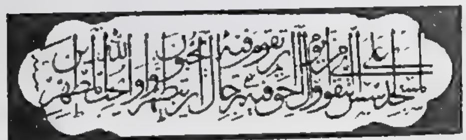
حضرت بَل کِس ہیٚری مِس صحنَس یتھ گلشن محمدی تہِ وَنان چھِ، چھُ اکھ پوٚختہٕ تلاو کھأرِتھ یتھ انْدَر مختلِف ڈِزاینَن ہنْدی واریاہ فموار چھِ لاٗ گِتھ۔ یہ تلاو تہٕ فموار چھُ حاطہٕ بنْد۔

آستانس آیہِ حال حالے جنوٗب طرفہٕ سنگ مَرمَرٕچ خوٗبصوٗرتھ ڈیڈی کھارنہٕ یتھ ترٛے بُڈی دروازٕ آے لاگنہٕ۔ اتھ ڈیڈِ چھُ فرش تہِ سنگ مَرمُرُک۔

حضرت بَل کِس گُنبدس چھِ ساٗری سےٕ ڈبس خطِ نسخس تہٕ معکوسَس میٖل کرِتھ آیہِ کریم کھٔنِتھ۔

پرٲنہِ مسجدِ ہٕندِس محرابس اوس خطِ ریحانس اَندَ راکھ کتبہٕ لٲگتھ یُس ووٚنی نٔوِس تعمیرس اَندرٕ ڈل طرفہٕ چھِ مسجدِ ہٕندِس بٔونی مہِ پورِکس محرابس آپراونہٕ آمُت چھُ۔

ولیٖن درگاہ آسنہٕ علاوٕ چھُ حضرت بل کٔشیرِ اَندَر سیٲسی، سمٲجی تہٕ اقتصٲدی لحاظٕ زبردَس اہمیتُک حٲمِل۔ یہ چھُ تحریک آزٲدی منز اکھ اہم مرکز رۄدمُت۔



محراب

۱۹۶۳ ءِ اَندَر آو موئے مقدسؐ پٔتہٕ قرار گاہ پٔتھہٕ ڈالنہٕ یتھ پٔتھ ساری سے ریاستس اَندَر زبردَس انقلاب وۄتھ تہٕ یوہے انقلاب بنیو پتہٕ وزارتی تبدیلی ہُندِ تہٕ بٲعث۔ پتہٕ ییٚلہِ یہ باز برآمد کرنہٕ آو، کٲشرِ بۄزِ ژھوٚکُر سید میرک شاہ کاشانی ہِنزِ سرکردگی منز شناخت تہٕ آو حضرت بلہ بحال کرنہٕ۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

BAMZAI, A.K
BAMZAI:History
Sofi:Kasheer
Hassan:Tareekh
Hassan:Asrar
Shaida:
Stein:Geog.
Gazetter
Bates.
Aazmi
Lawrence:Valley
Baharistan

اَچھِ وَل

اننت ناگہٕ کِس جنوب مشرقس کُن ۹ کلومیٹر دۄر اچھِ وَل چھُ سبطاہ پزون ناگ تیرتھ، اچھِ وَلس چھُ یہ ناو شاید اَمہِ کِس آباد کرَن وٲلِس راژٕ اکھشہِ ہٕندی کِنی پیوٚمُت۔ امابوٚز نیل مت پُرانس منز چھُ اَچھِ وَل ناگُک ذِکر اکھشپال ناگ نٲوی سپدمُت۔ سنسکرت مُرکب اکھشہِ پانژ مۄژٕ دِصۄرتھ چھےٚ اَچھِ وَل بنان۔ اتھ جایہِ آسی راژٕ اَکھشَن تعمیر بناوی متی۔

پرٲنِس بڑنگ پرگنس منز ۴۱۔۳۳ طول بلدس تہٕ ۱۷۔۷۵ عرضِ بلدس درمیان اَچھِ وَلس لُج تمہِ ساتہٕ دُبارٕ اہمیتھ ییٚلہِ نۄرجہانہِ ۱۶۲۰ ءِ منز ناگس بُتھِ باغ بناوِنو وتہٕ ناو تھوٚونس بیگم آباد۔ اتھ آسی بیگم آباد ہُر یمانہِ صاحب آباد تہٕ وَنان۔ ووٚنی چھِ یِم دو شوے

ناولۆکن مُشتھ گاٛمتۍ تہٕ تِمن چھُ صرف اَچھِ وَل زیٛوٗ پیٹھ۔

اَچھِ وَل ناگُک ذِکر چھُ ابُوالفضلن تہٕ کۆرمُت۔ تٔمۍ چھُ لیٛوکھمُت زِ اَچھِ وَل ناگٕچ ژلیش چنہٕ سۭتۍ چھےٚ بِمارۍ بلان۔ اَچھِ وَلُک ذِکر چھُ برنیٛرن سنہ ۱۶۶۳ء تہٕ کۆرمُت۔ تٔمۍ چھِ لتہِ چَن پاں ژادرن زَبردس تعریف کٔرۍ مِتۍ۔ تہٕ خاص کٔرِتھ ناگ وُزنس، یُس زٕمینہِ تلہٕ کشہِ چھُ کھسان، اَچھِ وَل باغَس چھِ ترٛےٚ طبقہٕ اٲسۍ مِتۍ۔ وُنۍ کینن چھُ امیُک ترٛیم طبقہٕ سبٹھا لوٗکٹ تِکیازِ امہِ طبقُک واریاہ حصہٕ چھُ سڑکہِ تَل آمُت۔ مگر ژٕٹھ کیٛتھ سپدِتھ تہِ چھُنہٕ باغہٕ کِس قودرتی حُسنَس کانٛہہ ددارٕ ووتمُت۔ اَچھِ وَل چھُ مۆجوٗدٕ دورٕ کیو باغو منٛز سارِنٕے باغَن سَرَس۔ یُس ژھوٚٹ اٲسِتھ تہِ پُر رونق تہٕ پُر بہار چھُ۔ اما پوٚز مۆجوٗدٕ باغ چھُ موغل دورٕکہِ باغہٕ مُقابلہٕ لوٗکٹ۔

موغلن ہنٛدِس زمانس منٛز چھِ باغَس اندر ژوٗنٛٹھۍ، اٗر، ژٕنٛنۍ، ژیرِ تہٕ گلاسہٕ گُلۍ اٲسۍ مِتۍ۔ جویہِ لرِ لوٚر پوشہٕ چمن تہٕ سبزارٕ پیٛٹھۍ پٔدۍ وتہٕ چھےٚ موغلن ہنٛدِ ذوقِ جمالُک پَے دِوان۔



ناگس پیٹھ موغل دورٕچ بالاڈر چھےٚ سبٹھاہ بڑ وٗنہہ کالہِ ؤسِتھ یِمہٕ تہٕ امیُک چھُ وونۍ صِرف محراب تہٕ ڈیڈۍ مۆجوٗد۔ گوڈنِکس طبقَس پیٹھ تلاوَس چھےٚ دوشوٕے پاسَو پینٛجہِ یِمَن پیٹھ بونہِ شیٛہجار چھُ۔ باغَس منٛزِ یِم تعمیر موغلو پتہٕ سپدۍ مِتۍ چھِ تِم چھِ اکثر پرٛٲنۍ ہِیہ کَنَس پیٹھ کھارنہٕ آمِتۍ۔ تعمیرَن ہنٛز پنٛجر کاری تہِ چھےٚ ہاوِنۍ تہٕ باوِنۍ لایق پوٚز موغَل تعمیرن سۭتۍ ہمسٔری کرنُک چھُکھ نہٕ بِژر۔ باغَس منٛز پاں ژادرِ بونہٕ کنہِ تلاوَس منٛزس بالاڈر چھےٚ زٕوٗنہٕ گاشَس قودرتُک نظارٕ وُچھنَس سال کران۔ امیُک حُسن ہیکہِ سُے ژیٛنِتھ یُس کیٛشِرِس کالَس اَتھ منٛز قرار کرِ۔

اَچھِ وَل باغ چھُ ۴۶۷ فُٹ زیٛوٗٹھ تہٕ ۴۵ فُٹ

کھوٗل۔ أندی أندی چھُس گنہٕ دیوار کھأرِتھ تہٕ ترٛٮ۪ن طبقن منٛز چھُ باغ گرِتھ۔ موغل دورٕچ بونو علاوٕ چھ اکہ پرٛانہِ حماٚمکی آثار وٕنہٕ موٗجوٗد۔ ناگک آب چھُ ترٛیٚو جوٗیو منٛزی وسان۔ یِمو منٛزٕ منٛزِم جوے ساڑٕ شراه فُٹہٕ کھُج چھےٚ۔ منٛزی مہِ جوٗیہ چھِ منٛزٕ زٕ تلاو یوان۔ یِمو منٛزٕ اکھ ۱۸۸ فُٹ زیوٗٹھ تہٕ ۴۷ فُٹہٕ کھوٗل چھُ۔ أتھی تلاوَس منٛز باغ چھےٚ ۱۸ فُٹہٕ چورُس بالأدری یتھ سبٕتھاه جان پنجرٕ کأری چھےٚ کرِتھ۔ باغہٕ کس پیٚٹھِمِس طبقس منٛز چھےٚ ترٛے پالٕ ژادرٕ یِمو منٛزٕ چھےٚ منٛزِم اکھ باه فُٹ تھزٕ تہٕ أٹھ فُٹ کھُج۔ باغہٕ منٛز نیرَن وِزِ تہٕ چھےٚ جوٗیہ ترٛٮ۪ن پالٕ ژادرن ہنٛدِس صوٗرتس منٛزٕ وسان۔ أتھ جایہ چھےٚ منٛزِیم پالٕ ژادَر زیادٕ تھزٕ تہٕ کھُج۔ اتھن چھُ اَمہِ پالٕ ژادرٕ ہُنٛد تھزر ۸ فُٹ تہٕ کھجر ۶ فُٹ۔ باغس منٛز موٗجوٗد تلاوَن تہٕ جوٗیَن چھُ کنین ہُنٛد فرش کرِتھ تہٕ یِمَن منٛز چھِ فموارٕ لاگِتھ۔ صرف تلاوَن منٛزٕ یوت چھِ نُمتھ فموارٕ لاگِتھ۔ باغُک دوٗیِم طبقہٕ چھُ باقے طبقو کھوتہٕ بوٚڈ۔ ڈوگرٕ دورٕکس گوڈٕ کالس منٛز اوس اَچھہِ وَل باغُس دیوار خراب گومُت یمہِ موکھ گلاب سنٛگھس ۱۸۴۶۔۱۸۵۶ء یہ دیوار نوِ سرٕ شیرُن پیو۔

عوأمی حکومتہ بنہٕ پتہٕ آو گوڈنکس طبقس أندٕس پتھ اکھ ڈاک بنگلہٕ بناونہٕ تہٕ بیٚیہ گو باغُک کینہہ حِصہٕ اسلام آباد کُہار سڑکہٕ تَل۔ وارِیاہ تبدیلی یو باوجوٗد چھُ اچھہِ وَل باغُک موغل گرتھ ڈنٛجہ تہٕ یہ باغ چھُ بِھری بِھری جہنٛدِ ذوقِ جمالچ ژینہٕ وَن دِوان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain.
Bamazai,A.K.
Stuart.
Ghai
Hassan :Tareekh
Stein:Raj.
Kak
Gazettee.

اَردھنأری شور

اَردھنأری شور ترتھ چھُ پتھ کالہٕ کس برنٛگ پرگنس منٛز نوروٕ گامس منٛز۔ یہ گام چھُ بڈرٕ پٹھ جنوب مشرقس کُن الہٕ پَلہٕ ترٛے کلومیٹر۔ توأریخن منٛز یِہ دوے امہِ علاقُک ناو کِہِ پہَن چھُ آمُت۔ مگر ہانٛگل گوٚنڈ تہٕ بڈرٕ چھکرِتھ پرٛأنی آثار چھِ ژینہٕ وَن دِوان زِ امہِ رنٛگی چھُ یہ علاقہٕ تہٕ کأفی زرخیز۔ نوروٕ کس ترتھس مُتعلق یہ وَنُن چھُ مُشکل زِ یہ کوٚتاه پرٛون چھُ۔ مگر یہ کتھ چھےٚ شقہٕ زِ اردھنأری شور روٗپہ شوٗبُہ زِ چھےٚ

کٔشیرِ منٛز سبٹھاہ پتھ کالہٕ پٮ۪ٹھہٕ چلان آمٕتۍ یِمہٕ کٔنۍ یہٕ برتھ سبٹھا پزٕ ون گوٚوھ آسٕن۔

شِو تہٕ شکتی ہُنٛد سمٕت گو اَرِدناری شور۔ مُرتۍ منٛز چھُ کھوٚوُر حصہٕ شکتی تہٕ دٔچھن حصہٕ شِو۔ امہِ قسمٕچہٕ کینٛہہ مورِ چھےٚ دٔنہٕ تہٕ وٮ۪نۍ بزارِ بِجے شور مندرٕ کِس حاطس منٛز موجوٗد۔ یِمہٕ سبٹھاہ پرٛانہِ چھےٚ۔ کرٛیٚہنہٕ گٔنہِ ہنٛز یِمہٕ مُرتۍ چھےٚ کٔشیرِ منٛز شِوٕس اردناری شور روٗپہٕ پوٗزا سپدنُک ثبوٗتھ فراہم کران۔

اَرِدناری شور سُنٛد اکھ مندر چھُ اِشہٕ برٕ تہٕ اوسمٕت مگر ووٗنۍ چھِنہٕ امِکۍ آثار کُنہِ تہٕ موجوٗد۔ نوروک مندر



چھُ ناگہٕ بٔتھِس پٮ۪ٹھ مگر موجوٗدٕ مندرٕس منٛز چھےٚ اردناری شورٕ ہنٛدِ بدل وِشنو ہنٛز موٗرتی یتھ پٮ۪ٹھ مختصر سنسکرت عبارتھ چھےٚ لیکھتھ۔ مقٲمی رواےتھ چھےٚ زِ مندرٕ شیرن وِزِ سپز وِشنو ہنٛز یہ مُرتھ اکہٕ عجیب طریقہٕ بدٕلٕس۔ چوٗنکہِ نوٚو تعمیر چھُ پرٛانہِ بنیاز پٮ۪ٹھ کھارنہٕ آمٕت یٮ۪مہِ تلہٕ یہ پَے لگان چھُ زاتھ جایہٕ چھُ بٔڈنہہ تہٕ مندر اوسمٕت۔ ازیُس مندرٕ اتہِ موجوٗد چھُ سہٕ چھُ از بروٗنہہ سواد ہتھ ؤری اَکِ سرکٲرۍ اہلکارن تعمیر کرنوومُت تہٕ امہِ کِس طرزِ تعمیرٕس پٮ۪ٹھ چھُ شیکھر طرزُک ٹاکارٕ اثر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A.k.
Hassan :Tareekh
Jonaraja
Stein:Geog.
Stein:Raj
Sheeraza
AKademy
Wheeler
Havel
Wilson
Louis
Naudu

اُری گوم

اُری گوم چھُ سرینگرِ پیٹھ ارداہ میل دوٗر جنوٗب مغرِب کُن بڈگام تحصیلس منٛز اکھ لوٗکٹ گام ۳۵،۷۴ طولِ بلدٕ تہٕ ۵۶،۳۳ عرضِ بَلدَس درمیان واقع۔ اَمہِ گامہٕ کِنی چھےٚ شاٗلی گنگا وسان۔

اُری گامُک پرٛون ناو چھُ ہادِگرام تہٕ مورخو چھُ اَتھ آدِگرام یانے پرٛون گام تہِ لیٚوکھمُت۔ ۱۷۳ ق م منٛز ییٚلہِ راز گوپادت ہندِ وقتہٕ ہندوستانہٕ پیٹھہٕ کہِ یا برٛہمن کٔشیر اٚیی، رازَن دِتی تِمن واریاہَن جایَن لَسنہٕ بَسنہٕ باپتھ جاگیر یمو جاگیرو منٛز اوس اُری گوم تہٕ اکھ۔ راز گوپادتن بناوی اَتہِ مٹھ تہٕ وِہار یمَن وہارَن ہندی نشانہٕ چھِنہٕ ووٚنی ٹٔنی۔ اما پوٚز نقاشی کٔرِتھ چھےٚ واریاہ دِورِ گنہِ کولہٕ بٹھن پیٹھ یارِبل پاوِن ہندِ بدَل لاگِتھ۔ گامس اکِہ اَندٕ چھِ گٔنبن ہندی کینٛہہ آثار وُنہہ تہٕ موجوٗد۔ اُری گوم چھُ جنگی لحاظٕ ہُکہ مہِ صدی ہندِس ابتدٲیی دورس منٛز سبٹھے اہم روٗدمُت۔

راز سُسَل (۱۱۱۲۔۱۱۲۰ء) ہندِ وقتہٕ اٲسی اکثر جاگیردار اُتھی گامس اَندی پکھی روزان۔ راز جےٚ سِمہاہندِس دورِ حکوٗمتس ۱۱۵۵۔۱۱۲۸ء منٛز ہور راز سُسلَن اُری گامکی سے منٛز جنگ تہٕ سٔجی ہندی ڈٔسی آو سٕہ اٲتی زالنہٕ۔

۱۹۰۹۔۱۹۰۸ء منٛز لوٗب سٹاین نوٚہن اُری گامہٕ اُکِس بٹہٕ گرس منٛز اکھ شاردا کتبہٕ۔ یہ کتبہٕ چھُ ازکل سری نگرِ کِس پرتاپ میوٗزیمس منٛز محفوٗظ۔ کتبہٕ تلہٕ چھِ نان زِ حکیم اُلبادیون اوس بُزوٚنہہ کالہٕ اُری گامہٕ لُکرِ ہُند اکھ وِہار تعمیر کوٗرمُت۔ یتھ منٛز اولوکیشور ہنٛز مُرتھ اُس۔ یہ وِہار اوس گنگیشور مَندرَس ہمسایہ۔ لُکرِ ہُند یہ وِہار زول راز جےٚ سِمہاہَن تہٕ پتہٕ کوٚر کُلدیوِنی نچوی اَتھ جایہ پوٚختہٕ سیرِبن ہُند نوٚو وِہار تعمیر۔ یہ کتبہٕ چھُ کینٛژن خاص کتھن کُن اشارٕ کران۔ اکھ یہ زِ ہُکہ مہِ صدی بُزوٚنہہ تہِ چھُ کٔشیرِ منٛز لُکرِ ستی پوٚختہٕ سیرِبن ہُند استعمال تعمیر کاری منٛز سپدان اوسمُت۔ دوٚیُم یہ زِ ہُکہ مہِ صدی منٛز تہِ چھُ مہایان بُدھ مت کٔشیرِ منٛز مروج اوسمُت تہٕ اتھکی ماننَ واٗلی تہِ چھِ جان تعدادس منٛز اٲسی ٲتی۔ اتھ ستی چھےٚ پتہِ ثبنہٕ وَن لگان زِ تتھ زمانَس منٛز تہِ چھِ مختلف عقیدَن ہندی لُکھ مذہبی تعمیرَن ہندِس مالکس منٛز فراخدِل اٲسی ٲتی تہٕ مذہبی رواداٗری پیٹھ چھےٚ تیلہِ تہٕ پرٛتھ اُسمٕژ۔ یہ کتبہٕ چھُ سو واحد شہادَت یمہٕ تلہٕ اَتھ گامس منٛز گنگیشور مندر آسنک پَے چھُ لگان۔ (ب۔ا)

کتاب نامہ:-

Hassan : Tareekh

Stein: Raj

Dembi

Gazetteer

Bates

Bamzai:Hist

اسلام آباد

اسلام آباد چھےٚ مرازِ چ سارِوے کھوتہٕ بڑ سرَے تہٕ ضِلہٕ صَد رمقام سِرینگرِکس جنوٗب مشرِقس منز ۵۵ کلومیٹر دوٗر۔ اسلام آباد چھُ مٹن وُڈرِ ہِنٛدِس دامنَس تل آباد۔ قصبہٕ چھُ ۳۴۶ عرضِ بَلد تہٕ ۷۴ طول بلدَس درمیان یوان۔

اسلام آباوَس چھےٚ اکہِ قصبہٕ ژنگی مسلمان دورَس منٛزٕ ے اہمیتھ لٔجمٕو۔ اتھ جایہِ اوس موغل گورنر اسلام خانن (وفات ۱۶۶۴ ء۔۶۵) اورنگ زیب عالمگیر ۱۶۵۸ء۔۷۰۷ اہنٛدِ خاطرِ باغ بنوومُت تیمی اتھ گورنر ہنٛدِس ناوَس پیٹھ اسلام آباد ناو تھوو۔ مہاراجہ گُلاب سنٛگھن کوٚر اتھ پتہٕ دُبارٕ اننت ناگ ناو۔ وُنی کینہ چھےٚ یہ سرَے یمودہٕ شوٕے ناوَ ولوٗکن وُنِس تَل۔

پتھ کالہٕ کیو تعمیر ومنٛزٕ چھنہٕ وُنی کینہ اتہِ کانٛہہ خاص تعمیر نظرِ گژھان۔ بارن ہوگل ۱۸۳۵ ءہنٛدِ کٔشیرِ ہُنٛد دورِ کرَن وِزِ چھِ اتہِ موغل دورِ کی کینٛہہ آثار بِلکل خستہٕ حالتس منز اٚسی ہٕتی۔ سُہ چھُ لیکھان زِ اسلام آبادَس اوس واریاہَس کالس کٔشیرِ ہُنٛد دوٚیم بوٚڈ شہر یوان وَننہٕ۔

بڑِس ناگس نکھے چھےٚ اتہِ کٔشیرِ منٛز پننہٕ قسمُچ منفرد پشہِ ورأے مٔشید۔ یوسہٕ سیمٹی پینٛچہِ ہِنٛدِس صوٗرتس منٛز چھےٚ۔ عام طور چھِ اتھ داراشکوہٕ سنٛز مٔشید ونان۔ اماپوٚز اتھ چھنہٕ کانٛہہ کتَبہٕ بیترِ لیکھِتھ۔ شیر باغہٕ کس حاطس منٛز چھےٚ بروٗنٛہہ سرائے بیترِ تہٕ اٚسہٕو۔ مگر وونی چھےٚ اتہِ فقط اکھ زِ دھرم سالہٕ۔ ناگس چھِ اسلام خانہٕ نے وقتہٕ سام گنڈنہٕ آمٕتی یمن پتہٕ مہاراجہ رنبیر سنٛگھن ۱۸۸۵۔ ۱۸۵۷ ء مرمتھ کٔر۔ قصبَس منٛز چھےٚ ریٚشی مٲلی صأبنٛز مشہوٗر زِیارتھ یوٚت دوٗر دراز علاقوپیٹھِ لُکھ یوان چھِ۔ ریٚش مٲلی صأبس چھُ اصلی ناو بابا ہردی ریٚشی، یَس متلق علمدارِ کشمیرن بابا نصرس زیارتچہِ جایہِ تھکھ دِوان ووٗنمُت اوس زِ یتھ جایہِ آسہِ أکِس تس ریٚش سُنٛد قرار گاہ یَس ہتی کشُیرِ منٛز یہ سلسلہٕ انٛد واتہٕ۔ ریٚشی مٲلی سنٛز زیارتھ چھےٚ ووٗنی نوِ سرِ تعمیر سپٕز ہٕڑ اماپوٚز اتھ تعمیر کاٗری چھےٚ عام ریٚش استانَن ہنٛز ہِش یانے چار بام تہٕ پیٹھہٕ ہچہٕ بژنگ۔ یتھ ٹوٗپس ٹوٗرلا گتھ چھُ۔



مسجد داراشکوہ ـــ اسلام آباد



ناندی رُوپہ مُندرِچ سائنہر ـــ ، اشوک ایشور



گرُوڈ ـــ اشوک ایشور

رێش مالی ہندِس استانس نکھے چھےٚ جامع مسجد تہٕ بچہ کامہٕ، گپہ دۆزی تہٕ شالباُفی منز چھُ اسلام آباد برٚونہہ کالہٕ پیٹھ مشہوٗر اوسمُت تہٕ وُنی کینہ چھُ یہ نوِ طرزُک اکھ بوٚڈ قصبہٕ ییٚتہٕ جٕدید زندگی ہنٛز ساریے سہوٗلژ موٗیسر چھےٚ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Hugal

Sofi: Kasheer

Hassn: Tareekh

Parimoo

اشوک ایشور مندر

اشوک ایشور مندر اُسی وێنہِ بزارِ۔راژ وِجے یَن اوس اتہِ اکھ مَندر بنوومُت۔یتھ تمہٕ وَقتہٕ شِو وِجے ایشوروِنان اُسی۔اُتھی (مندرِکس) حاطس منز بناوٕ اشوکن ۲۶۳۔۲۲۸ م ب اشوک ایشور ناو ژ مندر۔ حال حالے بابا نصیب الدین صابٕنس زیارتس نِش پراُنی آثاراتھِ پنہٕ تلہٕ ہکو اُسی یہ کتھ وُنتھ زِ موٗجوٗدِ وجیشور منذرِ پیٹھِ بابا نصیب صابٕنس زیارتس تام ؤچھِنی کھوٗدرِی سوٗرے علاقہٕ چھُ حاطہٕ بند اوسمُت۔ یِم پرٛاُنی آثار بابا نصیب الدینٕنہِ حاطہٕ منز بدس چھِ آمتی تموتلہٕ چھُ نَنان زِ کشیرِ منز چھُ کینہ تعمیرٕن ہُند ابتدا مسجِس بروٚنہہ تزٛیمہٕ صدی پیٹھ سپدمُت۔مگر شاید چھُ کینہن ہُند استعمال راژ محلن بیترِ ہنزِ خاطرِ سپدان اوسمُت تتھ صوٗرتس منز آسہ ہَن اسہِ کینہ تہٕ کینہ جایہ یتھِ کینہ تعمیرٕکی آثاراتھ آمتی۔اندازِ چھُ وَنان زِ اشوک ایشور مندرٕکی آثار چھِ تمے یِم بابہ نصیب الدینٕنس زیارتس اَندی پکھی چھٕکرِتھ چھِ۔

سٹاینن ییٚلہِ گوڈنچہ لٹہِ ۱۸۸۹ء وێنہِ بزور گوٚمی وُچھ اتہِ کینہہ پھٹہِ پھرٛاٹہِ کینہ میٚوتل دۆبرتھ تہٕ ۱۹۸۱ء منز آیہِ اتھ جایہِ تھمبہٕ بیہہٕ تہٕ کنہٕ موٗرژ اتھِ۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Stein: Raj

Stein: Geog

اِشہ بُر

سرینگرٕ پیٹھِ بابہ کلومیٹر دوٗر نشاط شالہِ مارٕ وَتہٕ پیٹھ چھُ اِشہ بُر گام۔یہ گام چھُ مختلف زیارژ و موکھ بڈٕ اہم۔پرٛانہِ وقتہٕ اُسی اتھ جایہٕ سورویشوری کھبترٕ یانے سوریشوٚرک علاقہٕ وَنان۔یہ علاقہٕ اوس دُرگاہ ماتا یہ ہُند علاقہٕ یِوان مانہٕ، ییٚمی سُند استھاپَن ژُنہٕ تہٕ اِشہ بُرگامہٕ پیٹھہٕ ۳۰۰۰ فُٹہٕ تھزرَس چھُ۔اتِھن چھنہٕ کانہہ عمارتھ نہ

چھےٚ تعمیرٕ خاطرٕ جاے۔ اِو کٔنۍ یمہٕ تہٕ عمارژ امہِ استانہٕ نٲوۍ بناونہٕ آیہِ۔ تم چھےٚ وَسہٕ وِنس بٔٹھس پیٹھ بناونہٕ آمژٕ۔ سریشورُک تذکرٕ چھُ کلہنن راج ترنگنی منٛز کوٚرمُت۔ مقٲمی مہاتمن منٛز تہِ چھےٚ یہ جاے سبتھاہ مقدس مانٕنہٕ آمٕژ۔ یوٚت لُکھ پننہِ زندگی ہنٛز آخری گُر گذار نہِ تہٕ پژان تژاونہٕ یوان آسۍ۔ لُکھ آسۍ سوریشوری ہنٛز یاترایہِ باپتھ تِمن مختلف ناگن پھیران یم اشہِ بُرٕ گامس منٛز تہٕ اتھ أندۍ پکھی چھِ۔ یموٚ منٛز چھُ کلہنن شت دھار ناگُک تذکرٕ پننہٕ نِس توٲرٕیخس منٛز کوٚرمُت۔ یہ ناگ چھُ سوریشوری استھاپنہٕ پیٹھ ۵۰۰ فُٹہٕ بون أکس نارس منٛز۔

روٲیژ کٔنۍ چھُ اِشیوشور یا اِشہِ بُرٕ گامس تمہِ وِزِ پیٹھ ناو یَیلہِ راجہِ سندیمانن ۲۴ ق م پننس گورٕ اِساما سٕندِ باپتھ لتہِ اکھ مندر بنوو۔ کلہَنن چھُ اتھ گامَس اشیوشور ناو لیوٚکھمُت یمیٚک تصدیق ابوالفضل تہِ کران چھُ۔ حسن چھُ اتھ منٛدرس بھیمہٕ دیوی تہٕ گامس اِپشہٕ براری ناو ونان۔ مگر ایشوشور ناو چھُ زیادٕ معتبر باسان تہِ کیازِ کأشرۍ پأٹھۍ ہیکہِ ایشوشور اکھے ژھوٚٹرُ اِشہِ بُرٕ بٔنتھ۔ حسن چھِنہٕ اِشہِ بژ آری ہُنٛد کانٛہہ وجہ تسمیہ دِوان۔

اِشہِ بُرٕ چھےٚ ازکل تہِ نہایتھ مقدس جاے یوان مانٕنہٕ تہٕ ساسہٕ بٔدۍ یاترۍ چھِ اور یاترایہِ پیٹھ یوان۔ ویٚشاکہِ دوہ چھُ اتہِ خاص مالہٕ لگان۔ گُپت گنگا چھُ یاترایہِ ہُنٛد خاص مرکز۔ اتھ ناگس أندۍ أندۍ چھُ پژانہِ وٹٕنک صوٗفہٕ گٔنڈِتھ۔ ووٚنۍ چھِ وارٕ وارٕ گُپت گنگایہِ اشیوشور ترٕچھ جاے رٕٹمٕژ۔ اتھ پٔتۍ کٔنۍ یُس دیوان نظرٕ گوٚھان چھُ۔ تتھ متلق چھُ وننہٕ یوان زِ ایشوشور تیرتھ چھُ أتھۍ جایہِ اوسمُت۔ سأرۍ سے گامس منٛز چھِ ناگن أنٛدۍ أنٛدۍ پژأنۍ آثار لبنہٕ یوان تہٕ باسان چھُ زِ یم آثار چھِ تمن واریاہن منٛدرَن ہٕنٛدۍ یم مختلف بادشہو وِزِ وِزِ اتھ جایہِ تعمیر کٔرۍمتۍ أسۍ۔ ازکل چھُ اتھ جایہِ اکھ شیوی عألم تہٕ یوٗگی سوٲمی لچھمن جو رازدان یُس زَن تژ کاہک بوٚڈ بارٕ عألم آسنس سٕتۍ سٕتۍ صاحب حال، بُزرگ تہِ مانٕنہٕ یوان چھُ۔ (ر۔ن)

کتاب نامہٕ:۔

Bamzai, A.k
Hassan :Tareekh
Stein: Geog.
Stein: Raj.
Gazetteer
Bates

اکھنُور

جیٚمہِ کِس شمال مغرِبس منٛز ۲۲ کلومیٹر دوٗر اکھنُور ُک قصبہٕ چھُ پرٛانیٚن آثارن ہِنٛدِ اعتبارٕ اکھ اہم مُقام۔ اتہِ کیٚنہہ آثارن وٕژن دِنہٕ ستیٚ ہیٚکن توٲریخہِ کیٚن واریاہن کھٔربن گنٛڈ مژراونہٕ یِتھ۔ قصبہٕ کِس مشرقَس منٛز چنابہِ کِس ڈٔندِس ستیٚ چھُ سیربن ہُنٛد اکھ جان بوٚڈ قلعہٕ یُس ووٚنی خستہٕ چھُ گومُت۔ قلعہٕ چھُ ژُکونٛجل ژوپاسے زٕ ہتھ گز۔ امکی دیوار چھِ ترٛےٚ فُٹہٕ موٚٹی تہٕ سبٹھا تھٔدی۔ یہ قلعہٕ چھُ موغل طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔ امیُک تعمیر کار چھُ میاں تیجا سنگھ اوسمُت۔ پتہٕ اوس قلعَس منٛز میاں تیجا سنگھ ۱۷۹۰ ءٕ ہنٛد بن وٲرِثن علاوٕ ڈوٗگرٕ فوج تہِ روزان۔ کوٚلِس اندر رٕچھنہٕ آب فراہم کرنہٕ باپتھ کانٛہہ تلاو یا کرٛوٗر نظرِ گوٚھان۔

اکھنُورِچ شان چھنہٕ یہ قلعہٕ بلکہ تمہِ کترِ مُرژٕ یمہٕ لتہِ ڈٔری یاوٕ بُٹھِس نکھہِ پمبروَن گامہٕ کُھو کھوٚمنٛزٕ اتھِ چھےٚ آمٕژ۔ اتھ جایہِ وٕژن دِتھ چھُ یہ لٔد ازٕ سپدمُت زِ اتھ جایہِ چھُ بڈٕ ژُنہہ کالہِ یہ کار طَیس پٮ۪ٹھ اوسمُت سپدان تہٕ کھُدلہِ وقتہٕ یوسہٕ میوٚلتہِ پھرنہٕ آیہِ سو اُس پیَنہٕ آمٕژ۔ یتھ ستیٚ واریاہَن مُرژن ہنٛز کھنٛجہِ بیترِ رلہٕ آسہٕ۔

اتہِ یم پھُٹہٕ پھرٛ اٹہٕ مُرژٕ بدَس سپدےٚ موٚژ چھےٚ تمو منٛزٕ چھےٚ وُہہ مرژٕ تتھ یمَن پچھان چھےٚ سپدان۔ پچھان پینہٕ واجیٚنیٚن کترِ مُرژن منٛز چھےٚ بُدھ تہٕ تِہنٛدبن پٲروکارن ہنٛزٕ مُرژٕ شٲمِل۔ اتہِ چھُ زنانہٕ مُرژہُنٛد اکھ مٲرِ موٚنٛد کلہٕ اتھِ آمُت یُس لاہورٕ کِس عجٲیب گرس منٛز موٗجوٗد اُکس مُرژٕ ستیٚ رلان چھُ۔ ساریےٚ مُرژٕ چھےٚ اکہِ بودھ خانقاہ کہِ دیٖانہِ تلہٕ بدَس سپدےٚ موٚژ۔ گپت دورٕ کی ترٛےٚ ترٛامہٕ سِکہٕ تہِ چھِ اَتھی جایہِ اتھِ آمٕژ۔ یمن ہُنٛد تعلق پٔنٛژوِ مہِ صدی ستیٚ چھُ۔ سوٚتھِس لاگنہٕ آمژن سیربن ہُنٛد گرتھ چھُ شیٚیمہِ تہٕ سَتِمہِ صدی ہُنٛد باسان۔

چارلس فابری چھُ لیکھان زِ یِمَن گترِ مُرژن منٛز چھےٚ ہلینی، یوٗنٲنی تہٕ روٗمی عنٲصرن ہنٛز واریاہس حدَس تام اَڈرن۔ نستہِ ہُنٛد گرتھ چھُ منٛزی مُنٛزی یوٗنٲنی باسان، نہ چھُ دون بودھ مُرژن ہنٛدِ کلُک گرتھ اکھ اُکس ستیٚ رلان تہٕ نہ چھُ کلہٕ وٕلنِس منٛز ہشر۔ اتہِ یوسہٕ بھگوان بُدھ سنٛز مُرتھ دریاہ چھےٚ سو چھےٚ پننہِ رنگہٕ مُنفرد مگر پرٛانہِ طرزٕ نشہِ چھےٚ ڈٔلِتھ۔ مُرژہنٛزٕ اَچھ، وُٹھ تہٕ مَس چھُ نفیس طریقہٕ ووتلاونہٕ آمُت۔ بُدھ سنٛزٕ پرٛانہِ مُرژٕ آسہٕ بڈٕ سادٕ اما پوٚز اکھنُورٕ کی کٲرِ گرن چھےٚ



اکھنور قلعہ





بُدھس تہٕ ترٕٹیٚ تہٕ لالہٕ مالہٕ نالٕکۍ ترٛاوِ مٕژ۔ فابری یِم دوے گوڈٕ اکھنوٗر کترِ مُرژن پیٹھ روٗمی تہٕ یوٗنانٕی اثرس الہٕ پلہٕ نکارٕ ے چھُ کران مگر برونٛہہ کُن پکِتھ چھُ سُہ تہٕ اقرار کران زِ اکھنوٗر چَن دون مُرژَن پیٹھ چھُ ٹاکارٕ روٗمی تہٕ یوٗنانٕی اثر موٗجوٗد۔ اکھنوٗر مُرژن ہنٛز خاص کتھ چھےٚ یِمَن ہُنٛد پٲراو تہٕ آرٲیِش۔

فابری چھُ لکھان زِ اکھنوٗر مُرٕژ چھےٚ ؤشکری مُرژن مقابلہٕ اکھ پیر پرٛانہِ۔ امہِ پتہٕ چھُ لکھان زِ اکھنوٗر مُرژن ہُنٛد تعلق چھُ الہٕ پلہٕ ۷۰۰ ءتہٕ ؤشکرٕی گترِ مُرژن ہُنٛد تعلق چھُ ۳۰،۲۰ء درمیان۔ اکھنوٗر تہٕ ؤشکری مُرژن منٛز چھُ زبردست ہُشر۔ فابری چھُ ہٲرونس تہٕ أتھٕ گیٚجِہ گنڈان۔ امہِ حسابہٕ چھ یِمن سارنٕے مُرژن ہُنٛد تعلق للتادت ۷۳۱-۶۹۵ ءسنٛدس دورس سٟتۍ۔ مگر کینٛہہ بٕنٛ یٲدی کتھٕ چھےٚ یِمَن پیٹھ غور کرنٕچ ضروٗرتھ چھےٚ۔ ؤشکرِ یمہٕ مُرٕژ دژٛلہِ تِمن ہُنٛد تعلق چھُ پٕزٕ پٲٹھۍ بودھ خانقاہس سٟتۍ اوسمُت مگر یتھ جایہ کھُدٲے سپدے یہ تتہٕ چھِ للتادتنہِ خانقاہہ کہِ گنٛہٕ یون دژیمہِ خانقھٕک کُن تہٕ موٗجوٗد اوسمُت یمیٚک تصدیق کودی پنٛنِس رپورٹس منٛز کران چھُ۔ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ اگر کترِ مُرژنٕ ہُنٛد چلے جاو للتادتہٕ سنٛدِ وقتہٕ آسہِ ہے تیٚلہِ آسہِ ہے تمٕی راز



دانہِ پرٕہاسپورٕچ خانقاہ راج وہار تہٕ یژھ وٕ ے مُرژو سٟتۍ سجٲوِمٕژ۔ یہ خانقاہ أس بہرحال ؤشکری وہار کھوتہٕ اہم تہٕ اتھ منٛز آسہِ ہے رازَن پانٕہ آرٲیشہٕ ہُنٛد زیادٕ ایٚہتمام کۆرمُت۔ اما پوٚز اسہِ چھنہٕ یژھا اکھ تہٕ مُرتھ پرِہاسپورٕ بدَس سپدے مٕژ۔ یِم تامتھ زن ہٲرون کترِ مُرژن ہُنٛد تعلق چھُ تِمَن پیٹھ چھےٚ کھروشتی گرٛنٛد لیٚکھِتھ۔ کھروشتی گیِہ کُشانن سٟتۍ گال کھاتس مگر چارِلس فابرین چھےٚ یہ کتھ مُلے کھٕمٕژ۔ للتادتہٕ نہِ وقتہٕ اوس نہٕ کھروشتی خطس چلے جاو۔ اندازٕ تلہٕ چھُ اکھنوٗر تہٕ ؤشکری مُرژَن ہُنٛد تعلق کُشان دورس سٟتۍ، یِیمہِ آرٲیشہٕ تہٕ پٲراوِچ ذکر فابری کران چھُ تِم چیز چھِہ اسہِ گاندھار تعمیرَن منٛز تہِ دژٛیٹھۍ یِوان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:۔

Jotishvar

Ganhar

Louis

Marg

Bates

Sharma

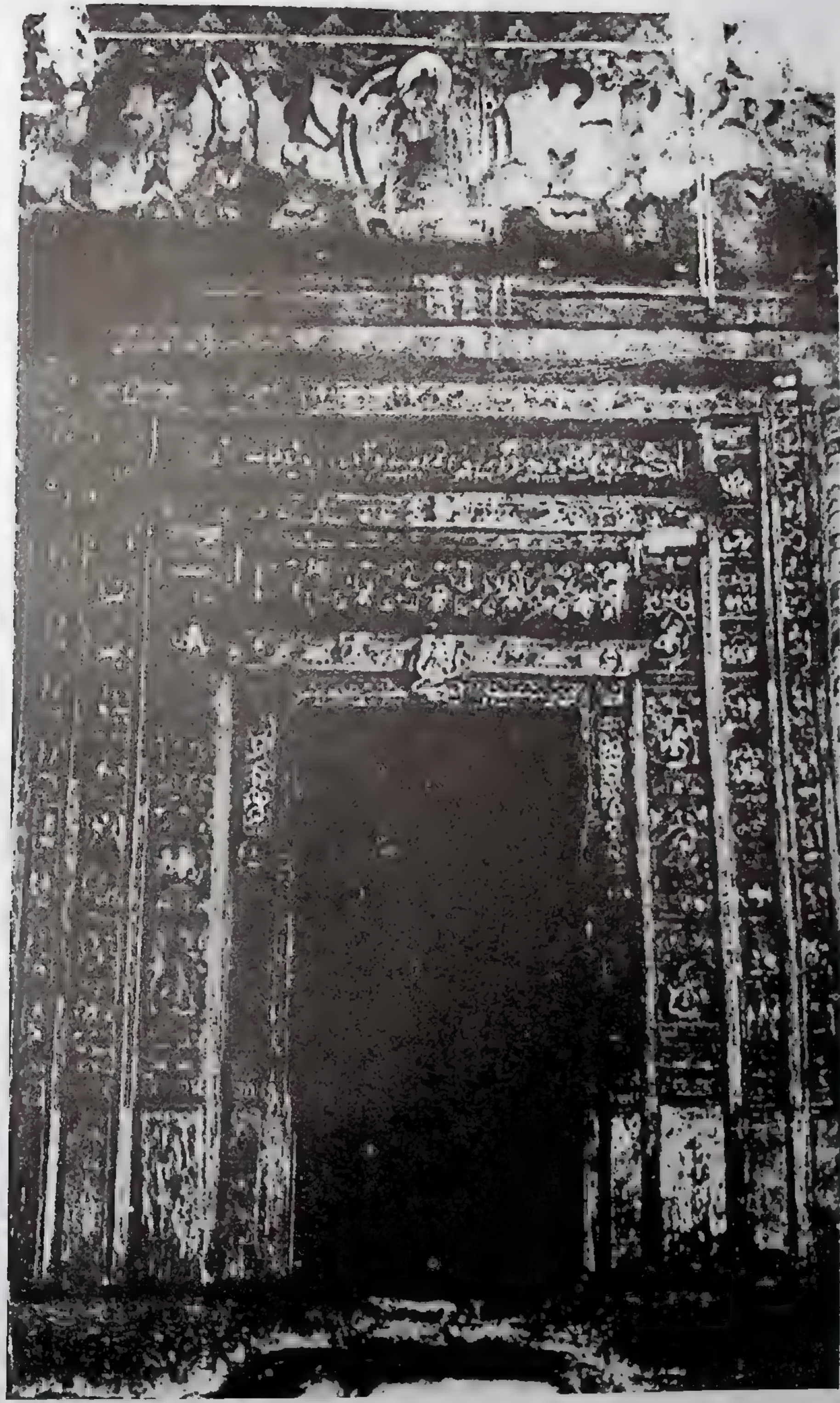
اَلچی

لداخُک مشہوٗر گُمپہٕ الچی چھُ سرینگر لداخ سڑکہِ پیٹھ لیہہ پیٹھٕ ۶۴ کلومیٹر دوٗر یہِ گُمپہٕ چھُ وادی اندَر اُکس لوکچہِ ٹنگرِ پیٹھ ییلہِ زن عام گُمپہٕ بالن ہیٚزِ کھونہِ منٛز آبادی نِش دوٗر چھُ بناونہٕ یوان۔ الچی مُتعلق چھُ ونہٕ یوان زِ یہِ گُمپہٕ چھُ کنٛہِ مس سۄتۍ لس منٛز لووژاوار ینچن زنگپوہَن بنوومُت۔ یُس بذاتی مغربی تِبتس منٛز گُجہِ زامُت اوس۔ اَلچی نکھے چھےٚ کھُدایہ دوران کینٛہہ پرٛانہِ قبرٕ اتھِ آیہٕ یمن منٛز مورد بانن منٛز بُرتھ دوٗ براوان اُسی تہٕ قبرن پیٹھ اُسی پاترِ تھاوان۔ یژھن قبرن ہُنٛد تعلق چھُ شاہ پل دورس سۄتۍ۔ فرینکی چھُ یمَن قبرن ہُنٛد وق مسیحس بروٚنٛہہ ۵۰۰ ؤری وتان۔ یتھ سیٚنٛد یتھرِ منٛز الچی گُمپہٕ چھُ سو چھےٚ ڈری یاوِ کہِ ڈچھنہِ بٹھہِ۔ امیُک زیٚچھر چھُ زٕ کلومیٹر تہٕ کھجر اکھ کلومیٹر۔

اَلچی ہُنٛد خانقاہ چھ سیٚنٛدِ بٹھس پیٹھ تہٕ ڈچھنہِ پاسہٕ چھُ ژور ہَتھ میٹر دوٗرِ پیٹھہِ بوزنہٕ یوان۔ اتھکی تعمیر چھِ ہتھ میٹر زیٚٹھس تہٕ ژتجی میٹر کھٔلِس روقبس پیٹھ یُس تقریبن سوٗرے حاطہٕ بنٛد چھُ۔ حاطس منٛز چھےٚ وسہٕ وِنہِ آفتابہٕ چورتنو منٛزی اژنس نیرنس وَتھ تہٕ پیٚوے یاٗ ژیلہٕ گی چھےٚ امہِ چہِ حاطہٕ بنٛدی منٛز۔ الچی ہنٛدِس حاطس پیٹھ چھُ گامہٕ والیو تہِ قبضہٕ کوٚرمُت۔ ییمہِ کنٛز امہِ کس حاطس ژھوچہ چھُ آمُت۔

اَلچی ہُنٛد سمن روق (ڈُ۔کھانگ) چھُ کھالدن شش رب سُنٛد تعمیر۔ یوٚ دوے شش ربس متلق شبقہٕ تأریخ مولوٗم چھنہٕ مگر اندازٕ تلہٕ چھُ ئہ کنٛہِ مہِ شتۍ لکس منٛز کالس منٛز اوسمُت۔ طرزِ تعمیرٕ کنٛز چھُ الچی ڈُکھانگ نیر ما بیترِ ڈُکھانگس سۄتۍ رلان یم سأری رینچن زنگپوہس سۄتۍ منسوٗب چھِ۔

ڈُکھانگس منٛز چھِ ژورِ کلہٕ گرِتھ وروچن تہٕ تسنٛدبن خدمت گارن ہنٛدی گھچکی مجسمہٕ۔ یم سأری مجسمہٕ چھِ عباۓ ژہنٛزِ جایہِ۔ وروچن تہٕ تسنٛدبن اوتارن تہٕ خدمتگارن ہنٛدی زٕزٕ منٛڈل چھِ ڈچھنہِ تہٕ کھوورِ لبہِ پیٹھ بناٗوِتھ۔ ڈُکھانگ چھُ اُٹھ میٹر ژُکوٗنجل تعمیر۔



منڈلن ہنز گولاے چھےٚ ترےٚ میٹر تام ۔ دروازس أندرٕ رٕ کنۍ چھُ مہا کالہٕ سُند مؤنۍ ژٕ تھر تہٕ تس پٮ۪ٹھ کُن اکھشوبےٚ سُند منڈل۔ عبادتچہ جایہِ نش چھِ پتھرٕ ہیوٚر لبن پٮ۪ٹھ مذہبی تہٕ عام ژِتھر بناٛوِتھ۔ یِمَن منز چھُ اکھ کتبہٕ تہٕ۔ ساسَن بُدھن، منجوشری تہٕ پرگنہٕ پارمت ہندی ژِتھر چھِ شیر لبن پٮ۪ٹھ منڈلن درمیان بناٛوِتھ۔

دُکھانکس چھُ دار بو کنۍ گاش واتنُک سبٹھاہ جان انتظام۔ دروچَن چھُ ژٕ شوٚے موکھو سبٹھا جان پاٛٹھۍ ہیرِ بون پارٲوِتھ یِمہِ کنۍ اصلی رٕوپ کشالہٕ دُچھن ممکن چھُ۔ باقٕے مُرژن ہندی پاٛٹھۍ چھےٚ دروچَن ہنز مُرتھ تہٕ گوڈٕ کالچی۔ کھوورِ طرفہٕ لبہِ پٮ۪ٹھ چھُ اکھشہٕ بےٚ بون تہٕ تَس پٮ۪ٹھ کنہِ چھُ رتن سمبھو۔ دُچھنہِ طرفہٕ چھُ امیتابھ پٮ۪ٹھ کنہِ تہٕ اموگ سِدھی لبہِ پٮ۪ٹھ ہیوٚر پہَن بناٛوِتھ۔ میترٕ یہٕ چھُ زَن تہٕ پرچار کران۔ تارایہِ ہنز صوٗرتھ تہٕ چھےٚ لبہِ پٮ۪ٹھ نظرِ گوٚژھان۔ دوٗرِ پٮ۪ٹھ کوٗنس منز چھےٚ مُکٹہٕ لاگتھ صوٗرتھ یوسہٕ خبر کستام ہنز چھےٚ۔ اموگ سدھی ہندِس سنگھاسنس دُچھن کُن چھےٚ اتیش تہٕ زِٹھس لامہٕ ہنز صوٗرَتھ۔ یہٕ شکل چھےٚ پتہٕ آمٕژ بناونہٕ۔ دروچَن چھُ سنگھاسنس پٮ۪ٹھ لیس پیٹھۍ کنۍ مُکر چھُ۔ مُکر ہندِ بو ولگوتنو منزٕ چھِ گندھرو نگارٕ وایان آمٕتۍ ہاونہٕ۔

دُکھانگ چَن ترٕ بن لبن پٮ۪ٹھ بناٛوِتھ شےٚ منڈل چھِ خاص توجہ منگان۔ یِمَن ہنز ژِتھر کاری متعلق چھِ محقِقن ہندی کنۍ زِ امکان یاتہٕ چھےٚ یہٕ ژِتھر کاری تِمَن تبتی ژِتھر کارَن ہندِ میجھنُک ثمر یمو ہندوستانۍ روایتٕک عِلم منز ایشیا ہس منز حاصِل اوس کوٚرمُت نتہٕ چھےٚ یہٕ کاشرِ بن ژِتھر کارن تہٕ فنکارن ہنز کام یمن تبتی اتھ روٗٹ کرنس آسہٕ ہَن ۔ یِم اُسۍ تمےٚ کاشرۍ فنکار یمو ژِتھر کاری ہنز روایت تبت تہٕ شُمال مغربی علاقس منز واتناو۔ منز ایشیا ہس منز چھنہٕ امہِ قسمُک کانہہ نموٗنہٕ نظرِ گوٚژھان۔ مہا کالہٕ سُند ژِتھر

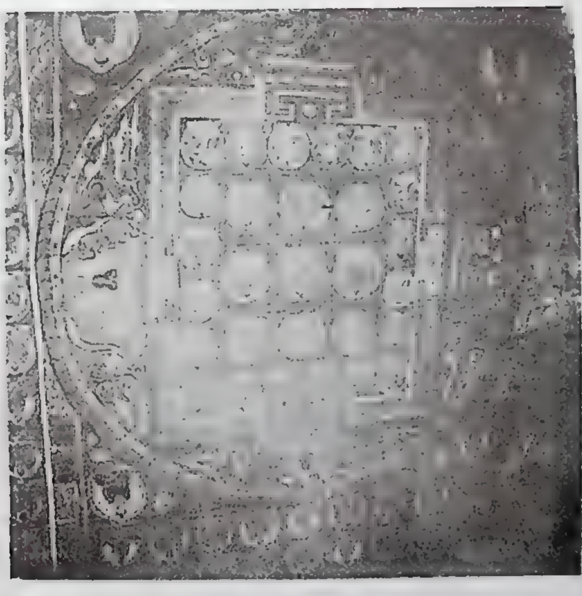


یۆ دوے ہندوستأنۍ طرزُک چھُ یۆز دۆیمین صۆرژتن منٛز چھُ اتھ پٮ۪ٹھ کأشُر اثر دڑیٛٹھمان۔ اپر آئی اثر چھُ ژِتھر س منٛزٕنۍ پأٹھۍ أچھن تل یوان۔ ڈچھنہِ طرفہِ کِس کۆنس منٛز چھُ یونہِ کنہِ مہادیٖوی ہُنٛد ژِتھر۔ یتھ أنٛدۍ پکھۍ بلی دِٕنکۍ تہٕ موٕتکۍ منظر چھِ۔ کھوورِ طرفہِ پٮ۪ٹھہِ کنہِ بنأوِتھ ئُش چھِ، اپر آئی تہٕ کأشرۍ تہٕ تتھۍ چھِ اَلچی منٛز بیٖیہِ تہِ کیٖنٛہہ نۆمونہٕ۔ دۆشوٕنۍ طرفن بُدھ اوتارَن ہنٛدۍ ژِتھر چھِ فقط کأشرِ فنکأری ہنٛز نشاندٕہی کران۔ یتھے پأٹھۍ چھُ اپچی گمپک درواز خألص

کأشرِ فنکأری ہُنٛد یہ ڈۆلۍ زِتہِ أنہٕ۔ یُس یہ ہأوِتھ چھُ دِوان زِ لداخہِ کٮ۪ن فنی نوٲدرن اَنہار دِنس منٛز چھُ کشیرِ ہُنٛد حصہٕ باگہِ بۆ رُت تہٕ شُبہِ دار۔

اتہِ کٮ۪ن ژِتھرَن ہُنٛد تعلق چھُ ریٖنچن زنگپوٕ سنٛدِس وقتس ستۍ تہٕ تنہٕ پٮ۪ٹھہٕ چھنہٕ یمَن گُنہِ رنگہٕ اتھہٕ تہٕ لاگنہٕ آمُت۔ سأری کتبہٕ چھِ قدیٖم طرزٕکۍ مگر تعمیر کارٕ سنٛدِ ناوِ تہٕ تسنٛد بوٕ تأرٕیفو ہُر یمانہٕ چھنہٕ کانٛہہ توأریخی کتھا یمن کتبَن ہنٛز تمہِ عبارٕ ژتلہٕ ننان یوسہٕ پرنہٕ چھےٚ یوان۔ کتبَن منٛز یمَن بادشہن تہٕ رانٮ۪ن ہُنٛد ذکر چھُ آمُت


منجوشری


مۆنٛز ژِٹھر

،باسان چھُ یم چھِ تم لۆکھ یِم درواز اندر رکھو ورِ طرفہٕ شاہی منظر کاٗری منٛز دٕژ پیٚٹھی چھِ یوان۔ یمو منٛزٕ چھُ سہٕ منظر پۆرٕ پاٗٹھی ڈنجہِ یتھ منٛز بادشاہ تژلیش پھُٹران ہاونہٕ چھُ آمُت۔ یہ منظر چھُ کتبس پیٹھ کنہِ بناوِتھ۔ مصوری ہُنٛد یہ خۆبصۆرتھ نۆمۆنہٕ چھُ ساٗرِی ہے بودھی بولن واٗلس علاقس منٛز جورٕ رۆس۔ اتھ منظرس منٛز چھُ راز، مہاراٗنی تہٕ شہزادٕ ہاونہٕ آمُت۔ رازس تہٕ رانہِ چھُ کلس پیٚتہٕ کنہِ منڈل۔ ژِتھرس ہیوٚرتہٕ بون چھِ فوٗجی افسریَمَن تلوارٕ سجاوِتھ چھےٚ یِمَن ستہٕ چھِ أمیر وزیر تہٕ نوکر بیترِ تہٕ استادٕ۔ اکھ زۆن چھ جارو منٛزٕ پھرِتھ شراب پِلناوان۔ استادٕ لۆکن ہُنٛد پوشاکھ چھُ منٛز ایشیاٗیی طرزُک یتھ اپرٕ اٗنی چھاپھ تہٕ چھےٚ۔ بادشاہ چھُ ساساٗنی طرزٕ پاٗراوِتھ آمُت ہاونہٕ۔ أمس چھُ کاٗشرِ آیہِ بٹہٕ دستار ووڈِ۔ یہ طرزٕ چھُ الچی منٛز بیٚیہٕ تہٕ نظرِ گوھان۔ یُس ڈٕہِ مہِ یا کہٕ مہِ ہُتہٕ لیچ باوَتھ چھُ کران۔ باسان چھُ زِ یہ چھےٚ پرٛانہِ مُروَج طرزٕ چ نوِ سرٕ باوَتھ۔ ژِتھر چھُ اندازٕ کنہِ تبّتی فنکاٗری ہُنٛد نۆمۆنہٕ۔ اَلچی ہنٛدِ بن باقٕہِ ژِتھرَن نِش چھُ یہ ژِتھر الگ تہٕ بدۆن۔

اَلچی ہنٛدِس نگار خانس منٛز چھِ مختلف مِلیچھ یِمَن ہنٛز گرٕنٛد لچھن منٛز چھےٚ۔ شاید چھُ دُنیاہس منٛز یہ کاٗشرِ مصوری ہُنٛد سارِوے کھوتہٕ بۆڈ نگارخانہٕ۔ کاٗشرِ مصوری ہنٛدی قدیم ترین نمۆنہٕ تہٕ چھِ اتہِ مۆجۆد۔ وُتھ وسنہٕ ستہٕ چھِ تصویرَن بژ اٗڈ وُتھی متہٕ۔ ۱۹۷۴ء تام اوس نہٕ دُنی یہٕنک توجہ اتھ نگار خانس کُن۔ کلچرل اکادمی پھیُر گوڈنچہِ لٹہِ دُنیاہُک توجہ اتھ خانقاہس کُن تمہِ ساتہٕ ییلہِ ۱۹۷۴ء منٛز لداخ غاٗر ملکی سیاحن ہنٛدِ خاطرٕ یلہٕ آوتہٕ ادنہٕ۔ اکادمی چھےٚ خانقاہ کین مۆنی ژِتھرَن دستاویزی رٕژھرن کرٕہو۔ چنانچہ اکادمی ہنٛزو کۆششو کنہِ کٔر مرکزی محکمہ آثارِ قدیمن امہِ کِس پشس مرمتھ ییٚمہٕ ستہٕ مۆنی ژِتھرن تحفظ سپُد۔ پتہٕ مین کینٛژَن وٕریَن منٛز چھِ جاپان، جرمنی تہٕ سُویزرلینڈٕ پیٹھہٕ الچی ہنٛد بن مۆنی ژِتھرَن ہنٛدی واریاہ رٕنگین مرقع شایع آمتہٕ کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunngham:Ladakh

Francke

Akademy

Snellgrove

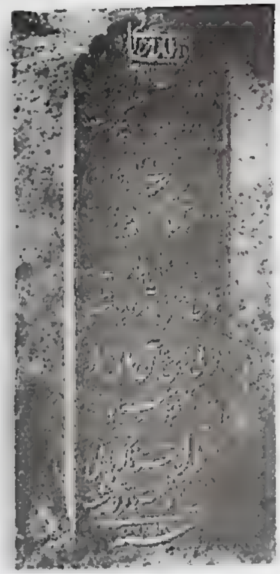
Tucci

Chopra

امام باڑٕ زٔڈی بَل

یہ اِمام باڑٕ چھُ سرٕینگرٕ کس زٔڈی بل محلس منٛز ہارِ پربَتس شمال مغربہٕ پاسہٕ۔ کٲشیرِ ہُند یہ گوڈنیُک امام باڑٕ کرنو سلطان محمد شاہ ۲۵۔۱۵۱۷ ءہٕنٛدی ؤزیرٕ کاجؠ ژَکن ۲۷۔۱۵۱۸ء تعمیٖر۔ سلطان نازُک شاہ سٕندِس دورس منٛز گو ۱۵۴۸ء منٛز مرزا حیدر دوغلات سٕندِ وِزِ نار لگنہٕ کِنہٕ شہید۔ امہِ پتہٕ کرنو سلطان اسماعیل شاہ سٕندی ؤزیرٕ دولت ژکن ۵۳۔۱۵۵۱ء نوِ سرٕ تعمیٖر۔ ۱۵۸۵ء منٛز زول شمس ژک سٕندی نٔچوی ظفر ژکن امام باڑٕ بیٚیہٕ۔ دُبارٕ تعمیٖر سپدنہٕ پتہٕ لوٚگ اتھ ۱۶۱۹ء منٛز احمد بیگ خان سٕندِ وقتہٕ بیٚیہٕ نار۔ نوِ سرٕ تعمیٖر سپدنہٕ پتہٕ گو یہ امام باڑٕ موغل بادشاہ شاہ جہان سٕندِ وقتہٕ ۱۶۳۵ء منٛز نار لگنہٕ کِنہٕ بیٚیہٕ شہید۔ ۱۶۸۲ء منٛز آو اورنگ زیب سٕندِ وقتہٕ نارس منٛز ہینہٕ۔ نوِ سرٕ تعمیٖر کرنہٕ پتہٕ کرنو ۱۷۲۰ء منٛز ملا عبدالغنی محتوی خانن نار دِتھ شہید۔ دُبارٕ تعمیٖر سپدنہٕ پتہٕ لوٚگ اتھ امام باڑس ۱۷۴۵ء منٛز سُتی مہٕ لٹہِ نار۔ بُلند خان بامزے سٕندِ وقتہٕ ۶۵۔۱۷۶۳ء ییٚلہِ زٔڈی بل محلس نار لوٚگ تمہِ وِزِ آو یہ امام باڑٕ تہِ نارٕ کس زدس منٛز۔ نوِ سرٕ تعمیٖر سپدنہٕ پتہٕ لوٚگ اتھ ژوی مہٕ لٹہِ پٹھان گورنر عطا محمد خان سٕندِ وقتہٕ ۱۸۰۸۔۱۸۱۰ء نار ۱۸۳۰ء منٛز دوٚد امام باڑٕ مہان سنگھ ارٔدلی سٕندِس دورس منٛز۔ امہِ پتہٕ سوٗزاودٕ کی ؤزیر مہدی خانن، حاجی بٲقر خان نٲوی سوداگرٕ سٕندی ڈٔسی اکھ بارٕ رقم ییٚمہِ سٟتی امام باڑٕ نوِ سرٕ تعمیٖر کرنہٕ آو۔ امہِ وِزِ آو امام باڑٕ کس حاطس تہِ وُستھ دِنہٕ ستمبر ۱۸۷۲ء منٛز گو امام باڑٕ مہراجہ رنبیر سنگھ سٕندِس دورس منٛز کُہ مہِ پھرِ نار لگنہٕ سٟتی بیٚیہٕ شہید۔ اتھ موقس پٹھ دِتی مہراجن یہ نوِ سرٕ تعمیٖر کرنہٕ موکھ ترٛے





فارسی کتبہ

لچھ روپیہ عطیہِ رٔنگو۔ مٔزی مٔزی مرمتھ سپدنہٕ باوجۄد چھُ أزیک امام باڑ امی وقتُک تعمیر۔

ڈڈی بلہٕ کِس امام بارٕس چھِ باقے امام بارٕن ہنٛدی پأٹھی أندرٕ غلام گردش، پوکھر، تہٕ گیلری۔ یہ چھےٚ مہرأجی سیرٕ بن ہنز ۷۵ فُٹہٕ چورس، دُوٗ رٕ عمارت، اتھ چھےٚ ژوشوٗ یو پاسوڈیڈِ، یموٗ منزٕ مشرقہٕ طرفُک درواز بند چھُ کرنہٕ آمُت تہٕ شمالہٕ اندُک درواز چھُ زنانن ہنٛدِ ینہٕ گژھنہٕ خأطرٕ مخصوٗص۔ امام بارُک پوکھر چھُ ۵۰ فُٹہٕ چورس یتھ ۲۵ فُٹہٕ تھٔدی ۳۶ تھم چھِ۔ غلام گردش چھُ ۷ فُٹہٕ کھجر ییٚلہِ زٕن دۄیمہِ پوٚرٕچ گیلری ۱۲ فٹہٕ کھج

چھےٚ۔ گیلری چھِ ۸ فُٹہٕ تھٔدی ۱۳ تھم۔ اتھ چھُ پوکھرٕ پاسہٕ لُکرِ ہُند پنجرٕ دار جنگلہٕ کھأرِتھ یُس پیپر ماشی سٟتی سجأوِتھ چھُ۔ پوکھر کین تہٕ گیلری ہنٛد بن تھمَن تہٕ چھےٚ پیپر ماشی کٔرِتھ۔ پوکھرِس چھُ پیپر ماشی کٔرِتھ خَتم بند گُنٛبزی تالو۔ امی سیٚود ہتھ فُٹہٕ تھوٚد چھُ اتھ اپرٕ أنی طرزُک بزنگ کھأرِتھ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:۔

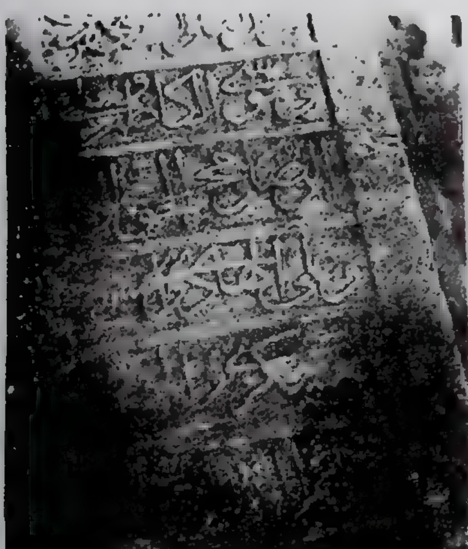
Hassan: Asrar

Baharistan

Safdar

Lawrence

Gazetteer



عربی کتبہ

Bates

Hassan :Tareekh

اُمبر ہیر

اُمبر ہیر چھُ سرینگرٕکس جۆنۆبس منز تقریبن، شےٚ کلومیٹر دۄر تتھ دتہِ پٹھ یوسہٕ سیٚنڈِ پتھرٕ کُن گوھان چھےٚ۔ سٹاین سُند خیال چھُ زِ کلہن یِمہٕ تیٖرتھُک ذکر امریشور ناوٕ کران چھُ سُہ چھُ اُمبر ہیر اوسمُت۔ صاحب رام چھُ پننہِ "تیٖرتھ سنگرہ" کتابہ منز لکھان۔ "اُمبر ہیر گامُک پرٛون ناو چھُ امریشور اوسمُت" سُہ چھُ امریشورلنگُک تہِ ذکر کران تیٚچ اتہِ پۆزاچھےٚ اُسِ ہو سپدان۔ سٹاین یِلہِ ۱۸۹۵ عیسوی یس منز اور گومُت چھُ تتہِ وارِیاہ آثار تتھ جایہِ ییٚنتھ فرخ زادصاٮ۪نۍ زیارت چھےٚ۔

راز انت ہنٛز رلنہِ سوریہ متی ۱۰۶۳-۱۰۲۸ء اُسہِ اُتھ ہیرتھس نش زٕ مٹھ تعمیر کرۍ متۍ۔ جون راج چھُ اُمبر ہیرس امریش پورناو لکھان۔ ۆنۍ کینہہ چھِ اتہِ پرٲنۍ آثار خالےٚ درٛینٛٹھۍ یوان۔

(م۔ی۔ب)

کتاب نامہٕ:۔

Bamzai,A.k

Stein:Geog

Stein: Raj

امربتھ یؤن

امربتھ یؤن چھُ لال چوکہٕ پٹھ اٹھ کلومیٹر شمالس کُن سرینگر گاندربل سڑکہٕ پٹھ تتھ علاقس منز اوسمُت۔ یتھ ازکل ووٚنتہِ یؤن چھِ ونان۔

امربتھ یؤن اوس بڈٲتی بودھ وِہارُس رازٕ میگواہنٛن (پٔنژِمہٕ صدی) ہنٛز رٲنی امربتھ پرٛبھایہِ دۄر علاقو پٹھٕ ینہٕ والین بکشوہنٛن ہنٛدِ باپتھ تعمیر کرنو ومُت اوس لسٲنی قایدٕ ومؤجوٗب چھُ ووٚنتہِ یؤن امربتھ بوٚنۍ پزا کرت صوٗرتھ۔ تواریٖخی حوالو تلہٕ چھُ نتان زِ وِہار چھُ وارِیاہ تھۆد تہِ سبٹھاہ مشہوٗر اوسمُت۔

اوکانگ ۷۵۹ء چھُ امہِ وِہارُک ذکر نگو، تؤ، پو، دَن ناوٕ کران۔ سرٕ ارل سٹاین سُند خیال چھُ زِ یمن دون وِہارَن ہُند ذکر امربتھ یؤن تہِ تیوٚن ناوٕ اوکانگن کوٗرمُت چھُ تم چھِ دَراصل اَکی تعمیر کِ زٕ ناو۔

امربتھ یؤن وِہارٕکی آثار چھِ واُنتہِ یؤن تہِ لچھم کولہِ ہنٛدِس منٛزِ مس علاقس منز اُسۍ متۍ۔ ۱۸۹۵ء منز اوس اتہِ ستۆپہ چالہ ۆ ہہ فُٹ تھۆد ڈیٹنگ یتھ ستۆپہ

چالہِ شکل اُس۔ اکہِ مُربع حاطکۍ آثار اُسۍ وَتھراُوِتھ پأترٕ بوٚستۍ بدِ نیران۔ ٹینگہ پیٹھ ترٕ ہہ گز دۄراوس کھسہٕ وُنہِ اَفتابہٕ اتھ علاقس منٛز تلاوٕ چالہِ دوب۔ یتھ أندی أندی دیوارٕ کی نشانہٕ اُسۍ وہارچہٕ کینٛہہ پأترٕ نیہٕ مہاراجہِ رنبیر سنگھن تہٕ لاجَن دۄیمِین مندرن ہنٛدِس تعمیرس۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Chakravarti

Stein:Gog

Stein:Raj

Kak

أنٛدرکوٗٹ

اندرکوٗٹ چھُ سرینگرٕ کِس شمال مغربس منٛز سُمبل قصبہٕ پیٹھ اکھ میل دۄر ویتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھ ۱۲-۷۴ طول بلد تہٕ ۱۳-۳۴ عرضِ بلدس درمیان آباد۔ اتھ گامس چھِ پتھ کالہِ زٕ حصہٕ اُسۍ متۍ۔ اکھ حصہٕ اوس ناجَن نمبلہِ منٛز باگ تہٕ بیا کھ حصہٕ اوس نمبلہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ سُمبل تام پھٔہلتھ۔ دۄشوٕنی حصن چھُ پانہٕ وأنی صرف ژون ہتھ گزن ہُنٛد دۄر برادسمُت۔

اِٹھی مہِ صُدی عیسوی أنٛدرآوامہِ گامُک لگ بگ ڈاے میل مربع رو قبہٕ راز۔ جے پیڈ ہنٛدِ وقتہٕ ۷۸۲-۷۵۱ء ناجن نمبل پُرِ وِتھ حاصل کرنہٕ۔ اَتہِ آو اکھ مضبوٗط قلعہٕ تہٕ کینٛہہ بود وِہار تہٕ وِشنو مندر تأمیر کرنہٕ تہٕ رۄد جَے پیڈس پتہٕ تہٕ واریاہن بادشاہن ہُند پایہِ تخت۔ تمہِ وقتہٕ اُس وبتھ اتھ گامس مغربہٕ طرفہٕ تمہِ نالہٕ منٛزی پکان۔ یتھ ازنور نالہٕ ونان چھِ۔

اندرکوٗٹ چھُ، ''انترکوٗٹ'' اندرکوٹھ، جے پوٗر، جیاپیڈپور تہٕ اندرکُل ناوٕ تہِ مشہوٗر۔ جزیرُک سُہ حصہٕ یُس نمبلہِ منٛز باگ آباد چھُ، اوس دفأعی لحاظہٕ سیٹھاہ اہم۔ کشیرِ ہنٛدی اکثر بادشاہ اُسۍ سیأسی یوحرانہٕ وِزِ اُتھی حصس منٛز چھپنہٕ یوان تہٕ ژودایٔرِ نمبل آسنہٕ کِنۍ اوس یہ محفوٗظ مقام مانِنہٕ یوان۔ اوے کِنۍ پیو قلعہٕ کِس اتھ حصس ''انترکوٗٹ'' یانے أندریُم قلعہٕ ناو۔ جزیرُک بیروٗنی حصہٕ اوس دواروتی، باہیہ کوٗٹ، یا نیبرِیم قلعہٕ ناوٕ مشہوٗر۔ چوٗنکہِ اکثر مندر تہٕ وِہار اُسۍ أندرِمہِ ہے حصس منٛز تۄ، کِنۍ رۄزنہٕ دواروتی سو اہمیتھ تہٕ امہِ ساری حصُک ناو ہیوٚت لۄکو ''انتر کوٗٹ'' وُنۍ تھے پھرُن۔ یُس پتہٕ أنٛدرکوٗٹ بنیو۔

قلعہٕ تعمیر کرنہٕ علاوٕ آے اتہِ جے پیڈ تہٕ تِسند بن وُزیرن ہنٛدی دیٚسۍ وِشنو تہٕ بود منٛدر تہٕ بناونہٕ یموٚ منٛز

چتر آتما کیشو، شیشہِ کیشوتہٕ امرت کیشو مشہوٗر اٗسی۔

راز اونتی ورمن ۸۸۳-۸۵۵ءٕ ہنٛدِ حکمہٕ ییٚلہِ سُیاہن ویٚتھِ ہُنٛد سنگم پرسپور پیٚٹھ شاٗدی پٔرنکھ واتہٕ نوو، اندرکوٚٹس گوٚ آمدورفت ختم تہٕ اوٚے موکھ پیو راز شنکر ورمنس ۹۰۱-۸۸۳ ء پٹن دارُالخلافہٕ شنکر پور (پٹن) واتہٕ ناوٗن۔ اندرکوٚٹکی اکثر وِہار آے لُہراونہٕ تہٕ تِہُنٛد ملبہٕ شنکر پٔر رواتناوِتھ آے تتہِ نٔوی عباداتھ خانہٕ تعمیر کرنہٕ۔

اٗخری ہنٛدو تاجدار کوٚٹہٕ راٗنی ۳۹-۱۳۳۸ء ییٚلہِ سلطان شمس الدین شاہ میر ۴۲-۱۳۳۹ءٕ ہنٛدِ یلغارِ نش تنگ آیہِ سوٚ آیہِ اندرکوٚٹ ءِقلس اندر گرفتار کٔرِتھ تختہٕ نش دس بردار کرنہٕ سلطان شاہ میر چھُ اتے دفن تہِ۔ اما پٔز سلطان علاوالدین ۱۳۵۴-۱۳۴۳ء ہنٛدِ وقتہٕ ییٚلہِ شہرچ اکثر آبادی مسلمان بنے یہ۔ لۆکن ہُنٛد گڈبڈ جامع مسجد تہٕ تتھ اٗندی پٔکھی علاقن منٛز یہ کتھ مدِ نظر تھاوِتھ بسووُکھ علاوالدین پٔرِنو شہر تہٕ بناوِن اتہِ پنُنٛ راز داٗنی۔

۱۴۶۰ءٕ اندر آو اندرکوٚٹس زبردس سہلاب ییٚمہٕ ستی اتکی مکانہٕ وُجارٕ سپدی۔ مگر کیٚہ کال گوٚھتھ کرنوو یہ شہر سلطان زین العابدین بڈشاہن ۷۰-۱۴۲۰ء نوِسرٕ تعمیر۔ منٛدرن کوٚرُن مرمتھ۔ وارِیاہ تلاو کھٔنِن۔

مذہبی لحاظہٕ اوس اندرکوٚٹس سبٹھاہ تقدس۔ بڈشاہ ہنٛدِس دورس تام اٗسی اتہِ "ناگ یاترا" تہٕ "گنہٕ ژھر" ہی مالہٕ دُمدامہٕ سان مناوان ییٚتھ اندر پانہٕ بادشاہ تہٕ شرکتھ کران اوس۔ یمن ماٗلن پیٚٹھ آسہٕ مختلف ضیافژ بأگرنہٕ یوان۔ سرکاری دفتر تعمیر کرنہٕ باپتھ پرُنوو بڈشاہن نمبلہٕ ہُنٛد وارِیاہ حصہٕ۔ امہِ علاوٕ کڈِن سوپور تام اکھ کول۔ امہِ کولہِ ہُنٛد نشانہٕ تہِ چھُنہٕ ووٗنی۔ ۱۵۴۱ءٕ اندر آو مرزا حیدر دوغلات ہنٛدِ حکمہٕ اندرکوٚٹ ءِقلس نکھہ اکھ راز محل تعمیر کرنہٕ۔ ییٚنہٕ مرزا حیدر پانہٕ بسان اوس۔ امہِ محلہٕ خانٛچ خاص کتھ اٗس یہ زِ اتہِ آے گوڈنکہِ پھِرِ لُکرِ ہنٛدی زاٗلی دار پنجرٕ طاقن لاگنہٕ۔ تاریخ حسن کہِ اکہِ حوالہٕ موجوب ییٚلہِ حیدر دوغلاتس کاشرو سردارو حملہٕ کوٚر۔ تمو کوٚر حیدر دوغلات نس محلہٕ خانس لوٗٹھ تہٕ دیُتہس نار۔ اما پٔز ابوالفضل چھُ امہِ محل خانک ذکر کران لکھان زِ ییٚلہِ ۱۵۹۲ءٕ منٛز اکبر بادشاہ کشیر تۆر، اندرکوٚٹ وأتِتھ ٹھٔہر یووسہٕ اٗتھی محلہٕ خانس منٛز۔

ابوالفضل ہنٛدِ ونۍ موجوب اوس شُراہمہٕ صدی منٛز اندرکوٚٹ ءِکس وارِیاہس رونقس کوٚنگ تہِ وو پدان۔

پرٛانۍ آثارو اٗندرٕ چھُنہٕ اتہِ کہیں تہِ موجود۔ بود

وِہارتہٕ وشنومندریم اتہِ تعمیر کرنہٕ آسی آمتۍ ۔ تم چھِ کنہٕ
ڈیرن منز تبدیل سپدی متۍ ۔ رام چندر کاکن لب اتہِ
ئرِ وٕے کرن وِزا کھ وِشنومؤرتی یتھ منز ژور نرِ وول
وشنو ''للت آسن مُدرایہ'' منز ہاونہٕ آمُت اوس شمس
الدین شاہ میر سُند ؤہہ فُٹہٕ مقبر چھُ پونچتہٕ سیر بن ہُند
یتھ بڑ انڈٕ کُھم نقاشی کرِتھ چھِ۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan Tareekh
Sofi: Kasheer
Stein:Raj
Stein: Geog
Abul Faz:Ain
Dughlat

انت ناگ

انت ناگس چھُ یہ ناو تمہِ ناگہٕ کِنۍ پیؤمُت یُس قصبہٕ کس جنۆبس منز چھُ وُزان ۔ یہ ناگ چھُ مشہوٗر تیرتھ اوسمُت تہٕ نیل مت پورانس منز چھُ امیُک ذکر آمُت ۔ ہرژربتھ چِتامُنی تہٕ دۆیمین مہاتمن منز تہِ چھُ انت ناگُک ذکر یمہِ تلہٕ باس چھُ لگان زِ ہندو دورس منز چھُ اوریاترایہِ موکھ لۆکن ہُند ین گوٗھن اوسمُت ۔ انت ناگس نکھےٚ چھُ گوتم ناگ تہٕ امیُک ذکر تہِ چھُ نیل مت پورانس بیترِ منز آمُت ۔

انت ناگ چھُ دراصل شیش ناگ ٔکۍ بیٚا کھ روٗپ یُس وشنو سُند آسن چھُ ۔ اتھ استھانس پٹھ چھےٚ باٗدرِ پیتہٕ زُونہٕ پچھ ژودِش دوہ دِوٕے لگان ۔ امہٕ دوہہ آسہٕ بٹنہٕ کٔنۍ پنگ یا سونہٕ سُند سرٗ پھ اویزان ترٛاوان یتھ کأشرِ پأٹھۍ انت چھِ ونان ۔ کنٛس انت اویزان ترٛاوُن چھُ ناگہٕ پۆزایہِ ہُند ثوبوٗتھ ۔

ہوگل ہندِس یتھ بیانس چھنہٕ توأریخی طور تصدیق ہیؤکمُت سپدِتھ زِ راز نرٛس کیا آسی أتھۍ جایہِ فاقہٕ ہتۍ برہمن سمکھی متۍ یہند شاپھ تس سرپھ شکل گیہِ ۔ یہ کتھ چھےٚ راج ترنگنی منز راز دامودرس ستۍ منسوٗب ۔ یوسہٕ ہوگلن راز نرٛس کن منسوب چھےٚ کرہمو یتھےٚ کٔنۍ چھنہٕ تسُند یہ لیکھُن تہِ توأریخی طور ثأبتھ سپدان زِ ناگس پٹھ یُس مندر چھُ تمۍ بنیاد چھےٚ آریہ راج ہندھومُتۍ ین ترٛاوٕمو ۔ وُنۍ کینہہ یُس مندر اتھ ناگس پٹھ بناوِتھ چھُ سُہ چھنہٕ زیادٕ پرٛون کینژہہ یمیُک پئے مندرکہِ گرِتھ تلہٕ لگان چھُ ۔ اماپوٚز مندرٕچہ کینژہہ مُرتھ چھےٚ ساسٕوٗری تام پرانہٕ باسان (وُچھو اسلام آبادتہٕ ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Hugal

Ghai

Hassan: Tareekh

Sofi:Kasheer

Bamzai:Hist

Akademi

اونتی ایشور

اونتی ایشور مندرٕ کی کھنڈرات چھِ راجہٕ اونتی ورمن (۸۵۵-۸۳ ء)ہنٛدِ دورٕکی یادگار اہمکو آثار چھِ سرینگر جۄم جرنیلی سڑکہِ نکھہِ خاص شہرٕ پیٹھٕ ۲۸ کلومیٹر دۄرو یتھِ ہنٛدِ ڈچھنہِ بٹھ جوبڑارِ۔

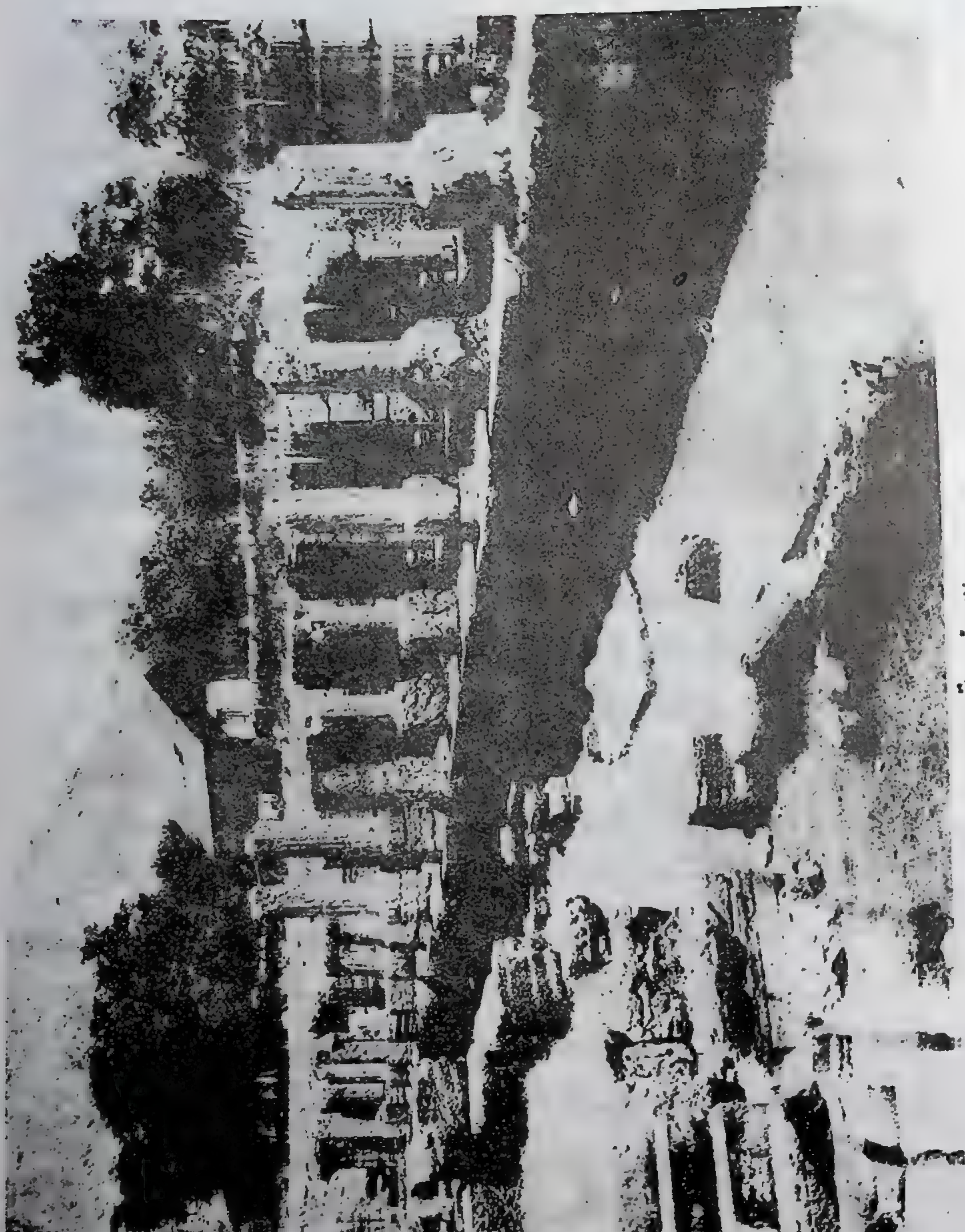
اونتی ایشور مندرٕکی یۄ دوے وۄنی سبٹھاہ کم آثار مۄجوٗد چھِ مگر بڑاتی چھُ یہ مندر اونتی سوامن مندرٕ کھوتہٕ یۄڑ اوسمت۔ مندرس اندی اندی چھُ ژُکوٗنجل کنہٕ دیوار اوسمت۔ یُس ۲۱۸ فُٹہٕ زیٚوٗٹھ تہٕ ژٕ ہتھ فُٹہٕ کھوٗل اوس۔

اونتی ورمن سنٛز بساوہمو راجہٕ دانی اونتی پور چھے اُتھی مندرس اندی پکھی اسموٗ یمیک ثبوٗتھ سررچرڈ ٹمپل ۱۸۵۹ ئسنٕد بیان چھُ۔ تھنٛدِ وقتہٕ چھُ مندرکم کاسہٕ ڈرتھ اوسمت۔ خاص مندرُک پش چھُ پتھر پیوٗمُت اوسمُت۔ حاطس منز مۄجوٗد دۄیمین تعمیرن ہنٛدی آثار تہٕ چھِ ڈنٛجہٕ اُسی متی۔ مندرس نکھے چھے طبقہٕ بنٛدی کرِتھ اسمو یتھ منز شاید پتھ کالک راجہٕ محل آسِہ ہے۔ مندرس پتہٕ کنہٕ بالہٕ دامنہٕ اُسی ژون میلن پزاتین تعمیرن ہنٛدی آثار چھکرِتھ یتھہٕ پاٹھی چھُ اونتی ایشور خاص وۄنتی پوٗرٕ قصبک حصہٕ اوسمُت۔

رازن اوس تخٛتس بیٚہنہٕ پتہٕ اونتی ایشور مندر تعمیر کۄرمُت یُس راجہٕ سنٛز رواداری ہُنٛد پے چھُ دِوان۔ پانہٕ وشنوی اُستھ تہٕ کۄرتھ شِو ہنٛدِ بن عقیدت مندن ہنٛدِ باپتھ الگ مندر تعمیر یہ مندر چھُ یمہٕ کتھِ منز تہٕ تیٚنہٕ وَن دِوان زِ نۄوی مس ہتی لِس منز تہٕ چھِ کشیرِ منز شِومت مانن والی جان تید ادس منز موجوٗد اُسی متی۔ یۄ دوے اوٚ تام ادیتٔ واد کأشری شِومتن پوٗرٕ پأٹھی جہار اوس نہٕ کۄرمت۔ وۄنتی پورٕ کی مندر چھِ کشیرِ منز گانٛدھار طرزِ تعمیر کہٕ تریمہٕ دورٕچ نشاندہی کران۔ یمہِ زَن اُمی طرزَن نزاکتھ تہٕ نفاست پزاوہمواُس۔

مندرٕ کس مغربی دیوارس چھے اَنٛدٕ وَنٛدٕ ڈورِ دار تھمبہٕ تندَل بُتھ اسمٕو مگر تھمبن پیٹھ ڈبہٕ تہٕ پتھ کُن زیٚہہ کوٗٹھرِ چھنہٕ درینٛٹھی یوان۔

اونتی ایشور مندر تہٕ چھُ منڈپ طرزِ کین



اونتی ایشور ۔ پٹھن تندل



مٔندرن ہنٛز گرٕنٛز منٛز یوان ۔امہِ مندرٕچ کھُدأے سپز ۱۶۔۱۹۱۴ءدرمیان دیارام ساہنی ہنٛزِ نگرأنی تَل ۔

حاطس منٛز باگ خاص مندرُک گُن چھُ ژوپاسے ۴َ۔۵۷ تہٕ زٕمینہٕ پیٹھ چھُ داہ فٹ تھوٚد۔ مندرَس منٛز اژنہٕ باپتھ چھِ مغرب کیٛو مشرقہٕ طرفہٕ درواز أسۍ مٔتۍ یمن تام واتنہٕ باپتھ دوشوے پاسو ہیرن ہنٛدی نشانہٕ موجوٗد چھِ۔

مندرکین ژوشوٕنی کونن تَل چھےٚ ۱۶ فُٹہٕ مربع ینٛجہِ آسمہٕ یمن پیٹھ لوٕکٕٹۍ مندَر أسۍ مٔتۍ چھِ۔مندرٕچ خاص ڈیڈی چھےٚ وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ یہٕ زَن شلپہٕ شاسترٕ موٗجوٗب شومندَرس آسُن گژھِ۔

کھُدلہِ دوران چھِ اتھ جایہِ ہندوکیٛو مسلمان دورٕکی سکہٕ بیترِ اتھِ آمٕتۍ مگر خاص چیز چھُ سُہ بوٚڈ مرتبان۔یتھ پیٹھ ۱۵۸۳ءدرٕج چھُ تہٕ بیٚیہٕ چھُس اونتی ورمَن سُنٛد ناو لیکھِتھ۔مرتبان چھُ وٕنۍ پورس ستۍ راز اونتی ورمَن سُنٛد تعلق آسنٕچ کتبہٕ رٕنگی وأحد شہادتھ۔

مندرٕچہِ لبہٕ،تارتہٕ میٚحراب چھِ ساد۔آنگنس پتھ گُن دون کوٗنن منٛز چھِ لوٕکٕٹۍ مندَر أسۍ مٔتۍ مگر وونی چھُ تعمیرَن ہُنٛد پٔرون انہار بگڑٕ یومُت تہٕ پنٛچ رتن مندرٕچہِ جایہِ چھُ چھرا گُنہِ اثبار نظرِ گژھان۔مندرٕکس آنگنس منٛز چھُکرِتھ چھِ پھٹہٕ پھژ اٹہٕ ٹکرٕ یمَن منٛز کھوورِطرفہٕ چہٕ ہیرِ بتھِ میٚحرانٛچ تژٕ ٕتر پاو،باہ کوٗنَل پھوٗلدانہٕ چالہِ تھمبہٕ شیر،ژُکونجل تھمبٕک بیٚہہٕ یتھ پیٹھ دوٗن ہٕتھ کٹن ہنٛز صوٗرتھ چھےٚ ووتلأوِتھ۔امہِ ہُریمانہٕ چھےٚ اَتھَس کبتھ ڈابر ہیتھ أکس نژن واجنہِ ہنٛز صوٗرتھ تہٕ اتھ تھمبہٕ بیٚہس پیٹھ۔نوٚن واجینٛز چھےٚ سجأوِتھ سنگھاسنس پیٹھ یتھ دویو طرفوٕز ہہہ نکھ دِتھ چھِ تہٕ بروٗنہہ کنہِ چھُس ہوٚس۔

اونتی ایشور چھُ عام لوٗگن ہنٛزِ یوٗزایہِ خأطرٕ اوسمُت یہ مندر چھُ باڈٕکنٕز اونتی سوامن مندرَس مقابلہٕ سبٹھاہ بوٚڈ دُمر ژگری تہٕ نفاستہٕ اعتبارٕ چھنہٕ تتھ برابر اوسمُت۔

(م-ل-س)

کتاب نامہ:

Bamzai,A,k

Sahani

Vigne

Stein:Raj

Stein Geog

Brown

Kak

Temple

Bates

Lawrence

Hassan Tareekh

Marg

wilson

Younghusband

Cunningha: Geog

اونتی سأمی

اونتی سأمی مندر چھُ سرینگر جوٗم سڑکہِ پیٹھ، کھوورِ پاسہٕ خاص شہرٕ پیٹھ ۲۸ کلومیٹر دوٗر روٗنتی پوٗری قصبس منٛز اژٕ وُنےٖ یوان عام لوٗکھ چھِ اتھ پانڈ ولٕر ونان۔

یہ مندر چھُ کشیرِ ہندی ناو دار راژٕ اونتی ورمن ۸۸۳-۸۵۵ عیسوی ہنٛزِ بڈ وُتھے بنوومُت۔ مندر چھُ اونتی شور مندرٕ کھوتہٕ لوکٕٹ یُس روٗنتی پورٕ یون پہن جو برور جایہ چھُ تہٕ بادشاہ بننہٕ پتہٕ چھُ اُمی رازن تعمیر کوٚرمُت۔ اوٗنتی سأمی مندرُک باڑو تہٕ کاُرِ گری وُچھِتھ چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ یِمہِ ساتہٕ تمی یہ مندر تعمیر چھُ کوٚرمُت تمہِ ساتہٕ تہٕ چھُ اونتی ورمن سبٹھاہ اختیار وول تہٕ پأنسہٕ وول اوسمُت۔

ہنری ہارڈی کولہٕ سُند اندازٕ چھُ زِ مندر آسہِ ۸۵۲ء تہٕ ۸۵۴ء یس درمیان بناونہٕ آمُت۔

ہیوگل چھُ اتھ مندرس بدھ مندر مانان تہٕ امیک ناو ونتی مالکھان۔ کول تہٕ لارنس دہ شوے چھِ ونان زِ اونتی سأمی چھُ شو مندر مگر بذأتی چھُ یہ وشنو مندر تیٚج ژینہٕ وَن مندرَس منٛز موجوٗد مُرتژٕ گری تہٕ امہِ کہِ ناوٕ ستی لگان چھےٚ۔ راج ترنگنی چھےٚ باوتھ کران زِ رازن اُس شکارس تہٕ جاناوارن ہٕنٛدِس مارنس پیٹھ پابندی لأجمو۔ یِمہِ تلہِ راژٕ سُند وشنوی آسُن چھُ نَنان۔ مندرَس چھِ راژٕ کلش ۱۱۱۰-۱۰۸۹ء ہندِس دورس تام کینٛہہ گام جاگیر اُسی دِتی یِم تمی ضبط کری۔

راژٕ جے سنٛگھ (۱۱۲۸ء) ہٕندی کمانڈر بھاسَن ہیوٚ مندرس تمہِ ساتہٕ قلعچ کاُم ییٚلہِ پرگنے وولر کبوڈامروئہ گیرس منٛز اوٗن۔



اونتی سوامن ـــ رانہٕ تہٕ رأنؠ

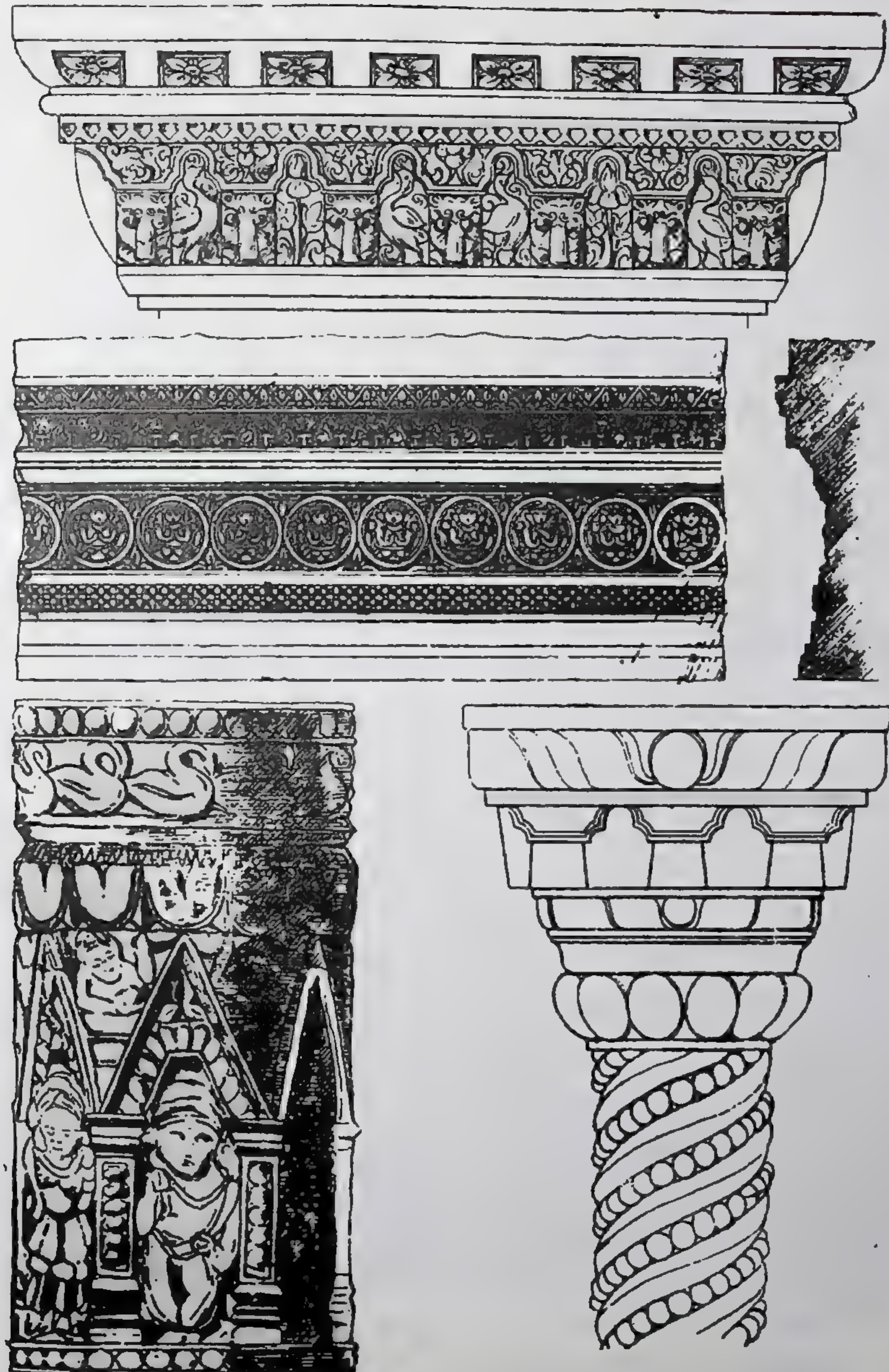
پرسی بزاون چھُ لیکھان زِ یمہِ شوٗبہِ دار طرِ یقہِ اونتی سأمی بناونہٕ چھُ آمت تمہِ نقشہِ چھُ اندازٕ لگان زِ یہ آسہِ ہے رازَس ذأتی مندر تہٕ اوت آسہٕ ہَن شأہی خاندانکی لُکھ تہٕ دربأرکی بیترٕ پوٗزا پاٹھ کرنہٕ گوٚھان۔

۱۹۱۵ء تام اوس یہ مندر میٛوتل تہٕ امکی کینٛژھوے حصہٕ أسی ژٕٹی۔ امہِ پتہٕ گیہ شری دیارام ساہنی ہشزٕ نگرأنی منز کھُدأے شوٗرٕ تہٕ سوٗرے مندر آونٕ کڈنہٕ۔

مندر کِتھ پأٹھی گو میٛوتل تتھ متعلق چھےٚ بیٚون بیٚون رایہ، کینٛہہ چھِ ونان زِ نکھہِ بالَن ہُند سیٚومب أنٛدی أنٛدی جمع گوٚھنہٕ کِنی گو مندر تل تہٕ کینٛہہ چھِ ونان زِ سَخ بٹھیل ییٚنہٕ کِنی چھےٚ مندرٕچ زمین یون وُژھمو یمہِ کِنی پتہٕ اتھ پیٹھ ملبہٕ سمیوٗ و۔ یوٚ تام زَن موٗجوٗدٕ صوٗرتک تعلق چھُ اونتی سأمی مندر چھُ، اونتی اِیشر مندرَس مقابلہٕ جان حالتس منز مگر یمہِ حسابہٕ یہ مندر وأران گوٚمُت چھُ تہٕ امہِ چہ گنہِ اورِ یورٕ چھکرنہٕ چھےٚ آمٕژ، تمہِ کِنی چھُ ماہرَن ہُند اندازٕ زِ مندرٕ کہر اوٗنس منز چھُ شورٕ ورتاونہٕ آمت۔ جیمس فرگوسَن چھُ لنداز کران زِ امہِ مندرٕکی تھمب چھِ شالہٕ مأرچہ بالا درِ ہنٛدِس تعمیرَس لاگنہٕ آمٕژٕ۔ یینٛیک ذِکرتس بروٚنٛہہ برنیرَن چھُ کوٚرمُت۔

اونتی سأمی مندر چھُ کشیرِ منز ڈورِک فنِ تعمیر کہِ دوٗیمہِ پزلونہِ دورُک نوٚموٗنہٕ۔ مندر چھُ مارتنڈٕچ موخصر صوٗرتھ تہٕ دوشوے چھِ اکھ اکھ کہوٗٹ۔ مندرُک چورُس آنگُن چھُ ۷۴ اُفٹ زیٖوٗٹھ تہٕ ۱۴۸ اُفٹ کھوٚل۔ منز باگگ مندر چھُ ۳۳ فُٹہٕ ژوپاسے تہٕ وسہٕ وِنہِ آفتابہٕ چھُس درواز۔ حالانکہِ وِشنو مندر آسنہٕ کِنی گوٚژھہ مندرُک درواز کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ آسُن مگر کشیرِ منز چھنہٕ عوٗموٗمَن امہِ قأیدٕچ پابندی کرنہٕ آمٕژ۔

مندرَس بروٚنٛہہ کنہٕ چھےٚ ہیر یتھ کھُستھ پتہٕ خاص مندرُک حاطہٕ شروع چھُ گوٚھان۔ طرزِ تعمیر کہِ لحاظہٕ چھُ اونتی سأمی مندر پنٛچ رتن مندرَن ہشز گرٕ نو منز یوان مگر اکھ فرق چھےٚ ٹاکارٕ۔ پنٛچ رتن طرزِ تعمیرَس منز چھِ باقٕے ژور مندر تہٕ مرکزی مندرَس أنٛدی أنٛدی آسان ییٚلہِ زَن اونتی سأمی مندرٕکی باقٕے ژور مندر آنگنہٕ کین ژون کوٗنَن پیٹھ چھِ أسی مٕتی۔ خاص مندرَس بروٚنٛہہ کنہٕ چھُ اتھ بُتھ چھلنہٕ باپتھ تلاو اوسمُت۔ تلاوَس بُتھِ اوس اکھ تھمب یتھ کیٛرتی ستمب ونان چھِ۔ وسہٕ وِنہِ آفتابہٕ چھُس ۲۳ فُٹ چورس ڈیڈی۔ ڈیڈِ نیٛبرِی تہٕ أنٛدرِی تھمب أسی امہِ کِس شأنس ہُربر کران۔ مندرَس یم کینٛہہ گنہِ تھمب چھِ لأگتھ تِم چھِ یوٗنأنی طرزِ تعمیرِ کِنی ڈورٕکی سوٚکوٗلکی نوٚموٗنہٕ۔ مندرَس أنٛدی أنٛدی دیوارَس چھےٚ ۵۹ زیٖپہ کوٗٹھرِ یمن بُتھ ستہٕ تھن



پاراد کرتہ کنیٹو تھمب

تھمبَن ہنٛز تنٛدَل لگِتھ چھےٚ۔ تھمبہٕ تنٛدَل چھےٚ اصل
تعمیرِ نسبر۔ پرٛتھ کُنہِ تھمبک بیٚہہ چھُ شُراہہ کوٗنل تہٕ
امیُک شیر چھُ ڈوٗرِک چالہٕ۔

منٛدَرس چھِ برٛانٛڈٕ تہٕ کدِٕتھ أسۍ متۍ یمن ڈکھہٕ
شوٗبہٕ دار تھمب أسۍ اما پوٚز ووٗنۍ چھِ یِم برٛانٛڈٕ چھلہٕ
چھلہِ گأمتۍ۔ اتہِ کینٛہ تھمبن ہنٛز خصوٗصیتھ چھےٚ تِم شوٗبہٕ
دارٕ نقش نگاریم کوٗرِتھ ووتلاونہٕ چھِ آمتۍ۔

اونتی سأمی یُس دوے مارتنٛڈ طرزِ تعمیرُک نوٚموٗنہٕ
چھُ مگر مرٛژگری تہٕ نقش نگار زیادٕ جان آسنہٕ کِنۍ چھےٚ
اتھ پٔنٕنۍ اکھ انفرادی یتھ یِیمہِ تلہٕ ننان چھُ زِ مارتنٛڈ تہٕ
اونتی سأمی منٛدرِکس درمیأنی ہتس وٗریس منٛز چھُ
کٔشیرِ منٛز فنِ تعمیر ترقی کران روٗدمُت۔ اوَے کِنۍ چھُ
اونتی سأمی منٛدَر نفاست تہٕ نزاکتٕک زیادٕ جان
نوٚموٗنہٕ۔ منٛدَر چھُ اونتی ورمَن سنٛدِ وقتہٕ کٔشیرِ ہنٛز خوش
حألی تہٕ تہذیبی پوٚختہٕ گی ہنٛز تہٕ علامَتھ۔

اونتی سأمی منٛدَر تہٕ اتھ أنٛدۍ أنٛدۍ دیوار چھِ
مُرژگری ہُنٛد اکھ مأرۍ موٚنٛد منظر پیش کران
منٛدرِ کینٛہ برٛونٛہِم ژینٛمن پیٹھ چھےٚ وِشنو تہٕ لکشمی ہنٛز
صوٗرٕژ ووتلأوِتھ۔ لکشمی ہنٛز صوٗرتھ وُچِھتھ چھِ اتھ پٕٚزِ کی
تِم مجسمہٕ یاد پیوان یِمن منٛز کأوی دار ہمٕنٛگن ہُنٛد طرز
ورتاونہٕ چھُ آمُت۔ یہ صوٗرتھ چھےٚ سیٹھاہ خوبصوٗرتی
تہٕ فنکأری ہُنٛد نوٚموٗنہٕ۔
برنہٕ اندر رٕٹھِس چھےٚ لبَن پیٹھ گنگا تہٕ جمناء کرمَس
تہٕ کُھوَس کھٕسِتھ ہاونہٕ آمٕژ۔

راز تہٕ رانہِ چھےٚ اسہِ ڈُنہٕ ہونٛجہِ سمہاسنس پیٹھ
بہتھ ڈیٛھنِس ژینٛس پیٹھ کنہِ بنأوِتھ۔ باقیٕ جایَن
چھِ راز تہٕ رانین ہنٛدۍ منظر ژینٛۍ ڈنٛدرَن پیٹھ مختلف
آسنن منٛز ہأوِتھ۔ منٛدرَس تہٕ امہِ کینٛہ بیرٕوٗنی
دیوارَن پیٹھ چھِ تِتھۍ ہی واریاہ منظر نظرِ گوھان۔
منٛزی مِس ژینٛس پیٹھ چھُ اکھ مرد تہٕ زٕ زَنہِ ہُسۍ تِمن
تہٕ باڈو بڈٕ بن ہمنگل جاناوارن ہنٛز لڑأے وُچھان ہاونہٕ
آمتۍ۔ دون دمدار بن پیٹھ چھُ گُلی گُنڈِتھ اکھ مرد دون
جاناوارن منٛز باگ ہاونہٕ آمُت پرٛتھ ڈنٛدرِ پیٹھ چھُ گرُڈ
بنأوِتھ۔ برنہِ ہنکس پیٹھ چھُ اکھ زوٗن تہٕ زٕ زَنہِ بنأوِتھ۔
مرد چھُ أکس زَنہِ مَس پیالہٕ پلناوان تہٕ تِمَن چھےٚ
کھورن تل لگی لہٕ بنأوِتھ۔ ہنکس پیٹھ بنأوِتھ یہ منظر چھُ
سیٹھاہ خوبصوٗرتھ تہٕ پرٛیٚہ ڈُن۔

یُس دوے پوٗنأنۍ مُرژِ گی ہُنٛد ٹاکارٕ اثر اونتی سأمی
منٛدرِچہ مُرژگری منٛز نظرِ گوھان چھُ مگر منٛدرِچ
مرژگری چھےٚ گیت تہٕ ساسأنی رِوایتٕک میٛل یتھ
پیٹھ ترتیبہٕ کِنۍ کُنہِ بازنطی فنک گمانہٕ چھُ گوھان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Wilson
Younghusband
Bamzai: A,k
Bamzai:Hist
Heun Tsiang
Stein:Raj
Raj
Stein:Hist
Hassan:Tareekh
Hassan Geog
kak:Antique
Kak
Hugel
Sofi Kahseer
Bates
Gazetteer
Drew
Bernier
Vigne
Watters
Cole
Goetz
Ferguson
Brown
Kak:Guide
Pandit
Sahani
Akademi
Marg
Sofi:kasheer
Temple

باسگو:

باسگو چھُ لیہہ بون ۲۴ کلومیٹر سینٛدِ ہنٛدِ ڈٕچھنہِ بٹھِ۔ پنٛدأہِمِس عیسأے ہُتِ لِس منٛز اوس باسگو راز گرٛگس پاہن سنٛز راز دأنی، یہ گوسہٕ زمانہٕ ییٚلہِ لیہہ وُنہِ راز دلنہِ رٕنگی بارسس آمُت اوس نہٕ۔ پنٛدأہمہِ ہُتِ لہِ پتہٕ تہِ روز باسگو ہچ اہمیتھ واریاہس کالس قأیم۔ گرٛگس پاہندی شُری روٗدی امہِ علاقکی حأکم تہٕ أمی سُنٛدُ ے خاندان بنیو برونٛہہ کُن لداخک مشہوٗر رازٕ خاندان یُس نمگیال خاندانہٕ ناوی لوٗکن وٕنِس تل چھُ۔

باسگوہَس منٛز یُس پرٛون قلہٕ چھُ اوسمُت تِمکی چھِ وونی فقط کھنٛڈر موٗجوٗد یہنٛد تبّتی ناو رب رتن لہاژے چھُ تہٕ مانے چھس "دیہِ سُنٛد دوٗر تھوٚنگ" امہِ کِس موجوٗدٕ ناو باسگوہس متلِق چھُ وَننہٕ یوان زِ یہ چھُ دردٕ زبأنی ہُنٛد لفظ۔

باسگو کھنٛڈرن منٛز چھُ شُر اُہمہِ عیسأے شتی لیٚک اکھ منٛدر موجوٗد یمہِ ستی یہ ثینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ بنیاُدی قلہٕ چھُ امہِ برونٛٹھم تعمیر۔ باسان چھُ زِ یہ خستہٕ

قلہٕ چھُ پنٕنہِ وقتہٕ لداخہٕ کِہن تمام قلن سرَس اوسمُت۔ قلہٕ کوتاہ مضبوٗط آسہِ ہے تمیُک پے چھُ سدأہمہِ عیسأے ہُتہٕ لِکہِ منگول حملہٕ تلہٕ لگان ییلہِ تمو اتھ گیرٕ ترٛووٕ مگر ترٛبن وٕری ین گیرٕ بٔندی گرِتھ تہٕ ہیٚوٗک نہٕ منگول فوجن قلہٕ اَتھَس منٛز أنتھ۔ قلکۍ آثار چھِ أکس کوہہ تالہِ پٮ۪ٹھ ییمہِ ستۍ امہِ چہِ جنگۍ اہمیت ہنٛز ثبوت وَن چھےٚ لگان اتہِ پٮ۪ٹھ چھےٚ أندِس پکھس پٮ۪ٹھ دوٗرتام نظر۔ لداخہٕ کِس توأرٟخس منٛز چھُ باسگو ہُنٛد ذکر گوڑٕ انوارِ پندأہمس شتۍ لِس منٛز آمُت۔

باسگو قلہٕ کِہن کھنٛڈرن درمیان چھِ پرأنۍ زٕ بڈۍ منٛدر تہٕ اکھ لوکُٹ عباد تھ گاہ یُس بٔنۍمس منٛدرَس نکھے چھُ۔ یمن ترٛیشوٕنۍ منٛدرَن منٛز چھےٚ اصل منٛدرٕ کہِ باڈو حسابہٕ میتر یہٕ ہنٛز مُرتھ ساروٕے کھوتہٕ خوٗبصوٗرتھ۔ مُرتھ چھےٚ چمپالاکھانگس (میتر یہ منٛدر) منٛز یُس ہنا تھزرٕ کُن چھُ۔ یہ چھُ تاشی وانگ نمکیالن شُراہمس شتۍ لِس منٛز تعمیر کوٚرمُت۔ وننہٕ چھُ یوان زِ ساری سے لداخس منٛز چھنہٕ اچی ورأے بیٚنہٕ کُنہِ جایہِ اتھ ہیٚوٗ بیا کھ کانٛہہ مأرۍ موٚنٛد منٛدر۔ اچ بیا کھ اہم خوٗصوٗصیتھ چھےٚ یہ زِ یہ چھُ لداخس منٛز سُہ وأحد تعمیر یتھ منٛز پرأنۍ موٗنۍ ژِتھر ڈنجہِ چھِ۔ یم موٗنۍ ژِتھر چھِ تاشی وانگ نمکیال تہٕ تٔسنٛد بن گرباژن ہٕنٛدۍ۔ ازکل چھُ منٛدر ہمیسہٕ کِس أکس لامہٕ ہنٛزِ نگرأنی تَل تہٕ اتھ چھُ بڑُک پافرقَس ستۍ تعلق۔ مگر بذأتی چھُ یہ چمپا لاکھانگ گنگ پا فرقُک منٛدر اوسمُت۔ امہِ منٛدرُک شمار چھُ تمَن گوٚن تام تبّتی منٛدرَن ستۍ سپدان یمن منٛز خوفناک دِوتاتأبیدأری ہُنٛد کردار ادا کران ہاونہٕ چھِ آمتۍ۔ تبدیلی ہُنٛد یہ ہوا نو اچھُ منٛدرٕ کہِ درواز پٮ۪ٹھ درٛیٹھۍ یوان ییتھن مہاکالس بدل اَتھَس منٛز گنٹاتہٕ وجر ہتھ بودِستو و جرپانی نظرِ چھ گژھان۔ باقٕے دِوتھن لِر لوٚر چھِ امہِ منٛدرٕ چہِ لبہِ پٮ۪ٹھ شاکیہ مُنی ہنٛزِ زندگی ہٕنٛدۍ مختلف منظر نظرِ گژھان۔ اندازٕ چھُ یوان کرنہٕ زِ کھوورِ لبہِ پٮ۪ٹھ موٗجوٗدیم موٗنۍ ژِتھر چھِ شُراہمہِ ہُتہٕ لِہ پٮ۪ٹھڈنجہِ۔ تہٕ یمن منٛز چھنہٕ کانٛہہ تبدیلی آمو کرنہٕ۔ لیٚہہ نمکیال تھوٚنگہِ کہِ گون کھانٛکۍ پأٹھۍ چھُ لاکھانگہِ کِہن شأہی موٗنۍ ژِتھرَن ہُنٛد وٗلت کأشُر یتھ کینٛہہ لوٗکھ موغل طرزس ستۍ تہِ واٹان چھِ۔ منٛدرٕ چَن دون شیرٕ لبَن پٮ۪ٹھ چھِ بےٚ ترتیب پأٹھۍ أٹھ موٗنۍ ژِتھر۔ یہ چیز چھُ تبّتی طرزٕ کِہن منٛدرَن منٛز اکثر نظرِ گژھان۔ منٛدرَس منٛز موجوٗد میتر یہ ہنٛز خاص مُرتھ چھےٚ نزاکت تہٕ نفاستُک نموٗنہٕ۔ یٚہ دوے یہ مُرتھ واریاہ تھزٕ چھےٚ تیوٗت گرِتھ تہٕ چھُ اتھ منٛز ہو ژمُندی ہُنٛد تھوٚد معیار

ڈنجہِ آمُت تھاونہٕ۔ چمپا کھانگس یون پہن دوٚیم مندر چھُ سر زنگ (سون تہٕ ترام)۔ سر زنگس نکھے چھِ شاہی مکانہٕ تہٕ اُسۍ تۍ۔ مندرَس چھُ یہ ناو تِتی بودھ مذہبس متلق اکہِ مسودٕچہِ بنیاد پیٹھ دِنہٕ آمُت ، یُس سونہٕ روپہٕ تہٕ ترامہٕ میلہِ ستۍ لیکھنہٕ چھُ آمُت تہٕ امیُک خرچ چھُ سنگے نمگیالن ۱۶۴۲-۱۵۷۰ء برداش کوٚرمُت ۔لداُخی زبانۍ منٛز چھُ اتھ مسودَس کنجور (یانے بھگوان بدھ سُند روپ) ناو۔ مسودٕ چھُ مندرٕکہِ کھوورِ طرفہٕ بجن بجن المارِبن منٛز سجاوِتھ۔ دچھنہِ طرفہٕ چَن المارِبن منٛز چھِ تنجورٕکۍ (ہندوستانۍ عالمَن ہنٛز وبوٚ ھنے تہٕ ڈلی) مختلف جِلد آورِ واورِ۔

مندرس کُن چھَنہٕ کانٛہہ خاص توجہ دِنہٕ یوان یمیُک باس اَتھ حالتھ وُچھتھ لگان چھُ۔ میتر یہ ہنٛز مُرتھ چھےٚ امہِ مندرٕچ تہٕ خاص مُرتھ یوسہٕ سبٹھاہ قداوار چھےٚ۔ تہٕ مندرٕکس ووگس تام چھےٚ پلہٕ گرِتھ۔ مندرٕ چہِ بٔتہٕ مہ لبہٕ پیٹھ چھِ تلوپا، نروپا مرپا تہٕ مل رسپا ہنٛدۍ مؤنۍ ژِتھر۔ مندرٕچَن اندرِمین لبن پیٹھ چھِ چمپا لاکھانٛلکۍ پاٹھۍ بدھ سندۍ مؤنۍ ژِتھر۔ یمن ژِتھرَن منٛز چھِ پانٛژھ بدھ آہتۍ ہاونہٕ تہٕ سرٕس چھکھ ورِدٕچَن۔

مندرَس اندر چھےٚ شیشوس گرس منٛز ترٛے سرتاز بودھ مُرژٕ تہٕ زلوکچہ مگر مأرۍ منٛز کاشٹرلوبہ مرژٕ تہٕ موجوٗد۔ ترٛے بودھ مُرژٕ چھےٚ کینٛہہ ؤری بروٚنٛہہ اُکی لداُخی پژانِبن مُرژن ادلہِ بدلہِ گُمپس دِژمٕژ یمو منٛز اکھ ژھأنٛڈِتھ دُبارٕ شیشہٕ گرس منٛز تھاونہٕ چھےٚ آمٕژ تہٕ یہ چھےٚ سارِوے منٛز بٔڈ ہش اکھ سرزنکس نکھے لوکٹس گُمپس منٛز چھےٚ کھَل۔ رنگ گرولما ۱۶۴۲ء گُمپس منٛز تھاونہٕ آمٕژ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Francke
Cunningham
Snell grove
Chopra
Tucci
Naudu

باغِ ارادت خان

باغِ ارادت خان اوس موغل گورنر ارادت خانَن ۲۲-۱۶۱۹ء تعمیر کوٚرمُت۔ یہ باغ چھُ ناوٕ پورِس (سرینگر) کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ تتھ جایہِ اوسمُت یتھ سۆتۍ بٹن وِہار چھِ ونان۔ امہِ باغٕچ خوٗصوٗصیتھ چھےٚ تمہٕ رٔنٛہ وِنہٕ تہٕ مأرۍ منٛز بالا دریاسمٕ یمن سبٹھاہ زأوِج تہٕ شوٗبہ ونۍ پنجر کأرۍ گرِتھ اُس۔ دیان یمَن مندورِبن اُس توٚدھ ڈول دار پنجر کأرۍ یتھ کشیرِ منٛز کُنہِ جایہِ جورے

اوس نہٕ۔ دپان ارادت خانن دیُت یمن مندورَن
ہِندِس ووستہٕ کارس سبٹھاہ رقم بخشاَیشہِ کِنہٕ۔ اماپوٗز ستی
ژوٚنٹس دُچھنہٕ اتھک نبٹھ ییمہٕ کِنہٕ ووستہٕ کار دوٚیمہٕ
گُنہٕ جایہ امہٕ چالہِ پنٛجرٕ کاٗری گرتھ ہیکہٕ ہے نہٕ۔
ارادت خانہٕ باغہٕ تہٕ باغچن مندورن ہندی آثار چھنہٕ
وُنی کینہ گنہِ جایہ موٗجوٗد۔ اندازٕ چھُ زِ باغس منٛز تعمیر
سپدے مژن مندورن ہُند طرزِ تامیر آسہِ ہے تیٚتھے
یُتھ نشاطس بیترٕ جاین دوٚیمین ہم کال موغل تعمیرن
ہُند چھُ۔ اماپوٗز تعمیر چھُ خاٗلص لکرِ ہُند اوسمُت ییمہٕ
کِنہٕ آثار یِتھ ہیکہِ نہٕ چھِنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl :Ain
Bamzai, A,k
Hassan Tareekh
Stein Geog
Bates

باغِ صَفا

"باغِ صفا" ناوٕ محلہٕ خانہٕ اوس سلطان زین العابدین بڈشہن ۷۰۔۱۴۲۰ ء پنٛنہِ زندگی ہِندِ بن اُخری دوٚہن منٛز ۱۴۶۲ء صفاپورٕ تعمیر کوٚرمُت۔ صفاپور چھُ سرینگر بنڈپوٗرٕ سڑکہِ پٮ۪ٹھ خاص شہرٕ پٮ۪ٹھ ۲۸ کلو میٹر دوٗر ۴۳۔۴۷ طول بلد تہٕ ۳۴،۲۶ عرض بلدس درمیان وۄنتھِ ہِندِ دُچھنہٕ بٹھہٕ آباد۔

شری وَر چھُ اتھ قصبس زاُنہٕ تلک ناولکھان تہٕ ونان زِ اتہِ اوس سارنے مکانن گچھ کُڈتھ۔

باغِ صفا کِس محلہٕ خانس منٛزے گرٕ بڈشہن رازویرٕ ہِندِس سردار جے سمہاہس تاجپوشی۔

بڈشہس پتہٕ بنوو صفا پورَے اکبر بادشہن ۱۶۰۵۔۱۵۸۶ء اکھ ماُری موٗند باغ۔ وُنی کینہ چھنہٕ اتہٕ پرانین تعمیرن ہندی آثار موجوٗد۔ مگر جرٕ گہ بلگ طرزِ تعمیر چھُ موغل طرزِ تعمیرٕچ ثبنہٕ وَن دوان تہٕ باسان چھُ زِ اُزیُک جروگہ بل چھُ پرانہِ محل خانہٕ کِس کُنس پٮ۪ٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ تکیازِ حُسن شناسی ہِندِ بو تقاضو موٗجوٗب چھےٚ یہے جاے اتہٕ یتھو تامیرٕ و باپتھ مناسب باسان۔

ابوالفضل چھُ شہنشاہ اکبر ہِندِ اور گوھنک ذکر کران۔

کتاب نامہٕ:

Hassan Tareekh
Dutt.
Parimoo.
Bates.
Stein :Raj.

بانڈے مندر

بانڈے مندر چھُ سرینگر راول پینڈِ سڑکہِ ستی سرینگر کِس مغربس منز ۸۸ کلومیٹر دوٗر ویتھِ ہندِ کھوورِ بٹھِ۔ اتھ مندرس چھِ علاقکۍ لوٗکھ ٹھٹھا مندر تہٕ ونان۔ رام چند کاک چھُ امیک ناو "ڈٹھا مندر" لکھان۔ یتھ سُہ خستہٕ یا پیوٚمُت مندر معنے چھُ کران۔ کاک صأبنس اخذ کری مِتِس نتیجس ستی اتفاق کرُن چھُ ییمہِ کتھِ کِنۍ مشکل زِ مندرس ہرگاہ خستہٕ گوچھہٕ کِنۍ ڈٹھا مندر ناو چھُ لوٗکھ کیازِ چھِ اتھ ٹھٹھا مندر ونان تہٕ علاقس منزٕ یُس گام ٹھٹھِ مُل ناوٕ ازتہٕ موجوٗد چھُ تتھ ٹھٹھِ مُل ناوینگ کیا وجہ چھُ۔

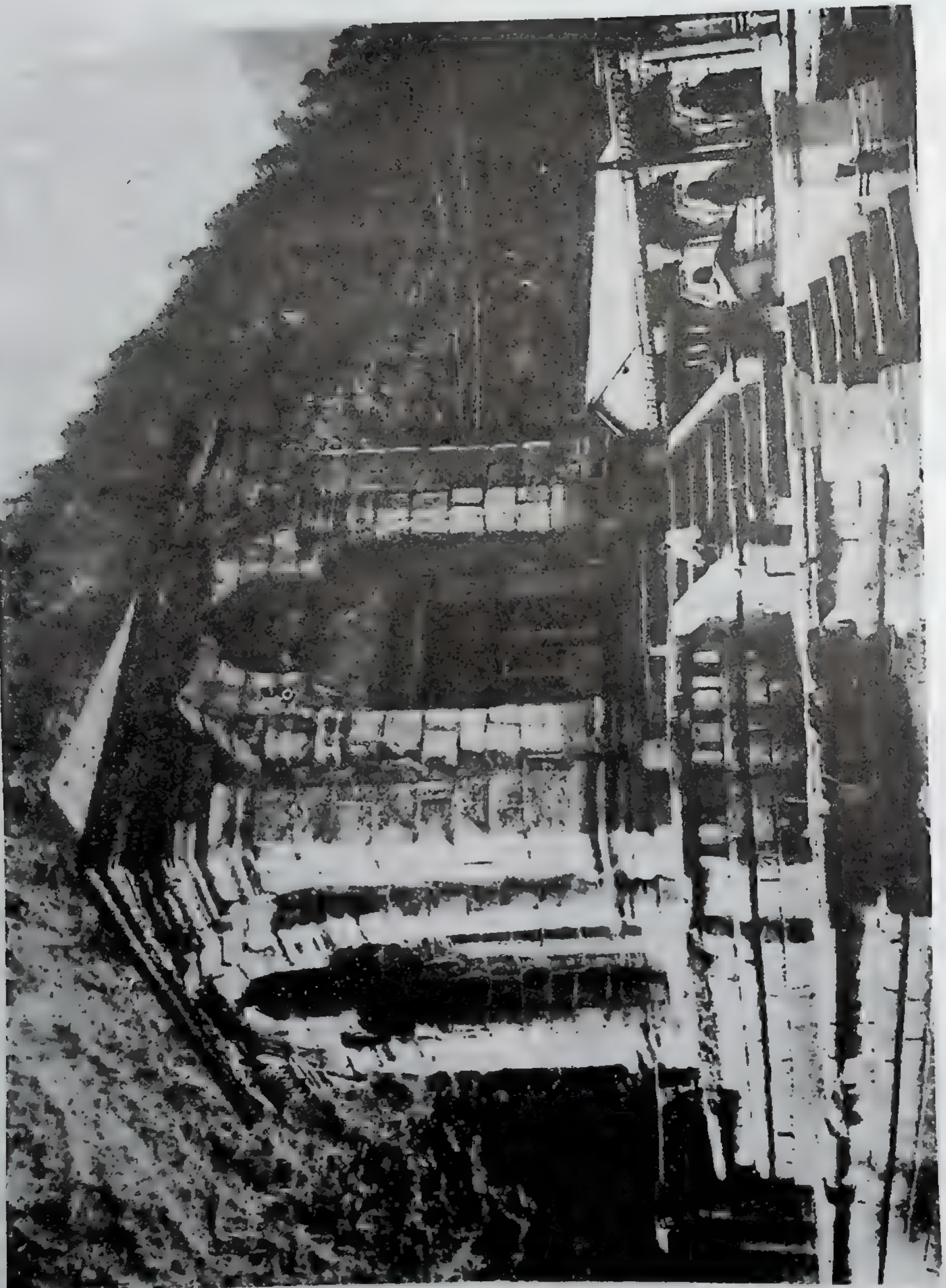
بانڈے مندرس متعلق چھنہٕ کشیرِ ہِندِس بروٗنہہ کالہِ کِس تواریخس منز کانہہ ذکر۔ یوٗ دوے بروٗنہہ کالہِ یہ علاقہٕ سیدٕ سیوٗد کشیرِ ماتحت اوس۔ راز شنکرورمن (۹۰۱-۸۸۳ء) سٕندِ وقتہٕ تہٕ چھُ کشیرِ ہند دأیرِ اقتدار ورملہِ یوٗن بلیسا تام اوسمُت۔ تواریخی شہادت بدٕس نہٕ آسنہٕ موکھ چھنہٕ معلوم زِ مندر کر چھُ تعمیر سپدٕمُت۔ تہٕ کم چھُ تأمیر کوٗرمُت۔ اماپوٗ زِ مندرٕ چَن کنین یتھِ کِنۍ سوئر تہٕ مُرش چھےٚ لجو تمہِ تلہٕ چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ مندر چھُ واریاہ پرٛون۔ سوئر لگنہٕ ستی چھِ مندرٕ کنین تھمبن تہٕ لبن ہندی نقش ونگار نُھونہٕ آمتی تہٕ مندرٕکہِ تعمیرِ سپدنک وق سرٕ سپدنس منز رُکاوٹھ پأدٕ گامٕژ۔

بانڈے مندرٕچ نیبرِ یِیرن چھےٚ ۲۳ فُٹ چورُس۔ امکی براند چھِ شُراہ فُٹ کھُلی یمن دوٗن زٕ فُٹ نبرس ترٛاونہٕ چھِ آمتی۔ درواز ہاکن ہنز تالہٕ چھےٚ مربع۔ عام نقشہٕ کأری ہُر یمانہٕ چھِ دروازس پیٹھ ترٕ کوٗنل، ہنکس منز ترٕ ڈٕ ترٕ بناوِتھ۔

پتھر پیٹھِ ڈیڈِ تام واتنہٕ باپتھ چھُ شمن ہیرٕ پاوبن کھسُن پیوان۔ مندرس بُتھِ چھُ گنہِ وتھراوِتھ ۲½ رفُٹ سوٚن تلاو اوسمُت۔ مگر یہ چھُ ووٚنۍ خراب گومُت مندرس تام گوٚھنچ وتھ چھےٚ پأترِ ہنز سُم ییمیُک ووٚنۍ صرف اکھ کانُل پتھ کُن چھُ روٗدمُت۔

خاص مندرُک بُتھ چھُ شمالہٕ مشرقس کُن، تہٕ یہ چھُ خوٗبصوٗرتھ نیلہٕ کنو ستی تعمیر سپدُمُت اتھ چھُ موٚٹ چوٗنہٕ بورتہٕ اوسمُت گرِتھ ییمہِ چہٕ چھلہٕ ہُتہٕ ییتہٕ دُنہِ نظرٕ چھےٚ گژھان۔

موٗرتی ہُند پرٛون بٕدرٕ پیٹھ چھُ ڈٔنجہِ، حاطہٕ کِس شمال مغربس کوٗنس منز چھِ مرکزی مندر چالہِ زٕ مَندر۔ اَمی چالہِ بیٚیہِ دون مندرَن ہندی آثار چھِ مغربی انٛدس کُن تہٕ نظرِ گژھان۔ امہِ تلہٕ چھُ باسان زِ یہ چھُ پنٛچ



باڑے مندر، کھوڑ

رتن منْدر اوسمُت۔ بڑانْدس کھسہٕ وُن ڈٔچھنٛ تہٕ کھوورِ چھِ زٕ سبٹھاہ مأرٕ منْدٕ تھمب یمو تلہٕ منْدرٕ کہِ بُنٛیأدی تعمیرٕ چ ٹیـنہٕ وَن پھےٚ لگان۔

طرزِ تعمیرٕ کہِ لحاظہٕ چھےٚ اتھ منْدرس تہٕ بۄٚنٛی یار منْدرس منٛز اکھ بڈٕ فرق یہ زِ اتہِ چھنہٕ ڈٕلتھ حاطس بُتھِ تھمبہٕ تنْدَل نظرِ گوٚھان۔امہِ تلہٕ چھُ باس لگان زِ یہ منْدر ما آسہِ بۄٚنٛی یار منْدرٕ بروٚنٛہہ بنیوٚمُت یُس فنی زأدی جاراسہِ بۄٚنٛی یار منْدرس منٛز نظرِ گوٚھان چھُ سُہ چھنہٕ ٹُٹھا منْدرس منٛز۔ کٔشیرِ منٛز چھُ اسہِ ڈورِک طرزِ تعمیرُک ٹاکارٕ اثر مہاراجہ للتادت ۷۳۲۔۶۹۵ ءٕ سنْدِ وقتہٕ پیٹھہٕ نظرِ گوٚھان یُس راژٕ اونتی ورمن سنْدِس دورس منٛز عوٚرٕ وٚجس چھُ واتان۔ باسان چھُ زِ یہ منْدر چھُ راژٕ للتادتس بڑٕ وٚنٛہہ تأمیرٕ سپُدمُت۔آنندکول بامزٕ ی چھُ لیکھان زِ منْدر چھُ ۷۰۰ ءٕ ہُنْد مگر امیُک طرزِ تعمیرٕ چھُ شہادتھ دِوان زِ یہ چھُ امہِ بروٚنٛٹھیُم۔بۄٚنیار منْدرس چھُ خاص منْدرٕ تہٕ زِ یہ کوٚٹھرٕ تعمیرٕ کرنس منٛز اکی قسمہٕ چن پأترٕ ہن ہُنْدا ستعمال کرنہٕ آمُت۔ مگر بانڈے منْدرٕ چہٕ زیہٕ کوٚٹھرِ چھےٚ بے سموٚ گول کنوٚ سٟتۍ تعمیرٕ کرنہٕ آمو۔آنندکول بامزٕ ی چھُ اتھ کأ لی منْدر قرارٕ دوان۔امانٛ زِ منْدرُک شمال مشرقس کُن بُتھ تہٕ أنْدی پٔکھی ژورلوٕ کٹہ لوٕ کٹہ منْدرٕ تہٕ بڑانْدس بُتھِ ہنکس پیٹھ ہنوٗمانہٕ سنٛز شکل کوٚرتھ آسنٛ چھُ صاف پأٹھی ہأوِتھ دوان زِ یہ چھُ وِشنو منْدر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:۔

Bamzai:A,k

Stein:Geog

Kak

parimoo

Gazetteer

باواجتوٕ سنٛز سماد

جٚیمس وسہٕ وٕنہِ افتابہٕ باہ میل دوٗر چھےٚ سرحدس پیٹھ جہری گامس منٛز باواجتوٕ سنٛز سماد۔اتھ سمأز پیٹھ چھُ پرٛتھ وٕری یہِ کارتکہٕ پُنم دوہ مأکہٕ لگان۔یتھ منٛز جوٚم، پنجاب، ۂریانہٕ، دلہِ تہٕ ہماچل پردیشہٕ پیٹھٕ آمتۍ یاترٕ ی شرکتھ چھِ کران۔

باواجتوٕ سنٛز سماد چھےٚ پانٛژھ ہتھ وٕری پتھ أکس بھوٗدر گرٕ ہسی سنٛز ڈلیل تیمی جأگیر دأری تہٕ ظلمس خلاف لڑان لڑان زُودیُت۔یتے یوت نہٕ باواجتو سنٛزِ کورِ دیُت مأ لس سٟتۍ ڈٕ زِتھ زُو۔شہیدی دِوس چھُ ہارِ پُنم دوہہ سمأز پیٹھ مناونہٕ یوان۔

یم لۄکھ جہری یاترایہِ یوان چھِ تم چھِ ڈولچہٕ ٹیٖہ رایہِ پیٹھ ذکر کران۔ تمن چھےٚ پڑھ زِامہِ ستیٚ گوٚھن تم بدرۄ خوٗنشہِ آزاد۔

جہری چھےٚ باوجتوٕ سنٛز سمسأز نکھے بیٚیہٕ واریاہ سمأز، رِواتھ چھےٚ زِ ییٚلہِ کانٛہہ جان انسان مران اوس تسٕنٛزن اُسترگن پیٹھ آسہٕ جہری منٛز سمأز تعمیر یوان کرنہٕ۔ یتھہٕ کٔنہٕ چھٕ یہ جاے جان لۄکن ہٕنٛزن سمأزَن ہُنٛد مرکز۔

باواجتوٕ سنٛزِ سمأز ہُنٛد توٲریخ یۆ دوے واریاہ پژون چھُ مگر امیُک طرزِ تعمیر چھُ شمألی ہندوستانکین مندرن ستیٚ واٹھ کھوان تہٕ عام مندرو مقابلہٕ چھُ سمأز ہُنٛد باڑ ولوٚٹ۔

باواجتوٕ چھُ ڈۄگری لُکہٕ رِوایُو ہُنٛد اکھ اہم کردار تہٕ أمس پیٹھ چھِ واریاہ لُکہٕ بأتھ لکھنہٕ آمٕتۍ۔ باواجتوٕ چھُ راژٕ اجے دیو، یا عجأیب دیو سنٛدِ وقتہٕ یُس کاہن سنگھ بلوریا سنٛدی کنٛہ ۷۴۔ ۱۴۳۵ ء تہٕ حشمت اللہ سنٛدی کنٛہ ۵۷۔ ۱۴۲۶ ء منٛز چھُ اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

Shastri

Saraf



باواجتوٕ سنٛز سماد

باہُٕ قلعہٕ

باہُٕ قلعہٕ چھُ توی ہٕنٛدِ کھوورِ بٹھِ جۆمی شہرس سیٖدِ سیوٚد بالہِ کھوٗنہِ منٛز۔ یتھ جایہِ از کل قلعہٕ چھُ تتھ أندی پکھ چھےٚ بروٚنٛہہ کالہِ راز دأنۍ أسمٕژ۔ شُر أہمہِ شُتۍ لہِ بروٚنٛہہ چھےٚ توِ اپارِ بیپورا کہِ خۆ کۄمتھ أسمٕژ۔ راژٕ کپور دیوس أسۍ دون زنانن ہٕنٛدی زٕ نیچوی جگد یوٗ تہٕ سمیل دیو۔ راژٕ سنٛدِ مرنہٕ وۄتھ دون باین منٛز نیاے یمہِ کنٛہ راجوارس زٕ حصہٕ سپدی۔ جگد یوس آو باہو علاقہٕ حصہٕ تہٕ تٔمۍ تھأو پنٕنۍ راژٕ دأنۍ أتی قأیم، ییٚلہِ زن سمیٖل دیون پٔنٕن

صدر مقام جیٚمہِ کھر کوٚر۔ جاین ہٕنٛدِ ناوچہِ نبٕوٗ کنٛز پیٚو باہوکس راز ہٕنٛد بن وأرٕ ثن باہووال تہٕ جیٚمہِ کس رازٕ ہٕنٛد بن وأرٕ ثن جموال ناو۔ یہ سلسلہٕ چھُ از تام برابر قأیم۔ توأریٖخی حوالو تلہٕ چھُ ننان زِ رازٕ ہری دیو (۱۷۵۔۱۵٦) ہٕنٛدس دورس منٛز وۄتھ باہوہس راز دلنہِ ہُنٛد مرتبہٕ تہٕ تِواپارِ پیور آیہِ گنٛی سلطنت بارسس۔ باہوہَس متلق چھُ یہ ونُنہٕ یوان زِ اتھ بنیاد چھےٚ

باہٕۄ لۄچنن ترٛ اۄہ مو۔ یتھہِ گنٛز جیٖچ بنیاد ترٛاوٕنچ روایتھ راجہِ جامبولوچنس ہتؠ منسۄب چھےٚ۔ باہولوچنس متلق چھُ لیکھنہٕ آمُت زِ سُہ اوس ۱۳۲۔۱۳۵اب درمیان اروَن پیٹھہٕ یتھ اتہِ آباد گومُت تہٕ گوڈٕ انوارِ اوس تمی اتہِ قلعہٕ تعمیر کوٚرمُت۔ تمی اوس باہو قصبہٕ تہٕ راز دانہِ گنٛہِ بسوومُت۔ روایتہٕ چہِ درستی چھنہٕ انکار کرُن ممکن تِکیازِ پرٛتھ روایتس چھُ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ پزر ڈٕکھس آسان مگر



یوٚ تام زن سنہٕ وُتریک تعلق چھہ نہٕ چھُنہٕ ہیٚتہِ وَسُن لایق۔ راز باہولوچنہٕ سُند سنہٕ دِنہٕ وِزِ چھُنہٕ ییمہِ کتھِ ہُند خیال آمُت تھاونہٕ زِ کتھ کوٚت پچھےٚ واتان۔ ہرگاہ یہ سنہٕ دوٚتُر اُسہٕ دُرس مانو تیلہِ چھُ باہولوچَن مہابھارتچہِ لڑایہِ پیٚتےٚ اوسمُت۔ یہ چھُ کم کاسہٕ موریہٕ دور ییٚلہِ زن موریہ سلطنتس تہٕ زوال یُن شوٗرو اوس گومُت۔

مگر اکھ کتھ چھےٚ کھرٕ زِ باہو چھُ سیٚٹھاہ بروٚنہہ کالہِ پیٹھہٕ اکھ آباد علاقہٕ اوسمُت۔ تھزرس آسنہٕ سببہٕ چھےٚ اَمِچ جنگی اہمیتھ تہٕ کھرٕ ییمہِ کِنۍ اتھ جایہِ پٔتھ دورَس منٛز قلعہٕ موجوٗد آسہِ ہے۔ یہ کتھ چھےٚ شبقہٕ زِ مسلمانن ہنٛدِ ییٚنہٕ پتہٕ گیہٕ قلَن ہنٛدِس طرزِ تعمیرس منٛز تبدیلی مگر قلعہٕ تعمیر کرنُک رواج چھُ ہندوستانس منٛز سیٚٹھاہ بروٚنہہ کالہِ پیٹھہٕ اوسمُت۔ ییمیُک تصدیق مہابھارت کران چھُ۔

باہو قلعُک ذکر چھُ ملفوظات تیموری ناوچہِ کتابہِ منٛز تہِ آمُت مگر موجوٗدٕ قلعہٕ چھُنہٕ تیوٚت پرٛون۔ باسان چھُ زِ موجوٗدٕ قلعہٕ چھُ پرٛانہِ قلعہٕ چہِ بنیاز پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ کیٚنٛہہ عالمَن ہُند گف چھُ زِ اَزیُک باہوٗ قلعہٕ چھُ مہاراجہ گلاب سنگھ ١٨٥٦ ء ـ ١٨٢٢ ء سُند تعمیر۔ مگر گزیٹرس منٛز چھُ درج زِ قلعہٕ تعمیر کرنس تل گوڈٕ نبتھ گلاب دیون تمہِ ساتہٕ دَس ییٚلہِ دروپ دیو ١٧٠٣ء ـ ١٧٢٥ء ہُو کوٗمتھ اوس کران تہٕ اٰخرکار واتنأو تعمیرچ کأم راز رنجیت دیون ١٧٢٥ـ١٧٨٢ء اقد۔ تعمیر چھُنہٕ زانہہ تہٕ اند واتان۔ امہِ کِنۍ چھُ سیٚٹھاہ ممکن زِ رنجیت دیوہٕ سُند وقتہٕ بہٕ سہٕ پُرگی قلس روٗزہو آسہِ ہے سو آسہِ گلاب سنگھن بارٕ گرہو۔

باہوٗ قلعہٕ چھُ رہأیشی تہٕ فوٗجی دوشوٚے مقصدو خاطرٕ استعمال سپدان اوسمُت۔ چنانچہ قلعس اندٕ شمال مغربس کُن موجوٗد رہأیشی لَرِ تہٕ تو پھن ہنٛز ییٚنہٕ چھےٚ امیُک تصدیق کران۔ توپھن ہنٛز ییٚنہٕ چھےٚ قلس منٛز کھسہٕ وُنہ آ قلعہٕ تہٕ وسہٕ وِنہٕ آ قلعہٕ چھُس تلاو ییمیُک آب استعمال چھُ سپدان اوسمُت۔

مغربس کُن بُتھ کُرِتھ کألی ماتایہ ہُنٛد مندر چھُ قلعُک اکھ حصہٕ۔ مندرس منٛز چھِ پٔتھ آتھوارِ دوٗر دراز علاقو پیٹھ یاترٕ یوان۔ امہِ ہریمانہٕ چھُ نوراترا کین دوہن مندرس مأکہٕ لگان کألی مندر تعمیر کرنہٕ ستۍ چھےٚ ثہنہٕ وَن لگان زِ مہاراجہ گلاب سنگھ چھُ کألی ودپاسکھ یا بکھتی اوسمُت۔ مندرس پتۍ کِنۍ چھُ رانی محل اوسمُت یتھ منٛز باگ تلاو چھُ۔ مشرقی حصس کُن چھُ بورُد خانہٕ اوسمُت۔ قلعہٕ کین دیوارن چھِ بُڈۍ بُڈۍ زِدٕ یتھ نیبرٕ دُشمنس پیٹھ آسأنی سان گولہٕ ورشُن کرنہٕ ہیکہٕ یتھ۔ قلعہٕ کین دیوارن ستۍ چھِ دُشمنس پیٹھ نظر گذر

تھاونہٕ باپتھ اُٹھ بُرج یِم وُنہٕ ڈٕنجی چھِ قلس منز باگ چھُ دھرمرتھ ٹرسٹن اکھ مکانہٕ تعمیر کوٚرمُت۔ یِمہٕ کِنز قلعچ توأریخی اہمیتھ کھوٚتھ زَدٕ چھےٚ گأمٕژ۔ قلکی دیوارچھِ ڈٕنجہٕ مگر ووٚنی چھَن یِمن تہٕ رَخنہٕ اژُن ہیوٚتمُت۔ قلعہٕ چھُ قأد خانٕچ کأم تہٕ دِوان اوسمُت۔ کٔشیرِ ہنز تحریک آزأدی دوران رٕوٗدی شیخ محمد عبداللہ تہٕ کینٛژٕ وس کالس لتہٕ قأد۔ أتھی قلس منز اوس ہرگوپال کول خستہٕ تہٕ سالگرام کول قأد مگر تِم ژٕلی کتھہٕ تام پأٹھی قلعہٕ منز۔

آزأدی برونٛہہ اُس لتہٕ یعنے باہو قلعہٕ پٔژتھ دوہہ بہہ بجہٕ توپ یِوان تراونہٕ مگر ووٚنی چھُ یہِ سلسلہٕ بند گومُت۔ باہوٕ قلس دامنس تل توٚی ہنٛدس بٔٹھس پیٹھ چھُ حالے باغِ باہُؤ بناونہٕ آمُت۔

طرزِ تعمیر کہِ لحاظہٕ چھُ باہو قلعہٕ موغل طرزٕ تعمیرُک نوٚمونہٕ تہٕ امہِ کِس تعمیرس منز چھُ کنٛین، سیربن، چٕونہٕ تہٕ سُرخہٕ ہُنٛد استعمال سپُدمُت۔ قلس منز اژنہٕ باپتھ چھےٚ کُنی ڈیٛڑی یوسہٕ وسہٕ وُنہٕ آفتابہٕ چھےٚ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak: Antiques

Stein: Geog

Drew

Kapoor

Gulabnama

Saraf

Chark: Himalayan

Charak: Hist

باہُؤ مشید

باہُؤ مشید چھےٚ باہُؤ قلعہٕ کہِ حاطہٕ نبر لبرس پیٹھ تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔ مشید ہُنٛد مرکزی حصہٕ چھُ واریاہ پرٛون مگر اَنٛدن دون پیٹھ بناونہٕ آمٕتی کمرٕ تہٕ مینار چھِ تازٕ تازے تعمیر کَرنہٕ آمٕتی۔ اتھ مشیدِ چھُ یِمہِ حسابہٕ خاص مرتبہٕ حأصِل زِ یوٚم تہٕ امہِ کِس أندی پٔکھس منز چھُ یہ پٔننہِ قسمُک واحد تعمیر۔ مشیدِ ہُنٛد طرزِ تعمیر چھُ وسط ایشیأیی، یتھ موغلن ہِنٛدِ وقتہٕ ہندوستانس منز عوٗرُوٗج حأصل سپُد۔

باہُؤ مشید چھےٚ گرم علاقہٕ چَن مشیدَن ہِنٛدِس طرزَس پیٹھ بناونہٕ آمٕژ، اتھ چھُ صرف میحراب بنأوِتھ۔ مشیدِ ہِنٛدِس تعمیرس منز چھُ پوٚختہٕ سیربن تہٕ چٕونہٕ تہٕ سُرخہٕ ہُنٛد تِتھے پأٹھی استعمال کرنہٕ آمُت یتھہٕ پأٹھی عام موغل تعمیرن منز یِمن چیزن ہُنٛد استعمال سپدان اوس۔ اتھ جایہِ واریاہ پرٛأنی مشید آسنہٕ کِنی چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ باہوکس علاقس منز چھِ مسلمان واریاہ

کالہِ پیٹھہٕ لسان بسان آمتۍ۔

مشُید ہُند طرزِ تعمیر چھُ سیٚدِ سیٚو دموغل طرزس ہِتۍ واٹھ کھوان۔ أمیر تیمور ۱۳۹۸۔۱۳۹۹ءہِندِ حملہٕ پتہٕ گُر مسلمان حکمرانو جوٚم زیر کرنٕچ کوٗشش۔ ۱۵۴۲۔۴۳ ء درمیان سپز جہاں گیرنِس فوجس شوالک پہاڑن ہُند سوٗرے علاقہٕ فتح کرنس منٛز کامیأبی تہٕ جوٚم تہٕ امہِ کیٚمن أندۍ پٔکھۍ علاقن پیٹھ روز موغلن ہنٛز سردأری۔ بہادُر شاہ ۱۷۰۷۔۱۷۱۷ءہِندِس وقتس تام قأیم۔امہِ پتہٕ ییٚلہِ مرکزی حۄکوٗمتھ کمزور گیہِ۔ پہأڑی راجو گر بغاوتھ تہٕ گرِکھ الگ الگ ہِکٕتہٕ راج قأیم۔موغلن ہنٛز سرپرستی منٛز تہٕ أسۍ یمن علاقن ہنٛز حۄکوٗمتھ باج گنذارراجہِ چلاوان۔باہومشُید چھےٚ امی موغل دورٕچ یادگار باسان۔

۱۹۴۷ءپتہٕ أس مشُید کیٛنٛژوس کالس بالکل خستہٕ۔ مگر وونۍ چھےٚ اتھ باقأیدٕ مرمتھ آمٕژ کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ؛

Brown

Charak

Chopra

Charak: Himalayan

Burges.

Gazetteer

ببوٗر

جیٚمہِ پیٹھہٕ پانٛژو تأجی کلومیٹر مشرقس کُن آباد ببورک تۄأریخ چھُ سبٹھاہ پرٛون۔پرٛانین پانٛژون کنہِ مندرن ہند بوٚنہتہٕ آثار وورأے یہ کیٛنٛژھاہ لتہٕ موجوٗد چھُ اوسمُت سہٕ چھُ سوٗرُے نہہ وَنہٕ آمُت۔

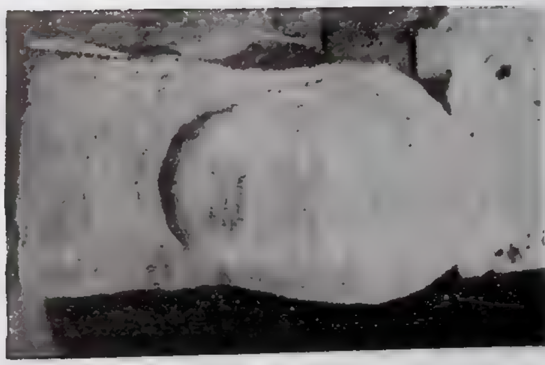
وننہٕ چھُ یوان زِ امہِ قصبٕچ بنیاد چھےٚ بابر گنٛڈھ نأوۍ راجٕ کرن دیون ترٛأوموٗ مگر یہ کتھ چھنہٕ تارِیٖخہٕ کی لایق تِکیا زِ ببوٗرک ذکر چھُ راج ترنٛگنی منٛز کہُومس شتی لِس منٛز تمہِ کانفرنٛسہِ ہِندِس سلسلس منٛز سپُدمُت یوسہٕ راجٕ کلشن ۱۰۶۳۔۱۰۹۰ءلیس درمیان بلأوہوٗ أس۔امہِ ساتہٕ اوس اتھیٚک حکمران۔کرتی لیس جیٚمہِ کس تۄأرِیخس منٛز کرتی دھر ناو چھُ۔راجٕ سُسَل (۱۱۱۲۔۱۱۳۰ءہِندِ وقتہٕ چھُ ببوٗرک ذکر باباپورٕ ناو سپُدمُت لعہِ وقتہٕ چھُ اتھیٚک راجٕ وجر دھر اوسمُت۔تیمی بھِکشا ژرس تخت واپس کرنس منٛز اتھہٕ روٗٹ کوٚر۔

عام طور چھُ یہی خیال یوان کرنہٕ زِ موجوٗدٕ ببور چھُ باباپور گےٚ بدلیومُت روٗپ۔امیٚک ذکر چھُ ملفوظاتِ تیموٗری "منٛز بیلا" ناو سپُدمُت۔باباپورٕچ گوڈنٕچ وُجأری سپز تیمور ہِندِس تتھ حملس دوران یُس تٔمۍ ۱۳۹۸۔۹۹ءجیٚمس پیٹھ کوٚر۔اتھ حملس دوران کوٚر













تہنٛدی فوجن بورس کھٕلہٕ ڈٕلہٕ لوٗٹھ تہٕ امہٕ پتہٕ دِتھس نار۔ تہٕ بادشاہ سِنٛدِ حکمہٕ آوسأری سے لٕرِ پار کرنہٕ۔

بور چھےٚ مندرن ہنٛز اکھ ترونٛبر تہٕ یتھ مندرس چھُ خاص توجہ منگان۔ خاص بور مندرس متعلق چھُ خیال یوان کرنہٕ زِ یہ چھُ ہَن کھنٛڈ زٕری تعمیر سپدمُت۔ ییٚلہِ زَن اتِھکی باقی آثار امہِ نِش پرأنی چھِ۔ مندرس بروٗنہہ کنہِ چھُ منڈپ اوسمُت یتھ ووٚنی صرف کُن موجوٗد چھُ۔ مندرچھُ ہیٚر پیٹھ یون تام مرٕزٕ گری سِتی سجأوِتھ۔ کُنٛس چھس پنہٕ وٕتھر چالہِ ترٕٛ وترِ بنأوِتھ۔ امہِ ہیٚور پچھےٚ چوکورن تہٕ ژٕندرن ہنٛز تگ۔ چوٚکور تہٕ ژٕندرو ہیٚور چھُ عشقہٕ پیچانن ہنٛد سلسلہٕ شوٚروگوھان یمن تلہٕ ژٕانگی چالہِ کیاہتام چھُ بنأوِتھ۔ امہِ پیٹھہٕ چھِ بیٚیہٕ چوکوریم ہنابٕڈی پہن چھِ۔ درمیانس منٛز چھِ اکھ أکِس کُن بُتھ کٕرِتھ بطخ بنأوِتھ یمن گردَن پتہ کُن پھےٚ۔ اتھ سِتی چھےٚ دانٛدِ جوٗری یوسہٕ زَنہٕ تہٕ کٕلِس چھےٚ کھسان۔ أکِس مورکھس پیٹھ چھِ زٕ ہتھی یار بند سپاہ کمان چاران آسِتی ہاونہٕ تہٕ بیٚیس پیٹھ نرسمہا۔ دوٗیمس أکِس جایہِ چھُ کرشن مورلی وایان۔ امس چھےٚ اکھ ژٕنی تہٕ اکھ مرد سِتی یم گجگاہ چھس کران سِتی چھُ وِشنو شیٖش ناگس پیٹھ لرتٕرٕاوِتھ آمُت ہاونہٕ۔ دروازس چھِ زٕ ڈوٗرِدار تھمب یمن بیہہ پأراوِتھ چھِ تہٕ کوٗنن پیٹھ چھِکھ پوٚشوٕرِتھ گنٹایہ بنأوِتھ۔ نوگریہن ہنٛد بن تارن منٛز مرٕزٕ تہٕ چھےٚ سبٹھاہ خوٗبصوٗرتھ آسہٕ مِہ۔ دروازٕ ہاکن تہٕ چھِ بونہٕ کنہٕ زٕ تار بنأوِتھ یمن منٛز مُرٕزٕ پچھےٚ یموٚ منٛز اکھ رازٕ ہونٛزٕ سِتی آسنہٕ کِنٛز سرسوتی گوٚھ آسنٕ۔ ہنکس پیٹھ چھُ گنیش للت آسنس منٛز یتھ ہاونہٕ آمُت تِس چھُ سنگھاسنس تلہٕ گگُر تہٕ دوشوٕے پاسو چھس زٕ دیو یہ۔ امہِ پتہٕ چھِ دوشوٕے طرفو انسان کلہٕ گٕرِتھ جاناواریم گرٕزٕ گوٚھن آسنٕ۔ پوٚشہِ مال تہٕ بطخ جوٗری چھےٚ امہِ پتہٕ درٕ پیٹھی یوان۔ بٕزلہِ گُٹھ چھُ موربہٕ تہٕ چھت چھس دأرِس منٛز دأرِ چالہِ کھارنہٕ آمُت۔

باسان چھُ زِ موجوٗدٕ مندرچھُ پرٕانہِ مندرچہِ بنیاز پیٹھ تعمیر سپدمُت تِکیازِ امہِ کس تعمیری سامانس منٛز چھنہٕ ہشر۔ أکِس جایہِ چھِ تھمب اکہِ چالہِ تہٕ بیٚیس جایہِ بیٚیہٕ چالہِ۔ البتہٕ نیٚبرم مُرٕزٕگری چھےٚ پتہٕ سپزٕ مِو۔

سارِوٕے کھوتہٕ دلچسپ چھِ کزیٚنہٕ سنگِ مرمرٕکی شوتہٕ پاروٗتی۔ یم چھِ دوشوٕے استادٕ شِوس چھِ ترٕنے کلہٕ یتھ منٛز دٕچھنہِ طرفک کلہٕ ریش گٕرِتھ اسرٕ سُنٛد چھُ۔ شِوس چھُ ووڈِ تاج، یتھ جوأہر چھِ جٕرِتھ، مٕژھ بند، ترکہِ بیترِ لاگِتھ چھےٚ پاروتی آسِو ہاونہٕ۔ شِوس چھےٚ دوٗتی گٕرِتھ تہٕ یونہٕ کنہٕ چھس سرٕ پھ ناگی۔ زہٹھ پوٚشہٕ مال چھس کوٹھین تام اویزان۔ زِ چھس

زٕ ے موجوٗد تہٕ اتھن منٛز چھُس دَچھ چالہِ کیاہتام ۔اوٗنگجن چھُس واجہِ لارگتھ ستی چھُس پاروٗتی لیس مَس زن تہٕ ڈُڈان چھُ۔ تس چھےٚ کَنن بجہِ کنہٕ واجہِ جوٗاہرن ہُند ہار چھُس نالہٕ بیہٕ چھُس بٔیا کھ مال یوٚسہٕ سینہٕ منٛزی یون چھےٚ ڈ ژھہو۔

مُرژگری لحاظہٕ چھےٚ پاروٗتی تھدِ فنک نموٗنہٕ۔ شِوس تہٕ پاروٗتی چھُ پادَن تل گنیش بیہتھ، نندی چھُ ڈُچھان تس چھِ ہنگ کاوُک دار آہتِی ہاونہٕ۔ امہِ مندرٕ چہِ مُرژگری منٛز چھےٚ سبٹھاہ جان صلاحیتھ نظرِ گوھان۔

کالاڈھرا:

کالا ڈھیرا کرژہُن مندر۔ یہ مندر چھُ باقےٚ سارِوے مندرو کھوتہٕ سادٕ مگر تمیُک مطلب گونہٕ زِ یہ کیاہ چھُ چھوٚنے تہٕ چھوٚتے۔ نیٚبرِ کنہِ چھِ تار بناوِتھ تہٕ سجاوٹہٕ پۆچھی مرژگری کرنہٕ آمہو۔ وسونہِ آفتابہٕ چھُس ہکرمہٕ سُند کلہٕ بناوِتھ۔ یمہِ منٛزی پۆزلیہِ ہُند پۆنی چھُ نیران اوسمُت یُس گُنی کنہِ گھُنٛزٕ ہتس اُکس کونٛڈس منٛز اوس گوھان۔

منڈپ اوس ژون ڈورِدار تھمبن پیٹھ، وونی پۆر مندرن ہنٛدی پاٹھی چھِ یمن بیہہ سادٕ۔ خاص درواز ہریمانہٕ چھِ منڈپس زٕ یوٚت دروازٕ تہٕ اسی ہتی۔ دروازٕ ہاکن تہٕ بزانڈس یوٚسہٕ مُرژگری اسہو چھےٚ سو چھےٚ بالکل خراب گامہو۔

کالا ڈھیرا مندرٕ پیٹھ شمال مشرقس کُن چھُ تھدِس کُنٛس پیٹھ بیا کھ مندر یتھ منڈپ چھُ۔ عملی طور چھُ یہ سوٗرے وٕسی پیوٚمُت۔ اتھ چھےٚ صرف بنیاد موٗجوٗد۔ منڈپ کس حاطس منٛز چھُکرِتھ آثارن منٛز چھےٚ نژان نژان شِوٕ سنٛزٕ زٕ صوٗرژ۔ اکس منٛز چھِ شِوس ترٛےٚ کلہٕ تہٕ داہ نرِ تہٕ سہٕ چھُ خوٗب پارا وِتھ۔ تس چھِ صرف زٕ ے اتھٕ ژھٔری تہٕ باقےٚ اتھن منٛز چھُس اکھ یا بٔیا کھ چیز۔ ڈچھنس کوٚتھس تل چھُس اکھ شچھ یُس زورٕ زورٕ نگارٕ چھُ وایان۔ کھوورِ طرفہٕ چھُس چوٗنٹھ ہیوٚرکُن گرِتھ نندی۔ دوٚیمہِ شکلہِ منٛز چھِ شِوس ترٛےٚ کلہٕ تہٕ اُٹھ نرِ۔ منٛزی مِس کلس پیٹھ چھُس ترٛےٚ کلہٕ کھاپرِ تاجہِ کنہِ پیوٚتھس پیٹھ۔ اتھ منٛز چھنہٕ نندی نظرِ گوھان۔ خدٔمت گار چھُ نگارس ژٔنڈ دِوان۔

بوٗر مندر چھِ جیٚمہِ کس توٗارہخس منٛز اکہٕ میلہٕ کنہِ ہُنٛد درجہٕ تھاوان۔ خاص کتھ چھےٚ یہ زِ منٛز کالس منٛز کپارِک کپارِک اوس کشیرِ ہُنٛد مندر پاراونک فن ووتمُت۔ ڈورِدار تھمب، انسان کلہٕ گرِتھ جاناوار بیترِ چیز چھِ ہند آریائی فنِ تعمیر چہِ پزٕ زلونہِ علامژ یہ سرٛزون اثر چھُ سیدِ سیوٚد ہاوان زِ بروٚنٹھہ کالہٕ پیٹھے۔

کوٚتاہ اثر چھُ کأشرِ بو پٔنس اَندِس پکھِس پیٹھ ترٛوومُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar
Gazetteer
kak
charak
watters
Beal
Sahani
kak
Ferguson

بحرار

بحرار یانے بحرآرا چھُ ڈلس وسہٕ وٕنہٕ آفتابہٕ شُدرٕ کھوتہٕ ہِندِس بٹھِس پیٹھ۔ بروٚنہہ کالِہ اوس اتھ جایہٕ اکھ شاندار باغ یُس جہانگیر ۱۶۰۵۔۱۶۳۳ء ہنزِ مٔلکانہٕ نوٗر جہانہٕ بنوومُت اوس۔ سیٚندِ منزٕ کڈٕنہٕ آہو شأہی کولہٕ ہنز اکھ لنڑ اُس اتھ باغس سکناوان۔

بحرار باغس اُس نشاطکہ تہٕ شالہٕ مارکی پأٹھی طبقہٕ بٔندی کٔرِتھ تہٕ پرٛتھ طبقہٕ اوس پوشہٕ چمنوٚ ستی سجاوٕتھ۔

تھزرس کٔن اُس نوٗر جہانہٕ ستھ پور تھزٕ مندور تعمیر کٔرِ ہوٚیتہٕ پیٹھہٕ سو شہنشاہ ہتھ زوٗنہٕ رأژن ڈلک نظارٕ اُس وُچھان۔

باغُک مادٕ تأریخ چھُ "کاخِ بحرآرا" یتھ مول دِتھ تعمیرُک سنہٕ ۱۰۳۳ ہجری یعنے ۱۶۲۳ء بنان چھُ باغس متعلق مکمل قطعہ تأریخ چھُ یتھہٕ کٕنی۔

چوں بہ کشمیر باغ بحرآرا
گلشنے تازہ گشت شہرآرا
ہفت منزل نشیمنِ شاہی
بر جبینش شُد است دہرآرا
بہر تاریخ ایں نشیمن خاص
ہاتفی گفت "کاخِ بحرآرا"

یہ رٔنہٕ وُن تہٕ مأرک موٚند باغ گوٚو ہمہٕ شُتی لِکہٕ سوٗرن کالہٕ پیٹھہٕ گال کھاتس تہٕ ووٚنی چھُ اتھ منز میٚنڈی لدن ہُند ہسپتال۔ کاخِ بحرآرا، نأوِ یوسہٕ مندور تہٕ نوٗر جہانہٕ تعمیر اُس کٔرہوٚ تمکی آثار تہٕ چھِنہٕ ووٚنی نظرٕ گوژھان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai.A.k
Stuart
Sofi: Kasheer
Hassan: Tareekh
Bamzai: Hist
Miskeen

بڈبڑاَر

بڈبڑارِ ہُند مشہوٗر تیٖرتھ چھُ دردبہٕ گامس تہٕ پیٖر پاٹھوالس درمیان وتہِ پیٹھ تتھ ونس منٛز یتھ موٗرخو "بیڈوَن" ناوٕ چھُ لیٛوکھمُت ۔ یہ جاے چھےٚ سمندر نشہِ ۷۸۰۰ فٹ تھزرس ۔ تیٖرتھ چھُ گنگو بیڈ تہٕ بیڈگری ناوٕ تہِ مشہوٗر روٗدمُت ۔

ازکل یوٚدوے یہ تیٖرتھ گال کھاتس گومُت چھُ اما پوٚز بروٗنٹھہ چھُ ناوداراوسمُت ۔ نیل مت پُرانس منٛز چھُ کٔشیرِ ہنٛدین تیٖرتھن ہنٛز گرنٛد کرن وِزِ گنگو بیڈ تیٖرتھک ناو ہیٛنہٕ آمُت ۔ کلہن چھُ راج ترنگنی منٛز اتھ تیٖرتھس متعلق لکھان ۔

"تتھ جایہِ چھےٚ ہمسہٕ روٗپ دأرِتھ سرسوتی سرس منٛز وسان ۔ یہ سر چھُ بیڈ بالہٕ کِس تیٛنٛتألس پیٹھ تہٕ سرُک آب چھُ گنگایہِ ہنٛدِس روٗپس منٛز نیبر نیران"

موغلن ہنٛدِس دورس تام تہٕ چھُ بڈبڑارِ ہُند تیٖرتھ سیٹھاہ مشہوٗر راوسمُت ۔ چنانچہِ ابوالفضل چھُ امیُک ذکر یمن لفظن منٛز کران ۔

"شوٗکرِس نکھے چھُ اکھ لوکٹ بال یمہِ چہِ تالہِ پیٹھ وہری وٗری یس ڈزوٗن ناگ چھُ ۔ یہ چھُ خدا دوستن ہنٛدِ باپتھ تیٖرتھ تہٕ لتہِ چھُنہٕ شین پیوان" ۔

سنسکرت کتابن منٛز چھُ تیٖرتھک ناو بھیڈ بھرادو درج ۔ تیٚیہِ کاٗنٛثر صوٗرتھ بڈبڑاَر چھےٚ گُجری چھِ اتھ جایہِ بجہِ بڑاَرونان ۔

واریاہس کالس راوِس تل روزنہٕ پتہٕ کر امہِ تیٖرتھچ نشاندہی سرارل سٹاین ستمبر ۱۸۹۵ء منٛز ۔ تَس آیہ نہٕ یہ جاے گوڈٕ واریاہس کالس اَتھی ۔ تیٖرتھک ذکر یوٚدوے پرانین کتابن منٛز موجوٗد چھُ مگر کاتُسہِ اُکی تہِ اوس نہٕ امیُک اوٗنٛد پوٚکھ درج کوٚرمُت ۔

بیڈ گری (بیڈ بال) ہنٛز تال چھےٚ شمالہِ مشرقہٕ پیٹھ جنوٗبہٕ مغربس کُن ترٛہہ گز زیٛٹھ تہٕ کھجر چھُس امہِ کھوتہٕ کم پہَن ۔ اَتھی تالہِ پیٹھ چھُ کھوٗرُ کُن صاف تہٕ شفاف آبک ۵۵ فُٹہٕ چورس تلاو ۔ تلاو چھُ ژکہِ ناگ یتھ شمالہِ طرفہٕ گُتجارِ سان آب چھُ وُزان ۔ تلاوَس اَندی اَندی چھِ گُرِتھ کنین ہنٛدی یارٕبَل ۔ یارِبَلن لاگنہٕ آمژن کنین چھےٚ مُرِش ہِش لچھو یمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ یارِبَل چھِ واریاہ کال بروٗنٹھہ تعمیر سپدی متہٕ ۔ تلاوِ دنٛدِ نشہِ شیےٚ فُٹہٕ دوٗر چھِ ژوپاسے بےٚ سومین کنین ہنٛدِ دیوارِ کہ نشانہٕ ۔ سٹاینہٕ ہنٛدِ وقتہٕ چھِ شمال مغربی تہٕ شمال مشرقی طرفکی دیوار کم کاسہٕ ڈنٛجہِ اُسی متہٕ ۔ شمال مشرقی طرفہٕ اوس درواژُک وژھر

موجوٗد تیجِ باوَتھ وژھرس نشہِ موجوٗد نقشہٕ داربزانڈِ کنو ہتِ سپدان اُس، یمن پیٹھ ٹنگہٕ زَدَن ہنٛدی نشانہٕ نظرِ اُسی یوان۔ دروازٕ نیرِتھ اَڈواُنس چھُ بیٛا کھ تلاو اوسمُت یٚیمہِ منٛزی ہیٚری مہ تلاوُک آب نیران اوس دروازچہِ جایہِ نکھے نیٚبرٕ کنہِ چھےٚ اکھ تالہٕ سُتر بُڈُکنی۔ یٚیمہِ کِس سُتر یرَس بُدرٕ پیٹھ ہیتھ نَو آنٛچہٕ تھٔدی زٕ لنگ وو تلاونہٕ چھِ آمتی۔ لتہِ چھےٚ اکھ فُٹ تھُز کاُری گرٕی سان ووتلاوِتھ نبتھہٕ نُنی اَکِس زَنہِ ہنٛز صوٗرتھ تہِ نظرِ گوھان۔ یہ چھےٚ اتھَن دون منٛز آپہٕ نوٚٹ ہیتھ ہاونہٕ آمُت۔ باسان چھُ زِ یہ دِوتا چھےٚ دیوی دأسی۔ تریشوٗنی، مُرژن چھِ پیٹھ طاقہٕ چالہِ ژھبدن بناوِتھ۔ زٕ لنگ تہٕ زَنہِ ہنٛز صوٗرتھ چھِ پرٛانہِ زمانہٕ چہِ مُرژگری ہُنٛد اکھ ماُری موٗنٛد نوٚمونہٕ۔ بجہِ کنہِ نشہِ ہنا ڈُلِتھ چھُ اَکِس لوکچہِ کھنگرِ پیٹھ زنانہٕ مُرژہُنٛد اوٗ ڈھیہٕ موٗجوٗد اوسمُت۔

بالہِ کِس جوٗنوٗبہٕ مغربی دامنس تل چھِ دیوارن ہنٛدی آثار تہٕ پوٚختہٕ سیرِ بوزنہٕ یوان۔ بنہٕ ڈُن چھُ زِ بروٗنٛہہ کالہِ ما آسہِ ہِن اتھ جایہِ دِویہ ہِنہٕ والٮ۪ن یاترٕبن ہنٛدِ باپتھ درَم سالہٕ۔

بُڈ بزارِ ہنٛدِس ترِتھَس پیٹھ اُس بڑ وٗنٛہہ کالہِ ژِترِ زوٗنہٕ پچھ اُٹھَم، نوَم، ژودِش تہٕ پنٛم دوہ دِوے لگان۔

ترِتھ گال کھاتس گوھنٕگ وجہ ہیٚکہِ یتہِ اُسِتھ زِ دوٗر دراز جنگلس منٛز آسنہٕ کِنی آسہِ ہے ژِترس منٛز یاترٕبن اور گوھُن مُشکِل گوھان تہٕ توے گُرلوٗ گو یاترا ہلہِ قائیم، یتھ استھاپنٛج یادتازٕ روزِ۔ یوٗز ہلہِ ہنٛدِس ترِتھَس سپٕز نہٕ یودِ بزارِ ہنٛز دِش شوہرتھ نصیب۔ یودِ بزارِ ہنٛدِس ترِتھَس ڈِجھنٛز کھوٚرِ تہٕ ہمسایگی منٛز چھِ گووردھن دھر، رام آشرم، راموتہٕ ستہٕ رٮ۪شِ تیٛرتھ تہِ اُسی متی۔ اماپوٚز زووٗنی چھنہٕ یمو منٛز اکثرن ہُنٛد نیب تہِ مولوٗم۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan :Tareekh

Stein: Geog

Stein:Raj

Bates

بڈشہُن ڈُمَٹھ

بڈشہُن ڈُمَٹھ چھُ شاہمیری دورُک سُہ نادِر تعمیر یُس سرِ تھوٚ بوٗتھ پاُٹھی وُنتام ڈٔنجہِ چھُ۔ مہراج گنٛج (سرینگر) کس علاقس منٛز تعمیر کرنہٕ آمُت یہ ڈُمَٹھ چھُ



بُڈشاہُن ڈُمٹھ

بڈشاہ ۰۷۔۱۴۲۰ءسٕنٛز ماجہِ ہُنٛد مقبرٕ یُس بڈشاہ سٕنٛدِ عظمتٕچ ثبوتہٕ وَن دِنس سٟتؠ کأشرِ تعمیر کأری ہٕنٛدِس توأر یخس منٛز اکھ نِوطرزٕچ نشاندٕہی چھُ کران۔

ڈُمٹہٕ کِس تعمیرس لاگنہٕ آمژ نیؤل رنگ گرِتھ پٕشچہٕ ٹایلہٕ چھےٚ بادشاہ سٕنٛدِ ذوقِ جمالٕچ گواہ۔ یُہ زدٕ یِمہٕ پاسہٕ چھےٚ یِمہٕ ٹایلہٕ تہٕ ڈُمٹک گرتھ کأشرس فنِ تعمیرس پیٹھ اپر اُنی اثراتن ہنٛز ٹاکارٕ ثبوتہٕ وَن۔

امہِ حالہِ ہُنٛد دوٗیم کانٛہہ تعمیر چھُنہٕ اسہِ کٲشیرِ یا کٲشیرِ اَندٕ پٔکھی علاقس منٛز نظرِ گوھان۔ ڈُمَٹھ چھُ تمہِ وُسوارتہٕ پایدار تمدُنی اتھٕ واٚچ علامتھ یُس اتھٕ واس شاہمیری تہٕ خاص کر بڈشاہ سٕنٛدِس دورس اَنٛدر منٛز ایشیاہس تہٕ کٲشیر درمیان پھاٚپھلوٚ۔

یہ ڈُمَٹھ چھُ شاہمیری دورکیو باقٕے تعمیرو نِش مختلف۔ تتھ دورس منٛز آسی اکثر تعمیر لکڑِ ہٕنٛدی۔ یِمہٕ کِنٛز تمہِ دورٕکین اکثر تعمیرن ہُنٛد نیب نشانہٕ تہٕ دراٚیٹھ یوان چھُنہٕ۔ لکڑِ تعمیرن متعلق یتھ کتھِ پھیرُ دِیُن روزِ مناسب زِ لکڑ وأفر آسنہٕ کِنٛز چھُ چوٗبی طرزِ تعمیر کٲشیر ہُنٛد عوأمی طرزِ تعمیر یُس سبٹھاہ برونٛہہ کالہِ پیٹھہٕ یِیتہٕ مُروج اوس چنانچہِ امہِ طرزِ تعمیرٕ کیٛنٛہہ توٚمُنہٕ چھِ وُنہ تہِ کٲشیرِ منٛز ژزٲرٕ تہٕ بٹہٕ مالنہٕ بیترِ نظرِ گوھان۔ وَنٛن نکھہٕ کیٛنٛون گامن منٛز چھِ وُنہِ پرٛانہِ عوأمی طرزِ تعمیرٕ کی



نمایندٕ مکانہٕ موجوٗد۔

ڈُمَٹھ چھُ پرٲنِس دیٲنِس پیٹھ تعمیر سپدُمُت، پرٛانہِ تعمیرٕ کیٛنٛہہ حصہٕ یِمن منٛز برٛانٛد بیترِ تہٕ شأمل چھُ، چھُ وُنہِ موقس پیٹھ موٗجوٗد۔ اتھ جایہِ یُس پرٛون منٛدر اوسمُت چھُ تمہِ چہِ پھُٹہٕ پھرٛ اٹہٕ کنہِ چھےٚ جاٹس أنٛدی أنٛدی دیوارس لاگنہٕ آمژٕ۔ محققن ہُنٛد خیال چھُ راژٕ پرٛوَرسین (پٔنٛژیُم ہتُیل) سُنٛد تعمیر کوٚرمُت لوکی شوری منٛدر ریچھُ اُتھی جایہِ اوسمُت۔ کنِنگھم تہٕ کول تہِ چھِ موقس پیٹھ چھکرِتھ آثارن ژوٗرٕمہِ یا پٔنٛژمہِ صدی ہٕنٛدی آثار مانان۔ یِمہِ سٟتؠ اُتھی جایہِ لوٗکی شوٗری منٛدر آسنہٕ کِس اندازس ڈکھ چھُ گوھان۔

ڈُمٹہٕ کِس تعمیرس چھےٚ گٔنہٕ ورأے ہیرِ یون سیرِ آمژ لاگنہٕ۔ مگر تعمیرٕک سوٚتر یہٕ تہٕ سبز رچھُ تعمیر کأری منٛز پُختگی ہنٛز باوتھ کران۔ اپر اُنی طرزس پیٹھ رنگ گرِتھ ٹایلہٕ استعمال کرنہٕ سٟتؠ چھُ ڈُمَٹھ شوٗبٕرادنہٕ

آمُت۔ قُبن تلہٕ ہانٛکلہٕ چالہِ لاٗنچھُ ڈُمٹھ پُرکشش بنوومُت۔ میٚحراب دار دار بن تلہٕ کر کوٗنچہٕ جایہٕ کھنگر سیر بن ہُنٛد داٗیرٕ چھےٚ اَچھ بیٛا کھ خصوٗصیتھ۔ سیر بوٗ ستی ووتلاوی متی اڈٕ ژٕ کر چھِ تعمیر کاٗری منٛز ہونرمندی ہُنٛد اکھ نوٚو طرز بروٚنٛہہ کُن انان۔

اصل ڈُمٹھ چھُ اُٹھہٕ کوٗنل۔ یتھ پیٹھ پانٛژھ قُبہٕ چھِ بناٛوِتھ۔ یِمو قُبو منٛز چھُ مُنٛزیُم اکھ بوٚڈ تہٕ لٔنٛڈن ہِنٛدی قُبہٕ چھُ مقابلتن لوٚکٹ۔ ڈُمٹس چھُ اَنٛدرٕ اکُے گُٹھ۔ وو بلن بیترِ لاگنہٕ آمو لُکر چھےٚ وُنِستام سوٗسر اثرنہٕ تہٕ دوٚدَرنہٕ نشہٕ بچتھ۔

ڈُمٹہٕ کِس حاطس منٛز چھِ بڈشاہ سٕنٛدِ وقتہٕ پھکو واریاہ ناو دار لُکھ دفن۔ فارسی تواٗریخن منٛز چھُ اتھ حاطس مزارِ سلاطین ناو آمُت دِنہٕ۔ اُتھی حاطس منٛز چھُ مرزا حیدر دوغلات دفن یمی کشیرِ پیٹھ ہمایوں سٕنٛدِ ناوٕ خوٗکوٗمتھ کٔرتہٕ تس سٕنٛدس ناوس پیٹھ ضرب تہٕ جاٗری کوٚر۔ مرزا حیدر کاشغری لیس کاٗشرِ مرز حیدر کاشگاٗرکِ ناوٕ یاد چھِ کران گو ۱۵۵۱ء منٛز ییمہِ عالمہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain

Bamzai,A.k

Sofi: Kasheer

Hassan: Tareekh

Fauq

Lawrence

Stein

Goetz

Mohibul Hassan

Kaul

Brown

Gazetteer

Kak

Bates

بڈھا امرناتھ

بڈھا امرناتھ یاترا چھےٚ پرٛوٚنٛژھ پیٹھ شُراہ میل دوٗر راج پوٗرٕ۔ یہ استھاپن چھُ لورن ڈٕرکی یاوٕ بٹھس پیٹھ دون بالن منٛز باگ۔ روایتھ چھےٚ زِ یہ استھاپن چھُ کشیرِ ہِنٛدِ امرناتھ استھاپنہٕ کھوتہٕ تہِ پرٛون یمہِ کِنہِ اتھ بڈھا امرناتھ چھِ ونان۔ استھاپنس پیٹھ چھِ جٔیمہِ کیو دوٗر دراز علاقو پیٹھہٕ یاتری یاترا کرنہٕ یوان۔

بروٚنٛہہ کالہِ آسہِ ہے بڈھا امرناتھ استھاپنس پیٹھ زیٛادے یُن گژھن روزان یہ اوس تتھ وتہِ منٛز یوان یُس لوہر کوٗٹ گژھان اُس۔ لوہر کوٗٹ اوس تمہِ زمانہٕ درو ابھیسار علاقُک صدر مقام تہٕ لتہِ پیٹھ اُس

توسہٕ مأدانہٕ کِنۍ کشیٖرِ تہٕ وَتھ۔ کشیٖرِ منز ہندو دورٕ کِس سورن کالس تام اُس اتھ وتہِ زیادٕ اہمیتھ۔ حوالہٕ چھِ میلان زِ ستی مہ صٔدی منز تہٕ چھُ امہٕ وتہٕ کِنۍ ینُن گوڈھن اوسمُت۔ مگر بۄہ مہِ صٔدی پتہٕ گیہ توسہٕ مأدان وَتھ گال کھالس ییٚمہٕ کِنۍ استھاپن تہٕ نظروٚنشہٕ ڈوٚل۔

اتھ جایہِ یُس مندر چھُ سہ اوس واریاہس کالس میٚژِ تل۔ پتہٕ کوٚ ڈیہ اُکی سادھوہن لۆکن ہِندِ اتھہٕ واسہٕ اندن میٚژ ہٹأوِتھ نوٚن۔ دیان اُمس سادھوہس اوس خابس منز وننہٕ آمُت زِ اتھ جایہِ گوٚھتھ کڈٕن سُہ مندر میٚژِ تلہٕ۔

یہ قدیم شِو مندر چھُ ہیٚرِ بون اکی کنہِ ہُنٛد بنٛومُت۔ اتھ منز چھُ سفید کنہِ ہُنٛد شِولنگ۔ امی کنہِ منز چھُ لنگک چھتھرِ تہٕ کڈنہٕ آمُت۔

امہٕ علاوٕ چھےٚ مندرس منز گرڈس۔ رُدراس تہٕ گنیش ہِنٛز مرژِ تہٕ۔ مندرس چھِ ژٕ شوے پاسو درواز ۔وُنی کینہ یوٚ دوے یہ شِو مندر چھُ مگر شلپہٕ شاستر موجوٗب چھِ صرف برہما مندرس ژٕ شوے پاسو درواز آسان۔

استھاپنس پتھ چھُ شراون ہِنٛم دوہہ مالہٕ لگان۔ کشیٖرِ ہندی پأٹھی چھےٚ ہِنٛم بروٚنہہ کینٛہہ دوہ پرٛوشِہ کس دشنامی اکھاڑس منز چھڑٕ ہِنٛز پوزا سپدان۔ اکھاڑٕ کِس مٹھ دارٕ ہِنٛزِ سرکردگی منز چھےٚ چھڑی نیران تہٕ ہِنٛم دوہہ چھُ درشن سپدان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh
Mani
Stein:Raj
Lawrence
Kak

برزٕ ہوم

برزٕ ہوم چھُ سرینگرٕ کِس شمال مشرقس منز نسیم باغ وتہٕ ۱۶ تہٕ شالہٕ مأر وتہٕ خاص سرینگر پیٹھ ۲۴ کلومیٹر دوٗر۔ یہ جاے چھےٚ ۳۴-۱۰ عرض بلد تہٕ ۷۳-۵۴ طوٗل بلدس درمیان اُکس وُڈٕر پیٹھ ییٚمہٕ کِنۍ اتہٕ پیٹھ ڈلُک سوٗرے نظارٕ وارٕ پأٹھی درینٛٹھی چھُ یوان۔ برزٕ ہاپ پتھ کالچ بُستی کڈ گوڈٕ ڈی ٹیرا تہٕ پیٹرسنن ۱۹۸۲ء منز امہٕ وُڈٕ رہِنٛد بو شاہ پلو کِنۍ بِد۔ مگر باقایدٕ کھدا ے کرنچ کأم کُر مرکزی محکمہ آثار قدیمہٕ ہن ۱۹۲۱ء پیٹھ شوٗرٕ ؤیوسہٕ ۱۹۲۸ء تام چلان رؤز یتھ ٹی این خزانچی نگران اوس۔

برزٕ ہوم چھُ دۄن لفظن برزٕ تہٕ ہومک مُرکب۔



بُرزہوم ـــ شاہمار تِل

بُرزٕ چھ سنسکرت لفظ بھوٗج تہٕ ہوم آشرم لفظٕچ کاشُر صوٗرت۔ یتھٕ پأٹھی چھُ امہِ مُرکبُک مانے بُرزٕچ جاے یا بُرزٕ مالٕیُن۔ ممکن چھُ زِ اتھ جایہِ ما آسہِ ہے گُنہِ وقتہٕ امہِ ناوٕچ کانٛہہ رێشِ پأر بیترِ نتہٕ ما آسہِ ہے اتھ جایہِ بُرزٕ بیترِ سوٚمبرنہٕ یوان۔

بُرزٕ ہوم چھُ کشیر منٛز وُنستام دُریاف سپُد مُت سورٕ وٕنہِ کنہِ کألی تہذیبُک گوڈنیُک نوٚموٗنہٕ۔ یہ قدیم کنہِ کألی تہذیب چھُ ژون دورن منٛز بأگرنہٕ آمُت۔

گوڈنیُک دور

سورٕ وٕنہِ کنہِ کالہِ کِس گوڈٕنکِس دورس منٛز أسی بُرزٕ ہارِکی بسکین وُڈٕر کھُٹہٕ ہتمن وٕنچہِ چالہِ دوبن منٛز بسان۔ یم دوب یا زِ ی چھِ تیز لیٚتر بوٕسہتی کھنہٕ آمتہٕ۔ کھمبرن ہٕندی نشانہٕ چھِ وُنہِ تہٕ لبن پیٹھ موٗجوٗد۔ رہأیشی دوب چھِ گلہِ تنگ تہٕ ژٕکہِ کھُلی۔ دوبن ہنٛز وُسعت چھے لوٗکن ہٕندِ ضوٚروٗرتہٕ یا عیالہِ موجوٗب أسمو۔ اتہِ یُس سارٕ وٕ ے کھوتہٕ بوٚڈ دوب (زِ یُس) بدِ چھُ دژ امُت تمیُک قطر چھُ گُلس نش ۲.۷۴ تہٕ ژٕکس نش ۴.۵۷ تہٕ سنبر چھُس ۹۵ .۳ میٹر۔ دوبہٕ گلبن أندی أندی تھمب ٹھأستھ آسنکی نشانہٕ چھِ ہاوان زِ دوبن چھُ تھمبن پیٹھ لیش رٕٹتھ بُرزٕ ہتی ژھبدُن اوسمُت کرنہٕ یوان۔ یُتھ شہین یارٕ دوبن منٛز وسہِ ہے نہٕ بُستی منٛز بُرزٕ کہِ استعمالُک پَے چھُ تمہِ دِمتہٕ بُرزٕ ہتہِ لگان یُس اتھ جایہِ کھُدایہِ دوران دژ او۔ سنٛمن دوبن منٛز وسنہٕ باپتھ چھِ اڈٕ وۄت تام پأدی مگر بوٕنہٕ جایہِ ژھوچرٕ نہ گوھنہٕ موٗجوٗب چھُ ہیٚرِ اڈوتی ژھمن آمُت دِنہٕ۔ ٹاسرن دوبن منٛز وسنہٕ باپتھ چھُ بدل کیاہتام طٗریقہٕ اوسمُت ممکن چھِ زِ کأٹھی ہیرِ

ہُند استعمال ما آسہِ ہے سپدان تِکیازِ یمن منز چھِنہٕ پأدٕ نظرِ گوھان۔ دوٕبن منز ونہِ کڈنہٕ آمُت سوٗرٕ ژٕنہٕ تہٕ کترٕ چھےٚ ہأوِتھ دوان زِ یمن منز چھِ انسان اُسۍ مِتۍ بسان۔

دوٕبوہیوٚرٕ زٔمینہٕ پیٹھ ژولہٕ آسنہٕ موکھ چھُ اندازٕ زِ بُرزٕ ہامکۍ لُکھ چھِ دوٕبو منزٕ ہیوٚر کھٔسِتھ تہٕ روزان اُسۍ مِتۍ۔ تہٕ یہ طریقہٕ آسہِ ہَن تم وٕنڈِ ورأے دوٚیمن مناسب موقن تہٕ وقتن پیٹھ ورتاوان۔ دوٕبن منز روزُن اوس دراصل کٔشیرِ ہِندِ یمو آدن کالی بسکینو شدید وٕنڈُک مقابلہٕ کرنہٕ باپتھ پانہٕ نوومُت۔ دوٕبو علاوٕ چھِ بُرزٕ ہامہِ مربع تہٕ مستطیل چالہٕ ژٕ کوٗنجل زٔمین دوٕز گُٹھۍ تہٕ ونہٕ آمٕتۍ۔ یمو گُٹھو منزٕ چھُ اکھ گُٹھ ۷ میٹر زیوٗٹھ تہٕ ۶.۴۰ میٹر کھوٚل۔ کینژن دوٕبن منز چھےٚ کنین ہِنزٕ تہٕ کینژن منز ربہٕ ہِنزٕ گرٕیٹنہٕ تہٕ ژولہٕ۔ یم چیزٕ تہٕ چھِ دوٕبن منز لسنہٕ بسنک پے دِوان۔

گوڈنکہِ دورٕکۍ لُکھ چھِ اتھوٕ ستۍ تھٕرۍ مِتۍ میٚژ بانہٕ اُسۍ مِتۍ استعمال کران۔ امہِ چالہٕ ہِندۍ بانہٕ چھِ وُنہِ تہٕ کٔشیرِ ہِندِ بن گامن منز مُروج۔ ابتدأیی دورٕکۍ یم بانہٕ چھِ اڈٕ گرۍ تہٕ بےٚ سوٗمی تہٕ رنگہٕ کنۍ کرٕہنۍ تہٕ گٹہٕ دوزلہٕ رنگہٕ تہٕ کاژریرسان لیڈرۍ بانن چھِ ژٕکۍ پاسہٕ پیٚجن ہِنزٕ چھاپنھ یمہِ ستۍ ژسنہٕ وَن چھےٚ لگان زِ لُکھ چھِ پیٚجہِ تہٕ استعمال اُسۍ مِتۍ کران۔ بانن پیٹھ پیٚجہِ چھاپنھ آسُن چھُ ہأوِتھ دِوان زِ یا اُسۍ بانہٕ پیٚجن پیٹھ بہتھ آرونہٕ یوان تہٕ نتہٕ اُسۍ ہو کھنہٕ باپتھ پیٚجن پیٹھ یوان تھاونہٕ۔ ژٕکۍ پاسہٕ پیٚجہِ چھاپنھ دار بانہٕ چھِ شمأل چینس منز یانگ شاوٕ تہٕ بلوچستانس منز سرائے کھولا جاین تہٕ بدٕس سپدۍ مِتۍ۔

گوڈنکہِ دورٕکس ملبس ژھأنڈ دِنہٕ پتہٕ چھِنہٕ مولوم سپدُمُت زِ اتکۍ لُکھ کیاہ اُسۍ موردن کران۔ قبرن بیترٕ ہُند پے پتاہ نہ لگنہٕ موکھ چھُ اندازٕ زِ تم لُکھ چھِ موردن زالان اُسۍ مِتۍ۔ ابتدأیی دورٕکۍ یم نیم خانہٕ بدوش چھِ گاڈٕ تہٕ رٹان اُسۍ مِتۍ۔

بُرزٕ ہامہِ دزامتہٕ اُڈۍ جہِ سامانہٕ تلہٕ چھُ ننان زِ اُڈۍ جن ہِندۍ اوزار تیار کرنک کسب چھُ اتہٕ وارِیاہ ترقی یافتہٕ اوسمُت۔ اتھِ آمتین اُڈۍ جہِ اوزارن منز چھِ گاڈٕ رٹنکۍ وألی ہُنۍ دار تہٕ پہو ورأے سونہٕ، آرٕ بُرۍ شہ تیژتی، تیرن ہِندۍ پھَل، چھٕرِ تہٕ دالہٕ زلنہٕ چہٕ رمبہٕ بیترٕ ناوینہٕ لایق۔ سامانہٕ بناونہٕ باپتھ چھُ ہانگل ہنگن ہُند استعمال تہٕ کرنہٕ آمُت اُڈۍ جو علاوٕ چھُ کنین ہُند استعمال تہٕ اوزار بناونس منز سپدُمُت۔ کھُدایہٕ دوران چھےٚ پھشہٕ کنہٕ، کنہٕ ٹونگرۍ، تہٕ کاجہٕ وٕٹھ بیترٕ تہٕ بدٕ درٕ امٕتۍ۔

أڈۍ جَن ہٕنڈۍ تہٕ ترٛاہمکۍ کانہٕ مۄکھل چھِ محققن ہٕنڈِ اندازٕ موجوٗب بُرزٕ ہوم یاتہٕ چینہٕ پیٹھ وأتۍ ٲسۍ تہٕ چھِ چینی سامانہٕ وُچھِتھ تیار کرنہٕ آمٕتۍ۔

دۆیم دوٗر

دۆیمس دورَس منٛز چھِ بُرزٕ ہامکۍ لُکھ ربہِ چبارن تہٕ خام سیرِ پاربن منٛز بسان ٲسۍ ٲسۍ۔ یمن بسن جاین چھُ گرچہِ میٛوٕ سٍتۍ پتھُر باڈرِتھ اوسمُت آسان۔ زٔمینس منٛز موجوٗ دتھمب استادٕ کرنہٕ کبوٗ دوبو سٍتۍ چھُ لکرِ تعمیرن ہُنٛد باس تہٕ لگان۔ دۆیمس دورَس منٛز چھنہٕ زٔمین دۆز دوب تہٕ گٹھٕ روزنہٕ باپتھ استعمال ٲسۍ ٲسۍ سپدان۔ چنانچہِ واریاہ دوب چھِ اتھ دورس منٛز پرٛونہٕ آمٕتۍ تہٕ تمن چھُ ربہِ سٍتۍ پیٹھٕ لونہٕ آمُت۔ امہِ دورٕچ اکھ نۆکتھ چھےٚ گرچہِ (کرٛالہٕ میٛوٕ) ہُنٛد استعمال۔ ترٛامہٕ تیٖرن ہٕنڈۍ کانہٕ مۄکھل یم بُرزٕ ہامہِ بدس چھِ سپدۍ ٲسۍ تموتلہٕ چھُ بُرزٕ ہامکۍ تہذیبک دۆیمین تہذیبن سٍتۍ تجارتی اتھہِ واس آسنک پے لگان۔

دۆیمس دورس منٛز تہٕ چھےٚ بُرزٕ ہامہِ اتھن ہٕنٛز کرٛالہٕ کاٲم نظرِ گژھان۔ یہ کاٲم چھےٚ درمیانہٕ درجچ یتھ منٛز أنٛدۍ مال بناوِتھ گلہِ تھٕزِ کٔنزٕ تہٕ چھےٚ۔ کینٛہہ روغنی بانہٕ تہٕ چھِ دزٕ امٕتۍ یمن متعلق اندازٕ چھُ زِ یم چھِ نیٖبرٕ پیٹھ اوروأتۍ ٲسۍ۔

سورٕ ونہٕ کنہٕ کالُک چھُ ژرٕچہِ پیٹھ تھٕرنہٕ آمُت ووزلہِ رنگہٕ اکھ بانہٕ دزٕ امُت یێمہِ منٛز ۹۵۰ کرینکھ دزٕ اے۔ کرینکو تلہٕ چھُ تمہِ زمانہٕ چہِ زبردست ہونرِ ہُنٛد پے لگان۔

دۆیمہِ دور کہِ ژٕکۍ وارٕ (Layer) تلہٕ چھُ ژرٕچہِ پیٹھ تھُرنہٕ آمُت ووزلہِ رنگہٕ مٹھ دزٕ امُت یَتھ پیٹھ اکھ ہٕنٛگل شٕکل چھےٚ بناوِتھ۔

أتھۍ دورس منٛز چھےٚ آبأدی ہٕنڈِس حاطس منٛزٕ ے خاص قسمہٕ قبرٕ بدٕ دزٕ امٕژ یمہِ ہأوِتھ چھےٚ دِوان زِ مورِدٕ چھِ ٲسۍ ٲسۍ وٹھن یا آنگنن اندرۍ ڈراونہٕ یوان۔ قبرن اوس أنٛدرۍ چۄنہٕ سٍتۍ یوان لِونہٕ۔ أتھۍ آمتوٕ کرٛژو منٛز ٲسۍ ژور سِجدٕ کس صوٗرتس منٛز ۆڈراأوِتھ۔ اجو قبرو منٛز چھےٚ پھرٛاہ أڈۍ جہِ تہٕ اجو منٛز کرٛژاتھِ آمٕتۍ۔ کینٛہو قبرو ورأے چھنہٕ اکثر قبرو منٛز کانٛہہ سامانہٕ دزٕ امُت۔ کینٛہہ قبرٕ آسہٕ تِژھ تہِ یمو منٛز چار واین ہٕنڈۍ کرٛژ تہٕ أڈۍ جہِ دزٕ امٕژ چھےٚ یمن جانورن ہٕنڈۍ کرٛژ قبرو منٛز اتھِ چھِ آمٕتۍ تمن منٛز چھُ ہۄن، رامہٕ ہۄن تہٕ ون ژھاوٕل شأمِل۔ باسان چھُ زِ سۄرۍ جانور خاص گرِتھ ہۄنۍ چھِ چھیٚپہِ دِتھ موردس سٍتۍ ۆڈراونہٕ ٲسۍ ٲسۍ یوان۔ امہِ دورٕکۍ أڈۍ جن تہٕ کنٛین

ہٕندی اوزار چھِ گوڈنکی دورٕ کِہ انمانہٕ مگر گرتھ چھکھ جان تہٕ تیٚداد ہریمانہٕ امہِ دورٕ کین اوزارن منز چھِ خاص قسمکی دزٕ آتی تہٕ بَرمہٕ خاص گرِتھ اہم۔ لتہٕ چھُ أکس قدٕاوارزنانہِ ہُنٛد کرٛتہٕ اتھِ آمُت۔

ترٛتیم دوٗر

یوٚت کنہِ کالہٕ پتہٕ چھُ بُرزٕ ہامہِ شاہ پل (شاہمار پل) دورزاین لبان۔ یتھ منز بڈی پل یاد گأری کنبوٕنگی لاگنہٕ چھِ آمٕتی۔ شاہ پہل دورٕ چ خاص کتھ چھےٚ سیکہِ مشہِ ووزلین کرٛالہٕ بانن ہُنٛد استعمال۔ ترٛتیمس دورس منز چھُ کنہِ وبن تہٕ أڈی جہِ اوزارن ہُنٛد محدوٗد استعمال آمُت کرنہٕ۔ شاہ مارپلن تہٕ کنہِ تعمیرن ہُر یمانہٕ چھِ امہِ دورٕ کی کیٛنہہ داتوی چیز تہٕ اتھِ آمٕتی۔

أخری دورس منز چھےٚ بُرزٕ ہامی تہذیبٕچ سرگرمی، ابتدأیی تؤ آرٕکھی دورس ستی واٹھ کھوان۔ یہ وق چھُ ہأرون آثارن ہٕنٛدِ بارسس ینٛس بروٗنہہ پہَن۔ امہِ دورٕ کرہِ چبارٕ چھِ ڈُری یاف سپدی متی تہٕ یم کترِ بانہٕ اتھ دورس منز ورتاوس تل چھِ أسی متی تموٗ منز چھِ اکثر ژرچہِ پیٹھ تھُرنہٕ آمٕتی پشلی کترِ بانہٕ۔

بُرزٕ ہامی فنٛگ گوڈٕ کالک نموٗنہٕ چھےٚ دویمہِ دورٕ چ سو پأتریوسہٕ تلاوس دُبہٕ پھرتھ لاگنہٕ أس آمُت۔ یہ پأترٕ چھےٚ دوشوے طرفو سُترٕ۔ امیُک نقش نگار گرِتھ طرف چھُ زیادٕ سوٚترٕ۔ پأترٕ چھےٚ تالہِ انٛدٕ رٛژھ کھنٛد پھٹرٛو یمہٕ کنٛز اتھ پیٹھ کھٕنٛتھ منظر کم کاسہٕ کھنٛڈی پھُٹ چھُ گومُت۔ اماپوٚز یہ پھُچر چھنہٕ سأدروار۔

پأترِ پیٹھ کھنہٕ آمُت منظر چھُ ہانگل شکار کرنٕچ باوتھ۔ ہانگلس چھُ پتہٕ کنٛز اکھ زوٗن بُرِش ٹھاسان تہٕ بروٗنٛھ کنہِ انٛدٕ چھُس تیر انداز تیر چلاونس تیار۔ اتھ منظرس پیٹھ کنہِ چھےٚ ہوٗنس ہریمانہٕ آفتابچہِ زٕ شکلہٕ بنأوِتھ۔ ییٚمُک مانے شاید یہ کتھ ہاوٕنی چھےٚ زِ شکار چھُ دوہلہِ سپدان۔ تتھ صوٗرتس منز چھُ اکھ افتابہٕ کھسنس کُن تہٕ دوٚیم لوسنس کُن اشارٕ۔ یتہٕ چھُ ممکن زِ بُرزٕ ہامکی لوٗکھ ماأسی آفتابس پوٗزان تہٕ آفتابہٕ چہِ یمہٕ شکلہٕ چھےٚ تمہِ چی باوتھ کران۔

بیٚیس أکس پأترِ پیٹھ تہٕ چھُ اکھ منظر وُچھنہٕ آمُت۔ یہ دوٚیم پأترٕ تہٕ چھےٚ تلاوٕ منزٕ دزٕ اہو۔ اما پوٚز اتھ پأترِ پیٹھ کھٕنٛتھ منظر چھنہٕ پوٗرٕ پأٹھی ونہٕ آمُت۔ بُرزٕ ہامہِ کِس سورونہٕ کنہِ کالٕکی تہذیبیں چھُ ملکس منز بدِ درٛامتین یتھنے دوٚیمن تہذیبن نشہِ دکھرٕ رنگ کنین تہٕ أڈی جن ہٕنٛدی اوزار، دوٚ بن منز لسُن بسُن، انسان لاشن ستی چاروأے وڈراونی چھُ منفرد تہٕ سأنس اتھ کنہِ کالہٕ کس تہذیبس چھُ شمألی

چین، وسطِ ایشیا، رۄس، افغانستان، تہٕ ایرانس منٛز ڈٔری یاف سپدی ءتمن یتھٕ نۍ تہذیبن ستۍ واٹھ دِوان۔

۱۹۷۸ء منٛز پھیرٕ کلچرل اکادمی ریاستی حکومتک توجہٕ یتھ کتھِ کُن زِ مقأمی ٹھیکہٕ درأسی بُرزٕ ہامہِ چہِ پزٕلنہِ بُستی ہنٛدی آثار پُٹھ میٛوٹلان چنانچہٕ حکومتن کٔر اکہِ سرکأری حکمہٕ مۄجوٗب اتھ جایہِ میٛوتکنس پٮ۪ٹھ پابندی عأید۔ مگریُس میوٗزیم اتھ جایہِ قأیم کرنُک وعدٕ کرنہٕ اوس آمُت سُہ آونہٕ پوٗرٕ کرنہٕ اتھ جایہِ اتھِ آمتۍ آثار چھِ کلکتہ کِس نیشنل میوزیمس منٛز تھاونہٕ آمتۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Watters

Beal

Stein:Geog

Sahani

Soviet Central Asia

and its Northern Border

Indian Prehistory

Akademy

Sheeraza

Abul Fazl:Ain

Cunningham:Geog

بڑیڈی مَر

بڑیڈی مر محلہٕ چھُ وُنی کین ٔنوِس کٔدلس تہٕ صفا کٔدلس درمیان موٗجوٗد۔ اتھ چھُ یہ ناو امہِ کتھِ کِنۍ پیوٗمُت زِ أتھی محلس منٛز أس راژٕ راج دیو ۱۲۱۳۔۱۲۳۶ء ہٕنٛدِ وقتہٕ لار پرٕگنکی أکی طاقتور ڈامر بلدی ژٔندرن برٛہمنن ہنٛدِ باپتھ پٔنٛنس ناوس پٮ۪ٹھ بلدی مَٹھ ناوی اکھ سرَاے تعمیر کٔرمُت۔ یُتھ سُہ تمن پننہِ رٕزِانہِ ہے۔ مگر مَٹھ تعمیر کرنہٕ ستۍ پیونہٕ تَس کینٛہہ پلہِ سُہ رۄد کیٛژوس کالس نصف شہرس پٮ۪ٹھ قأبض، برٛہمنو یَیلہِ تَس راژٕ بنِنس منٛز اتھِ روٗٹ کوٚرنہٕ سُہ گوس ژکھِ تہٕ کوٚرنکھ تہراج۔ برٛہمن آے تہنٛدِ ظلمہٕ ستۍ تیوٗت تالہِ کِنۍ زِ تمو لوگ وُنی نہ بٹو ہم یا نیٚ بہٕ چھُس نہٕ بٹہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Dutta

Kaul,S,k

Stein:Geog

Stein:Raj

Gazetteer

hugel

Hassan:Tareekh

 بسوہلی ہٕنٛدی آثار

بسوہلی ہٕنٛدی آثار

بسوہلی ہُنٛد قصبہٕ چھُ جیٚمہِ کس شمال مشرقی طرفس گُن راوی ہٕنٛدِ ڈٕچھنہِ بٕٹھِ آباد، بڑ وٕتھہ کالہِ چھُ یہ ضلع صدٕر مقام اوسمُت۔ بسوہلی ہنٛد ناو بۆزِ تھےٚ چھُ مصوری ہُنٛد سٕہ خاص سۆکوٗل نظرن بروٕنٛہہ گُن یوان، یُس پہاڑی مصوری سۆکوٗل ناوٕ ساری سےٚ دنیاہس منٛز مشہوٗر چھُ۔ مگر بسوہلی قصبس چھےٚ بیٚیا کھ اہمیتھ یہ تہِ زِ اتہِ چھِ پرٛأنی آثار موجوٗد یِم زن تمہِ دورٕچ یادگار چھِ۔ یِیلہِ بسوہلی اکھ الگ پہاڑی کٹہٕ راج اوس۔ بروٕنٛہہ کالہِ چھُ یہ کٹہٕ راج گاہے گاہے خودمختار اوسمُت تہٕ باضے جۆمس ماتحت موغل دورس منٛز چھُ جیٚمیٚگ پہاڑی علاقہٕ موغل پادشہن گُن باج اوسمُت تاران۔ پنجابس منٛز سکھن ہٕنٛز حۆکوٗمتھ قائیم سپدِتھ اوس اتھ علاقس منٛز تِہنٛد تہِ اثر روٗسوٗخ تہٕ ڈراٗنی دورس منٛز تہِ اوس یہ سلسلہٕ قائیم۔ بسوہلی منٛز یِم آثار اسہِ نظرِ چھِ گوٗھان تِمن ہُنٛد طرزِ تعمیر چھُ موغل طرزٕچ نشاندٔہی کران۔ یِم آثاراتہِ موجوٗد چھِ تِمن منٛز چھِ محلہٕ خانہٕ تہٕ قِلہٕ خاص کٔرِتھ قابل ذکر۔ محلہٕ خانس چھِ ترٛےٚ حصہٕ اُسۍمتۍ۔ دربار ہال، شیٖش محل تہٕ رنگ محل، یِمن تعمیرن ہُنٛد بۆڈ حصہٕ اوس راژٕ امرت پالن ۱۷۵۷ـ۱۷۷۶ء اَنٛد واتنوومُت، مگر تِس پتہٕ واتناو باقی کام تٔسنٛدی زُرِی مہندر پالن ۱۸۰۶ـ۱۸۱٦ء اَنٛدس۔ وونی چھِ یِم ساری آثار خستگی ہٕنٛدِس حالتس منٛز تہٕ مُقأمی لوٗکھ تہِ چھِکھ پووپووالان۔ محلہٕ خانہٕ کس جۆنوٗبس کُن چھُ قِلہٕ تہٕ شُمالس کُن چھُ مٔندر اوسمُت۔ قِلکۍ آثار چھِ أکس سمہِ ڈکرِ پیٚٹھ تہٕ دیوی مٔندرٕ أکس ٹیٚنگرِ پیٚٹھ یِمن دۆشوٕنی تعمیرن مقابلہٕ چھِ محلہٕ خانہٕ سٔتریس۔

محلہٕ خانس چھُ گنہِ کُن تہٕ لبن پوٗختہٕ سیرلأ گتھ۔ قِلَس تہِ چھُ امی چالہِ کُن کنٛبن ہُنٛد تہٕ دیوار پوٗختہٕ سیربن ہُنٛد اوسمُت۔ قِلکۍ چھِ سبٹھاہ کم آثار موٗجوٗد امابۆز محلہٕ خانُک کھسہٕ وٕنہِ آفتابہٕ حصہٕ چھُ وُنہِ تہِ کم کاسہٕ ڈٕنجی۔

محلّہ خانس چھُ أنٛدی أنٛدی تھۆد دیوار کھأرِتھ یِیمہِ تلہٕ ژٕنہٕ وَن چھےٚ لگان زِ یہ چھُ پوٗرٕ پأٹھۍ حاطہٕ بنٛد اوسمُت۔ قِلس تہٕ محلہٕ خانس درمیان چھُ بۆڈ تلاو یُس وُنہِ ڈٕنجہِ چھُ۔ شُمالہٕ طرفہٕ ٹیٚنگرِ پیٚٹھ دیوی مٔندرٕ تہِ چھُ پرانی دورٕچ یادگار۔ یہ چھُ حال حالےٚ نٕوسرٕ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ یِیمہِ کنٛز اتھ پرٛأنی ہیٚتھ چھنہٕ روٗزمُو۔ محلہٕ خانہٕ کس اۆندروٗنی حصس منٛز چھِ وُنہِ کیٛنٛہہ پرٛأنی ژیٚنٛگ تہٕ اکھ رأچھ ٹاور استادٕے۔

بسوہلی ہُند محلہٕ خانہٕ چھُ اتھ سأری سےٚ بأڈ علاقس منز اکھ شاندار تعمیر اوسمُت مگر ووٚنۍ چھُ یہ تیوٚت خستہٕ تہٕ خراب زِ مرمتھ کرنٕچ گنجأیش تہِ چھس نہٕ۔ ۱۹۴۷ ءبرٛونٹھےٚ أسۍ اتھ سأری درواز تہٕ باقےٚ لکڑ کڈِتھ مقأمی سوٚکوٗل تہٕ تحصیل تعمیر کرنس منز لاگنہٕ آمتۍ ییمہِ کنۍ اتھ پٔش وٕستھ آو محلہٕ خانٕچ ڈیڈی چھےٚ میحراب چالہِ أسمٕژ امہِ ڈیڈ کنۍ أسۍ گوڈٕ تتھ کمرس منز واتان ییتہِ دربار اوس۔ أنہٕ خانس آسہٕ أندرِمس آنگنس گن دارِ یوٚ تامتھ زن دربأری روۄنٛگ تہٕ رنگ محلٕک تعلق چھُ موجوٗدٕ حالتس منز تم بدِ کڈٕنۍ چھِ



بسوہلی — قدیم محلہٕ خانکی آثار

بسوہلی ہندی آثار

مشکل۔ کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ اُسۍ لتہِ تھزرس پژاُنۍ کینٛہہ آثاریم نوکرن ہنٛدِ باپتھ مکانن ہنٛدی گوٚھن آسنۍ۔ محلہٕ خانس اندر رچھِ کینٛہہ تاہ خانہٕ تہِ اُسۍ مٔتۍ۔ یم شاید قاُدخانٕچ کاٗم آسہٕ ہَن دِوان۔ اتھ یُس گچھ چھُ گرِتھ اوسمُت تمہِ منٛزٕ چھنہٕ ووٚنۍ کینٛہہ تہِ پتھ گن روٗدمُت۔ محلہٕ خانس پتھ گُن چھُ پژون محلہٕ خانہٕ اوسمُت یُس شاید پتہٕ حرم خانہٕ آسہِ ہے۔ پراُنس محلہٕ خانس چھِ زٕ حمام اُسۍ مٔتۍ حمامن نکھے گُٹھِس چھُ گچھ اوسمُت گرِتھ۔ تہٕ بیٚیہٕ چھِس مٔونۍ ژِتھر اُسۍ مٔتۍ۔ اتھ ستی چھُ بوج خانہٕ تہٕ واُرتہِ اُسمٕژ۔ رنگ محلس بُتھِ چھِ تولسی باغ اوسمُت ییمہِ کس جٔنوٗب مغربی کوٗنس پیٹھ اکھ گول ٹاور اوس۔ امہِ منٛزی اُس کزٕپرس پیٹھ ہیر وسان۔ کزٕپرس منٛز اوس نیٚبر مہِ تلاوٕ پیٹھہٕ اکہِ میٚجر اُبٕ وژھرٕ منٛزی آب داُخل سپدان۔

شِومنٛدَر: وبشویشر گوپھ نکھہٕ یہ شِومنٛدَر چھُ پانٛژہ فُٹ اُٹھ آنٛچہِ موربہٕ۔ منٛدر چھُ ساڈ ستھ فُٹہٕ چورس پینٛجہِ پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ منٛدر چھُ اُندرٕ ری کنٛز ستھ فُٹ تھوٚد۔ اتھ چھُ اُندرٕ گُنٛ گُٹھ تہٕ دروازس چھےٚ گنیش سٕنٛز مُرتھ بناُوِتھ یتھ ژٕ نفاستھ چھنہٕ۔ گنیشس کھووٕرِ کنٛز چھُ یہ منتر لیکھِتھ، ''اوم ہرٕام ہرٕام پھٹ اوم'' منٛدرٕ کس ہرٕ زایہِ گُٹھِس منٛز چھُ شِولنگ تہٕ تتھ ستۍ نندی بناُوِتھ مگر مُرژٕگری چھےٚ واریاہس حدس تام پھُٹمرٕ ژٕھنہِ پاسہٕ کس درواز طاقچس منٛز چھُ باُروتہٕ بیٚیہٕ ۂون بناُوِتھ۔ کھووٕرِ کنٛز چھےٚ بیا کھا اکھ مُرتھ یوسہٕ شاید ہنومانہٕ سٕنٛز آسنۍ گوٚژھِ۔

منٛدرُک پِش چھُ تاہ دار آمُت کھارنہٕ یتھ دٔنٛدَل زیٚہہ تلہٕ چھےٚ۔ شِومنٛدرس ستی چھُ پاروٗتی ہُنٛد بیا کھ لوٚکُٹ منٛدر۔ یتھ منٛز پاروٗتی ہٕنٛز شکل اڈٕ گرٕ مڈٕ گرِ مُرژٕگری ہُنٛد نوٚموٗنہٕ چھےٚ۔ منٛدرس نیٚبرُ کنِہ چھےٚ شیر سوار دیوی ہٕنٛز شکل بناُوِتھ۔ پاروٗتی منٛدرس یون پہن چھےٚ کھنگرِ کوٗرِتھ کاُلی ہٕنٛز بڈٕ مُرتھ۔ اُمس چھےٚ اتھس منٛز تلوار تہٕ سوارِ یہہ۔

راوی بٹھِس پیٹھ گوپھ:۔ وبشویشر گوپھ چھےٚ کوٗرِتھ کڈنہٕ آمٕژ۔ سارِوے کھوتہٕ بڈٕ گوپھ چھےٚ سو یتھ زٕ گُٹھی چھِ۔ یمو منٛز چھُ نیٚبرِیم گُٹھ ۱۱ فُٹ چورس تہٕ تھزر چھُس ۸ $\frac{1}{2}$ فُٹ۔ دیوارن چھِس سادٕ تار بناُوِتھ۔ مگر بٔڈ اکھ تار چھُ نقش نگار وٚستۍ سجاونہٕ آمُت۔ گوپھ ہنٛدس شمالی دیوارس پیٹھ چھےٚ رازٕ وبشو راناسٕنٛز کوٗرِتھ ووتلاونہٕ آمٕژ مُرتھ۔ یہ چھُ سُہ رازٕ ییمِ بسوہلی ہٕنٛز بنیاد چھےٚ ترٛاُومٕژ۔ مجسمہٕ چھُ ۶ $\frac{1}{2}$ فُٹ تھوٚد تہٕ فنکاُری ہنٛدِ اعتبارٕ چھنہٕ اتھ منٛز خاص کانٛہہ نفاستھ درٛینٛٹھی یوان۔ گوپھ ہنٛدِس تالوس چھےٚ گنٹۍ اویزان

یوسہٕ کنہِ منز پھسأوِتھ کُنڈس منز ہانکلہٕ ستیٚ بند چھےٚ۔ شمألی دیوارس چھُ سبٹھاہ لوٗکٹ درواز۔ یپأرِ گوپھ ہنٛدس أندرِمس کُٹھس چھِ اژان۔ أندرِمہِ کُٹھیک تالو چھُ گنبد چالہِ۔ کُٹھس منز باگ چھُ بدرٕ پیٹھس پیٹھ شِولنگ۔ بُدرٕ پیٹھچ خاص کتھ چھےٚ یہ زِ یہ چھُ گنہِ کوٗرِتھ کڈنہٕ آمُت۔ نکھے چھےٚ اَن پورنایہِ ہنٛز سنگ مرمرچ مُرتھ۔ یتھ اُٹھ نرِ چھےٚ ان پوٗرنایہِ تلہٕ کنہِ چھےٚ زٕ پھمبرِ موٗرٕژ۔ یمو منز اکھ راکھشُس چھُ باسان تہٕ دوٗیم ہہہ۔ جایہِ وجہہِ کنٛہ چھُ یہس کلہٕ تھوٚد کھأرِتھ ہاونہٕ آمُت۔

گوپھِ یون پہن چھُ نندی سُنٛد آکار بنأوِتھ۔ نندی ہنٛدِ آکارٕ پیٹھ شمالس کُن کینٛہہ قدم نکھٕ پکِتھ چھےٚ گنٛز کوٗرِتھ لوکٹ گوپھ آہو بناونہٕ، اتھ گوپھِ منز تہٕ چھُ بدرٕ پیٹھس پیٹھ شِولنگ، دروازس بُتھِ دیوارس پیٹھ چھُ شِو تہٕ پاروٗتی بنأوِتھ۔ کھوورِس دیوارس پیٹھ چھُ ژور بتھی گرِتھ برہمن یَس دأرِ چھےٚ۔ برہمن چھُ دوٗن دلنٛدن منز استاد۔ دچھنِس دیوارس پیٹھ چھےٚ ترٛے صوٗرٕژ بنأوِتھ یمو منزٕ منٛزِم صوٗرت شِو ہنٛز آسنیٚ گوتھِ تہٕ انٛدن چھِس چھیرِ بردار۔ یمو منزٕ مردٕ چھِن تہٕ زنانہٕ کھووُرکُن چھےٚ۔ گوپھِ نیبرٕ کنہِ پیٹھ چھُ گورزٕ ہتھ ہنوٗمان تہٕ نندی کوٗرِتھ آمُت کڈنہٕ۔ لتہِ یم باقی آثار چھِ تمن منز چھُ ژور نرِ گرِتھ بأرو۔ ڈری یاوس پیٹھ وسہٕ دُن چھےٚ بیٛہ کینٛہہ گوپھ یمو منزٕ شُتلایہِ ہنٛزٕ گوپھِ منز ژوٗرین گوٗھن چھُ روزان۔ قصبس منز مندرن ہُنٛد گرِتھ چھُ شیکھر طرزُک مگر یہ طرٕ زتہِ چھُنہٕ ووٗنی ڈنجہِ روٗدمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Akademy
Hugel
Ganhar
Kak:Antiques
Bates
Gazetteer
Rasmanjri
Sahani
Hassan :Tareekh

بلاور مندر

سنٛگی پال پہاڑکس شُمأل اندس کُن آباد بلاور چھ جناب ڈری یاوکہِ بتھِ ترٛے میل انٛدر۔ امیُک ذکر چھُ راج ترنگنی منز ولہٕ پورناوِ سپُدمُت۔ یُس جۆنوٗب مشرقی پہاڑی سلسلُک اکھ اہم کٹہٕ راج اوس۔ اکہِ آزاد کُٹہٕ راجہِ کنہِ چھُ بلاور البیرونی لیس تہٕ وۆد

بلاور مندر

اوسمُت تہٕ تِمہٕ کِ چھُ امیُک ناو بتھ ذکر کوٚرمُت ۔

راز اننت ۶۳-۱۰۲۸ءَ ہِندِ وقتہٕ یِلہٕ تٔمۍ سُند فوج چمبہٕ زینئس منز کامیاب سپُد۔ تٔمۍ سُند تھوٚکمُت فوج موکلوو ہلدرن ژھل بٲزی ہٕتۍ بلاوٕرٕ۔ امہٕ وِزِ اوس امیُک راز کلش ، راز سُسَّل ۲۰-۱۱۱۲ءَ ہِندِ وقتہٕ اوس بلاورک بادشاہ پدمک تیمی بکھشا ژرس کوٚر نیتھری وِژ۔ اندازٕ چھُ یوان کرنہٕ سُسِلہٕ ہِنز رانی راج لکھشمی اَس بُلاوٕرٕکس رازٕ ہِنز کوٗر یُس بزہمہٕ بجل ناو اوس۔

بلاوٗرس تہٕ کٔشیرِ درمیان پتھ کالہِ پیٹھٕ کٔمن تمدنی تعلقاتن ہِنز ثبوت وَن چھےٚ اتہِ موٗجوٗد تمہِ پرٛانہِ کنہِ مندرٕ ہٕتۍ تہٕ لگان یتھ ہری ہر مندرو نان چھِ۔ مگر چھُ شِو مندر ۔ مندر چھُ شیکھر طرزُک یتھ اڈیسہ کٔمن مندرن ہٕتۍ واریاہ ہشر چھُ۔ اتھ چھےٚ بُتھِ ڈب کِڈتھ تہٕ اتھ پتھ گٔن چھُ منڈپ۔ مندرُک کلش چھُ پوشو، پوشہِ تھر بو بیترٕ ہٕتۍ شو براونہٕ آمت ۔ پاڈی دار تارن منز چھِ سجاوِتھ مور بہٕ تہٕ دیوی دِوتہن ہِنز صوٗرژ وتلاوِتھ۔ طرزِ تعمیرس منز چھُ یہ خیال آمت تھاونہٕ زِ گاش ژوولپارکۍ واتنس ہٕتۍ گوژھ شیہجار تہٕ ڈنجہٕ روزُن۔ مندرُک سدِ حصہٕ چھُ دون حصن ہُند۔ اکھ حصہٕ چھُ بیٚنہٕ پیٹھِ تار چھِ شوٗرو گوٗھان۔ بٔنۍ موتارو ہیوٚر چھےٚ دون دون سجاوِتھ تارن ہِنز تندل دریٹھ یوان۔ مندرُک قُبہٕ یا کلش چھُ دٔہن حصن منز باگراوِتھ۔ سارِوے بٔنۍ مس حسس چھےٚ پوشہٕ تھرِ بناوِتھ۔ مندرٕکس ڈٕچھنس دیوارس یُس تار چھُ تتھ منز چھےٚ شِو ہِنز موٗرتھ۔ پٔزایہِ گُٹھیٚک تالو چھُ اکھ اُکس منز بناونہٕ آمتین چوکوٗرن ہُند۔ مندرٕ کہِ آنگن طرفہٕ آسہِ اتہِ زِ پاترِ یمن پیٹھ پھوٚلمُت پمپوش اوس بناوِتھ۔ یمن پاترن ہُند تعلق چھُ ڈبہٕ تہٕ تالوس ہٕتۍ اوسمُت۔

مندرس منز چھِ گلس پیٹھ مرژِ گری ہِندی ترٛ واہ نوٗموٗنہٕ یمن منز وِشنو تہٕ گنیش تہٕ شامل چھِ۔ سو چھندانند، شِو چِدآنند ہِنز اکھ موٗرتھ چھےٚ اتہِ پنٛچ مکھی شِو لنگکس صوٗرتس منز مگر یہ چھنہٕ پوٗرٕ پاٹھۍ ڈنجہٕ۔ اتہِ یُس بُدرٕ پیٹھ نظرِ چھُ گومُت تتھ تہٕ کٔشیرِ ہِندبن بُدرٕ پیٹھن منز چھنہٕ کانہہ فرق امیُک اندازٕ چھُ اسہِ تمہٕ نقشِ نگار کرِتھ پاترٕ ہٕتۍ لگان یوسہٕ موقس پیٹھ موٗجوٗد اُس۔ اتھ پاترِ پیٹھ آسہِ تاہ دار مختلف شکلہٕ تہٕ ڈوٗرِ وتلاوِتھ۔

بیا کھ اکھ یِہے پاتر چھےٚ اتہِ موٗجوٗد یتھ مُرژِ گری کرِتھ چھےٚ مگر تتھ چھُ انہار بگریومُت یمہِ صوٗرژ اسہِ مُرژِ گری ہِندس صورتس منز دریٹھ چھےٚ یوان تمن منز چھُ گنیش، برہما، یُس داڑ چھےٚ تہٕ ناگی مال چھےٚ ترٛاوِتھ۔ اَمس چھُ شانو ہٕتۍ پمپوش۔ یہ شکل چھےٚ دونی



بلاور مَنْدَر

خراب گأمُت ۔ امہِ ہریمانہٕ چھےٚ زَنہِ چھیرِ بردارتہٕ نظرِ گوھان ۔ گلہٕ گنڈِتھ بأروچھُ سبٹھاہ جان پأٹھی بناونہٕ آمُت ۔ منٛڈپہٕ نبر چھِ بینہٕ تہِ کینٛہہ آثار یمن منٛز دانٛدٕ سِنٛز پھُٹمٕژ صوٗرتھ تہٕ چھےٚ ۔ یِژھ صوٗرٕژ چھےٚ کٲشیرِ منٛزتہٕ مُروج أسمٕژ ۔ کٲشیرِ ہِنٛدی پأٹھی چھےٚ اتہِ تہِ دانٛدس گردن پیٹھ گُن ۔ دانٛد چھُ دراصل نندی أمِس چھُ ساز گرِتھ تہٕ نألی چھس پوشہٕ مال ۔ مکمل صوٗرتس منٛز چھُ أمِس شِو ناتھ سوارِ اوسمُت ۔ منٛدرٕکہِ گرتھٕ تلہٕ چھُ اندازٕ سپدان زِ یہ چھُ ڈٲہمہِ صٔدی ہُنٛد تعمیر بلاورٕکس ہیٚری مس طرفس گُن چھِ پرٛانین محلہٕ خانن ہِنٛدی آثار مگر یمن منٛز چھنہٕ کانٛہہ خاص کتھ ۔ بلاور مندر چھُ مختلف طرزِ تعمیرن ہُنٛد سنٛگھم ۔

(ل۔م۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

Kak: Antiques

Gazetteer

Frankee

Snellgrove

Tucci

Chopra

Cunningham

بۄنیار منٛدَر

بۄنیار مندر چھُ سرینگرٕ وورِ سڑکہِ پیٹھ خاص شہرٕ پیٹھہٕ ٧٥ کلومیٹر دوٗر بۄنیار تہٕ نوشہر گامس درمیان ویتھہِ ہِنٛدِ کھوورِ بٹھہِ ۔ مندر کر چھُ تعمیر سپدُمُت تہٕ کمہِ چھُ تعمیر کۆرمُت ، ہِدس توأریخی کتابہٕ چھنہٕ اسہِ اتھ مألس منٛز کانٛہہ اتھہٕ روٗٹ کران ۔ حالانکہِ سبٹھاہ بروٚنٛہہ کالہِ پیٹھہٕ چھُ یہ علاقہٕ کٲشیرِ ہُنٛد حصہٕ اوسمُت تہٕ کٲشیرِ ہِنٛز آخری درنٛگ أس دوارُٕتی یوسہٕ بلیساہس نکھہٕ چھےٚ أسمٕژ ۔ منٛدرُک طرزِ تعمیر چھُ وتان زِ امیُک تعلق چھُ یاتہٕ للتادتس ٧٣١۔٦٩٥ء تہٕ نتہٕ ورمن خاندانس ستی ۔ یتھ کالہِ تعمیر سپدے ہتھو منٛدرو منٛز چھُ بۄنٛی یارُک مندر ڈنجہِ ۔ کٔنین مُرِش لگنہٕ ستی چھُن وونی یمن تہِ ہۆتھ بگرِنی ہیوٚمُت ۔ منٛدر محفوٗظ روزنُک بۆڈ بارٕ وجہ چھےٚ یہ کتھ زِ یہ چھُ الگ گُن تہٕ یمن لۄکن ستی مندرن ہِنٛزِ تبأہی ہِنٛز کتھ منسوٗب چھےٚ یا تہٕ چھنہٕ تمن اور گُن نظر ییمٕژ تہٕ نتہٕ چھُکھ نہٕ اورتام پلن پاے اوسمُت ۔ بۄنٛی یار مندر اوس واریاہس کالس گال کھاتس گومُت ییمہِ کِنہٕ اتھ أندی أندی سیٚومب تہٕ ملبہٕ اوس کھۆتمُت ۔ ڈۄگرٕ دورس منٛز رنبیر سنٛگھنہِ ٨٥۔١٨٥٧ء وقتہٕ آیہِ مندرس أندی پکھی کھُدأے

کرنہٕ تہٕ سوٗرے منٛدر آو ملبہٕ تلہٕ کڈنہٕ۔ منٛدرُک حاطہٕ چھُ ۱۴۵فُٹ زیوٗٹھ تہٕ ۱۲۰فُٹ کھۄل۔ یتھ منٛز باگ خاص منٛدر چھُ یتھ منٛز پوٗزاسپدان چھےٚ۔ منٛز باگک منٛدر چھُ ۲۶ فٹ مربع تہٕ پوزایہٕ گُتھ چھُ ۱۳$\frac{1}{2}$ فُٹہٕ مربع۔ منٛدرٕکۍ کنہٕ دیوار چھِ شےٚ فُٹہٕ کھجرٕ یم ژورفُٹ تھٔدِس دُواٗرِس کٔنس پٮ۪ٹھ کھارنہٕ چھِ آمٕتۍ۔

پرٛنالۍ (یتھ منٛز لنگ چھُ) چھےٚ اٚکس پێنٛجہٕ پٮ۪ٹھ مشرقس کُن بُتھِ آسنہٕ کنۍ چھےٚ تِمنہٕ وَن لگان زِ یہ چھُ وشنو منٛدر۔ اماپۆز ووٚنۍ چھُ لتہٕ نربدایہٕ منٛز اۆنمت شِولنگ تھاونہٕ آمُت۔ منٛدرچَن کنہٕ لبن چھُ چۄنہٕ ستۍ لِوتھ۔ پتھ چھُس گُنبد چالہِ وانگت منٛدرن ہیۆہ اوسمُت۔ یۆزیہ چھِنہٕ ووٚنۍ ڈٲنجہِ منٛدرس چھُ ووٚنۍ لکرِ ہُنٛد پتھ۔ فرگوسن سُنٛد خیال چھُ زِ منٛدرُک پتھ چھُ اَنٛدٕ پٮ۪ٹھ لکرِ ہُنٛدٕ ے اوسمُت۔ منٛدرُک حاطہٕ چھُ ژوپاسے دٲلتھ۔ دیوارس بُتھِ چھےٚ ڈوردارِ تھمبن ہنٛز تنٛدٕل یمن منٛزٕ منٛزٕ ۵۳ زپہٕ کۆٹھرِ چھےٚ۔ پرٛتھ کانٛہہ زپہٕ کۆٹھر چھےٚ ستھ فُٹہٕ زیٖٹھ تہٕ ژور فُٹہٕ کھۄج۔ کۆٹھرِ چھُ ترٕ واٚرِس ہنکس تلہٕ درواز۔ اکھ دولہٕ کنہٕ گٔر چھےٚ تھمبن کۆٹھربن ہنٛدِس پتسس ستۍ واتان۔ کرِو ہیۆر چھِ تھمبہٕ شیر یمن نقش نگار کٔرِتھ چھِ۔ بُتھی پاسہٕ ورأے چھُ پرٛتھ طرفہٕ چَن کۆٹھربن سےٚ منٛزس اکھ بۆڈ ڈُجرٕ یتھ بُتھِ تھٔدۍ



ژینٛژ چھِ۔ یم ژینٛژ چھِ اصل تعمیرٕ نسبر ژور فُٹہٕ۔ منٛدرٕکہِ جنوٗبہٕ طرفہٕ چھےٚ سأنٛدرٕ ریٖمہٕ منٛزۍ موٗرتی بوومُت پوٚنۍ نسبر نیران چھُ۔ بروٚنہہ کالہِ چھُ سأنٛدرِ ہُنٛد گۄل ٕکرمہٕ کلس ہیۆ اوسمُت مگر ووٚنۍ چھُس نہٕ پرٛاٚنۍ شکل ڈٲنجہِ۔ سأنٛدرِ یون پہن چھُ کونڈیس کنہِ کھٔلِتھ چھُ بناونہٕ آمُت۔ آنٛگنک روٗدٕ ووٚنۍ چھُ جنوٗبہٕ مشرقی کۄنہٕ کنۍ دیوارٕ تلۍ نیران۔ ڈیڈِ ہُر یمانہٕ چھےٚ منٛدرس منٛز اژنہٕ نیرنہٕ باپتھ کۄنن پٮ۪ٹھ کوٹھربو منٛزۍ وَتھ تہٕ وسہٕ وٕنہٕ آفتابہٕ تہٕ چھُس درواز۔ منٛدرٕ چہٕ ڈیڈِ دون پاسن اکھ اٚکس بُتھِ چھِ زٕ گُٹھی یمن پٮ۪ٹھ سےٚ گوشہِ ہنگ چھِ۔ ہنگن ڈکھِ سردَلو چھُ تھمبن پٮ۪ٹھ دٕرِتھ یم ڈوردار چھِ اٚسۍمتۍ۔ مگر ووٚنۍ چھِنہٕ یمن پٮ۪ٹھ

ڈور بن ہنٛدؠ نشانہٕ موجوٗد تھمبہٕ شیٖرن پچھےٚ ژۄشوٚے طرفو رٲٹھ دارتھرِ کھارنہٕ آمِتۍ۔

بۆنی یار مندر چھُ امہِ طرزٕکین دۄیمین مندرن ہنٛدِ کھوتہٕ لوٚکٹ۔ مندرٕکی سےٚ گوشہِ میحراب تہٕ یمن تلہٕ ترٕکۄنٕل ہنگ، بدۆن تھمب تہٕ تھمبہٕ شیٖرن پٹھ رٲٹھ دارتھرِ۔ یم سٲری نشانہٕ چھِ ننہِ وانہٕ گانٛدھارا طرزِ تعمیرٕچ باوتھ مندر چھُ تمی طرزِ تعمیرُک نۆمۆنہٕ یُس ماتنٛڈ تہٕ وۆنتۍ پورکین مندرن منٛز ورتاونہٕ چھُ آمُت۔ ہرمَن گویزٕسُند خیال چھُ زِ بۆنی یار مندر چھُ تمہِ طرزِ تعمیرُک نۆمۆنہٕ یتھ کٔشیٖرِ ہنٛدِ منٛز کالہٕ کہِ فن تعمیرُک ناو دِنہ ہیکہِ یتھ۔ یہ طرزٕ تعمیر چھُ للتادِتہٕ سنٛز زندگی ہنٛدِس پۆت کالس منٛز کاڈ کڈان تہٕ امہِ حسابہٕ چھُ بۆنی یار مندرٕ سٔتۍ مِس یایاٹھ مِس ہتۍ لِس درمیان تعمیر سپُد مُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Geog

Vigne

Hassan :Tareekh

Stein: Geog

Stein: Raj

Kak

Temple



بۆنیار مندرٕچ تھمبہٕ تَنٛدٕل

بھدرواہ

بھدرواہ چھُ اکھ پژون پہاڑی کٹہٕ راج یٚمیُک ذکر راج ترنگنی منٛز بھدرواگش ناوٕ سپُد مُت چھُ۔ بھدرواگش ناوچ جدید صوٗرتھ چھےٚ بھدرواہ۔ یہ علاقہٕ چھُ بروٗنہہ کالہِ کٔشیٖرِ ماتحت رۄدمُت۔ یٚمیُک ٹۆیۆتھ مختلف توٲرٲخن منٛز موجوٗد چھُ۔ چمبہ یٚمہِ وقتہٕ کٔشیٖرِ ماتحت اوس تمہِ ساتہٕ چھُنہٕ بھدرواہک ذکر امہِ کتھِ کنۍ سپُد مُت زِ یہ علاقہٕ اوس چمبس ستۍ، اما پۆز



بھدرواہ قصبہ

موغلن ہندِ وقتہٕ اُس اتھ علاقس پیٹھ پال رازن ہنز حکمرانی۔

بھدرواہ قلعہٕ چھُ تمہِ دورٕچ یادگار ییلہِ یہِ علاقہٕ اکھ الگ ریاست اُس۔ اندازٕ موجوب گوٚو اتیک قلعہٕ پال رازن ہُند تعمیر آسُن تِکیازِ تمن پتہٕ رُوٗ دنہٕ اتھ علاقس اکھ الگ پہاڑی ریاستُک درجہِ حاصل۔ قلعُک طرزِ تعمیر تہٕ گرتھ تہِ چھُ یوہے باس دِوان زِ یہِ گوٚو پنداُہمہِ صدی پتُک تعمیر آسُن تِکیازِ امہِ کِس طرزِ تعمیرس پیٹھ چھےٚ موغل طرزٕچ چھاپھ۔

بھدرواہ قلعکی آثار چھِ قصبہ کس مغربس منز ترٛنے ہتھ فُٹہٕ تھزٕ ٹینگرِ پیٹھ موجوٗد۔ یہ چھُ اکھ چالہِ قلعہٕ بند محل یتھ کۄنن پیٹھ بُرج چھِ کھاٚرِتھ۔ دیوار چھِ سلیٹ کنین ہندی آمتی کھارنہٕ یمن منز دشمنس گولہٕ ورشن کرنہٕ خاطرٕ وزھر چھِ تھاونہٕ آمتی۔ قلعہٕ پیٹھ دشمنس گولہٕ باری کرنہٕ باپتھ چھُ ژور توپھ چلاونک بوٚند بس اوسمُت۔ مہاراجہ پرتاپ سنگھنس (۱۸۸۵۔۱۹۲۵ء) وقتس تام چھُ قلعہٕ جنگی مقصدو خاطرٕ استعمال اوسمُت سپدان تہٕ اتھ اند راوس باقایدٕ فوج موجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

Kak: Antiques

Bates

Gazetteers

Hugel

Hassan: Tareekh

Stein:Raj

بھیما دیوی

بھیما دیوی ہندِ استھاپنُک ذکر چھُ نیل مت پُرانس منز تہِ آمُت۔ آریہ راج سندھومتی ین اُسی اتھ جایہِ مٹھ تہٕ مندر تیار کری متی۔ تیرتھ چھ تتھ جایہٕ اوسمُت ییٚتھین ڈلہٕ کہِ مشرقی دنڈِ بزینہٕ ناگس نش



آستان چھُ۔ امہِ زوونی چھِنہٕ اتھ جایہِ کینژھ وِپاتربو ورأے پرأنی آثارِ نظرِ گوھان۔ بڑینس چھُ دیوی استھاپنہٕ کُنی یہ ناو پیوٚمُت۔ باسان چھُ زِ استھاپن چھُ وارِیاہ کال بروٚنہہ گال کھاتس گوٚمُت یَمیٚہ کِنۍ سرینگر کین عام بٹن امیک وۄنۍ چھِنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein: Geog
Stein: Raj
Bates

بھیم گڈ

جیمہِ کس شمالس منز ترٕ ہہ میل دوٗر چناب کہِ کھوورِ بٹھِ آباد ریاسی قصبہ کس جنوٗبس منز چھُ بھیم گڈ قلعہٕ یُس مہاراجہ گلاب سنگھن ۵۶-۱۸۲۲ء پننس وزیرِ اعظم دیوان امیر چندہ سندِس ونس پٹھ پناہ ہینہٕ تہٕ فوجہِ باپتھ تعمیر کوٚرمُت چھُ۔ قلعہٕ چھُ ترٕ ے اکروٚ زمینہِ پٹھ گیر گرِتھ تہٕ پہاڑی علاقہٕ کین قلن منز سبٹھاہ پایدار۔ امِہ کس تعمیرس منز چھےٚ سبٹھاہ ہونرمندی تہٕ کارٕ گری ورتاونہٕ آمٕژ۔

قلعہٕ چھُ مربع چالہِ تہٕ أندی أندی کنہِ دیوار چھس سبٹھاہ تھوٚد۔ وارِیاہن جایِن چھُ کھنگر ژٕٹھ دیوا رکھارنہٕ آمت قلس چھِ [illegible]ہنن پٹھ ژور بُرج یم نگرأنی باپتھ بناونہٕ چھِ آمٕتۍ۔ حاطس اندر موجوٗد بُرجن تہٕ مندورن چھِ پٕش سبٹھاہ ڈری۔ رہأیشی مقصدٕ باپتھ تعمیر کرنہٕ آمتس قلس منز چھِ آب سوٚمبرِتھ تھاونہٕ باپتھ زٕ تلاو۔

اکھ سوٚن نار چھُ قلس ژھٕنہِ پاسہٕ کھنگر بونش ژٕٹان تہٕ یہ نار چھُ اکھ میل تام تھ کھوٚل۔ قلس منز موجوٗد مندورن چھِ لبن پٹھ وارِیاہ شاہکار مۄنی ژِتھر۔ یم ژِتھر چھِ تمن صوٗرتن ہنٛز یادتازٕ کران یمو مصوری ہندی پہاڑی سوٚکولس آے دِتھ۔ طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھُ بھیم گڈ قلعہٕ موغل طرزِ تعمیرٕچ نشاندہی کران۔ یہ کتھ چھےٚ یادتھوٗنی لایق زِ ریاستُک ژٕ یمہ ڈوگرٕ مہاراج پرتاپ سنگھ (۱۹۲۵-۱۸۸۵ء) اوس أتھی قلس منز زامُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar
Charak: Himalayan
Gulabnama
Gazetteer

پامپَر

پامپرُک پرٛوٚن ناو چھُ پدمہٕ پوٗر۔ یہ سرٕ ے چھےٚ سرینگر پیٹھہٕ اَٹھ میل دوٗر ویتھہِ ہٕنٛدِ دٔچھنہٕ بٔٹھہِ سرینگر جوٚم جرنیلی سڑکہِ دوشوٕنی پاسن آباد۔ اتھ چھُ جوٚنوٗبہٕ طرفہٕ بالہٕ ہوم تہٕ سیمپور۔ مغربہٕ طرفہٕ سونہٕ گرٕنٛڈ ہٕنٛز کونگہٕ وُڈٕر مشرقہٕ انٛدٕ ویتھہِ تہٕ شمالہٕ کِنۍ گالندر۔ پامپر سرٕ ے چھےٚ ژوٚن بڈٕ بن محلن منٛز بٲگرِتھ یمو اَنٛدرٕ سارٕوے کھوتہٕ بوٚڈ محلہٕ درنگہٕ بل آثارو موٗجوٗب سارٕوے بروٚنٛہہ آباد سپد مُت باسان چھُ۔ درنگہٕ بل محلس منٛز چھِ زیارت میر محمد ہمدانیؒ، زیارت شوگہٕ بابہٕ صأب تہٕ جامع مسجد علاوٕ اکھ قدیم منٛدرٕکۍ کینٛہہ آثارتہِ تٔری۔ سَرٕ یہِ جوٚنوٗبہٕ طرفہٕ کِس نند باغ مٲدانس منٛز اوس ستاین ہٕنٛدِ ونہٕ کِنۍ اکھ لِنگم تہِ موجوٗد۔

کلہن ہٕنٛدِ حوالہٕ کِنۍ بسوو پدمہٕ پوٗر نوٗیمہِ صدی منٛز کارکوٹ خاندانہٕ کِس راژٕ چپٹ جیا پیڈ ۸۰۱-۸۱۳ء ہٕنٛدِس دورِ حکوٗمتس منٛز وزیر پدماہن۔ پدم اوس راژٕ سُنٛد مام آسنہٕ کِنۍ حکوٗمتھ چلاوُنس اندر رتھنٛد شریک کارتہٕ۔ سَرٕ ے آباد کرنہٕ علاوٕ بناوٕ نوو پدمن اتہٕ اکھ وِشنو منٛدر یتھ تٔمۍ پننہٕ نسبہٕ ناوس پیٹھ پدمہٕ سوأمی ناو تھوو۔ جنرل کننگھم ہٕنٛدِ ونہٕ کِنۍ اَسۍ منٛدرٕکۍ کینٛہہ آثار میر محمد ہمدانیؒ ہٕنٛز زیارژ اَنٛدۍ پٔکھۍ چھکرِتھ ستاین سُنٛد خیال چھُ زِ شوگہٕ بابہٕ صأبنس زیارتس یوسہٕ دیوار بنٛدی کرنہٕ آمٕژ چھےٚ تتھ تہٕ چھےٚ کینٛہہ کنہِ تمی زمانہٕ چہِ باسان۔ درنگہٕ بَل محلس منٛز چھ لُلہٕ تژاگ موجوٗد یُس ازخستہٕ حال چھُ۔

سید نعمت اللہ شوگہٕ بابہٕ صأبنۍ زیارتھ چھےٚ کٔشیرِ ہٕنٛدِ فنِ تعمیرٕچ وأحد مثال۔ یہ زیارتھ چھےٚ ہیرٕ یونہٕ کرِ ٹوٗٹن ہٕنٛز کھارنہٕ آمٕژ۔ یتھ گرٕوٗڈی نٔمن منٛز خام سیرِ بٔرِتھ چھےٚ۔ استانس چھُ چار بام پُش تہٕ مُدوارس پیٹھ کنہِ سرینگرٕچہِ شاہ ہمدان صأبنہِ زیارژ ہٕنٛد ہیوٗہ برنگ تہٕ کلش۔

درنگہٕ بل ناوٕ تلہٕ چھُ نُنان زِ شاید آسہِ ہا اتھ علاقس منٛز سرینگرٕچ درنگ تہٕ ویتھہِ بٔٹھس پیٹھ آسنہٕ کِنۍ ما آسہٕ ہُن پتھ کالہِ اتہِ شہرس انٛدر دأخل سپدن والین باپارٕ بن چُنگی تہِ ہوان۔ درنگہٕ بَل محلس جوٚنوٗبہٕ طرفہٕ یوسہٕ آبأدی چھےٚ تتھ چھِ ازتہِ پھرٕ ستہٕ بل ونان۔

پامپر چھُ کونگ آسنہٕ کِنۍ مشہوٗر۔ عام سطحہٕ نِش ۱۳۰ فٹہٕ تھزٕ پامپر وُڈٕر ہٕنٛز زٔمین چھےٚ کونگ وو پداونس کوسبتھاہ موزوٗن گژھ رنہٕ یوان۔





مسجد شوگہ بابہ صاحبؒ

کتاب نامہٕ:

Drew

Sofi Kasheer

Hassan: Tareekh

Bates

Kak

Brown

Hugal

Lawrence

پاندریٹھن ستوپ

پاندریٹھن چھُ یتھ کالُک شری نگریُس راز اشوکن ۲۲۸-۲۶۴ ق۔م بسوومُت چھُ۔ یتھ کالہٕ کیو آثارومنٛز چھُ وُنی کینٛہہ اتہٕ اکھ پٔژون کنہٕ مندر موٗجوٗد تہٕ امہٕ ہُر یمانہٕ چھےٚ بُدھ دورچہ اتھ آمٕژ کینہٕ مُرژٕ شری پرتاپ میوٗزیمس منٛز محفوٗظ۔

مذہبی تعمیرن ہُند سلسلہٕ اوس پاندریٹھنہٕ راز اشوکہٕ ہندِ واقتے شوٗروٗ سپُدمُت، گوڈٕ کالس منٛز اوس اتہٕ کینٛہہ اکثر تعمیرن ہُند تعلق بُدھ متس ستی۔ پرانو بودھ تعمیرو منٛز اُسی اتہٕ ترٛبن ستوپن ہنٛدی کُن ۱۷-۱۹۱۶ء تام موجوٗد یم کُن اُسی پاندریٹھن مندرکس مشرقس منٛز تتھ ستریس یتھ پٔتھ ووٗنی فوجی بارکہٕ بیترٕ بنے مٕژ چھےٚ۔

ستوپن ہنٛدی کُن یمن ہُند ووٗنی کانٛہہ نشانہٕ نظرِ چھُنہٕ گوھان،، کُڈی گوڈنچہ لٹہٕ دیارام ساہنین ژٕ رییٚلہٕ سٕہ کٔشیرِ منٛز پرٲنی آثار ۱۶-۱۹۱۴ء بدٕ کڈنہٕ جان مارشلن سوٗز۔ یمو منٛز اوس مشرقہٕ پاسہٕ کہٕ ستوپک کُن ۲۰ فٹ تھدِ ملبہٕ تلہٕ کڈنہٕ آمت۔ اتھ یٚودوے پوٗر کُن ڈٕنجہٕ اوس نہٕ امایوٗ ز کُنہٕ کنین ہنٛز بُنیاز پٔتھ ہیوٗک تمی اندازٕ کٔرتھ زِ ستوپ اوس ۲۷ فُٹ چورس کُنس پٔتھ تعمیر آمت کرنہٕ۔ یتھ ژوشوٗنی کوٗنن پٔتھ ژور ژور خلوتھ خانہٕ اُسی۔ ستوپہٕ کِس دیوارس آسہٕ سنگتراشوٗ سوٗرژ کھنہٕ مٕژ یمو منٛز اُس اکھ سوٗرتھ بودٕستوپدم پاٗنی ہنٛز۔ بیاکھ ستوپ چھُ مغربس کُن اوسمُت تمیک کُن اوس تیوٗت خراب گومُت زِ مغربی تہٕ شمالی طرفہٕ کو ہیرٕ پایو وراُے اوسنہٕ کینٛہہ تہٕ درٛینٛٹھی یوان۔

پاندریٹھن یٚودوے بودھ تعمیرن ہُند سلسلہٕ سبٹھاہ بروٗنٛہہ شروع چھُ گومُت امایوٗ زاتہٕ یم ستوپن ہنٛدی آثار بدس سپدی ستی اُسی۔ تمن ہُند اسلوٗب اوس باوتھ کران زِ یمن ہُند تعلق چھُ اٹھیمہٕ عیسأے صٔدی ستی یُس زن کٔشیرِ منٛز فنِ تعمیرُک اکھ اہم دور چھُ



بودہ ستو۔ پاندریٹھن

اوسمُت۔

یتھہٕ پأٹھۍ ہکوأسۍ وُنتھ زِیمن دون ستوپن ہُنٛد تعلق اوس راز للتادتہٕ (۷۳۱-۶۹۵ء) ہِنٛدِس دورس ہِتۍ اندازٕ چھُ زِ مشرقی ستوپ چھُ تمہِ خاص تعمیرُک حصہٕ اوسمُت یُس اتہِ للتادتہٕ ہنٛدۍ ؤزیر چنکن تعمیر اوس کوٚرمُت تہٕ یتھ منٛزٕ تمۍ متھرایہِ پیٹھ أنۍ ہو بھگوان بدھ ہنٛز مُرتھ أس تھأوٕمٕژ۔ راز ابھیمنیو دؤیمہ (۹۷۰-۹۶۰ ء) ہِنٛدِ وقتہٕ لوٚگ پاندریٹھنس زبردس نار ممکن چھُ زِ ستوپ تہِ آسہٕ ہن تتھۍ نارس منٛز دٔدؠمتۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai: History

Goetz

Ferguson

Sahani

Vigne

Stein:Raj

Stein: Geog

Temple

Gazetteer

Bates

Hassan: Tareekh

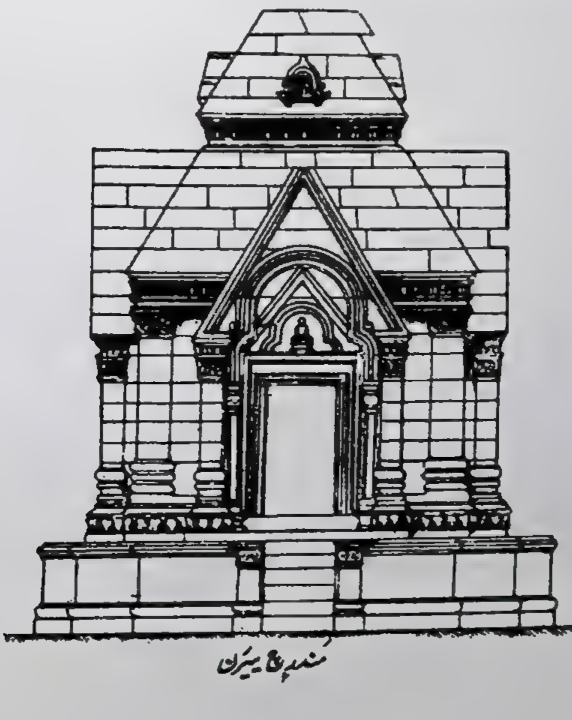
پاندریٹھن منٛدر

پاندریٹھن منٛدر چھُ سرینگر ہیوٚرتٕ ژٕ میل جۆم سرینگر جرنیلی سڑکہِ اندر پہن کھووٕرۍ کنۍ سبزرس منٛزس سرِ ژوٚپٕتھ موجوٗد کننگھم سُنٛد خیال چھُ زِ یہ منٛدر چھُ ڈمبس منٛز بناونہٕ آمُت کاک چھُ لکھان زِ ناگہٕ کرٕ ڈ چھُ منٛدر تعمیر کرنہٕ پتہٕ ظأہر سپُدمُت مگر اندازٕ چھُ یِ ونان زِ اتھ چھُ کرٕ ڈ گوڈٕ پیٹھے اوسمُت تِکیا زِ ویتھہِ ہنٛدِ آبٕچ تہٕ مندرٕچ سطح چھےٚ تقریبن ہشی تہٕ یٔیمہِ ساتہٕ ویتھہِ آب تھدِ۔ ڈٕرۍ یاوُک آب چھُ ٹِک گرِتھ مندرس أنٛدۍ أنٛدۍ تلاوس منٛز جمع گوٚھان تہٕ آب وسنس تام چھےٚ یہےٚ حالتھ روزان۔ منٛدرس أنٛدۍ أنٛدۍ تلاوس چھُ جوٚنوٗبہٕ انٛدٕ آب وُزان تہٕ اکھ پانٛژ آب چھُ امہِ منٛزٕ نیبر نیرانٕ۔ منٛدرس تام چھُ شمأ لی بٔٹھہِ اکہِ موچہٕ تہٕ زیچھِ پأترِ پیٹھۍ ترُن پیوان تہٕ یٔیلہِ ڈٕرۍ یاوُک آب ٹِک کرِ تیٚلہِ چھُ آبہٕ منٛزۍ مندرس تام واتُن پیوان۔

پاندریٹھن مندر کر چھُ تعمیر سپُدمُت اتھ متعلق چھُ قدیم آثارن ہنٛدبن مأہرن منٛز اختلاف۔ کول تہٕ کننگھم چھِ ونان زِ مندر چھُ رازٕ پارتھ ۲۳-۱۹۱۴ء ہنٛدۍ ؤزیر میر وردٔن بنوومُت تہٕ اتھ چھُ وِشنو میر



پاندریٹھن مَنْدَر



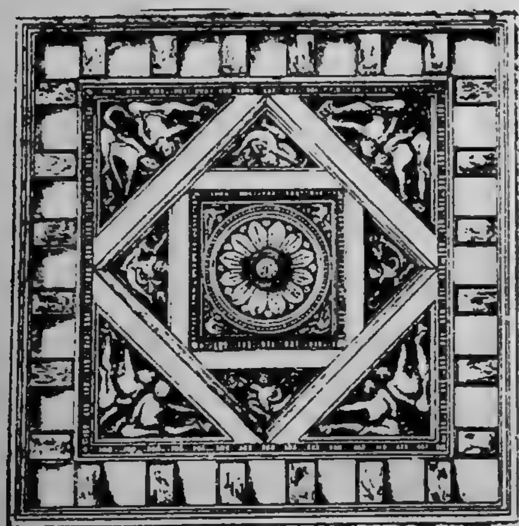
مَندرٕچ پیرَن

وردَن سأمی نادرام چندرکاک چھُ لکھان زِ یہ چھُ راز جے سمہا ۵۵ـ۱۱۲۸ءَس ہنٛدی وٗزیرِ لِہمَن تعمیر کوٚرمُت تہٕ ناوٕ چھُس شِورنیشور تکیاز مندرٕ کس شمأ لی درواز کس ہٕنٛگس پیٹھ تِکوٗنس منٛز یوسہٕ صوٗرتھ بناوِتھ چھےٚ سوٚ چھےٚ لوک لیش ہنٛز یُس شِو سُند اکھ روٗپ چھُ۔ اما پوٚز کٔشیرِ منٛز چھنہٕ لوک لیش ہنٛز کُنہِ وقتہٕ پوٗزا أسمٕژ سپدان۔لوک لیش چھُ تیوٗت اوسہ دزِ ہندو دیو مالا منٛز چھنہٕ أمی سُند واضح ذکر کُنہِ تہٕ جایہ موجوٗد یہ چھےٚ دراصِل لوکیش (لیس لوکیشور تہٕ ونان چھِ) ہنٛز صوٗرتھ لوکیش چھُ بودِ ستوتہٕ أمی سُند تعلق چھُ مہایان بُدھ متس ستی۔ ''لوکیش'' ہنٛز صوٗرتھ تہٕ مندرٕ کس تالوس پیٚٹھِن ہند ووتلأوِتھ آسُن چھُ ہأوِتھ دِوان زِ پاندریٹھن مندر چھُ بُدھ تعمیرن ستی تعلق تھاوان۔ لوکی شورتہٕ اولوکیشور چھِ اکی ناوِکی زٕ روٗپ۔لوکیشور چھُ شِو سُند تہِ اکھ ناو۔ اما پوٚز امہِ ناوٕ چھنہٕ کٔشیرِ منٛز أمس زانہہ پوٗزا أسمٕژ سپدان۔

''لوکیشہ'' ہنٛز پوٗزا أس ژوٗرٕ مہ صدی پیٹھ سَتِمہ صدی تام باقی ہندوستانس منٛز سپدان۔امہِ کِنی چھُ باسان زِ پاندریٹھن مندر تہٕ آسہِ أٹھمہ وقتس دوران تعمیر سپدُمت۔سرینگرٕ کس عجأیب گرس منٛز یوسہٕ بودِ ستو ہنٛز مُرتھ پاندریٹھنہٕ تُلتھ تھاونہٕ چھےٚ آہو تمہٕ مُرتِہ ہُند تعلق چھُ شاید أٹھمہ مندرس ستی اوسمُت۔

مندرُک طرزِ تعمیر تہٕ ہنٛدی مندرن ستی واٹھ کھوان ہرگاہ یہ شِو مندر آسہِ ہے تیلہِ گوژھ اُتھ وَسونہٕ آفتابہٕ تہٕ ہرگاہ وشنو مندر آسہِ ہے تیلہِ گوژھُس کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ درواز آسُن۔ممکن چھُ زِ یتہٕ ما آسہِ ہے یہ ہنٛدی مندرس منٛز تبدیل کرنہٕ آمُت یمہٕ کِنی مندرس ڈیچھنِ کھوٗرِ حاطس منٛز ہندو دورچہٕ واریاہ مُرژاتھ چھےٚ آمٕژ۔

یہ کتھ چھےٚ وننٛہ لایق زِ راز اشوکہٕ سُند بسوومُت



مندرُک تالو

پتھ کالیٛگ سرینگر چھُ یو ہے علاقہٕ اوسمُت۔

ہیٛرِ پیٹھ یون تام کٔنِس ہُند بنیومُت یہ منٛدر چھُ کٔشیرِ اَندر منفرد فنِ تعمیرُک نٔو مۆنہٕ۔

ہنگہٕ شیرِ چھُ یہ منٛدر ۱۷½ فُٹ مربع تہٕ گرتہٕ کنِ چھُ منڈپ ورگہٕ کٔنِس تعمیرن ہٕنز گرزٕ منز یوان۔ طرزِ تعمیر کھوچہ کھاُرتھ چھُ پاندریٹھن منٛدر نوٕرچ ژینہٕ وَن دِوان تٔرژِ ترٛبن ہنگن ڈیاسے چورس ژینٛی چھِ نِواندازٕ تعمیرچ باوَتھ۔

تعمیرس منز نوبر تہٕ دیوارن ہُند ٹھرِ نہ ییٚن چھُ گاشک تہٕ شیہلیٛک اکھ پزٕیہ وُن منظر پیش کران۔ یمن چیزن ہٕنز چھےٚ امہِ بڑٕوٹھی مٕنن تعمیرن منز وجہ ھے تہٕ پرٕگی باسان۔

نوٚن پاُترٛبن ہندٕ منٛدرُک اہراُمی چالہٕ پش چھُ دون حصن منز باُگرِتھ پیٹھِمِس پشس تہٕ بۆنٛمِس پشس درمیان چھےٚ لادتہٕ لٲزچھےٚ ژٕو پاسے مُرژن ہٕنز اکھ تنڈٕل بناُوِتھ۔ مُرژ تنڈلہِ ہیوٚر چھےٚ زیٛہہ ووتلاُوِتھ۔ پیٹھِمِس پشس چھِ ژور واند وژور ووٚبٕ یم گاندھار دور کہِ (یونٲنی) طرزِ تعمیرُک نشانہ چھِ۔ مندرس چھِ شُمالہ مشرقہٕ تہٕ مغربہ طرفہٕ درواز تہٕ جنوٗبہ طرفہٕ داُر۔ ژوشوٕے طرفو چھِ ہنگن ترٕ کوٗن بناُوِتھ مگر "لوکیش" سنٛز مۆرتھ چھےٚ صرف شُمالی درواز کس ہنکس پیٹھ باقیٕ ترٛبن طرفن چھُ صرف ترٕ کۆنٛل موٗجوٗد۔ اندازٕ چھُ باسان زِ یمن ہنگن پیٹھ تہٕ ما آسہِ ہَن مُرژٕ ووتلاُوِتھ۔

منٛدرٕکس پتھرِس چھےٚ پاُترٕ وہراُوِتھ تہٕ پوٗزاویہ گُٹھس چھُ منزس ستھ فُٹ مربع سنبر اوسمُت۔ یتھن مُرژ بیترٕ باپتھ پینٛڈ یا بُڈرٕ پیٹھ آسہِ ہے بروٗنہہ کالیچ کانہہ مُرتی چھنہٕ اتہٕ کُنہٕ نظرِ گژھان مگر ووٚنی چھُ سنبر پُرٕ وِتھ اتھ جایہِ ژُکُنجکل سیمنٹک تھوٚد تھرٕ بناونہٕ آمُت۔ تھَرس پیٹھ چھےٚ سیمنٹہٕ چی پرنالی یتھ منز اکھ لوٗکُٹ شِولنگ بنٛد گرتھ چھُ۔

منٛدرکی دیوار چھِ ساد مگر امیٛک تالو چھُ کٔشیرِ منز کٔنِس پیٹھ مربع نقش گیرِی ہٕنز ہاوٕنی تہٕ باوٕنی لایق مثال۔ امیٛک تالو چھُ ترٛبن ہم مرکز مُربعن منز باُگرنہٕ آمُت۔ یمو منزٕ اندرِمُربعک کوٗن نیبرِمِس مُربعس پرٕتھ پاسہٕ نصفس پیٹھ ژٕٹان چھُ۔ منزِمِس مُربعس منز چھُ بہن وُتھرن ہُند پمپوش ووتلاونہٕ آمُت تہٕ پمپوشس اَندی اَندی چھُ بیلہٕ دار ژکرٕ، ژکرٕ تہٕ مُربعوستی چھِ تالوس لوٕکٕ بٔڈی باہ تکوٗن بنےمژ۔ پرٕتھ بٔڈس منز چھےٚ یچھ جوٗری تہٕ لوکٕٹس تکوٗنس منز اکھ یچھ ووتلاونہٕ آمُت۔ طرزِ تعمیر کہِ لحاظہٕ چھُ منٛدرُک تالو چینی ژانگ طرزس ستی واٹھ کھوان۔ منٛدر چھِ

کنہِ گرسی چھےٚ پۆتھ طرفہٕ أکی سےٚ سنبرس منٛز ہستمن ہۆنٛز تگ بنأوِتھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham:Geog

Bamzai,A,k

Bates

Paul

Sofi

Lawrence

Sahani

Cole,

Goetz

Stein:Raj

Stein:Geog

Brown

Kak

Gazetteer

Hassan:Tareeekh

Bamzai:Hist

Jonraja

Drew

Bernier

Vigne

Hasanain:Budhist

Hasanain:Hindu

Kak:Antique

پانٛژتھ

شاہ آباد پرگنہٕ کس شمال مشرقی لنٛدس پیٹھ ۱۳،۷۵ طول بلدَس تہٕ ۳۶،۳۲ عرضِ بلدَس درمیان آبادامہِ گامُک پۆژون ناو چھُ پنٛج ہستایُس کسہٕ یتھ وِنی پانٛژتھ چھُ بنیوٚمُت۔

پانٛژتھ چھُ یِیمہِ کتھِ کِنیٚ مشہوٗر زِ روایژ موٗجوٗب چھُ پانٛژتھ ناگہٕ منٛزٕ وۄتھِ دۄیمہِ پھِرِ زنم ہیوٚتمُت ۔مہاتمن منٛز چھُ پانٛژتھ ناگس پنٛج ہستاناگ ناوآمُت دِنہٕ۔ راژِ اونتی ورمن ۸۳۔۱۸۵۵ءہٕشنٛدی ؤزیرِ شوٗرِ ورمَن اوس یہ گام جأگیر کنہِ دیتُمت ۔امہِ علاوٕ اوس تمۍ اتہِ اکھ مٹھ تہِ تعمیر کوٚرمُت ۔اماپٔز زوٗنی کیٚن چھنہٕ اتہِ پرٛانیو آثارو رنگہٕ کانٛہہ چیز تہِ موجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein: Raj

Stein: Geog

Brown

Kak

Pandit

Temple

Gazetteer

پایَر مٔنڈَر

پایرِ مٔندر چھُ ملنگ پورٕکس جنۄب مغربس تہٕ پُلوامہٕ کس جۄنۄبس منٛز دہشہٕ ے جایہِ پیٹھہٕ تقریبن ژٕ ے میل دۄرنونگر وُڈٕ ر دامنس تل۔ یہ وُڈٕ ر چھےٚ از کل کویل وُڈرناوٕ لۄکن ویزتہٕ اتھ پیٹھ چھُ ووٕنی ہوائی اڈٕ۔ مندرس ہٕتی چھُ لفظِ پایرامہٕ کنٕ واتنہٕ آمُت زِ یہ چھُ پایرگامہٕ کس شمال مشرقس کُن کولہٕ بُٹھس پیٹھ تعمیر سپُدمُت۔ وینی تہٕ کنتگھم چھِ پایرس، پایچھ ناولکھان ۔ییمہٕ کنٕ واریاہن کتابن منٛز مندرس پایچھ مندرناو دِنہٕ چھُ آمُت۔

مٔندرگر چھُ تعمیر سپُدمُت تہٕ یہ کُمی چھُ تعمیر کۄرمُت تتھ متعلق چھنہٕ کانٛہہ شبقہٕ کتھ معلوم۔فرگوسن چھُ لکھان زِ مٔندر چھُ راز رانا دَتن ۹۰-۴۸۳ ءٕ تعمیر کۄرمُت فرگوسن چھُ اتھ ترٛ وآہمہٕ ہُتی لیٛک تعمیر قرا دِوان۔ کُمی ہٕنٛدی کنٕ چھُ یہ مندر نریندرسأمن ییمیٛک ذکر کلہن چھُ کۄرمُت ۔ کنگھمنٕ نشاندہی اَس تتھ صۄرتس منٛز مانٛنٕ لایق ہرگاہ مندر وِشنو مٔندر آسہِ ہے تہٕ بیٛیہ آسہِ ہے امیٛک طرزِ تعمیر پرٛ انہِ اندازٕ چ باوتھ کران ۔گوڈٕ انوارِ چھُ یہ شو مندر تہٕ دۄیم چھُ امیٛک تعمیر تہٕ

ثینہٕ وَن دِوان زِ ییہ چھُ واریاہ پتہٕ تعمیر سپُدمُت۔ راج ترنگنی منٛز چھُ نونگرُک ذکر سُتمہٕ تہِ اُٹھمہِ ترنگہِ منٛز کرنہٕ آمُت ۔اُٹھمہِ ترنگہِ منٛز چھُ یہ ذکر منک ڈامر ہٕنٛدِس سلسلس منٛز آمُت۔ یُس امی نگرُک روزن وول اوس۔ کُہمہِ بُہمہِ ہٕتلہِ بروٚنہہ چھنہٕ امہٕ قصبٕک ذکر کُنہِ شایہِ تہِ نظرِ گوٚھان۔ییمہِ تلہٕ باسان چھُ زِ یہ نگر چھُ ورمن خاندانہٕ کہِ زوالہٕ پتہٕ یاتہٕ آباد سپُدمُت تہٕ نتہٕ کمہِ تام کتھِ کنٕ مشہۄر گومُت۔ پایرِ مٔندر تہِ چھُ اَمی نوآباد قصبہٕ کین تعمیرن منٛز شأمل اوسمُت۔ پتہٕ چھُ یہِ قصبہٕ کتھِ تام کُنٛی گال کھالتس گومُت مگر ناو چھُ ملحق وُڈٕ ر ہٕتی واتنہٕ آمُت۔

پایرِ مندرُک طرزِ تعمیرُک چھُ دون کتھن کُن اشارٕ کران۔ تعمیر کأری منٛز پوٚختہٕ کأری مگر مرٛ ژٕ گری منٛز پھہرِ یر۔ کُشیرِ منٛز سپُد تعمیر کأری ہٕنٛدِ عوٚرۄجُک دور للتادِتس ۷۳۱-۶۹۵ ءٕ پیٹھہٕ شروع تہٕ یہ رۄدرازٕ شنکر ورمنس ۹۰۱-۸۸۳ ءٕ تام پھاپھلان تہٕ کاڈکڈان پتہٕ یوٚ دوے تعمیر کأری ہٕنٛز پوٚختہٕ کأری ڈنجہِ روز اما پوٚز مرٛ ژٕ گری منٛز روزنہٕ تتھ ہشِ نفاست یوسہٕ وۄنتی پور مندرن منٛز نظرِ چھےٚ گوٚھان یُلی کہِ رٔٹ پتہٕ نفاسچٕ جاے پھہریرن یُس اسہِ پایرِ مندرٕ چہٕ مرٛ ژٕ گری منٛز نظرِ چھُ گوٚھان۔

پایرِ مَندرس ژٕ پاسے درواز آسنہٕ کنہٕ گۆژھ یہ بڑ ہما مندر گُٹزراونہٕ یُن ۔ ابوالفضل چھُ کشیرِ منز مندرن ہنٛز گرنٛد کران لبکھان ۔ زِیٛنتہِ چھِ ژور بڑ ہما مندرٕ اُسی ہتی مگر اتھ کتھِ چھُ مندرس منز باگگ شِو لنگ ، تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ ہنکس پٹھ دوتلاٗ وِتھ دیانہٕ مدرلیہِ منز شِوسُنٛد آکار نفی کران ۔ ونہٕ ہوزِ شولنگ ماچھُ پتہٕ مندرُک حصہٕ بناونہٕ آمُت مگر درواز ہنگ چھُ سیدِ سیٛود اصل تعمیرُک حصہٕ ہرمن گوینہٕ چھُ پایرِ مندرٕ کس طرزِ



تعمیرس پیٹھ گپتا دورِ کہِ پٔت کالہٕ کہِ طرزِ تعمیرُک اثر آسنٕچ باوتھ کران۔ مگر اِمکۍ تھمب چھِ ڈورِک طرزٕ کۍ ڈورِک طرزٕ کین تھمبن چھُ ڈۄرِبن ہُنٛد تعداد امایٔز کٔشیرِ منٛز چھنہٕ امِہ مقرر تعدادٕچ تہٕ پابندی درٕینٛٹھی یوان۔ کُنہِ جایہِ چھُ ڈوربن ہُنٛد تعداد ہریمانہٕ تہٕ کُنہِ جایہِ کم۔

گرتہٕ مۄجوٗب چھُ پایرِ منٛدر پانٛدرینٛٹھنس ہتۍ واٹھ کھوان۔ امایٔز دُوٲرِس پشس منٛز چھُس کم کاسہٕ فرق۔ اتھ چھےٚ دون پشن منٛز باچ لادزیادٕ نبر تہٕ ٹاکارٕ تہٕ ٹۄپس پیٹھ چھُس دُبہٕ نوٚٹ یا کلش بناوِتھ۔ اہراٗمۍ چالہِ دُوٲرِس پشس منٛز باگ لٲز چھِ چار خانن منٛز پوش بناوِتھ تہٕ راٗٹھ کھاٗرِتھ۔ لٲزہنٛز یہِ مُرٕ گُری چھےٚ سبٹھاہ پزٕیہِ وِنۍ تہٕ دلچسپ یہِ لادچھےٚ اتھن کلاسیکل طرزٕچہِ زیہہ بچہِ بدل استعمال آمٕژ کرنہٕ۔ کلشس تہٕ چھِ پوش بناوِتھ یُس ووگس ژھنہٕ دُن چھُ کران۔

منٛدرُک پش چھُ صرف دٔہن کنین ہُنٛد بنیومُت أنٛدری کنٕ چھےٚ لبہٕ سادٕ مگر تالو چھُس گنبد چالہِ۔ یتھ منٛز باگ برجستہٕ پمپوش چھُ بناوِتھ۔ گنبدس بۄنۍ مہِ طرفہٕ چھےٚ ترٕ واٗر ڈۄرکڈِتھ تہٕ ییٚہٕ چھُس أنٛدۍ أنٛدۍ مالہٕ پھلین ہُنٛد داٗیرٕ۔ مالہٕ پھلین ہُنٛد یہِ داٗیرٕ چھُ یۄناٗنۍ اثرٕچ ثبوتہٕ وَن دِوان۔ یِیلہِ زن میٚحرابن منٛز باگ پکھِ گٔرِتھ مُرٕژ چھےٚ یکھشن ہنٛزٕ یم پشس تصوراٗتی طور ڈکھ چھِ رٔٹِتھ۔ منٛدرُک گنبد یا ڈُمٹھ چھُ کربن پیٹھ یُس شٔین ترٕ واربن حاٗشین ہُنٛد چھُ بنیومُت۔ منٛڈوس منٛز باگ چھُ اٗٹھ کوٗنل پزٕ تالہٕ منٛز شِولنگ استادٕ۔

مشرقہٕ طرفہٕ منٛدرٕکس ترٕ وٕترِس درواز ہنٛکس پیٹھ چھُ ژاٹہٕ کوٗٹ گٔرِتھ شِوسُنٛد آکار ووتلاوِتھ یُس سمہاسنس پیٹھ گُلۍ شہلِس چھُ۔ گُلس پیٹھ چھِ بگھتی آمتۍ ہاونہٕ۔ یمو منٛزٕ زٕ زٔنۍ یۄرِ انداز زنگہٕ اویزان ترٲوِتھ چھِ بہتھ۔ دیارام ساہنی چھُ اتھ مرٕژ لوک لیش ناو کران یُس بقول بھنڈارکر پشوپتی سُنٛد اکھ ناو چھُ۔

امی درواز کنٕ چھےٚ منٛدرَس منٛز اژنہٕ باپتھ ہیر۔ ژوشوٕنۍ طرفن ہنٛدۍ درواز چھِ ژُکوٗنجل یمن پیٹھ ترٕ وٕترۍ ہنگ تہٕ أنٛدۍ أنٛدۍ میٚحراٗبۍ چالہِ گر چھُ (درواز) ہاکوکنہِ یم تھمب استادٕ چھِ تہٕ یمن پیٹھ ہنگ چھِ ڈٔرِتھ تمن چھِ ٹۄپین لبہِ أنٛز جورِ بناوِتھ تھمبہٕ شیر چھِ داغ دِتھ دانٛد نکھِ چالہِ۔ امِہ قسمکۍ تھمبہٕ شیر چھِ اپر اٗنۍ تعمیرن منٛز درٕینٛٹھی یوان۔ شمالہٕ پاسہٕ ہنٛکس پیٹھ چھُ شِو سُنٛد باٗرو رۄپ أکس ژٔنِس پتہٕ دوان ہاونہٕ آمُت یُس تس ژلان ژلان پٔت پھیرِتھ آرٕ برٕژواٗ چھو چھُ

دُچھان۔ بأروس پُتۍ کِنۍ چھُ زیۆٹھ ہُسۍ کرآمُت ہاونہٕ۔ مغربی ہنکس پیٹھ چھےٚ شےٚ نرِ گٲرتھ شو ہشز مۆرتھ کھٔنِتھ۔ أمس چھےٚ پیٹھی مہِ نرِتھوٚ دُ ہچہٕ زِلوٗنچہِ رٲٹھ۔ منزی مہِ زِ نرِ چھےٚ ترینہٕ وِنۍ آیہِ تہٕ بُنۍ موٗد ویو نرو منز چھس دٔچھنس اتھس منز ترٛ شوٗل تہٕ کھوورِس اتھس منز پوش۔ کھوورِ طرفہٕ کِس بُنۍ مِس کۆنس پیٹھ چھُ دٔچھنہِ طرفہٕ اکھ زوٗن وِہنا وایان تہٕ کھوورِس اندٔس پیٹھ بیٚا کھ زوٗن طبلہٕ۔

جۆنوٗبہٕ طرفہٕ کِس ہنکس پیٹھ چھےٚ ترٛےٚ کلہٕ گٲرتھ شو ہشز مُرَتھ یتھ زِ نرِ چھےٚ کانِوس ہُدرِ پیٹھس پیٹھ ہاونہٕ آمٕژ۔ اتھ مُرٕژ چھُ یونہِ نألۍ۔ امہِ ہنگہٕ کِس کھوورِس کۆنس تلہٕ کنہِ چھےٚ پاروٗتی بہتھ آمٕژ ہاونہٕ۔ بنٛہِ تہِ چھےٚ اتہِ ترٛےٚ صوٗرٕژ یم سُنۍ یأسۍ چھِ باسان۔ یکھشن ہندی آکار چھِ دِوتھو پیٹھی نظرِ گوٚھان، یم تھمب کۆنن پیٹھ چھِ تمن ہندی شیر چھِ پوشہٕ تۍ شوٗبراونہٕ آمٕتۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Geog

Vigne

Gazetteer

Geetz

Stein: Geog

Stein:Raj

Marg

Kak

Sahani

Hassan

Sofi

Hassan: Tareekh

Cole

پرس پور

پتھ کالُک پرِ ہاس پورتہٕ أزیُک پرس پور چھُ خاص شہرِ پیٹھہِ ۲۷ کلومیٹر دوٗر سرینگر ورمُلی سڑکہِ دٔچھن گُن تتھ وُڈِرتہٕ تمہِ کِس دامنس منز آباداوسمُت یتھ ازکل پرس پۆر وُڈِر چھِ وناں۔ ڈٔگرِ دورِ کس گوڈِ کالس تام أسۍ اتھ وُڈِر أندی پکھی علاقس پرگنے پرس پۆرونان۔ کٔنِٹھمُن یہ بیان چھنہٕ صحی زِ پرس پور کنیا چھُ سمبل نش اوسمُت۔

پرِ ہاسپور چھُ دون سنسکرت لفظن ہُند مرکب تہٕ مانے چھس اسہٕ وُن شہر۔ پرس پۆر چھُ سنسکرت پرِ ہاسپورُک کاشُر روٗپ۔

یہ شہر تیمِکۍ وونۍ فقط کینٛہہ کھنڈراتھ پتھ گُن چھِ روٗدی متۍ اوس کٔشیرِ ہندی مشہوٗر راژ للتا دتن

۷۳۱-۶۹۵ءبسوومُت تہٕ پتہٕ اُسن اُتی پٲنٛژ راز دٲنی
قٲیم گرٕہو۔ یہ جاے چھےٚ ازکل کیٚنہٕ شہر ناولؤکن ؤنس
تل۔ پرس پۆر دۆڈ رتہٕ اتھ اٚندی پٔکھی علاقس منٛز چھِ
ژۄن جاین پرٲنی کھنڈرات موجوٗد۔ یِمہٕ جایہ چھےٚ
دِوَر یکھمن پور، گوردن وُڈر، ترٛگام تہٕ وُڈر ہُند شمال
مشرقی حصہٕ ییٚتھن بدھ تعمیرن ہنٛدی آثار موجوٗد چھِ۔

وُڈر پیٹھ چھنہٕ وُنستام مذہبی تعمیر وورٲے عام
بستی ہنٛدی آثار گنہٕ تہٕ جایہٕ ڈری یاف سپدی ءتی۔ اسہٕ
چھنہٕ یتہٕ مولوٗم زِوُڈر پیٹھ کتھ جایہ چھےٚ راز مندور
اُسہو۔ اندازٕ چھُ ونان زِوُڈر چھےٚ صرف مذہبی تعمیر و
محل خانو خاطرٕ مخصوص اُسہو۔ییلہٕ زَن عام شہر وُڈر
دامنس ءستی دِوَر یکھمن پور پیٹھہٕ ترٛگام تام آباد چھُ
اوسمُت۔ ہرگاہ شہر مذہبی تعمیرن اٚندی پٔکھی آباد آسہٕ ہے
پرٲنین مکانن ہُند ملبہٕ تہٕ تہنٛدی گُن بیترِ آسہٕ ہن
موجوٗد۔ مذہبی تعمیر آسہٕ ہن زٲنٛتھ ماٚنٛتھ آبٲدی دۆر
کھارنہٕ آمتی یتھ زَن عبادتس منٛز کانٛہہ ٹھوٗر گوِ ہے
نہٕ۔ اکثر حالاتن منٛز چھُ وُچھنہٕ آمُت زِ عبادتہٕ چہ جایہ
چھےٚ آبٲدی نشہٕ ژھینے آسان۔

یِمہٕ وِزِ پرٕہاس پور بارسس آو تمہٕ وقتہٕ اُس
وبتھ تہٕ سِندھ ترٛگامہٕ رلان تہٕ نٲید کھیہِ کنہٕ پکٕتھ ننگلہٕ
نالس ءستی رٕلتھ وولرس منٛز وسان۔ امہِ وقتہٕ چھ پرٕہا
سپور ترٛگام تام پھٔہلتھ اوسمُت۔ ییٚمیُک تصدیق
کلہنہٕ سٕنٛدِ ییٚمہٕ بیانہٕ ءستی چھُ سپدان۔

"اصل سنگمہٕ کین دون بٹھین پیٹھ اُسی وِشنو
سأمن تہٕ ونے سامن مندریم بلتر تیب پھَل پۆرِس
تہٕ پرٕہاسپورِس منٛز اُسی"

وِنے سامن مندرٕکی آثار چھِ مُلکھٕ پورٕکی تم
کھنڈر ییمو منٛز وونی تتہِ کم کینٛژھا موجوٗد چھِ۔ یتھ
پأٹھی چھُ پے لگان زِ پرٲنِس سنگھمس تام سوُرے
علاقہٕ چھُ پرس پۆرِس ءستی اوسمُت۔ دِورِکی آثار تہٕ چھِ
ہأوِتھ دوان زِ یتہِ چھُ اصل شہرُک باقأیدہ حصہٕ
اوسمُت۔

شہرٕ کین حو دوٗدن منٛز ییم خاص تعمیر رازن اتہِ
بنأوی ءتی اُسی تمن منٛز چھِ گووَردھن دھر، مُکتہٕ کیشو،
پرٕہاس کیشو، مہاوراہ، راج وِہار، چیتہٕ تہٕ دنے سامن
خاص گرٕتھ ناوِینٛ لایق۔ رازن اوس شہرس منٛز شیستر
سیر بن ہُند قلہٕ بنوومُت تہٕ بقول حسن آسہٕ امہِ قلہٕ چہ
شیستر ترٛلہِ ییٚمہِ صٔدی ہنٛدس گوڈ کالس تام دانٛد
واین وِزِ زمینہٕ منٛز نیران۔ اماپوٚز یہ قلہٕ کتھ جایہِ اوس
تِمچ نشاندہی چھنہٕ کانٛسہِ گرٕہو۔ پرٕہاسپور چہ وُجأری
لوٗگ رازٕ للتادتس پتہٕ تمہِ وزِ گوڈییلہِ اُمی ہنٛدی نیچوی
وجہِ دتن ۷۴-۷۳۳ءاتہِ واریاہن مندرن ہنٛدی

جاگیر ضبط کٔری ۔ أتھی شہرس منز اوس راز ہندی ترٗک وزٔیر چنکنن اکھ ستوپ تعمیر کوٗرمت ییمکی آثار وٗنہٕ تہٕ موجوٗد چھہِ۔

راز اونتی ورمن (۸۸۳۔۸۵۵ ء) ہنٛدِ عہد ییلہِ سُیاہن وینتھہِ تہٕ سینٛدِ ہنٛد سنگھم ترٛگامہٕ بدلہِ شأدی پورٕ کھرٕ کوٗرامہِ ستی دوت پرس پورس دوییہ اندٕ ددارٕ ۔ اکھ یہ زٕشوٗ دآب گواصل شہرٕ نشہِ تقریبن پانٛژھ کلومیٹر دوٗرتہٕ دوٗیم آیہ ژٔرکی یأیی آمدرفتس ٹھوٗنٛٹھ یُس تمہِ وقتہٕ باقیٕ وسیلہِ بدس نہ آسنہٕ موکھ سبٹھاہ اہم اوس۔ امہِ پتہٕ دوت شہرس مہاراجہ شنکر ورمنہٕ ۹۰۱۔۸۸۳ ء ہنٛد دستہٕ تمہِ وقتہٕ نوقصان ییلہِ تمہِ پرس پورچہِ مندورٕلُہر اُوتھ تمن ہنٛد مسالہٕ نوٗ وشہر پٹن تہٕ اتکی مندر تعمیر کرنہٕ باپتھ ورتوو۔

راز ہرشہِ (۱۱۰۱۔۱۰۸۹ء) ہنٛدِ وقتہٕ ہیوٗت لڑایہِ وِزِ ووڑھلن پٕرہاس پورٕ پناہ تہٕ شأہی فوجن دیُت راج وِہارس یہ زأنتھ نار زِووڑھل چھ أتھی منٛز ژیپھ ہتھ ۔ پٕرہاس کیشوس منٛز نصب کٔرہوٚ وِشنوٗ ہنٛز روپہٕ ہنٛز موٗرتی ییہ ہرشہِ دیوٗن تہٕ امہِ موٗرتی بدٕل لاج پتہٕ مندرس منز ووڑھلن نوٚ موٗرتی ، یمو کتھو تلہٕ چھ نان زِ ہُمہِ صٔدی تام تہٕ چھےٚ پٕرہاسپوٗرس کم کاسہٕ رونق أسمو۔

سنگرام راج ۱۰۲۸۔۱۰۰۳ ء ہنٛدِس وقتس تام تہٕ چھ شہر کم کاسہٕ ڈنٛجہِ اوسمُت تہٕ امکی پٔزوہت چھِہ سبٹھاہ با اثر أسۍ ژمتی ییمہِ تلہِ باسان چھ زِ مندر آسہٕ ہن موجوٗد



پٕرہاس پور ۔ کٕنہٕ شہر

تہٕ لۆکھ آسہٕ ہَن اور یاترا کرنہٕ گوھان۔

ابوالفضل چھُ پرِ ہاس پورٕچ اُخری تباہی سلطان سکندرس ۱۴۱۳۔۱۳۸۹ء مٔژِ کھاران۔ پرس پۆرِ کھنڈٔرن گیہِ ڈۄگرِ دورس منز تمہِ ساتہٕ پرٕونی ناو ییلہِ اتھ گنہ پھٹرِتھ سرینگر راوَل پینٛڈِ سڑکہِ روڈِ کنہِ وَتھرنہٕ آیہِ۔ فدا محمد حسنین چھُ لیکھان زِ پرس پۆر روُڈٕر پٹھ راز دأنی تعمیر سپدنہٕ بروٚنہہ چھےٚ یہ جاے قبل مسیحس منز شاہ پل (شاہمار پل) وُڈٕر اُسمٕو تہٕ مانچھ ہوم گن چھِ دوبہٕ بسکین روزان اُسۍ مٕتۍ۔ گُشن دورس ۱۵۔۷۹ کمُنز اوس وُڈٕر پیٹھ شاہی بودھوِہار تعمیر آمُت کرنہٕ۔ راز کنشک ۷۹ء ہِندِ وقتہٕ یوسہٕ ترٛیم بُدھ کانفرس کٔشیرِ منز سپز تہٕ کانفرنسہِ منز یوسہٕ کاروأیی ترٛ، یہٕ پتمن پٹھ کھُنِتھ محفوٗظ آیہِ کرنہٕ فدا صأبن دعوا چھُ زِ تم ترامہٕ پٹٕ چھِ پرِ ہاس پورے بُدھ تعمیرن منز دفن۔ فدا صأبُن وُنُن چھُ زِ راز للتادِتن یمہٕ مندورِ اتہِ تعمیر کرِ تمن ہِندِس تعمیرس لاگی تمۍ تمے شاہمار پَل مندورِ تعمیر کرنس یم گوڈے اتہِ موجوٗد اُسۍ۔

فدا صأبُن یہ انکشاف اوس پٔزۍ کنۍ اہم مگر یہ کیٛژھاہا تموو ثمُت چھُ تتھ گُوھی دعواتہٕ ڈٕلیلہٕ ڈٕکھس آہنۍ پرس پورٕ چھےٚ ازتہِ تیوٕ کنہِ چھکرِتھ زِ باسان چھُ زِ زن چھُ کتھ تام بالس لوکہٕ سۆر کرنہٕ آمُت، ہرگاہ اتہِ شاہمار پَل آسہٕ ہن تہٕ تمن ہُنٛد تعداد کتہٕ گیو وتیوٗت پأدٕ یتھ تم مندورٕ تعمیر کرنس پوشہٕ ہَن۔ تِتھے پأٹھۍ یِمہٕ شأہی وہأرک ذکر کشن دورٕکس سلسلس منز فدا صأب کران چھِ تمیُک ذکر چھُنہٕ اسہِ بینٛہٕ گنہِ جایہِ میلان۔ بُدھ کانفرنسہِ ہنٛدی ترٛامہٕ پٹٕ کتھہٕ پأٹھۍ چھِ پرس پورٕ تتھ کتھ تہِ چھُنہٕ کانٛہہ شہادَتھ۔ پرس پور کتھ پأٹھۍ بنیو وگُنڈل وَن یہ کتھ چھےٚ تصدیق منگان مانچھ ہلمہٕ کین دوبہٕ بسکین متعلق چھُنہٕ وُنستام کانٛہہ کتھاہ بازر دژٕ امٕژ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Kak:Antiques

Hugal

Bates

Cunningham: Geog

Gazetteer

Hassanain: Hindu

Hassanain:Budhist

Hassan: Tareekh

Stein: Raj

Stein: Geog

Kak

Sofi Kasheer

Bamzai,Hist

پَرمنڈَل

جیٚمہِ کِس مشرقس منٛز ژۄوہہ میل دۄر بالہٕ کھونہِ منٛز پرمنڈل چھُ سبٹھاہ مشہوٗر تیٖرتھ۔ امہِ استھاپنٛ یا تراکرٕنۍ چھےٚ من شوٗزراونہٕ باپتھ سبٹھاہ جان یوان مانٛنہٕ۔

پرمنڈلہٕ کِس بجرس متعلق چھُ ونہٕ یوان زِ باقیٚ استھاپنوٗ منٛز چھُ ہرِدوارٕ ے یوت پرمنڈلس سرٚس۔

پرمنڈلہٕ چھُ ژٕتر ژودِش دوہ دِوکایہِ منٛز سرٛان کرُن سبٹھاہ متبرک یوان مانٛنہٕ۔ دِوکایہ متعلق چھےٚ روایتھ زِ یہ چھےٚ زٔمینہٕ تلہٕ وسان، وُنۍ کنہِ تہٕ چھُ یاتربن زٕ زٕ ترٛنے ترٛنے فُٹ سکھ کھُنِتھ آب کڈِتھ سرٛان پیوان کرُن۔ امیُک پونۍ توٚبرُک کنہِ گرٕ ثُین چھُ سبٹھاہ جان گنٛزراونہٕ یوان۔ دِوکا چھےٚ دومایہِ ہُنٛد روٗپ تِتھے پأٹھۍ یتھہٕ گٔنز وبتھہِ سٔتی یا پاروٗتی ہُنٛد روٗپ چھےٚ۔ دیان لوٗکن ہنٛدِ باپتھ ییلہِ دومایہِ دِوکایہِ ہُنٛد روٗپ دور مہادیو گوامہِ کِس بٔتھس پیٹھ داریاہن جاین لِنگ کِس صوٗرتس منٛز توٚموٗ دار۔ یمن جاین تٕمۍ لنگ روٗپ دور تِمن منٛز چھُ اودھمپور، سدھ مہادیو تہٕ اُتربنۍ خاص کٔرِتھ مشہوٗر۔

پرمنڈلس چھےٚ پتھ کالہِ پٹھہٕ شوہرتھ تہٕ مسلمان حکمران تِہ آسۍ اتھ بڈٕ قدٕر کران۔ مہاراجہ رنجیت سنگھس ۴۶۔۱۸۱۸ء اُس امہِ استھاپنٛ زبردست پٔزھ تہٕ تٔمۍ چھِ اتھ بٔڈۍ نذرانہٕ دِتۍ متۍ۔ استھاپنٛ شوہرتھ تہٕ مہما چھُ ۄہرۍ ۄرۍ یس پٔرِھ والین نادِتھ انان۔

پرمنڈَل منٛدرن متعلق چھےٚ یہ کتھ کھٕر زِیم چھِ مہاراجہ گلاب سنگھ ۵۶۔۱۸۴۶ء تہٕ رٔنبیر سنگھن ۸۵۔۱۸۵۶ء تعمیر کٔرۍ متۍ۔ مندورو ہُر یمانہٕ چھےٚ



پَرمنڈَل

اَتھ جایہِ یاترِبن ہِنڈِ خاطرٕ وارِیاہ دھرم سالہٕ تہٕ۔ کینٛژون دھرم سالن چھِ مۆنٛی ژِتھریم سبٹھاہ شۆبہٕ دار تہٕ لۆبہٕ وِنٛی چھِ۔

رِوایتھ چھےٚ زِ منٛز باگک سونٛہٕری استھاپن چھُ اِتھی مہِ صٕدی منٛز کٔشیرِ ہِنٛدی اَکہِ رازن بنووُمت۔ کٔشیرِ ہُنٛد اَٹھمہِ صٕدی ہُنٛد نامور رازٕ چھُ مہاراجہ للتادت ۷۳۱۔۶۹۵ ءیُسُنٛد راج سبٹھاہ دۆر تام اوس۔ تُنہٕ پہاڑن ہِنٛدِس علاقس منٛز چھِ دُنہٕ تہٕ اَمس رازٕ سٕندِ بناوی مَتین منٛدرن ہِنٛدی کھنٛڈرات مۆجوٗد۔ سبٹھاہ ہیوٗ ڈ تعمیرٕ کارآسنہٕ موجوٗب چھےٚ یہ راے گنان زِ امہِ استھاپنُک گوڈنیُک تعمیرٕ کار چھُ رازٕ للتادت اوسُمت۔

پرمنڈلکی منٛدر چھِ اَکِس چٹانس پیٹھ تعمیرٕ آمٕتی کرنہٕ تہٕ یمن ہُنٛدٔکن چھُ کھنٛگرِ ژٕٹھ کھارنہٕ آمُت۔ استھاپنٕچ خاص کتھ چھےٚ یہ کھنٛگرِ منٛز چھُ تلاو آمُت کۆرنہٕ تہٕ کنہِ منٛزٕ چھُ چھج گٔرتھ سَرُ پھ تلاوٕ ہیوٗ رکلہٕ ٹلتھ۔

یاترٕی چھِ اَتھی آکارس یُس مہادیو سُنٛد پننہٕ قسمُک واُحد آکار چھُ، پوٗزا کران۔ بیٚیا کھ خاص کتھ چھےٚ یہ زِ ساسہٕ بٔدی یاترٕی تیٚنٛے مہادیوس گوڈٕ دِن تلاو چھِنہٕ ہرگز تہٕ بٔرِتھ یوان ٹلی کہِ چھُ نصفٕے روزان۔

طرزِ تعمیرٕ کہِ اعتبارٕ چھِ پرمنڈل منٛدر شیکھر طرزِ کین منٛدرن ہِنٛز گرزٕ منٛز یوان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Ganhar

Saraf

پژوَرپور

پژوَرپوٗر چھُ شہرِ سرینگرُک گوڈنیُک ناو۔ یہ شہر چھُ کٔشیرِ ہِنٛزٕ ٹھرِ منٛز باگ ۷۴،۵۰ طول بَلد تہٕ ۳۴،۵ عرضِ بلدَس درمیان سطح سمندرٕ نِش ۵۲۵۰ فٹہٕ تھۆد۔ اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ ڈل، شمال مغربہٕ طرفہٕ آنچار تہٕ جنوٗبہٕ مغربہٕ کہِ انٛدٕ وبتھ۔ شیٚنٛے مہِ صٕدی عیسوی منٛز بسوو یہ شہر گونند خاندانکی رازٕ پروسین ثأنی ین وٕتھہِ ہِنٛدِ دٔچھنہِ بٹھِ تتھ زٔمینہٕ ژکلس پیٹھ یُس بڑارِ نمبلہِ تہٕ ہارِ پربتس منٛز باگ یوان چھُ۔ تٔمی تھووُ اتھ شہرس پننہٕ نسبے ناوس پیٹھ پژورپوٗر ناو۔ امابوٗز یہ ناو روٗدکم سے کالس لۆکہٕ ہِنٛزِ زیوِ پیٹھ تہٕ کأشرٕ بو ہیوٗت ''سرینگر'' وُنٛی تھے امہِ شہرُک ناو۔ پژوَرپور لفظ چھُ از تہِ صرف نیچھہِ پٔترٕبن انٛدر محفوٗظ تہٕ پرورسینٛ ثأنی سٕندِس شہرس چھُ سرکأری کھاتن بیترِ انٛدر ''سرینگر'' لیکھنہٕ یوان۔

شہرِ سرینگر ناؤک اصلی شہر اوس ۲۸-۲۶۴ ق م کیٔیت راز اشوکن أزی چہِ پاندرینٹھن جایہِ بسوومُت۔ پاندرینٹھن چھُ سنسکرت لفظ، پُرنہِ اِدِ شٹھان، لفظٔک بگارتہٕ امیُک مانے گوپڑون شہر۔ پرورسین ہندِ نوٚو شہر بساونہٕ پتہٕ آیہِ کٔشیرِ ہنز راز دأنی پرورپور منتقل کرنہٕ تہٕ مہاراجہِ اشوک ہندِس شہرس آو "شری نگر" بجایہِ پڑون شہر ونہٕ۔ مختلف عألموچھےٚ لفظ سرینگرس مختلف تأویل دِتھ وبۄ ھنے کٔرِ ہو۔ کیٚنٛہن ہُند وُنُن چھُ زِ سرینگر لفظ چھُ آفتابس سٟتؠ منسوٗب تہٕ امیُک مطلب چھُ آفتابکو پأٹھی لۄبہٕ وُن شہر۔ کیٚنٛہہ چھِ اتھ "شری" یعنے لکشمی سٟتؠ مناسبت دِوان۔ اماپوٚز ۱۴ اصٕدی گذرِتھ اتکی بسکین یمٚ دوے مہاراج گنج تہٕ جامع مسجد بیترِ علاقن متعلق کتھ چھِ کران۔ تِم تہِ چھِ لفظ "شہر" استعمال کران۔ یہ کتھ مدنظر رٔٹتھ چھُ اغلب زِ مہاراجہ اشوک ہندی دُسی پاندریٹھنس دِنہٕ آمتہِ "شرینگر" لفظٔک مانے آسہِ۔ شہر یا خاصکٔرِتھ شہر یتھ انگریزی لفظن منٛز (The City) وٚنتھ ہیکو۔ عزتہٕ پۄژی کٔنہِ شہرُک ناو ہیوٚن چھُنہٕ کٔشیرِ منٛزے یوت رأٹج۔ سعوٗدی عربہٕ کس أکس مشہوٗر شہرس تہِ چھِ مدینہٕ شریف ونان۔ یمیُک لفظی معنی تی چھُ یہ "شری نگرس" کٔرِتھ ہیکو۔

پرورپوٗر آو مہاسرت (نالے مار) پٔٹھ اکھ مستحکم سوٚتھ کھأرِتھ آباد کرنہٕ۔ یہ سوٚتھ چھُ ازکل کھوڑ بل یا بُڈی یار محلہٕ پٔٹھہ دھرم داسنس مندرس تام ژۄنٹھی کولہِ دُچھنہِ استادِ کلہن پنڈت چھُ راج ترنگنی منٛز امہِ سوتھیُک ذکر بڑ ہت سیوٚ یانے بوڈ سوٚتھ ناوِ کران۔ اکہِ رِوایژ مۄجوٗب ترٛووراز پرورسین شہرُک کُن أزی کس کوہِ مارانس نکھہٕ ہارِ ترٛٹھ ناوچہِ جایہِ۔ شہر آباد کرنہٕ بروٚنٛہہ کیا حالتھ اُس امہِ علاقچ تہِ چھُنہٕ مولوٗم صرف چھُ اندازِ زِ ژۄنٹھی کولہِ تہٕ وٚتھہِ ہندِس شنٛکھمس نکھہِ اُس اکھ آورینٛز یمہِ تلہٕ ثأبتھ سپدان چھُ زِ اتھ علاقس أندی پکھی آسہِ ہا ضرور آبأدی یمٚ دوے زن کانٛہہ بُڈٕ بستی آسہِ ہے تہٕ نہٕ، امہِ شہرُک حد اوس اکہِ طرفہٕ وردھن سوامن مندرس تام پھٔہلتھ تہٕ دۆیمہِ پاسہٕ وِشو کرمن ناوِ کس ترتھس سٟتؠ رلان۔ یم دوشوے ترتھ کتھ جایہ أسی موجوٗد تہِ چھُنہٕ مولوٗم اِو کِنٛز ہیکو نہٕ پرورسین ہندِ شہرُک صحی کاڈ نُنٛز رأوِتھ۔ اماپوٚز ہیوٚن سانگ یٚیلہِ ۶۳۱ ء منٛز کٔشیرِ توٚر۔ تمہِ وقتہٕ اوس پڑور پۆرِس کمہِ کال بسأوی متس گومُت تہٕ پاندریٹھنٛک پرون شہر تہِ اوس موجوٗد۔ پرور پوریُک ذکر کران چھُ سُہ لکھان زِ نوِ شہرُک زیچھر چھُ ۵ میل تہٕ کھجر ڈوڈ میل۔

کلہن ہندِ ونہٕ مۄجوٗب أسی پڑور پۆرِس اندر

۳۶ لچھ مکانہٕ کولہٕ تہٕ نالہٕ اُسی شہرس ژوولپٲرۍ چھُکرِتھ۔ یمن ہِنٛد بن بٕتھین پیٹھ لۄیہٕ وُنی بازر اُسی۔ شہرس منٛز باگ ییلہِ ہار پربتھ تھنٛگہِ پیٹھٕ نظرِ ترٛاوِ ہَو، ژوولپٲرۍ اُسی پٔشی پٔش لبنہٕ یوان۔ توٲریٖخ دانو یٔژ دوے زن پرورپور کین مندرن ہُنٛد صحی تعداد درٕج چھنہٕ کوٚرمُت۔ اماپوٚز کینٛژون مشہوٗر مندرن ہِنٛزِ نشاندہی تلہٕ چھُ نِنان۔ زِ سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ مندر اوس ہارِ پربتھ سنگرِ نکھہٕ پروری شور ناوُک شِو مندر یُس راز پرورسین بنوو۔ امہِ مندرُک درواز اوس بٕژ مہِ صٔدی عیسوی تام موجوٗد۔ تہٕ بلہٕن ہِنٛدِ وننہٕ کِنی کھوٚت راز پرورسین امی مندرٕ پیٹھ سورگس۔ روایٔژ تلہٕ چھُ نِنان زِ یہ مندر چھُ تِتھی جایہِ اوسمُت ییٚتہٕ از بہاؤ الدین صاٗبُن مزار چھُ۔ پروری شور مندرس نکھے بنوو پرورسین مشہوٗر ماہرِ فن تعمیر، بھیم سین سنٛدِ ناوِ بھیم کیشو، امہِ مندرٕکی آثار چھِ اَزی کس گنشہِ بَل مندرس نکھہٕ اُتھی یوان۔

راز پرورسین گرٕ کٔشیرِ پیٹھ اکہِ اندازٕ موٗجوٗب شیٹھن وٕرٕیین ہٕنٛز کوٗمتھ تہٕ پٔنٕنس دورِ ہٕنٛز کوٗمتس منٛز بناوی تِمی شری ناوِکی پانٛژھ دیوی مندر تہٕ یِمو منٛزٕ سد باوشری، لوکی شری، مہاشری تہٕ کالی شری قٲبلِ ذکر چھِ۔ کالی شری ہُنٛد مندر چھُ اَزی چہٕ زیارت شاہِ ہمدانس نکھہٕ اوسمُت۔

مشہوٗر چینی سیاح ہیون سانگ ییلہِ ۶۳۱ء منٛز کٔشیرِ توٗر سہٕ ٹھُہر یوو جیندر وہار ناوِ کِس بودھ خانقاہس منٛز یہ خانقاہ اوس سرینگرُک مشہوٗر خانقاہ تہٕ امِکی آثار اُسی سٹاین سنٛدِ وننہٕ موجوٗب جامع مسجد اُندۍ پکھۍ موٗجوٗد۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Stein:Geog
Stein: Raj
Huen Tsiang: Watter
Drew
Sofi: Kasheer
Hassan: Tareekh
Tuzk
Abul Fazl :Ain
Jonaraja
Bates
Gazetteer
Kak
Koul:Sgr
Lawrence
Bamzai: Hist
Bamzai:A,k
Naudu

پڑ وریشور

پڑوریشور مندرٕکی آثار چھِ بہاوالدین صأبنس زیارتس نزدیکھ۔ یہ جاے چھےٚ بڈشاہ کدلہٕ پیٹھہٕ پانژھ کلومیٹر دوٗر نوِٹس تہٕ سلطان العارفین مخدوم صأبنس آستانس منٛزس یوان۔ عام لوٗکن چھےٚ یہ جاے بہاوالدین صأب ناوٕ کنی ونہٕ۔

پڑوریشور چھُ شو مندر اوسمُت تہٕ یہ اوس راژٕ پرورسین ثأنی (شیٖیہِ مس ہتہِ لس) سُند پرور پورس منٛز تعمیر کوٚرمُت گوڈنیک مندر۔ پروریشور ناوٕک مندر اوس راژٕ سرشتہٕ سین عرف پر ورسین اولن (۵صدی) پاندریٹھنہٕ بنومُت۔ مگر تمہِ مندرٕک چھنہٕ کانٛہہ نیا نشانا موجوٗد دیمہ کنہٕ معلومے چھنہٕ سپدان زِ پاندریٹھنہٕ کتھ جایہ اوس تمۍ یہ مندر تعمیر کوٚرمُت۔

بہاوالدین صأبنہٕ مزارٕ کس جنوٗبہٕ مغربی کوٗنس منٛز چھِ اکہِ تھزِ تہٕ بجہِ ڈیڈ ہندی آثار کنہٕ لبہٕ ہنٛدِس صوٗرتس منٛز موجوٗد۔ یہ لب چھےٚ کشادٕ تہٕ موچن پأتربن ہنٛز اما پوٗز پیش چھس خبر کر پیوٚمُت۔ ڈیڈی دٕرتھ روزنُک وجہ چھُ تعمیری پوختگی تہٕ لوچن تہٕ بجن پأتربن ہُند استعمال۔ تعمیرس لاگنہٕ آمٕژ پأترِ چھےٚ شُراہ فُٹ تام زیٚچھِ تہٕ موچرِ تہٕ چھکھ جان۔

مندر اُتھی جایہ آسنس چھِ ڈیڈ ہندو آثارو ہُریمانہٕ روایتھ تہٕ پڑانین تعمیرن ہندی پھٹہٕ پھژلٕہٕ تہٕ تصدیق کران۔ یم أندی أندی دیوارس منٛز تہٕ قبرن پیٹھ اورٕ یورٕ چھکرتھ صوٗرتس منٛز نظرِ چھِ گوھان۔

راج ترنگنی منٛز چھُ پروریشور کہِ حوالہٕ رنگہٕ پیٹھک ذکر آمُت کرنہٕ۔ ستاین چھُ راوان زِ رنگہٕ پیٹھ چھا پرور پورکس پڑوریشور مندرس ستی اوسمُت کنہٕ پاندریٹھنہٕ کِس۔ ییٚتِھن چھُ یتھ کتھِ کُن توجہ دِین ضروٗری زِ پرور پور آباد گوٚھنہٕ پتہٕ روزنہٕ پاندریٹھنس کانٛہہ اہمیتھ۔ چنانچہِ اُسی چھِ وُچھان زِ پتہٕ یم اہم تعمیر کرنہٕ آے تِم سپدی پرور پوری۔

سنگرام راج ۲۸-۱۰۰۳ ءنہٕ وقتہٕ آسہِ ہے نہٕ پاندریٹھنس بِلکُل کانٛہہ اہمیتھ روٗزمٕژ۔ امہِ موکھہٕ آسہِ ہے، رنگہٕ پیٹھ پرور پورکس پڑوریشور مندرس ستی وابستہٕ تِکیازِ پژتھ قسمہٕ چہ سرگرمی ہُند آگر اوس پڑورسیٚن آباد کوٚرمُت شہرے بنیومُت۔ کلہنٕہ لِکھنہٕ موجوٗب چھُ راژٕ پرورسین ثأنی ین امی ڈیڈ ہنٛدِ پشہٕ پیٹھہٕ مکتی پڑ اُدِتھ آکاش کُن وُڈو کوٚرمُت۔

یہ مندر چھُ کُہ مہِ صدی ہنٛدِس گوڈنکس

ژھ باگس منٛز تہٕ موجوٗد اوسمُت۔ راز پارتھن گرٛی
پٕزوریشور منٛدرَس منٛز واریاہ ناشاُیستہٕ کار کلہن ہِندِ
بیانہٕ تلہٕ چھُ نَنان زِ تمہِ ہِندِ وقتہٕ تہٕ چھےٚ امہِ منٛدرٕچ
بَرنےٚ یاُژ موجوٗد اٲسۍ۔ سُہ چھُ صرف ڈیڈِ ہُند ذکر
کران لِکھان۔

"پٕزوریشورس منٛز یتھ جایہِ بادشاہن
(پٕزورسین) مُکتی پٕزاُوتمِن چھےٚ ازتام تہٕ اکھ ڈیڈی
موجوٗد یوسہٕ سورگہٕ چہٕ ڈیڈِ تہٕ سرِن چھےٚ"

پٕزوریشور منٛدرچہِ مُرژ گرٛی متعلق چھُ وننہٕ
یوان زِ اتھ پیٹھ چھُ گُپت دورُک اثر ٹاکارٕ۔ کٔشیرِ آسہِ
گُپت مرژ گرٛی ہُند اثر سبٹھاہ ژیرِ ووتمُت۔ گپت
دورس یِہ دوے ۹۰ ء منٛز گوڈلوگ مگراٛمی خاندانن کوٗر
ژاوٗرِ مس تہٕ پنٛژِمس ہتِلِس منٛز عوٗروٗج حاصل
امہِ حسابہٕ چھُ پرورسین دوٚیُم شیٚیہِ مہِ ہتِ لِکہِ گوڈ
کالُک راز تسلیم کرُن دُرُس باسان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k
Goetz
Stein:Raj
Pandit

پرٕونٛژھ

کٔشیرِ ہِندِس جنوٗب مغربس منٛز بالن سےٚ
منٛزس آباد پرٕونٛژھ چھُ سبٹھاہ پرٛون قصبہٕ۔ کلہن چھُ
لِکھان زِ پرٕونٛژھک قصبہٕ کوٗر مہاراجہ للتا دِتن
۷۳۱۔۶۹۵ ء آباد مگر واقعہٕ چھُ یہِ زِ قصبہٕ چھُ اُتھی مہِ
ہتِ لِہِ بروٚنٛہہ تہِ آباد اوسمُت۔ کلہنٕنِ حوالہٕ ہتی چھےٚ
ژینہٕ وَن لگان زِ رازن آسہِ ہمِن قصبس منٛز کینٛہہ تعمیر
گرٛیہتی۔ ہیوٗن سوانگ ۶۳۱۔۶۲۹ ء یِلہِ کٔشیرِ پیٹھہٕ
توسہٕ مااُدانٕ وتہِ رازٕ ویرِ گن دزاو سُہ ووت گوڈٕ
پرٕونٛژھ تہٕ تمہِ چھُ امیک ناو پنٕہٕ ژولیو کھمُت یوسہٕ
پرٕونٛژھ ناوٕچ چینی صوٗرتھ چھےٚ۔ قصبس تہٕ اتھ علاقس
چھُ پرٕونٛژھ سبٹھاہ پرٛون ناو تہٕ اپچی اکھ صوٗرتھ چھےٚ
پوٗنچھ یا پُنچھ۔

بروٚنٛہہ کالہِ اوس پرٕونٛژھ دروابھیسارُک اکھ
حصہٕ تہٕ امیک صدر مقام اوس لوہرکوٹ۔ ہندو دورس
منٛز اوس یہِ علاقہٕ مُنٛزی کٔشیرِ ماتحت تہٕ مُنٛزی اکھ آزاد
ریاست۔ ہندو دورکس سورن کالس منٛز گرٛ لوہر
خاندانن واریاہس کالس کٔشیرِ پیٹھ حکوٗمتھ تہٕ اتھ
خاندانس اوس یہِ ناو لوہرکوٹ کےٚ نسبتہٕ پیوٚمُت۔



روایت چھےٚ زِ پۄنٛچھس چھُ یہِ ناو مشہوٗر ویدک رِیٚشس پلستہٕ سنٛدِس ناوس پیٹھ پیوٗمُت مگر اتھ چھُنہٕ توارِیخی طور تصدیق سپدتھ ہیوٚکمت۔

موغلن ہنٛدِس دورِ حکومتس منٛز آو پۄنٛچھ مسلمانن ہنٛدِس اقتدارس تل۔ جودھ پور کِس اکس راجپوت مان سنٛگھن نیچو گو جہانگیر ۲۷-۱۶۰۵ء ہنٛدِ وقتہٕ مسلمان تہٕ شہنشاہن بنووُن پۄنٛژھک راجہ۔ مسلمان راجہِ وِے بنوو پۄنٛچھ قصبہٕ گوڈٕ نیتھ راز دانی۔ راجہِ رُستم خانن یُس جمعہ خان الکوزئی ۹۲-۱۷۸۸ ہنٛدِس زمانس منٛز اتیک حکمران اوس، کوٚر پۄنٛچھس رُستم نگر ناو مگر یہ ناو دریوو نہٕ اتھ زٕ رس کالس۔

پۄنٛژھک اٰخری مسلمان تاجدار اوس رحیم اللہ خان یُس سِکھو ۱۸۱۹ء منٛز ہارنووتہٕ رلوٗکھ پۄنٛچھ پنٛنِس سلطنتس ستی۔ امہِ بروٚنٛہہ روٗد پۄنٛژھس پیٹھ کیٛنٛژس کالس ڈرانین ہُنٛد قبضہٕ تہٕ۔ امہِ پتہٕ دِیُت یہ علاقہٕ مہاراجہ گلاب سنٛگھن راجہ دھیان سنٛگھنین وارِثن جاگیر کنہِ۔

پۄنٛژھس منٛز چھُ اکھ پرٛون قلہٕ یتھ مختلف وقتن پیٹھ مرمتھ چھےٚ آمِژ کرنہٕ۔ جامعہ مسجد علاوٕ چھےٚ قصبس منٛز سید غور ہنٛز زیارتھ، علی پیرُن تکی یہ تہٕ گُردوارتہٕ۔

قصبس منٛز چھُ کالکا منٛدر تہٕ یتھ منٛز کالی ہنٛز کرٛیہنہِ سنگ مرمر چ موٗرتی چھےٚ۔ ۶۰ فُٹ تھوٚد یہ منٛدر چھُ راز موتی سنٛگھن تعمیر کوٚرمُت۔

پونچھ توی یا پونچھ توہی ہنٛز بٹھرِ منٛز آباد پۄنٛژھ قصبہٕ چھُ سمندرٕ نش ۳۳۰۰ فُٹ تھزرِس۔

(وُچھو پۄنٛچھ قلہٕ تہٕ)

کتاب نامہٕ:

Watters

Bates

Stein:Geog

Stein: Raj

Charak

Gulabnama

Gazetteer

Fauq:Poonch

Mani

پۄنٛژھ قلہٕ

پۄنٛچھ قلہٕ چھُ خاص قصبہٕ کِہ جنوٗب مغربی کوٗنہٕ پیٹھہٕ کرٕ ہتھ تارٕ دوٗر اکس ٹینگرِ پیٹھ۔ اتھ چھُ وسونہِ افتابہٕ سوٗن نار یُس اتھ اپارٕ وُڈٕ رنش ژھبنہٕ چھُ کران۔ قلس تہٕ وُڈٕ ر درمیان نار چھُ ڈاے ہتھ گز

تامتھ کھوٗل۔ نتہٕ زَن چھُ قلہٕ چہٕ ٹینگرِ تہٕ ڈُڑر ہوٗے تھزَر۔ نارِ کس دامنس تَل چھےٚ اکھ جوے وسان۔شکلہِ کِنی چھُ پڑؤنوھ قلہٕ مور بہٕ چالہِ تہٕ اکہ لوٗکٹ نگرآنی پوسٹ چھس بروٗنہہ کنہٕ اوسمُت۔تمام کوٗنن پپٹھ رأچھ ٹاور آسنہٕ علاوٕ چھس پزتھ دیوارِ کس درمیانس منٛز تہٕ ٹاور اوسمُت۔دیوار چھس کنین ہندی یم سبٹھاہ مضبوٗط چھِ تہٕ یمن ہُند تھزر ۳۵ فُٹ تام چھُ۔قلس منٛز اژنچ ڈیڈی چھےٚ جوٗنوٕ بہٕ طرفہٕ۔قلہٕ کہِ کھوورِ پاسہٕ چھُ سوٗن خندق اوسمُت۔یُس ووٚنی پُروَنہٕ چھُ آمُت۔قلس وسہٕ وِنہٕ افتابہٕ پتھ پہن چھُ تھوٗد بال تہٕ امہِ اندٕ قلس تام کھسُن چھُ سخ مُشکل اوسمُت۔

ڈؤگرِ دورس تام تہٕ چھُ یہ قلہٕ استعمالس تَل اوسمُت تہٕ اتھ منٛز اوس ڈؤگرِ فوج روزان۔راجہِ موتی سنگھ (۱۹۰۹۔۱۹۱۰ء) اوس پانہٕ تہٕ قلس منٛزے بسان۔تس ہُر یمانہٕ اُسی ساڑ ژور ہتھ نفرتس ہتیٚ قلس منٛزے روزان۔

پڑؤنوھ قلس متعلق چھُ مولوٗم سپُدمُت زِ امہٕ کِس تعمیرس چھُ راجہِ عبدالرزاقن دَس تُلمُت۔تہٕ تس پتہٕ کرٕ یہ کأم تسندی نیٚچوی علی گوہرن۔یُس رُستم خان ناوٕ پڑؤنوھک راجہِ بنیو۔اُمی راجن اوس پڑؤنوھس رُستم نگر ناو کوٗرمُت۔مگر یہ کھوٗت نہٕ لوٗکن زیوٚ پپٹھ۔ راجہِ رُستم خان چھُ جمعہ خان الکوزی ۱۷۹۲۔۱۷۸۸ء سندِ وقتہٕ پڑؤنژھک بادشاہ اوسمُت۔راجہِ رُستم خانس پتہٕ کرٕ پڑؤنوھ قلس موتی سنگھن نوٚسرٕ مرمتھ تہٕ امہٕ کِس حاطس منٛز کرِ بن عأَلی شان مندورِ تعمیر۔ازکل چھےٚ پڑؤنژھ قلس شکل بگرِ پوٚ مگر توتہٕ چھُ یہ پٔن پتھ کال ژتبس پاوان۔طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھُ پڑؤنوھ قلہٕ موغل طرزِ چ اکھ صوٗرتھ۔تتھ منٛز سونفاستھ چھنہٕ یوسہٕ موغل قلن امتیاز چھےٚ بخشان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Gazetteer

Mani

Hassan: Tareekh

Fauq: Poonch

Bates

Gulabnama

پرٕ ہاس کیشو

پرٕ ہاس کیشو (اسہٕ وُن وِشنو) مندر اوس راژ للتادِتن ۷۳۱۔۶۹۵ء پرٕ ہاس پورِ تتھ جایہِ تعمیر کوٗرمُت یتھ ازکل دِوَر یکھمن پورِ چھِ ونان۔یہ گام

چھُ سرینگرِ پیٹھ ۲۴ کلومیٹر شمال مغربس کُن وُنی کین چھِ مندرٕکی کھنڈر دوٗر یکھمن پورِکس مغربس کُن نارس منز اماپوٚز ووُنی چھِ اتھِ آثارتہٕ گالا گلان آمتیٚ۔ ڈوٗگرٕ دورس منز آیہٕ امہِ جایہِ پیٹھٕ وارِیاہ آثار کنہِ روٗڈی بناوِتھ سرینگر وورِسٹ کہِ وَتھرانہٕ۔

آثارَو تلہٕ چھُ نَنان زِ پرِہاس کیشو مندر چھُ اکھ شاندار تعمیر اوسمُت۔ یہ چھُ اَکس بڈِس ژُکوٗنجل آنگنس منز باگ اوسمت یتھ ژوپاٲرکی دیوارس بُتھِ تھمبہٕ تنٛدَل چھےٚ اسِمو پزانین تھمبہٕ ٹوٗٹن، یِہَن بیترِ سام ہیٚنہٕ ستیٚ چھُ امہِ کِس طرزِ تعمیرس پیٹھ سیٚدِ سیوٚد گاندھا طرزِ تعمیرُک اثر باسان۔ مندرُک کھُلہٕ ڈلہٕ تہٕ بوٚڈ دیوارتہٕ وٕلتھ آنگُن چھُ ثینہٕ وَن دِوان زِ مندر چھُ شاید مارتنڈس تہِ سرس اوسمُت۔ وارِیاہ ددارٕ واتنہٕ باوجود تہِ چھِ پرِہاس کیشوٕکی آثار ارٲہمسِ ہُتیٚ لِس تام کم کاسہٕ ڈنجہِ اَسیٚ متیٚ۔ امہِ کتھِ ہنز ثینہٕ وَن چھےٚ فارسی موٗرخو دِژمو۔ پرِہاس کیشو مندرس منز اَس راژٕ للتادتن وِشنو سنز بیہٕ نپہٕ کرٕوُنی مُرتھ لاجمو۔ یہ مُرتھ اَس ساڑداہ من سونس گرنہٕ آمژ۔ پرِہاس کیشوس لرِ اوس راژن رانا سوامن مندر تعمیر کوٚرمُت۔

راژٕ ہرشن ۱۱۰۱-۱۰۸۹ء پھٹراو پرِہاس کیشو سنز مُرتھ تہٕ نین پتہٕ پیٹھٕ ژُلتھ۔ کلہن سُند بیان چھُ زِ ییمہِ ساتہٕ ہرشن یہ مُرتھ پھُٹرِتھ تُلِتھ نیہ تمہِ دوہہ پیٹھہٕ روٗدژ وواپاٲرکی ڈوڈس رتبس یو ہے انہٕ گوٚٹ ہیوٗہ۔

ہرشس پتہٕ لاج پرِہاس کیپشو مندرس منز ووژھلن ۱۱۱۱-۱۱۰۱ء نوٚو مُرتھ۔ اماپوٚز یہ چھنہٕ معلوٗم زِ ووژھلہٕ سنز لاجمو مُرتھ تہِ اَسا للتادتہٕ سنز لاجمو مُرژ برابر۔ پتہٕ کیاہ سپُد ووژھلہٕ سنز لاجمو مُرژتھ متعلق چھنہٕ اسہِ کُنہِ جایہِ کانہہ حوالہٕ میلان۔

(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

Kak

Bamzai:A,k

Stein: Geog

Hassan: Tareekh

Temple

Moorcraft

Jonraja

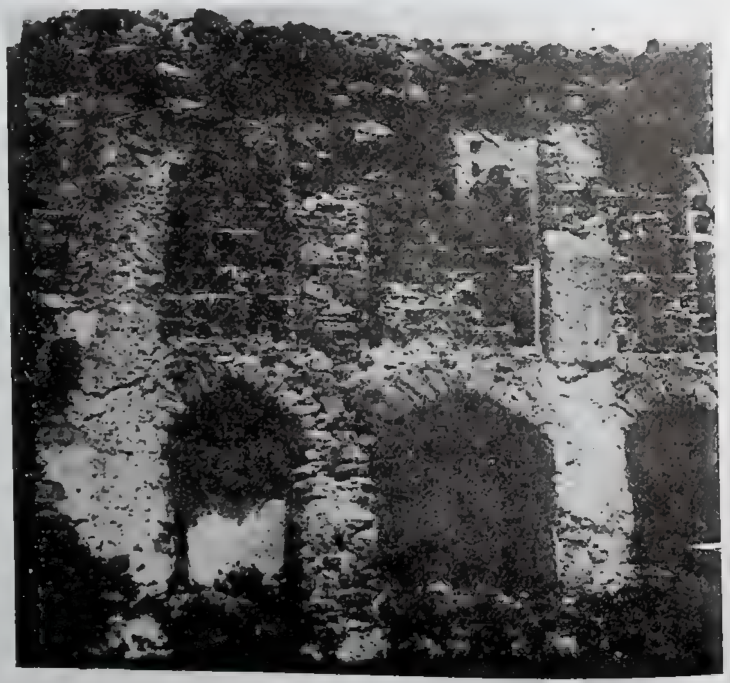
پری محل

پرٕی محل چھُ ڈلہٕ کِس جنوٗب مشرقس منز اوبرائے پیلس ہوٹل تہٕ چشمہٕ شاہی ہندِس باغس درمیان زبروَن بالہٕ چہ کھونہِ منز۔ ہیوٚن سانگنہٕ بیانہٕ

مؤجوٗب چھُ بروٗنہہ کالہِ اَتھی جایہِ یائَندی پُکھی اکھ بوٗڈ بودھِ ہار تہٕ ستوٗپ اوسُمت۔ یتھ منٛز بھگوان بُدھ سُنٛد دنداوس مگر ووٚنۍ چھِنہٕ اتھ جایہِ پزٕ اَنۍ آثار گٔنہِ نظرِ گوٚھان۔

پٔری محل اوس داراشکوہن شاہجہان ۵۸۔۱۶۲۷ء ہنٛدِ وقتہٕ پننِس ووستاد اخوند ملا شاہ ہنٛدِ باپتھ علم جوتشہِ کہٕ اکہِ سکوٗلہٕ گٔنہِ تعمیر کوٚرمُت تہٕ سہٕ اوس اتہِ پیٹھ ستارن ہنٛدِ گردِشُک مُشاہدٕ کران۔

بالہِ کھٔنگرِ بُتھِ تعمیر سپدے متس پری محلہٕ کِس طرزِ تعمیرس پیٹھ چھُ یوٗنانۍ منٛدرن ہُنٛد اثر آسنُک گُمانہٕ گوٚھان۔



پُری محلہٕ چہِ خاص منٛدورِ دٔچھنۍ کھوٚورۍ چھےٚ بالا درِ تہٕ مرکزی منٛدورِ چھُ شاید بروٗنہہ کالہِ گنبد اوسُمت۔ باغس چھِ گُلس پیٹھ پانٛژھ طبقہٕ یِمن منٛز فموارٕ چھِ اَسۍ متۍ۔ مگر کولہٕ تہٕ پاں ژادرَن ہنٛدی نشانہٕ مؤجوٗد دنہٕ آسنہٕ کِنۍ چھُ اندازٕ زِ فموارن چھُ زمینہٕ تلٕ آب فراہم سپدان اوسُمت۔

۷۴۔۱۹۶۹ء دوران، باغ نِو سرٕ سنٛبالنہٕ باپتھ یوسہٕ کھُد اَے ڈاکٹر کیلاش ناتھ کولنہٕ نگرانی منٛز لتہِ سپٕز تتھ دوران دژاے واریاہ کترٕ نارٕ زمینہٕ تلہٕ۔ یِمہِ ستۍ زمینہٕ تلٕ آب پکنس پشنے سپٕز۔

مغل طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ پُری محلچ شان چھےٚ مرمتھ کٔرِتھ بحال کرنٕچ کوٗشش سپٕز مٕژ تہٕ لتہِ چھُ ووٚنۍ دوہے شامَن زوٗل آسان تہٕ باغس چھےٚ ربتہٕ کالہِ برحستہٕ پھُلے آسان۔

پتہٕ بالہِ کھٔنگرٕ تہٕ بُتھِ ڈٔل آسنن چھُ پُری محلہٕ کِس حُسنس منٛز واریاہ بُرژر کوٚرمُت تہٕ لمہِ تلہٕ چھُ داراشکوہ ہنٛدِ حُسن شِناس آسنُک پے لگان۔

پُری محل چھُ کاشرِ بن کوٗتیٕ لن ناوتہِ ووٚد

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Bamzai,A,k

Hassan :Tareekh

Lawrence

Stuart

Akademy

پوشکر

پوشکر چھُ سِرینگرٕکِس مغربس منز کارکوٹ درنگہِ ہِندِس دامنس تل کھاگہِ تہٕ فیروز پورس درمیان آباد۔ ناگ چھُ وُنی کین گامہٕ کِس مشرقس منز تہٕ اتھ چھےٚ ترٕییَو پاسوآبادی۔ مشرقہٕ پاسہٕ چھےٚ جاے موٚچ یپارٕ ناگک آب نیران چھُ۔

پوشکرُک پرٛون ناو چھُ پُشکر اوسمُت، اتہِ چھُ اکھ ناگ یتھ پشکرناگ وَنان چھِ۔ تہٕ یتھ پیٹھ سبٹھاہ کالہٕ پیٹھہٕ دِوے لگان چھےٚ آسمٕو ۱۹۴۷ء یس تام تہِ اُسی شرٛاونہٕ پُنِم پیٹھ بٹہٕ اور سران کرنہٕ گژھان۔ وُنہِ تہِ چھُ کانٛہہ پِرٛتھ دول اتھ ناگس منز سران کرنہِ واتان۔

پشکر ناگک ذکر چھُ گوڈٕ انوارہِ نیل مت پورانس منز آمُت تہٕ تتھ منز چھُ درج زِ یُس اتھ ناگس منز سزان کرِتس چھُ تیٛوٗت ثواب حأصل سپدان یوٗت رأتی راتس وید منترن ہُنٛد پاٹھ کٔرِتھ حاصِل چھُ سپدان۔ اماپوٚز راج ترنگنی چھےٚ اتھ ترٛتھس متعلق خاموش۔

پشکرناگس پیٹھ کم تعمیر چھِ برونٛہہ کالہِ اُسی مٔتی تتھ نسبتھ چھنہٕ کانٛہہ کتھاہ مولوٗم البتہٕ چھُ ناگس أنٛدی أنٛدی سُترٕ بن پأترٕ بن ہُنٛد سام گٔنڈِتھ یُس کم کاسہٕ وُنہِ تہِ ڈٔنجہِ چھُ۔ مقأمی لوٗکن ہُنٛد وَنُن چھُ زِ برونٛہہ کالہِ آسہٕ ناگس أنٛدی پکھی بجہٕ تہٕ کُشادٕ کنہٕ چھٔکرِتھ یمہٕ شاید وونی لوٗکو نو بن تعمیرن چھےٚ لاجمٕو۔ آثاروتلہٕ چھُ انٛد ازٕ سپدان زِ اتھ جایہِ آسہِ ہے ضوٚرٕوٗر کانٛہہ مذہبی تعمیر۔ ۱۹۷۸ء تام اُس پشکرناگس منز اکھ مُرتھ تہِ۔ مُرژ اوس بُتھ نہونہٕ آمُت مگر باسان اوس زِ یہ اُس وِشنو ہِنٛز۔ مُرژ ہُنٛد گرتھ اوس نہٕ تیٛوٗت شوٗبہِ دار کینٛہہ تہِ -- اکٕ کُنی تہِ چھےٚ ترٛوھے اُسمٕو پرٛتھ کنہِ یارِ بلہٕ کِس سامس لأگتھ چھےٚ۔ قیاسہٕ موجوٗب چھُ امہِ مُرٕژ ہُنٛد تعلُق ڈٔہمہِ کُہمہِ عیسأے صدی ہتی یێلہِ زن کشیرِ منز مُرٕژگری ہِنٛدی فنٛن وسہٕ وِنی ترٛاے اُس رٔٹمٕو۔ کُشیرِ منز چھِ بێیہٕ تہِ کینٛہہ پُشکر ترٛتھ یمو منٛزٕ اکھ سوریشوری ترٛتھس نکھے اشہِ برِ چھُ اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Ghai

Stein:Geog

Bates

پھُکتل گُمپہ

بالہٕ کھوتہِ منٛز تأمیر کرنہٕ آمُت پھُکتل گُمپہ چھُ سأری سے زنسکارس منٛز پننہٕ قسمُک وأحد گُمپہ یُیتہٕ پٮ۪ٹھہٕ ژو پاسے نظر ترٛ اُوِتھ سوٗرے اوٗ ند پوکھ دریٹھۍ چھِ یوان۔ وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ گُمپس کُن پکان چھُ اکھ تھوٚد ینز تہٕ اتھ ستی چھےٚ بالس کوٗرِتھ بناونہٕ آمِتہٕ تتہٕ کوٚپھِ پٮ۪ٹھ نظر پیوان۔ یوسہٕ گُمپہٕ کِبن مختلف تعمیرن ستی چھےٚ۔ گُمپہٕ چہٕ سارے عمأرژ چھےٚ کھشگرِ پٮ۪ٹھ ڈٔرِتھ۔ گُمپہٕ باپتھ مخصوٗص قأیدو موجوٗب چھُ پھُکتل گُمپہٕ سبٹھاہ جان جایہِ تعمیر سپُد مُت۔ آبأدی نِش دوٗر، سوکھہ تہٕ سوٚکوٗنہٕ چہٕ کو چھِ منٛز چھُ اتہِ گیأنہٕ تہٕ دیأنہٕ باپتھ سبٹھاہ موزوٗن ماحول۔ یوٚ تامتھ زن تعمیر کأری ہنٛدِ اسلوٗبُک تعلُق چھُ۔ پھکتلُک طرزِ تعمیر چھُ تبّتی طرزِ تعمیرس سبٹھاہ نکھہٕ۔

گُمپہٕ کِبن مندرن منٛز چھِ سبٹھاہ خوٗبصوٗرتھ موٗنۍ ژِتھر تہٕ مُرژ۔ کنجورتہٕ شاکھیہ مُنی ہنٛدۍ مندر چھِ رتبہٕ ووٗنۍ تہٕ مأرۍ مُندۍ۔ کنجور مندرس منٛز چھِ المارین منٛز چھأپِتھ مُسودِ یتھبتھ مندرچہٕ لبہٕ موکجہٕ چھےٚ یمن جاین چھِ منجوشری، شاکھیہ منی تہٕ سونگ کھاپا ہنٛدۍ ژِتھر بناوِتھ۔ دوٚیُم مندر چھُ زیادٕ دلچسپی ہُنٛد سامانہٕ فراہم کران۔ سُہ یتھ کنۍ زِ اتھ منٛز چھِ موٗنۍ ژِتھرن ہنٛدۍ ترٛےٚ دور نظرِ گوٚھان۔ سارِوے کھوتہٕ پرٛانین ژِتھرن ہنٛدۍ نوٚموٗنہٕ چھِ دیوین ہنٛز صوٗرژ تہٕ پوشہٕ دار ڈیزاین۔ تالوس چھِ نقش نگار کٔرِتھ تہٕ یمن منٛز چھُ شوزرتہٕ سادگی۔ گرتھ تہٕ اظہارکہِ اعتبارٕ چھُ یہ طرز تابوٗہس ستۍ واٹھ کھوان۔ باسان چھُ زِ یم ژِتھر چھِ أکی سے دورس منٛز بناونہٕ آمتۍ۔ اتھکۍ ڈیزاین چھِ ٹاکارٕ پأٹھۍ ہندوستأنۍ تہٕ کٔشیرِ ہنٛزِ ژِتھر کأری ہُنٛد رنگ ہاوِتھ دِوان۔

شاکھیہ مُنی ہنٛز خاص مُرتھ چھےٚ حال حالیہٕ گرنہٕ آمٕژ، تہٕ پرأنۍ مُرتھ چھےٚ پھُٹہٕ پھرٛٹہٕ حالتس منٛز۔ اتھ مُرژ پٮ۪ٹھ چھُ زِ مکرٕ ہتھ گرڈ بناوِتھ تہٕ ستی چھُ پوشہٕ کأری ہُنٛد نوٚموٗنہٕ ہیرِ پٮ۪ٹھ بون وسان۔ یتھ ستۍ منڈل ہیوٗہ چھُ بنان یتھ زِ بہمہ نکھ دِتھ چھِ۔ کجھس منٛز امہِ چالہِ ہنٛز ژِتھر کأری چھےٚ پرٛأنۍ تہٕ امہِ قسمہٕ چہٕ مثالہٕ چھےٚ الچی تہٕ سُمد گُمپن منٛز تہٕ نظرِ گوٚھان۔ دوٚیمہِ دورٕ کۍ موٗنۍ ژِتھر چھِ شُراہمہِ صدی ہنٛدۍ۔ یم ژِتھر چھِ یتی مہِ لبہٕ ہُر یمانہٕ دٕچھنہِ تہٕ کھووٕرِ لبہٕ پٮ۪ٹھ

بناۓوِتھ۔ پۆت لبہِ پیٹھ چھےٚ ژھونگ کھاپاسنٛز زِہشے صۆرٛژ یمن صۆرژن أنٛدی أنٛدی بناونہٕ آمٕژ بدھن تہٕ لامن ہنٛز لولچہِ لوکچہِ صۆرٛژ چھےٚ سبٹھاہ جاذِب نظر۔ مۆرٛژ بناونس منٛز یوسہٕ حُسن کاری تہٕ ہونرمنٛدی بوزنہٕ یوان چھےٚ، سو چھےٚ تھٲکنٕز لایق۔ ڈۆچھنہِ لبہٕ پیٹھ چھےٚ پیشاچہِ گروبدھ سنٛز صۆرتھ یُس دوٚہن ہُنٛد مأکھ چھُ مانہٕ یوان۔ کھووِرِ لبہِ پیٹھ چھُ وِجر پانی پرچار مدرلیہِ منٛز بناونہٕ آمُت۔ تس چھُ پمپوشن پیٹھ وَجرتہٕ گنٹا پھیکِلن ہنٛدِ تھزٕر ڈۆچھنٕز تہٕ کھووِری بناۓوِتھ۔ ترٕیمہِ دورِکی ژِھر چھِ تازٕ کار۔ ڈۆچھنہِ لبہِ پیٹھ چھےٚ گہیا سماجہِ سنٛز صۆرتھ بناۓوِتھ یِس دیوی ستیٚ چھےٚ اتھ لبہِ پیٹھ چھُ ژدرنزِ گُرتھ اولوکیشور تہِ بناۓوِتھ۔ کھووِرِ لبہٕ پیٹھ چھِ شاکھیہ مُن تہٕ تارایہِ ہنٛدی ژِھر۔ دروازس پیٹھ چھِ دون راچھدَرن ہنٛدی ژِھر۔ تعمیرن منٛز چھِ بیٚیہٕ ترٕنے منٛدریمن منٛز پرٛانہِ مُرژ چھےٚ۔ مگر یمن منٛز چھنہٕ کانٛہہ خاص کُشِش۔ گوپھِ ڈۆچھن کُن چھُ سمن روق، یتھ منٛز پرٛاۓنی مُسودٕ تہٕ علمہٕ چھےٚ۔ سمن ورقہٕ چَن لبن پیٹھ چھِ شاکھیہِ مُنی تہٕ ژھونگ کھاپاہنٛدی ژِھر۔ سمن ورق پیٹھ چھےٚ أکس لوکٕٹس منٛدرس کُن وَتھ گوھان۔ یتھ منٛز میترِ سنٛز مُرتھ چھےٚ یہ مُرتھ چھےٚ زٕ فُٹہٕ تھزٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Francke

Sneegrove

Chopra

Peissal

Cunningham:Ladakh

پھیانگ گُمپہ

لیہہ پیٹھہٕ مغربس کُن ۲۰ کلومیٹر دۆر پھیانگ گمپہ چھُ کوہہ لامنہِ پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ اتھ گمپس چھُ لِکرس ستیٚ واریاہس حدس تام ہشر۔ اچھ اکھ بڈٕ خوٗبی چھےٚ یہ زِ گمپہ پیٹھہٕ چھےٚ واریاہ دۆر تام نظر پلان۔ پھیانگ گمپُک بأنی کار چھُ کندگ گرگس پا



گمپس منٛز موجوٗد کاشر لوے مُرتھ

یِسٕنزٕ اکھ بُڈ مُرتھ ژُس سمن روقس (ڈُکھانگ کسر پا) منز چھےٚ۔ نۆو سمَن روق چھُ ییمہِ حسابہ تہٕ اہم زِ منٛدرٕچ لایبریری چھےٚ اُتھی منز۔ کندگ کرگس پاسٕنزٕ مُرٕژ علاوٕ چھےٚ دَم۔ چوِہ، چورتنس منز محفوٗظ گرمبد سٕنزٕ تہِ اکھ بُڈ مُرتھ یُس گٲہیم اوتار چھُ یوان مانٕنہٕ تمہٕ سٕنزٕ اُسترکہٕ چھےٚ اتہِ دٕچھن کُن چورتنس منز۔ محققن ہُنٛد وَنُن چھُ زِ پھیانگ گمپہ چھُ جمی نمگیال ۱۵۵۵ء سُنٛد تعمیر۔ گمپس منز ییمہٕ لویہ مُرٕژ چھےٚ تمہٕ چھےٚ اُتھمہِ ہُتٕ لِہ چہٕ۔ اَوَلوکیشوَر ناگ ارجن بیترِ لُکن ہنٛز وُ مُرٕژو علاوٕ چھےٚ اتہِ بھگوان بُدھ سٕنزٕ ابھے مدرایہِ منز اکھ مُرتھ یتھ منز سُہ وۄدِنی چھُ آمُت ہاونہٕ بھگوان بُدھ سٕنٛدِس وُلِتس پیٹھ چھُ سیٛدِ سیوٚد گُپت اثر درٕینٛٹھی یوان۔ شُبہٕ دار تہٕ مولجٕو مُرٕژو ہُر یمانہٕ چھِ پھیانگ گمپس منز واریاہ پرانٛی ٹنگھِ (علمہٕ) تہِ۔ پھیانگ گمپک شُبہ دار سرمایہِ چھےٚ اتہِ موجوٗد کاشُرِ گرتھِ چہٕ لویہ مُرٕژ ییمن ہُنٛد تعلق ژووداُہمِس عیساُے ہُتٕ لِس ستی چھُ۔ لویہِ مُرٕژن ہنٛدی تھی ہوی نۆمؤنہٕ چھِ باسگوتہٕ ہیمسہٕ تہِ موجوٗد۔ خانقاہ چہِ ہُتی مہِ لبہِ پیٹھ چھِ وِجَر دھرتہٕ تہٕ کھاگرگس پاسٕنٛدِ سلسلکی خوبصوٗرتھ موٗنی ژِتھر ییمن منز تِلوپا، نروپا، مِل، رِسپا شامل چھِ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Cunningham:Ladakh
Francke
Snellgrove
Hasanain:Budhist

پیر بابا

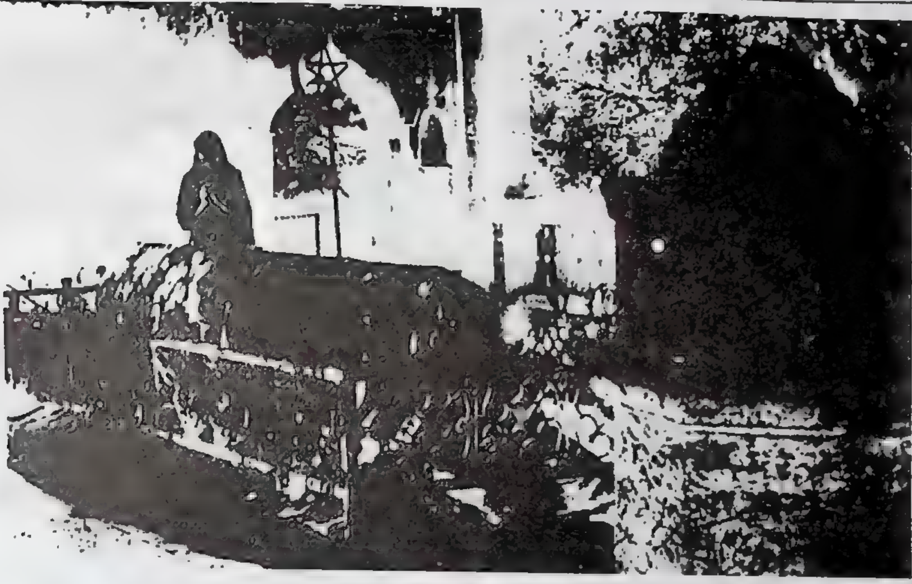
پیر بابا سُنٛد استان چھُ جیٚمہِ پیٹھہٕ ۱۰ کلومیٹر دوٗر ستوارِ۔ پیر بابا سٕنٛدِس درگاہس پیٹھ چھِ ہینٛدی مسلمان تہٕ دۆیمین عقیدن ہنٛدی لُکھ حاضری دِنہِ تہٕ مُراد منگنہِ یوان۔

پیر بابا ہس چھُ اصلی ناو پیر بُڈن علی شاہ اوسُمت سُہ اوس گورونانک دیوٕ سُنٛد کالہٕ بوج تہٕ پانٛژھ ہتھ وُری زیاد َے پھَن بروٗنہہ اوس پنجابس منز تلکونڈی جایہِ زامُت۔

پیر سٕنزٕ قبرِ پیٹھ چھُ اُشدِ چہِ گوڈنچہِ بزٕ سوارٕ اکھ وۄرُس تہٕ یۆہس منز دۆیم وۄرُس لگان۔ یتھ منز سبٹھاہ بُڈِس تیٛداد س منز لُکھ حصہٕ چھِ نوان۔ لمہِ ہُر یمانہٕ چھےٚ یہنٛدِس درگاہس پیٹھ بزٕ سوارٕ لگان۔

پیر باباوس نہٕ نیترٕ گرٕزٕ اکھ تہٕ دپان سُہ اوس سبزی تہٕ دۄد چَتھ گذارٕ کران تہٕ مازس اوس نہٕ اتھٕ تہِ لاگان۔

پیر باباسٕنزٕ قبرِ چھےٚ بُرس تہِ اتھ پیٹھ چھنہٕ روضہٕ



تعمیر آمُت کرنہٕ، قبرِ چھُ پتھٕ پیٚوٚر لاگتھ تہٕ أندی أندی چھُس جنگلہٕ دِتھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

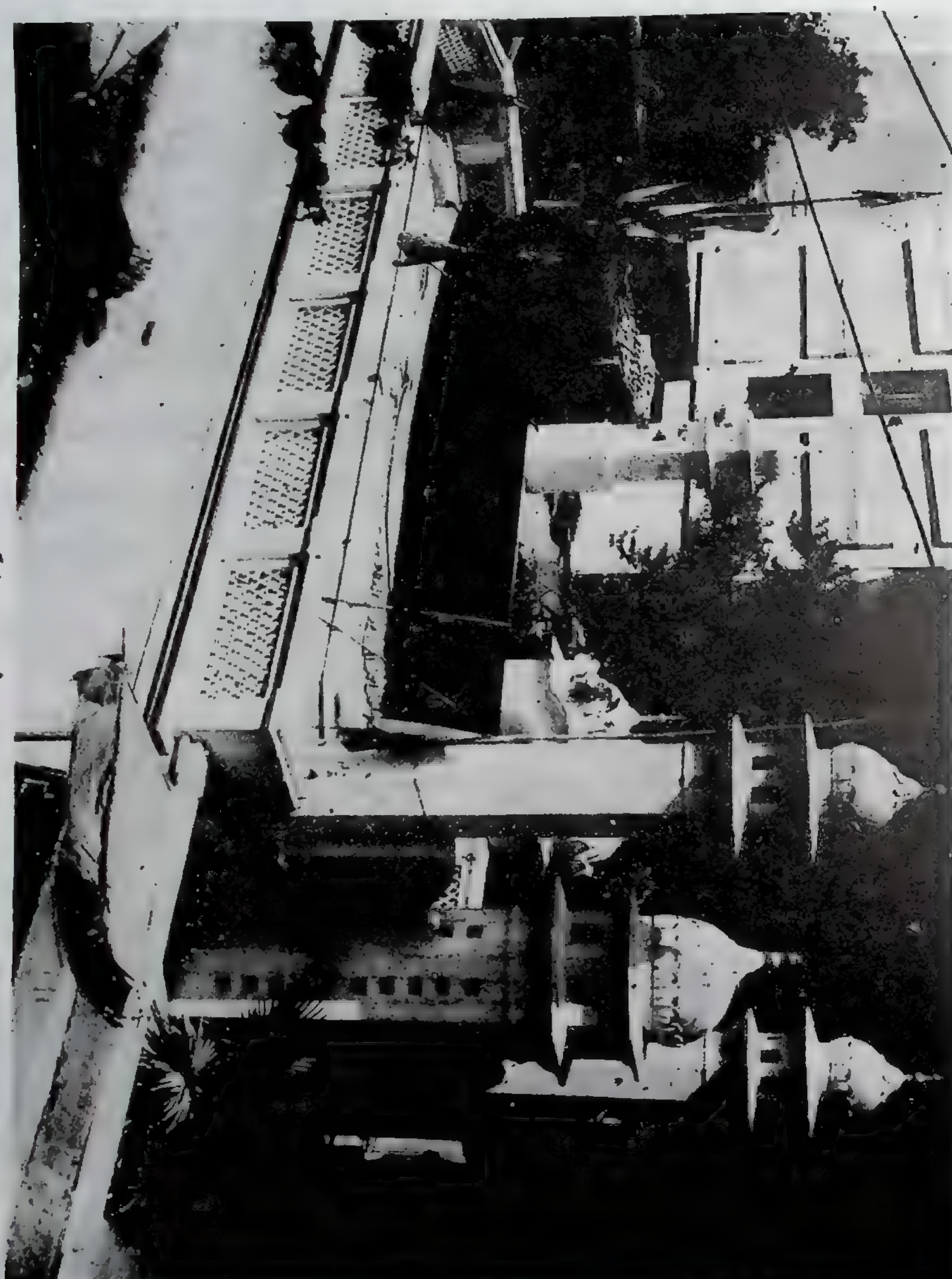
پیر روشن شاہ ولی سُند روضہٕ

پیر روشن شاہ ؤلی سُند روضہٕ چھُ جیٚمہٕ گُمٹ دروازس نکھہٕ، یوٚت ذاژ بتر اژہنز فرق کرنہٕ ورأے لۆکھ گوٚھان تہٕ حاجتھ چھِ منگان۔ ؤلی سُند روضہٕ چھُ اکھ سہ سنگم یتھین انسانس تہٕ انسانس منز کانٛہہ فرق چھنہٕ۔ دپان پیر صاب اوس قدٕ زیٛوٚٹھ یمہٕ کنی یہ نوگز پیر ناوتہٕ مشہوٗر چھُ۔ پیر صابنس زیارتس پیٹھ چھُ جمعہ دوہہ زۆل سپدان۔

پیر روشن شاہ ؤلی اوس یِدٛآتی عرب، یُس اسلامک تبلیغ کران کران جموٗ م ووت۔ یتھین از کالُک گُمٹ دروازٕ چھُ، تتھی أندی أندی جنگلس منز دِتھن ڈیرٕ، دپان امہٕ ساتہٕ چھُ جیٚمی علاقُک حکمران راژ سربھلا دھر اوسُمت۔ سُہ گو پیرٕ سُند روحانی بجرٕ وچھِتھ سبٹھا متأثر تہٕ دوہدش اوس أمس نِش یِوان گوٚھان۔

دپان پیر روشن ولی اوس سُہ شخص ییمی راژ سربھلا دھرس وۆن زِ جلدٕ ے سپدِ تس پیٹھ مسلمانن ہُند حملہٕ مگر تس واتِ نہٕ امہِ حملہٕ سٟتی کُنہِ رنگہٕ کانٛہہ نوقصان۔

پیر صابنہٕ رحمتِ حق گوٚھنہٕ پتہٕ کوٚر راژ سربھلا دھرن تٟسُند روضہٕ تعمیر، یُس میٚوتہٕ کنٛین ہُند اوس تہٕ اتھ نظر گذر تھاونہٕ باپتھ کوٚرُن حکم جأری۔ مہاراجہ رنبیر سنگھن (١٨٥٧۔٨٥ ء) کر نوو پننہِ وقتہٕ



روضہ پیر روشن شاہ ولیؒ

پیر صأبُن روضہٕ پۆنتھہٕ تہٕ کۆرُن مسلمان مجاوٕرن حوالہٕ۔ مزارس نکھے آیہٕ مُشیِد تہٕ تعمیر کرنہٕ۔ ازکل چھُ یہ روضہٕ جیٖمہٕ چہ مسلم اوقاف کمیٹی ہنٛزِ نگرأنی تل۔

نرسِنگھ داس نرگس سُند ؤنُن چھُ زِ راژٕ سر بھلا دھراوس ۶۱۶ ءمنٛز جیٖمیک حکمران مگر دۆیمین ہُند بیان چھُ زِ راژٕ سر بھلا دھر چھُ اِٹھمہِ تہٕ نُوٕمہِ صدی درمیان جیٖمیک راجہ اوسمُت۔ اکھ رِوایتھ چھےٚ زِ پیر صأب چھُ پنٛدأہمہِ صدی منٛز جۆم ووتمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Saraf

Nargis

Charak

Hashmat

پیر مٹھا

پیر مٹھا ہنٛز زیارتھ چھےٚ جیٖمہٕ شہرس منٛز مست گڈھ جایہِ۔ اُمس چھُ اصلی ناو سید عبدالرحمان اوسمُت۔ مگر عام لُوکن چھُ یہ پیر مٹھا ناوے ویٚژھ۔ دپان یہ اوس لُوکن نِش مُدریر مشکا مشکا رٹان۔ ییٚمہِ کِنۍ اُمس پیر مٹھا ناو چھُ پیوٚمُت۔ پیر مٹھا اوس راجہِ عجب دیوٚنس ۱۴۵۹ ـ ۱۴۳۶ ءوقتس منٛز۔ یتہٕ چھےٚ رِوایتھ زِ پیر اوس نہٕ کانٛسہِ ہنٛدِ اتھہٕ رۆنٛمُت پاکومت کانٛہہ چیز رٹان۔ وننہٕ چھُ یوان زِ سُہ چھُ عقیدٕ کِنۍ شعیہ اوسمُت، چنانچہ جیٖمچ اہلِ تشیع مُشیِد تہٕ امام باڑٕ چھُ اُہنٛدِس روضس نکھے۔

طرزِ تعمیر کہِ لحاظہٕ چھُ اُمۍ سُند روضہٕ عام مذہبی تعمیرن ہنٛز ترٛایہِ۔ یتھ پیٹھ گنبد چھُ کھارنہٕ آمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ganhar

تاپَر

تاپرُک پرٛون ناو چھُ پرتاپ پور اوسمُت یُس پرتاپ دت دوٚر لبکاہن ۸۴ـ۶۳۴ ء آباد اوس کۆرمُت۔ یہ گام چھُ سرینگرس مغربس منٛز خاص شہرٕ پیٹھہٕ ۳۵ کلومیٹر دُورٕ تہٕ سرینگرٕ پیٹھ ورمُل گوٚژھن واجینٛنز سڑکہِ چھےٚ امہِ گامہٕ کِنۍ نیران۔

راژٕ پرتاپ دتن کم خاص تعمیر اُسی اتھ قصبس منٛز کٔری متی تتھ متعلق چھُ کلہن خاموش۔ سُہ چھُ لکھان۔ "اُمۍ طاقتور راژن یِہنٛز شان دشمنن ترٛاُس کھاران، کۆر پرتاپ پوٗرُک قصبہٕ تعمیر یُس ییٚنٛدر پوٗری ہُنٛد جوڑٕ اوس"۔ تفصیل نہٕ دُنتھ تہٕ چھےٚ ثنہٕ

وَن لگان زِ قصبس منٛز چھےٚ سبٹھاہ شوٗبہٕ دار تہٕ بارونق مندور آسمٕو۔ تاپرُک ذکر کران چھُ مارک ارل سٹاین لیکھان۔

''ستمبر ۱۸۹۲ء منٛز تاپرُک دورٕ کرن وِزِ چھُ مے سڑکہِ نکھہٕ سید نظام الدین تہٕ وتر بابنہٕ زیارژ منٛزس آثارن ہنٛدی زِ بڈی ڈیریمن منٛز نقش نگار گرِتھ تھممَن تہٕ آثارن بیترٕ ہنٛز چھلہٕ آسہٕ۔ دوٗیمہٕ زیارژ ہنٛزن لبن آسہٕ مرٕ ژدار واریاہ پاٗترِ لاٗ گتھ۔ یمن آثارن ہنٛد باگہِ بوٚڈ حصہٕ چھُ سڑک تعمیر کرنس لاگنہٕ آمُت۔ مقاٗمی روایژ مۆجوٗب چھُ اتھ جایہِ اکھ قصبہٕ آباد اوسمُت یُس راز پرتاپہٕ دتس (پرتاپ دت) ستی منسوٗب چھُ''۔

آنند کول بامزیٖ چھُ لیکھان زِ تاپر آثارن ہنٛد تعلق چھُ تتھ مندرس ستی یُس نرِیندر شورناوٕ تاپرٕ راٗنی نرِیندر پرٕ بھایہ تعمیر اوس کوٚرمُت۔ کول صاٗبَن چھہٕ پنٛنس داد ہَس ڈوٗکھ کرنہٕ موکھہٕ ڈلیل دِژمٕو۔ حسن کھوٗیہامی کرتہٕ چھُ تاپرٕ نرِیندر شور منٛدرُک ذکر کران۔

باسان چھُ زِ منٛدر چھُ قصبہٕ کنِن باقیٕ تعمیرن منٛز اوسمُت تہٕ اتھ تعمیر کرناون وول چھُ راز نرِیندر اوسمُت یہ زَن مندرٕ کہِ ناو تلہٕ ٹاکارٕ نان چھُ۔ تاپر مندر چھُ پنٛچ رتن منٛدر۔ اتھ چھُ بُتھ مشرقس کُن تہٕ ڈیپڑی تہٕ چھس لپاٗری کنٛز مندرٕ کہِ آنگنہٕ منٛز نیرنہٕ باپتھ چھُ شمال مشرقی کوٗنہٕ طرفہٕ مندرٕ منٛز نیرنُک لوکٹ درواز اوسمُت۔ تاپرٕ ہوسہٕ کھُداٗے چھےٚ آمٕو کرنہٕ تمہٕ ستی چھُ لتہٕ اکہِ وہارُک کُن نوٗن درامُت۔ یُس بجن پاٗترن ہنٛد چھُ وہارکس حاطس ژووپاٗری چھِ نقش نگار گرِتھ پتھ کالہٕ چہٕ کنہِ پاٗترِ تہٕ چھےٚ نظرِ گوٚھان تہٕ کھُداٗے کرن وِزِ چھِ تتھی ہی دوٗیم چیز زمینہٕ تلہٕ نیران۔ دات بدِ



کڈُن واجنہٕ مشینہٕ چھُ ہاوتھ دیتُمت زِ وہار کِس کُنِس
تل چھِ وار یاہ دات یتھ منز شیشتر شامِل چھِنہٕ۔
کھُدایہٕ دوران چھُ اتہِ اکھ شاردا کتبہٕ دژامُت یُس
مندرس لاگتھ اوسمُت چھُ تہٕ کتبہٕ چھُ پرماندیو سِنٛدِ
وتِک، یُس زٕونراز، پٕزمانک (۱۱۵۷ء) ناو چھُ
لکھان۔ کتبہٕ ستی چھُ پے لگان زِ یہِ مس ہتی لس تام
تہٕ چھُ تاپرا اکھ اہم قصبہٕ اوسمُت۔ یہ کتبہٕ چھُ پرتاپ
میوٗزیمس منز محفوٗظ۔ حسن تہٕ آنند کول دوشوے چھِ
لکھان زِ تاپرکین پژانین تعمیرن ہنٛز کنہِ آیہٕ سلطان
سکندر ۱۴۱۳-۱۳۸۹ء تہٕ سلطان زین العابدین
۱۴۲۰-۷۰ء بڈشاہ سِنٛدِ حُکمہٕ نایدکھیہٕ پتھ سوپور تام
سوتھ گنڈنس لاگنہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k

Dembi

Hassan: Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Sofi: Kasheer

Bates

ترہوٗن سوامن

ترہون سوامن مندر چھُ وینتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھہِ تھی
علاقس منز اوسمُت یتھین دُنی کین صفا کدلہٕ ٹھگ بابہٕ
صائنز زیارتھ چھےٚ۔ یہ مندر چھُ راژ ژندر پیڈ
۶۹۵-۶۸۷ تعمیر ومنز اوسمُت۔ تعمیر اوس راژ اُچل
۱۱۰۱-۱۱۱۱ء سِنٛدِس وقتس تام ڈنجہٕ تہٕ اُتھی ستی چھُ اکھ
طوطہٕ خانہٕ (شُکاولی) وابستہٕ اوسمُت یُس راژ
ہرشن ۱۱۰۱-۱۰۸۹ء تُلتھ نیوٗ مگر راژ وُژھلن کوٗر
مندرس منز نوسر طوطہٕ خانہٕ قایم۔ اتھ جایہ یم پرانی
آثار گنہِ گنہِ اورِ یورِ چھکرتھ نظرِ چھِ گوہان تمو تلہٕ
چھُ اند اژ سپدان زِ یہ وِشنو مندر چھُ شوٗبہٕ دار تعمیر
اوسمُت۔ مگر کنین پتھ چھنہٕ تہٕ شوٗبہٕ دار مرژ گری
نظرِ گوہان۔ یوسہٕ للتا دتہٕ ۷۳۱-۶۹۵ء سِنٛدین
تعمیرن ہنٛد امتیاز چھےٚ۔ امیک وجہ چھےٚ شاید یہ کتھ زِ
اتھ وقتس اوس نہٕ گاندھار طرزِ تعمیرَن کشیرِ اند رپوٚر
پاُٹھی کاڈ کوڈمُت۔

یہ کتھ چھےٚ پھیر دِنس لایق زِ سٹائنس اوس یمہِ
کتھِ ہنٛد پے زِ ترزبون سوامن مندر کتھ جایہ چھُ
اوسمُت۔ یہ مندر کھوورِ بٹھِ آسنہٕ ستی چھُ صاف ننان زِ
کارکوٗٹ خاندانہٕ کہِ ہارسس پننہٕ بروٚنٹھے اوس شہرن
وینتھِ تار گرتھ کھوورِس بٹھس تام تہٕ کاڈ کوڈمُت تہٕ
کھوورِ بٹھِ تہِ چھِ کانٛہ لوکھ بسان آسی ستی، یہندِ خاطرِ
راژن یہ مندر تعمیر کوٚرمُت اوس۔ وِشنو مندرن متعلق
چھُ یہ دٲیرن تہٕ ضروری زِ یم مندر چھِ اکثر آبادی

مٔنٛزٕ ے تعمیر اُسی مٔتؠ سپدان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Brown

Hassan:Tareekh

Stein: Geog

Stein:Raj

Bates

Bamzai.A,k

ترٛگام

ترٛگام چھُ سرینگرٕ کس شمالس مٔنٛز خاص شہرٕ پیٹھٕ ۱۸ کلومیٹر دۄر پرسپور وُڑٕ رہِنٛدِس جۆنۆبی دامنس تَل آباد۔ راج ترنگنی مٔنٛز چھ اتھ جایہِ ترٛگرامی وننہٕ آمُت۔

۴۷۔۴۳ طول بلد تہٕ ۳۴۔ اعرضِ بلدس درمیان آباد ترٛبن پۄربن ہِنٛز یہ ترٛ ومبر چھےٚ وێتھِ ہِنٛدِ کھوورِ بٹھِ شأدک پورتارس سێدِ سیۆ دڑاے کلومیٹر لنٛدَر۔

راج ترنگنی مٔنٛز چھُ ترٛگامُک ذکر گوڈنچہِ پھٕرِ راژٕ للتادتہٕ نہِ وقتہٕ آمُت یێلہ گوڈ (بنگالی) راژٕ وِنے سأمن مٔنٛدرس مٔنٛز للتادتن مارٕنو وحالاں کہِ تٔمؠ اوس تس پرٕ ہاس کیپشوسُنٛد قسم ہأوِتھ تحفظ دِنک وعدٕ کۆرمُت۔

راژٕ اونتی ورمن (۸۵۵۔۸۸۳ء) ہِنٛدِس عہد ہۆکۆمتس تام اوس وێتھِ تہٕ سێنٛدِ ہُنٛد سنگم ترٛگامہٕ وِنے سأمن مٔنٛدرس نِش۔ نیلؠ مت پۄرانس مٔنٛز یۆ دوے ترٛگامُک ذکر موجۆد چھنہٕ۔ اما پۆز وێتھِ تہٕ سێنٛدِ ہِنٛدِ سنگمُک ذکر چھُ کرنہٕ آمُت۔ نیل مت پۄرانس مٔنٛز چھُ درٕج۔

"گاٹلین ہُنٛد وُنُن چھُ زِ وێتھِ تہٕ سێنٛدِ ہِنٛدِس سنگمس پیٹھ بأدٕر پیتہٕ پُنٛم دوہ شرٛان کرُن چھُ اَشو میدَس برابر"۔

نیل مت پۄران چھُ باوان زِ ترٛگام سنگمس چھےٚ پرٕ ہاسپۄر آباد سپدنہٕ برونٛہہ تہِ کأفی اہمیتھ حأصل اُسمٕژ۔ بنہٕ دُن چھُ زِ وِنے سأمن مٔنٛدر ما آسہِ ہے اتھ پٕژ یاگس پیٹھ للتادتس بٕرٛ ونٛٹھے تعمیر آمُت کرنہٕ۔

وێتھِ تہٕ سێنٛدِ ہُنٛد سنگم بدلوونۆی مہِ صٔدی مٔنٛز انجینئر سُیا ہَن تہٕ واتنووُن از کلُگ شأدک پور۔ یتھ پاتھُل کنیو بالأیی علاقہٕ سُہلابہٕ آبہٕ کہِ گیتہٕ ستؠ پھٹِہ نہٕ۔ سُیا سُنٛد یہ قدم تُلنہٕ ستؠ گیہِ ترٛگامچ اہمیتھ کم۔

ترٛگام چھُ دُنی کینن پاثون پۄربن مٔنٛز بأگرِتھ۔ پرے پۄر، کرٛالہٕ پۄر، ملک پۄر، زٕرٕ پۄر تہٕ گۆنٛڈ خلیل۔ سأری پۄرٕ چھِ ہَن کھنٛڈتھ زرس یێمہِ کٔنٛز برونٛہہ کالہِ تہٕ یِم پۄرٕ سُہلابہٕ نِشہِ بچان آسہٕ ہَن۔

یمن پۆربن اٚندی پٔکھی چھےٚ وبتھ تہٕ سبنٛدِ سنٛزٕ مٔژری پکان اٚسمو۔ تیچ ژٕ‌نہٕ وَن اسہِ نزدیکی نمبلہِ ستی لگان چھےٚ نمبلہِ چھِ ازکل بۆدرٕ ہیر نمبل ونان۔ یہ نمبل چھے سنگیچ یادتازٕ کران۔ ترٛگامس تہٕ پرس پۆرکی ڈُڈٕر منٛز ترٛگامکو آثارو منٛزٕ چھُ وِنے سامن منٛدرٕچ ذکرراج ترنگنی منٛز سپدٕ مُت۔ مگر یتھ کتھِ نسبتھ چھنہٕ کانٛہہ حوالہٕ میلان زِ یہ کُس مُنٛد تعمیر چھُ اوسمُت۔ منٛدرٕ کِہ ناوٕ تلہٕ چھُ نان زِ یہ چھُ وِشنو منٛدر اوسمُت۔ مندرٕکی آثار چھِ مُلک پۆرِس جنوٗبہٕ لنٛدٕ سید احمد کرمانٛی ہنٛدِس زیارتس اٚندی اٚندی اکہِ ژاکہِ کِس صوٗرتس منٛز موجوٗد۔ واریاہن جاین چھےٚ ژاکہِ چہٕ پاٚترِ فُٹہٕ واد زمینہِ ہیوٚر ییمہِ تلہٕ یمن ہُنٛد شوٗبہٕ دار گرتھ ٹاکارٕ چھُ باسان۔ سٹاینہٕ ہنٛدِ وقتہٕ چھُ ژاکیک مشرقہٕ پیٹھہٕ مغربس کُن کُن ڈنٛجہِ اوسمُت یتھ ۶۸ فٹہٕ زیچھر اوس۔ ژاٚکِس اٚندرٕ نیبرٕ چھِ ڈۆرِ دار تھمب تہٕ ڈورِ بیترٕ مۆجوٗد آسمو۔ یمن ہُنٛد تعلق اصل منٛدرس ستی چھُ اوسمُت امابوٚ زووٗنی چھِنہٕ یِم چیز لتہٕ موجوٗد۔

ترٛگامس نکھے چھُ دگامہِ بیا کھ کپالہٕ مۆرژن ترتھ اوسمُت ییتہِ ییمہِ ہُترٕ لہِ کِس گوڈٕ کالس تام دِوے اٚس لگان۔

امابوٚ زووٗنی چھُ یہ پٔرتھ راٚوِس تل ہیۆہ گومُت۔

راژٕ جےسمہاہنٛدِس عہدِ کو متس پ ۵۵۔۱۱۲۸ء تام تہٕ چھےٚ ترٛگامچ شوہرتھ ڈنٛجہِ اٚسمٕژ۔ تمہِ سُنٛد اتہٕ مٹھ تعمیر کرُن چھُ ہاوان زِ تمہِ ہنٛدِس وقتس منٛزٕ تہٕ چھُ لۆکن ہُنٛد اوریُن گوڈُن اوسمُت۔ امابوٚ ژ جےسمہاہنٛدِ مٹھکو آثار چھِنہٕ ووٗنی کُنہِ نظرِ گوچھان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ghai

Stein:Geog

Stein:Raj

Jonaraja

Bates

Sahani

ژلہٕ مُل

ژلہٕ مُل چھُ کٔشیرٕ نیبر راٚ گنیا استھاپن تہٕ کھیرٕ بھواٚنی ناوٕ تہٕ مشہوٗر۔ یہ تیرتھ چھُ سری نگرٕ کِس شمالس کُن ۲۲ کلومیٹر دوٗر۔ کھیرٕ بھواٚنی ہُنٛد استھاپن چھُ کٔشیرِ ہنٛد بن تمن تیرتھن ہنٛز گژھ منٛز یوان یمن ہنٛز مشہوٗری کٔشیرٕ نیبر تہٕ چھےٚ تہٕ یوٚت غاٚر کاٚشری یاتری تہٕ درشن کرنہِ چھِ گوھان۔

کھیر بھواٚنی استھاپنک تواٚریخی اتاہ پتاہ چھُ



رأگنیا استھاپَن ـــ ٹُلہٕ مُل

روایتہٕ مۄجوٗب سبٹھاہ پڑون ـ وننہٕ چھُ یوان زِ راگنیا دیوی آیہِ رامایننہٕ کِس دورس منز لنکایہِ پیٹھ کٔشیرِ۔

رأ گنیا ہِنٛز دوے دُرگایہِ ہُنٛدُ ے رۄپ چھےٚ۔ امایہٕ زأے سُنٛد یہ رۄپ چھُ وِشنوی رۄپ۔ کٔشیرِ منز چھِ رأ گنیایہِ ترٛ و پراتہِ ونان ـ مگر روایتہٕ موجوٗب چھُ لنکایہِ منز ماجہِ دیٖوی شیاماوسُمت ناو۔ وننہٕ چھُ یوان زِ ستاتہٕ چھےٚ بذأتی ماجہِ رأ گنیایہِ ہُنٛدُ ے رۄپ أسمو۔

رأ گنیا مہاتمس منز چھُ وننہٕ آمُت زِ نوریٖمہ کین دوہن یُس پنٛچ دشی مَنترٕ ک زپھ کرِ مأج رأ گنیا گرِتس منہِ کامن سبد۔

دیان چھِ یٖمہِ رأژ مأج دیٖوی لنکایہِ پیٹھہِ کٔشیرِ آیہِ تتھ رأژ ہو راگنیا راتری ناو۔ کٔشیرِ منز چھِ ماجہِ دیٖوی ہِنٛدی استھاپن ٹِکر۔ بھونیشور منز گامہٕ، بھیڈایہِ، لوگری پۄرِ، مَنہِ گامہٕ، رأیتھن تہٕ بأڈی پورِ مگر ٹلہٕ مُلیک استھاپن چھُ یمو سارِوے استھاپنو کھوتہٕ مشہوٗر تہٕ یاترٕ بن ہِنٛدِ توجہک مرکز۔ وننہٕ چھُ یوان اتھ جایہِ چھِ ٣٦٠ ناگ سُمتھ۔ ماجہِ دیٖوی ہُنٛد رأ گنیا رۄپ چھُ ساتکی یانے حلیٖمی تہٕ نرمی ہُنٛدر ۄپ۔

راج ترنگنی منز چھُ ٹلہٕ مُلیک ذکر گوڈٕ انوارِ رازٕ جَے پیڈٕ ہِنٛدِ وقتہٕ سپُد مُت یٖلہِ لتہِ چہِ برٛہمن برادری

ہرتال کوٚر۔ برٛہمن برادری ہُند ہرتال چھُ ژینہٕ وَن
دِوان زِ جے پیڈنہٕ وقتہٕ تہٕ چھےٚ ٹُلہٕ مُلِس جان اہمیتھ
اُسمٕژ۔ یِمہٕ کِنۍ لتہٕ واریاہ برٛہمن یکہٕ وٹہٕ سِمتھ اُسی۔

ٹُلہٕ مُلۍ استھاپَن یِمہٕ کولہٕ ہِندِس بٔٹھِس پیٹھ
چھُ، تتہٕ چھُ نیل مت پوٚرانس منز ژٕنڈر باگا آمُت
وننہٕ۔ یہٕ ژٕنڈر باگا چھےٚ سِینٛدِ ہُندسہٕ شاخ یُس ٹُلہٕ مُلہٕ
کِنۍ وسان چھُ تہٕ جھیکرس چھُ ویتھِ منز گوہان۔

یہ کتھ تہٕ چھےٚ وننہٕ یوان زِ ست ریٛشی سَنہٕ ۱۴۰۴ء
یعنے از بروٚنہہ ۵ۍ ساسہٕ کھوتہٕ تہٕ زیادٕ پہن اوس
نہٕ ٹُلہٕ مُلۍ تیر تھ ژُنس تل رُودمُت تہٕ پتہٕ کوٚڈ کرٛشنہٕ
پنڈت ناوۍ اَکۍ دیوی بٔکھتن اتھ جایہٕ وننہٕ یِیلہٕ ٹُلہٕ
ملیٛک سورٕ علاقہٕ پٲنس تل اوس گومُت۔ اُتھم
چھےٚ دیوی فاقک دوہ لمہٕ کتھِ کِنۍ تہٕ کیاز زِ دپان اُتھم
دوہ راتھ کیٛنٛژ ژھ کرٛشنہٕ پنڈِتن سوپُن۔ یتھ منز تمہٕ
تس ووٚن زِ یگاہ صحن ہاوٕ یہٕ پانہٕ منزی بروٚنہہ بروٚنہہ
نیر تھ سو جاے یتھ مۍون استھاپن چھُ۔ دپان چھِ زِ
یُی سپدٕ تہٕ کرٛشنہٕ پنڈِتن تھاوۍ ووٚن روزنہٕ باپتھ اتھ
جایہٕ أندی چل ٹھاٗسِتھ۔ پتہٕ یِیلہٕ سُہلاب ووٚتھ
استھاپن آو نوِسرٕ شیرنہٕ سنٛبھالنہٕ۔

ابوالفضلن چھُ لیوٗکھمُت زِ ٹُلہٕ مُل چھُ کھاَر
پٔنٛواہ مر علاقہٕ یُس ربتہٕ کالس نمبل چھُ آسان۔ تمہٕ چھُ
نمبلہٕ متعلق لیوٗکھمُت زِ پوٗنی ژستھ یِیلہٕ لوٗکھ لیمبہٕ منٛز
اتھِ چھِ تراوان تم چھ تلہٕ سیرنہٕ تہٕ اڈٕ سیرنہٕ گاڈٕ
کھاران

دارا شکوہ ہِندِس صلاح کار مہارشی شیام سوٗندر
کولس یُس شاکھت مارگو (اوس) سپدٕ ٹُلہٕ مُلہٕ تمہٕ
ساتہٕ عجیب حال یِیلہٕ تمۍ ہنٛز مازس تیار کرٕہو ضیافت
سبزی منز تبدیل سپز۔ لتہٕ تہٕ چھُ دیوی بھکتین پوٚختہٕ
عقیدٕ زِ تمہٕ ناگہٕ کِس پٲنس چھِ رنگ بدلان روزان
یتھ منز باگ دیوی مندر چھُ۔

اورنگ زیب ۱۶۵۹ء ٲنس دورِ حکومتس منز سپدٕ
اُتھی ناگس پیٹھ کرٛشنہٕ کارس روٗحانی تھزر تہٕ بجر
حاصِل۔

وُنی کینن چھُ یہ استھاپن الہٕ پلہٕ وُہہ کنالہٕ پیٛٹھی
روقبس پیٹھِ پھٔہلِتھ یتھ منز دھرم سالہٕ بیترِ چھےٚ۔
ناگس اَندی پٔکھی حاطس چھُ سنگِ مرمرٕ تھراوِتھ۔

ٹُلہٕ مُلہٕ ییٚ دوے برٛتھ زوٗنہٕ پچھ اُتھم دِوے
چھےٚ لگان اماپوز زیٹھہٕ اُتھم کیٛت چھُ اتہٕ ژۍ ییک
سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ ماکہٕ لگان یتھ منز کٔشیر تہٕ کٔشیرِ
نیبر پیٹھہٕ یتھ لوٗکھ شرکتھ چھِ کران۔

وننہٕ چھُ یِوان زِ ٹُلہٕ مُلۍ کِس دیوی مندرس آو
ژودٲہمہٕ یا پندٲہمہٕ صدی ہِندِس گوڈٕ کالس منز دار

واتناونہٕ ۔یتھ مندرَس نوقصان کرنہٕ آوُنہ تہٕ چھُ أزی کہِ مندرٕکی پأٹھی ناگس منٛز باگ اوسُمت۔ یێمیٛک پے نۆو مندر تعمیر کرنہٕ باپتھ کُن شیرنہٕ وزِ لۆگ۔ مندر چھُ سنگترأشی ہٕندی مأری نۆمۆنہٕ گرِتھ بجن بجن پأتربن ہُند اوسُمت یمہٕ نۆ فُٹ زیٛچھ تہٕ ترٛےفُٹ کھجِہ آسہٕ۔

امہِ علاوٕ وژلیہِ لتہِ وارِیاہ مرژیمہٕ سبٹھاہ شۆبہِ دار تہٕ مأری منٛز آسہٕ۔امی پژانہِ مندرٕچہٕ بُنٛیأز پیٹھ کۆرمہاراجہ پرتاپ سنگھن اکھ لوکُٹ سنگ مرمُرک مندر ۱۹۱۲ ءمنٛز تعمیر۔ اتھ مندرس منٛز یوسہٕ لوٕکٹ پژأنی کنہِ مُرتھ چھےٚ تتھ متعلق چھُ مأہرن ہُند خیال زِ یہ چھےٚ شےٚ ہتھ وٕری کھوتہٕ پژأنی۔

۱۹۴۷ءیس منٛز گراستھا نٛس مقأمی مسلمانو حملہٕ آور وٕنش رأچھ تِکیازِ تمن تہٕ چھےٚ اچھ پژھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Mohibul Hassan

Bates

Sofi: Kasheer

تِنگ موگنگ

تنگ موٗگنگ قِلہٕ چھُ کھلسی تہٕ سسپولس منٛزس سیٚندِ ہٕندِس شمالس کُن أکس بالہٕ تھونٛگس پیٹھ۔لیہہ سرینگر وتہِ پیٹھ چھِ قِلس تام ژور میل تام پکُن پیوان۔

تِنگ موگنگ چھُ باسگوہس ستی مرکزی لداخُک صدر مقام اوسُمت۔ میتر یہِ مندرس منٛز موٗجوٗد کتبہٕ چھُ قِلس گژگس پابُم (پندأہم صدی) رازس ستی وابستہٕ کران۔ تنگ موگنگ جایہِ یم وارِیاہ مندر چھِ تموتلہٕ چھُ سیٛو دباسان زِ لداخ متحِد گرِتھ تہٕ چھُ نمکیال رازن پژأنس صدر مقامس کُن توجہ روٗدمُت۔

ترٛیٚو اند وقِلہٕ بُنٛدی ڈنجہِ آسنہٕ کنٛز چھِ اتکی آثار وُنہٕ تہٕ وچھن وألس متأثر کران ۔قِلہٕ بُنٛدی چھےٚ کھوورِ پاسہٕ سبٹھاہ تھزرس تام۔قِلکی آثار تہٕ مندر چھِ آبأدی ہیٚو رہتھ میٹر کھنگربن نیزن تہٕ بالہٕ تالن پیٹھ موٗجوٗد۔ تیٚتھألس نکھہ چھِ زٕ مندر یمو منٛز اکھ اولو کتیشور تہٕ دوٕیم پدٕم سمبھوسُند چھُ۔ یمن مندرَن چھےٚ بیچہٕ بٔرن اکھ أکس نِش الگ کران۔ کھوٗرُکن تعمیر کرنہٕ آمُت اولوکتیشور مندر چھُ نۆ میٹر مربع تہٕ اتھ منٛز چھےٚ

۴۰ سنٹی میٹر تھزٕ سنگ مَرمَرٕچ اولو کتیشور ہنزٕ مُرَتھ۔ أندی أندی نقش نگار کھارنہٕ آمٕتۍ چھُ ووٚنۍ مۆرتی ہُند بُتھےٚ یوت دریٚٹھ یوان۔ مۆرتی متعلق چھُ دأیرنہٕ آمُت زِ یہِ چھےٚ مُلکہٕ کہِ مأدأنی علاقہٕ پیٹھہٕ لداخ آمٕژ انہٕ۔ خاص مُرژٕ چھنہٕ کھوٚری چھےٚ اولو کتیشور ہنٛدی بیٚیہٕ تہٕ کیٚنہہ مجسمہٕ۔ کاہ کلہٕ گرِتھ اولو کتیشور ہنٛدی زٕ مجسمہٕ چھِ زٕ زٕ میٹر تھٔدی تہٕ مُرژٕ گٔری ہنزٕ اکھ جان مثال چھِ پیش کران۔

پدم سمبھو مندر چھُ داہ میٹر مربع۔ یتھ منزٕ باگ پدم سمبھو ہنزٕ زٕ میٹر تھزٕ مۆرتی چھےٚ، اُمس چھےٚ زٕ دیٛوِیہٕ گجگاہ کرنس۔ امہِ ہُریمانہٕ چھےٚ مندرس منزٕ دۆیمین دِوٕہن تہٕ دیٛویَن ہنزٕ مُرژٕ تہٕ یمن منزٕ اولو کتیشور تارایہٕ میتر یہِ شأمل چھِ۔ مُرژن بُتھِ لبہٕ ہنٛدِس طاقچس منزٕ چھےٚ بدھن تہٕ کھاگے ہنزٕ مُرژٕ یمہٕ گجھ چہِ بنے مژٕ چھےٚ۔ سارِنے لبن چھِ شاکھیہ مُنی تہٕ تیسٕندبن شیٚیشن ہنٛدی ژِتھر بنأوِتھ۔ پدم سمبھو وجرپانی تہٕ دیٛویَن ہنٛدی ژِتھر چھِ تازٕ کار۔ یم دوشوے مندر چھِ شرأہمہِ سدأہمہِ صدی درمیان تعمیر سپدٕمتۍ تہٕ یمن ہنزٕ راچھ راوٹ چھےٚ ہمِس گُمپہٕ کین لامن مژٕ۔

یمو دویو مندرو یون میٹر ڈٕہہ مرٕ چھُ میتر یہِ سُنٛد پۆر مندر ریٚیمہٕ۔ کِس دۆیمس پورس دروازس نِش اکھ کتبہٕ چھُ یتھ منزٕ گژٕگِس پأنُم سُنٛد ذکر چھُ۔ مندرس منزٕ موجوٗد میتر یہِ ہنزٕ مُرتھ چھےٚ أٹھ فُٹ تھزٕ تہٕ امہِ چھُ دۆیمس پورس تام پلہٕ کوٚرمُت۔ مندرس منزٕ موجوٗد میتر یہِ سُنٛد مجسمہٕ چھُ سیٹھاہ خوٗبصوٗرتھ۔ مندرٕکِس تالوس یمٕ ژٕکر بنأوِتھ تہٕ گلکأری گرِتھ چھےٚ۔ تمہِ آمٕتۍ چھُ اتھ باسگو۔کِس میتر یہِ مندرس آمٕتۍ ہشر پأدٕ گژھان۔ مندرٕکِس دۆیمس پورس منزٕ چھےٚ تارایہٕ ہنزٕ ترٛےٚ تہٕ وجے ہنزٕ اکھ مُرتھ۔

تنگ موگنگ۔کِس میتر یہِ مندرَس نظر گزرتھاوِنۍ چھےٚ لِکرِ کین لامن مژٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Snellgrove

Cunningham: Ladakh

تھونگہٕ مشِید

تھونگہٕ مُشِید چھےٚ خانیار شالہٕ باغس تہٕ میر مُشِیدِ درمیان۔ یہِ مُشِید اُس شاہ جہان ہنٛدِس دورس منزٕ ۱۶۲۷۔۵۸ءعأقل میرَن تعمیر کٔرمُت۔ عأقل میر اوس تمہِ وقتہٕ شأہی خاندانہٕ باپتھ آبک انتظام کران۔ کیٚنہہ کال پتہٕ گٔیہِ یہِ مُشِید بلکل منہدم تہٕ اکھ خستہٕ

حالتھ وُچھِتھ کٔر یہ خواجہ ثناء اللہ شالن ۱۸۹۷ءُ دُبارٕ تعمیر تہٕ أتھی سٟتی آو دِوٕری کنٔمن ہُنٛد اکھ حمام تہِ تعمیر کرنہٕ یُس وَنٛدٕس تاونہٕ یوان اوس۔

تھونگہٕ مُشید چھےٚ بڈ شاہی سیر بن ہنٛز ۲۴ فُٹہٕ چورس عمارتھ اتھ چھےٚ ژودوٲرٕ دِودٲری لکرِ ہنٛزٕ ژور فُٹہٕ تھزٕ تہٕ شےٚ فُٹہٕ کھجِہ میٚحر اُبٕ چالہِ دارِیمن پیٹھ نقشہٕ نگٲری کٔرِتھ چھےٚ۔ مُشید أندرٕ تہٕ نیٚبرٕ چھےٚ ژوشونٕ لبن پیٹھ نقشہٕ نگٲری کٔرِتھ۔ اتھ چھُ دِودٲرٕ لکرِ ہُنٛد اکھ ترکوٗنل بڑنگ کھارِتھ۔یتھ پیٹھ سرتلوٕ وارِیاہ گول ٹھُپٕل اکھأ رِکس پیٹھ استادٕ چھِ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Sofi: Kasheer

ٹنڈی گُمپہٕ

ٹنڈی گُمپہٕ چھُ پدم تھرِ ہنٛدِس لڈس پیٹھ أکس بالہٕ تھونٛگِس پیٹھ۔ گُمپس تام گھسَن واجنہِ دتہٕ ہنٛدِس اُخری حصس چھےٚ اکہِ پاسہٕ اکھ منی دوس تہٕ بییہٕ وارِیاہ ژُجارٕ ستوٗپ (چورتن) تہٕ ژُس یمہٕ دوسہٕ۔ باسان چھُ زِیمہٕ دوسہٕ چھےٚ برونٛٹھی مہِ کمہِ تام مذہبی تعمیر کی آثار۔ گُمپس سٟتی وابستہ مختلف تعمیر چھِ رٲچھ راوِچہِ کِنٕ ڈنٛجہِ تہٕ قرارس۔ گُمپس سٟتی وابستہٕ منٛدر چھِ منٛز آنگنس أنٛدی أنٛدی تعمیر آمتی کرنہٕ۔ نِوس سمن روقس تام واتنہٕ باپتھ چھےٚ کُشادٕ ہیر بناوِتھ۔ درواز لبہِ نیٚبر کنہِ برانٛڈس چھُ پٔش دِتھ۔ تہٕ اتھ منٛز چھِ ژون لڈن رٲچھ کرَن والین ژون بادشہن ہنٛدی موٗنی ژِتھر۔ منٛدرٕکین أندرِمین دیوارن چھےٚ تازٕ تازے نقش کٲری آمو کرنہٕ۔ کھودرِس دیوارس پیٹھ چھُ بوٚڈ ہیوٗ موٗنی ژِتھر شاکھیہ مُنی سُنٛد یَس سٟتی زٕنوکرتہٕ چھِ۔ اتھ بُتھِ لبہِ پیٹھ چھُ ژھونگ کھاپاسُنٛد ژِتھر بناوِتھ۔ اولوکتیشور تہٕ وِجر بارو ہنٛدی زٕ مجسمہٕ چھِ بوٚت لبہِ ہنٛدِس تارس منٛز قُبس تل۔

نِوسمن روقہٕ تل نیٚرِتھ ژٕچھن کُن چھُ کنجور۔ امہِ رِکس دروازس بُتھِ لبہِ سٟتی چھِ بچہِ ریہلن پیٹھ تبتی خطس منٛز مُسودٕ۔ بھگوان شاکھیہ مُنی سُنٛد مجسمہٕ چھُ منٛز باگ آمُت تھاونہٕ۔ باقیٕ دیوارن پیٹھ چھےٚ نِوگر شوٗبہِ دارالمہٕ (تھنگہٕ) اویزان۔ دارِو کِنٕ نظر ترٲوِتھ چھُ بُنٛہ مہِ تھرِ ہُنٛد خوشوٗن نظارٕ فرحت بخشان۔

آنگنس ژٕچھن کُن چھُ بیا کھ منٛدر یتھ نینگ ناس، اہاکنگ (یانے روزٕ تھاونک منٛدر) ناو چھُ۔ امہِ منٛدرُک سارِوے کھوتہٕ شوبےمان سرمایہ چھُ کاہ کلہٕ کٔرِتھ اولوکتیشور سُنٛد استادٕ مجسمہٕ یُس یتھ مہِ لبہِ منٛز

باگ چھُ تہٕ ۇچھنۍ کھوٚرۍ چھس۔ الماربن منٛز مذہبی کتابہٕ۔ منٛدرس بُتھِ چھےٚ ترٛبن منٛدرن ہنٛز ترونٛبر۔ یمو منٛز چھُ أکس ژھوگس، کھنگ ناو۔ گمپس منٛز چھُ یوٚہے منٛدر ساروٕے کھوتہٕ دلچسپ تہٕ وُچھن لایق۔ دروازس اژوٚنۍ موجوٗد کتبہٕ چھُ بالکل خراب گومُت، یٖمہِ کنۍ اتھ پێٹھ درٕج عبارتھ پرٕ کڑنۍ مشکل چھےٚ۔ لامن ہنٛدبن آسنن پێٹھۍ چھےٚ پٕتۍ مِس دیوارس ستۍ واریاہ مُرژٕ یمو منٛزٕ ساروٕے کھوتہٕ بڈٕ مُرتھ شاکھیہ منی ہنٛز چھےٚ یوسہٕ بُتراژوٚ چھنٛچہٕ مدرلیہِ منٛز چھےٚ۔ تس ستۍ چھُ ژھونگ کھاپاسُنٛد مجسمہٕ تہٕ بیٚیہٕ اکھ لوکٹ چورتن۔ ۇچھنہٕ تہٕ کھوورِلیہِ پێٹھ بناوِتھ ژِتھر چھِ کمال ہونرمندی سان بناونہٕ آمٕتۍ۔ یمن موٗنۍ ژِتھرن ہنٛز بیاکھ خصوٗصیتھ چھےٚ یہ زِ اتھ جایہِ موجوٗد منٛدرو منٛزٕ چھِ یم ساروٕے کھوتہٕ پرأنۍ موٗنۍ ژِتھر۔ کھوورِس دیوارس پێٹھ چھِ ایشاتہٕ امیتابھ ہنٛدۍ بڈۍ زٕ موٗنۍ ژِتھر یمن أندۍ أندۍ لامن تہٕ بھِکشوٕہن ہنٛدۍ واریاہ ژِتھر چھِ بناوِتھ۔ لمہِ دیوارِ کس أکس حصس پێٹھ چھُ تازٕ تازے ژھونگ کھاپاسُنٛد ژِتھر آمُت بناونہٕ۔ ۇچھنہٕ دیوارکین ژِتھرن چھُ اَجہٕ ہَنہٕ ددارِ ووتمُت۔ اتھ دیوارس پێٹھ چھُ تاراتہٕ پرجنیا پارمِتا سُنٛد موٗنۍ ژِتھر موجوٗد۔ یم ژِتھر چھِ حُسن کأری ہونرمندی تہٕ خوٗبصوٗرتی کنۍ ۇچھنۍ لایق۔

ژھونگ کھانگ منٛدرس منٛز أژِتھ چھُ کھوٗورِ کُن دروازِ یُس میتر یہٕ ہنٛدِس منٛدرس کُن چھُ گوھان۔ میتریہ سُنٛد مجسمہٕ چھُ قریبن ڈاے میٹر تھوٚد تہٕ یہ چھُ کمرس منٛز باگ بُدرٕ پێٹھس پێٹھ تھاونہٕ آمُت۔ باقٕے جاے چھےٚ الموتہٕ کتابو بیترِ ستۍ آورأوِتھ۔ مگر یمن چھنہٕ کانٛہہ ترتیب، ژھونگ کھانگ منٛدرٕ کس پٕتۍ مِس دیوارس ۇچھن کُن چھُ بیاکھ دروازِ یٖمہِ کنۍ کُن، کھانگ منٛدرس منٛز چھِ واتان۔ اتھ منٛز چھِ دیوارن ستۍ واریاہ مجسمہٕ آمٕتۍ تھاونہٕ۔ یمن منٛز دھرم راج، وِجر بأرو، امیتابھ، ایٚشاتہٕ لوکیشور خاص کرِتھ توجہس لایق چھِ۔ دروازس ۇچھن کُن چھُ مہاکال سُنٛد موٗنۍ ژِتھر۔ یہ ژِتھر چھُ سونہٕ میلہِ ستۍ کرٕہنس سوٚتھرس بناونہٕ آمُت۔ خاص گمپہٕ یون چھُ شمال مغربس کُن بیاکھ اکھ منٛدر۔ اتھ چھےٚ حال حالٕے ژِتھر کأری آہو کرنہٕ۔ منٛدرس نکھے چھےٚ اکھ گوپھ یتھ متعلق مشہوٗر چھُ زِ زنسکارُک سفر کرنس دوران چھُ مرپاأتھی گوپھِ منٛز روٗدمُت۔

گمپہٕ کس دامنس تل چھُ ٹنڈی ہُنٛد گام یُس زانسکارُ دوٲنس تام واش کڈِتھ چھُ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Ladakh

Francke

Snellgrove

Tucci

Chopra

Hassan :Budhist

ٹھِلو رمنڈر

ٹھِلو رمنڈر چھُ مانٛسرٕ پٮ۪ٹھ شێ میل دوٗر بورس نکھے اکھ گام۔ اتکی آثار چھِ خاص انفرادی یتکی مالِکھ تہٕ یمن ہُنٛد طرزِ تعمیر چھُ ہاوِتھ دِوان زِ کٔشیرِ تہٕ جیٚمہِ کین پہاڑی علاقن چھُ واریاہس حدس تام تعمیر کاری ہُنٛد ہشر اوسمُت۔ یُس نزدیکی تہذیبی تہٕ تمدنی اتھٕ واژِچ دٔلیل چھُ۔ بنہٕ وُن چھُ زِ بروٗنٛہہ کالہِ ما آسہٕ ہَن یِم علاقہٕ تہٕ کٔشیرِ ستی شامل تِکیازِ جمبہ تام علاقہٕ چھِ اکہِ وقتہٕ کٔشیرِ ہُنٛد حصہٕ آسۍمتۍ۔

سارِوے کھوتہٕ بۄڈ منڈر چھُ دُوور تعمیر یتھ بُتھِ اکھ بۄڈ دروَق چھُ تہٕ اتھ چھےٚ أنٛدۍ أنٛدۍ تھمبہٕ تنٛدَل۔ منڈر چھ ۸½ فُٹ تھٔدِس کنَس پٮ۪ٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ تہٕ بُتھ چھُس مشرقس کُن۔ اتھ چھِ زٕ بۄزایہ گُٹھی یِم ژٕوپاسے ستھ فُٹ چھِ۔ دون گُٹھن منٛز باگ چھُ اکھ لوٗگُٹ گُٹھ یٮ۪مہِ کین ژیٚنٛمن اہرامی چالہِ شیر چھِ۔ پرٛتھ بۄزلیہِ گُٹھس بُتھِ چھُ دون ڈوٗرِدار تھمبن پٮ۪ٹھ تعمیر کرنہٕ آمُت بڑ لنٛد۔ درواژٕ ہنکس پٮ۪ٹھ چھےٚ ترٛےٚ صوٗرژ بناوِتھ۔ یِمو منٛزٕ منٛزِم صوٗرتھ گنیش ہنٛز چھےٚ تہٕ باقے زٕ شکلہِ چھنہٕ پچھانہٕ یوان۔ منڈرس منٛز باگ چھُ تیٚنٛتھے بٔڈرٕ پٮ۪ٹھ یتھ کٔشیرِ ہنٛدبن منڈرن آسان چھُ۔ منڈرُک تالو چھُ اکھ أکس أنٛدر بناونہٕ آمتین موربن ہُنٛد یمن پٮ۪ٹھ پھوٗلمُت پمپوش چھُ۔ یتھ تالو چھُ پانٛدریٹھن منڈرس تہِ۔

درواژٕکس بۄنٛہِ مس حصس تہٕ چھےٚ مُرژٕ گُری اُسپمو مگر صوٗرژ چھنہٕ باتہِ یوان۔ کھوورِ طرفہٕ کس بۄزلیہِ گُٹھس منٛز چھُ گنگایہِ سوارِء کرٛم سێدِ سیوٚ دبوزنہٕ یوان۔

منڈرس بروٗنٛہہ کنہِ چھُ مُرژٕ گُری گُرِتھ تہٕ سجاوِتھ منڈپ۔ یہ چھُ درواژٕ تہٕ داربو وراے ژٕو پاسے وُلتھ اوسمُت۔ منڈپک پَش چھُ ژٕوٚ دہَن ڈوٗرِدار تھمبن پٮ۪ٹھ یمن تلہٕ جان پأٹھی گرنہٕ آمتۍ بیٚہہ چھِ۔ تھمبن چھِ پٮ۪ٹھہٕ شیریم کأشرٕبن منڈرَن ہنٛدی پأٹھی شۄبہِ دار چھِ۔ تھمبن ہنٛز خاص کتھ چھےٚ یمن ہُنٛد مأری مۄنٛد گرَتھ۔ شیرن پٮ۪ٹھ بناونہٕ آمتۍ زٕ زٕ مکٹٕ کلہٕ چھِ سبٹھاہ رمبہٕ وِنۍ تہٕ یمن چھُ چوٗنٛتھ لنٛد رگُن۔ ہُسی

کلن چھِ کن بٔڈی تہٕ کرزٲٹھی ہاوناہ آمتی ہَس تِمن چھےٚ برۄٹھی مہِ زنگہٕ سبٹھاہ برونٛہہ زنتہٕ تم دوان چھِ۔

تھمبو ستی یم مورتہٕ بنےٚ متی چھِ تِمن چھُ الگ پۄشِ یمن بیٛون مورتہٕ بنأوِتھ چھِ تہٕ پیٹھہٕ چھکھ پمپوش چالہِ ٹوٗپ آمُت کھارناہ۔ منٛڈپہٕ کِس کھوورِس انٛدَس چھُ بیٛا کھ منٛدَر اوسمُت مگر یہ منٛدَر چھُ مشرقی انٛدِ کہِ منٛدرٕ کھوتہٕ لوٗکُٹ۔ بڑ انٛڈس پیٹھ کرِس چھِ نقش نگار گٔرِتھ۔ ژۄرِ دِلہٕ یم اکھ لوکٹہِ دِلہٕ ستی اکھ أکِس نِش الگ چھِ گوھان۔ یمن منٛز چھِ پاژھون پیٹھ معین بنأوِتھ۔ یم ژۄرِ دِلہٕ چھِ نوٗن گرٛیہد بن ہٕنٛز نشاندہی کرانِ۔ وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ تہٕ چھِ منٛڈپ کِس دروازس نِش زٕ گٕنٹھی أسی متی۔ منٛڈپس بُتھِ وُزتہٕ چھُ ژُکوٗنجل گُٹھ یتھ تالوس بڈٕ خوٗبصوٗرتھ مورتہٕ کوٗرِتھ چھِ۔ منٛڈپ کِس دروازٕ ہٕنٛکس پیٹھ چھُ ژور نرِ گٔرِتھ گنیش ہاوناہ آمُت۔ نیٛبری کنہِ چھےٚ سأری سے تعمیرٕس مُرژٕ گٔری أسمو گٔرِتھ۔ تعمیرٕ کہِ اعتبارٕ چھُ یہ ترٛ وور، تار کھ طرزِ یُس ژُکوٗنجل کنٕس پیٹھ کھارناہ چھُ آمُت۔ منٛدرٕ کِس کنٕس تہٕ چھِ منٛزِ منٛزِ جاے ترٛ أوِتھ نقش نگار گٔرِتھ۔ تھمبن پیٹھ چھےٚ گاڈٕ گنٛڈی چالہِ تھرِ تہٕ پنہٕ ڈۄتھرٕ گٔرِتھ۔ واریاہو تارو منٛزٕ چھےٚ أکِس تارس منٛز وِشنو ہنٛزٕ اِستادٕ مُرتھ ژورنرِ چھےٚ یمن منٛز پیٹھی مین دون

اتھَن منٛز گورزٕ تہٕ پمپوش چھُ۔ وِشنوہس چھِ دوشوے اَنٛدوزٕ نوکر اِستادٕ۔

دیوی منٛدر: کھوٗرٕ کُن برونٛہہ پٔہن پٔکِتھ چھُ بیٛا کھ منٛدر یُس ماتا کألی ستی مخصوٗص چھُ۔ اتھ چھُ گٕنٹھ گُٹھ تہٕ بُتھِ چھُس مورتہٕ منٛڈپ۔ پۄزایہِ گُٹھ چھُ أنٛدرِ أنٛدرِ ستھ فُٹ ستھ انٛچہِ مورتہٕ۔ منٛڈپس منٛز اژنٕچ وَتھ چھےٚ مغربہٕ طرفہٕ تہٕ اتھ منٛز اژنہٕ باپتھ چھُ گوڈٕ ہیرِ کھسُن تہٕ أنٛدرٲ ژِتھ وُسُن پیوان۔

منٛڈپُک پۄش چھُ ژون ڈُلامین ڈورِ تھمبَن پیٹھ اوسمُت۔ یمن تلہٕ وۄتی پور منٛدرن ہٕنٛدی پأٹھی سادٕ بیٛہہ چھِ أسی متی۔ منٛدرٕ کس بڑ انٛڈس چھِ زٕ ڈورِ دار تھمب بُتھِ یمن ہٕنٛدی بیٛہہ مُرژٕ گٔری ستی جُرِتھ چھِ۔ تھمبن چھِ گلدار منظر کھٕنِتھ۔

منٛدرُک سارِوے کھوتہٕ خوٗبصوٗرتھ حصہٕ چھےٚ امہِ چہٕ نقش نگار گٔرِتھ لبہٕ آسنہٕ یمن ووٗزِ صوٗرتھ بگرٕمِو چھےٚ۔ دروازس کھوورِ طرفہٕ چھےٚ دِکرمس کھٕسِتھ گنگا بنأوِتھ۔ گنگایہِ ہٕنٛز مُرتھ چھےٚ سبٹھاہے خُبہِ دارتس چھُ ناگُک ہار سینہٕ منٛزِ تۄرٕنس تام ووتمُت۔ پیٹھی مین دون تھمبن منٛز چھُس گڈٕ وِتہٕ پھوٗلمُت پمپوش تہٕ شیرِ چھُس ترٛ کوٗنل تاج۔ گنگایہِ پیٹھہٕ تہٕ چھےٚ ژیٛنٕس مُرژٕ گٔری گٔرِتھ۔ یتھ منٛز دأرٕ گٔرِتھ اکھ شخص چھُ یُس گلوبند

چھُ ؤلتھ مقابلہٕ کِس ژینٛس پیٹھ چھےٚ چُست پلو
لاگتھ تہٕ گلوبند ؤلتھ زنانہٕ آمِت ہاوِنہٕ یمن ہیوٗر چھِہ
معین تہٕ تمن پیٹھ دِوتا بناوِتھ۔ مختلف جاین بناوِتھ
موٗرژ چھےٚ خراب گامٕژ۔

بڑ انڈ چہ دُچھنہِ لبہٕ ہنٛدِس تارس منٛز چھُ گنیش بناوِتھ یُس ووٗنی پرٛزناونہٕ چھُنہٕ یوان۔ تس چھُ پیٹھِ مِس اتھس منٛز سِکو دار ڈنٛڈ تہٕ تبر۔ گن چھُس بڑ شُبہٕ دار۔ منٛدرس بُتھِ یمہٕ مُرژ بناوِتھ چھےٚ آسمٕژ۔ تمو منٛز چھےٚ کینٛہہ خراب گامٕژ تہٕ کینٛہہ لونس تل ہینہٕ آمٕژ۔ پۄزایہ گُٹھِ کِس کھوورِس کوٗنس پیٹھ چھُ نیپرِی کنٛز تارس منٛز دیوی ہُنٛد رنہٕ وُن آکاروتلاوِتھ یُس لکشمی ہُنٛد آسُن گوٚھ۔ تس چھُ دُچھنس اتھس منٛز پوٚٹھ دَن کرِتھ ہمپوش۔ منٛڈپس چھُ کھوورِ طرفہٕ بیا کھ درواز اوسُمت اتھ اندی اندی چھِ اُٹھ تاریمن نقش نگار کرِتھ چھِہ۔ یمن تارن منٛز چھِ پوش، شولنگ، لکھشمی، وِشنو بیترِ بناوِتھ۔ یتھ ژون کوٗنن پیٹھ ژور شولنگ چھِہ آسی مِتی۔ نیپرِی کنٛز تہٕ چھُ منٛدر سبتھاہ جان پاٹھی سجاوِتھ۔ لتہٕ چھِ آنگنس منٛز تہٕ وارِیاہ چیز چھکرِتھ۔ یمو منٛزٕ بأرو سنٛز شکل خاص کرِتھ قابل توجہ چھےٚ۔ ٹھلور آثار چھِ جیٚمہٕ کین آثارن منٛز زبر دست اہمیتھ حأمِل تہٕ یمن آثارن ہُنٛد تعلق گوٚھ اِتھمہٕ یا نومہٕ صدی پتہٕ کِس دورس ستی آسُن۔ تکیازِ ہمالیا کین بالٕکی علاقن منٛز پھبہٕ وُنمتہٕ تہٕ اِٹھمہٕ صدی پتے ڈورِک طرزِ تعمیر۔ امہِ اعتبارٕ چھُ ٹھلو منٛدرن کاشرِس طرزِ تعمیرس ستی خاص واٹھ باسان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Saraf

Ganhar

Kak:Antiques

Nargis

جامع مسجد اسلام آباد

اسلام آبادٕچ جامع مسجد چھےٚ تُتھی حاطس منٛز یتھ منٛز ریشی مالٕکی سُند استان چھُ۔ موجودٕ مسجد چھےٚ دُہرٕ تہٕ بنٛزمس پورس چھُس بازرٕ طرفہٕ وان۔ مسجد چھےٚ ۱۵۰ فُٹ زیٚٹھ تہٕ ۹۰ فُٹہٕ کھُج۔ مسجد ہنٛز تتھ ڈیڈٕ یوسہٕ ریشی مالٕکی ہنٛدِ طرفہٕ چھےٚ، چھِ دو یوانٛد وزِ مینار آستی کھارنہٕ۔ بنٛزمس پورس چھُ یُمہِ کتھِ کنٛز لنہٕ گوٚٹ زِ اتھ چھُنہٕ دارِ آمٕژ تھاونہٕ۔ موجودٕ مسجد چھےٚ ۱۹۶۰ء منٛز تعمیر سپزمٕژ تہٕ طرزِ تعمیرس منٛز چھُس نہٕ باقیہ مسجد ونشہِ کانٛہہ کتھایا ترایا الگ کران۔ مسجد کھوڈرگن چھُ حمام یتھ تام ملکھ ناگہٕ (سونرٕ پوکھرٕ)

پیٹھ زمینہِ تلۍ آب واتناونہٕ چھُ آمُت۔

پرأنۍ جامع مشید تہٕ چھےٚ تتھۍ پرٕنہِ پیٹھ اُسہٕو یتھ پرٕنہِ پیٹھ مؤجود جامع مشید چھےٚ۔ سرینگر چہ جامع مشیدِ ہندۍ پأٹھۍ اُس اتت ناچ جامع مشید تہٕ ژورو پاسوٕ لیتھ تہٕ آنگن اوسس منٛزس۔ مگر امہِ کس آنگنس منٛز باگ اوس نہٕ تلاوٕیلۍ کہِ اُس اکھ لوٕکٹ موٕکٹ بالاڈر۔ پرٛانہِ مشیدِ ہنٛد طرزِ تعمیر چھُ خألص منٛز ایشیأیی طرزُک اوسمُت۔ وسطِ ایشیا ہس منٛز اوس یہ طرز شأہی محل تعمیر کرن وِزِ اکثر مسلمان بادشہو پانہٕ نوومُت۔ یہ طرزِ تعمیر واتنوو وسطِ ایشیا کیو کأرۍ گروتہٕ ہونرمنٛدَو اسلأمی دورِ حکوٗمتس منٛز کشیرِ تہٕ امہِ طرزٕچ وأحد تہٕ منفرِد مثال چھےٚ سرینگرٕچ جامع مشید ییمہِ کس تعمیرس سلطان سکندرن ۱۴۱۳-۱۳۸۹ء گوڈنچہِ لٹہِ دَس ٹُل۔ کشیرِ ہنٛز تحریک آزأدی دوران چھےٚ



جامع مسجد اسلام آباد

اسلام آبادٕ چ جامع مٔشید اکھ اہم سیأسی مرکز رُوٗزِہو۔
(ل۔م۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

جامع مسجد راجوٗری

راجوری ہنٛز جامع مسجد چھےٚ موغل طرزِ تعمیرُک نۆموٗنہٕ۔ مقأمی روایژ مۄجوٗب چھےٚ یہ مسجد شہنشاہ جہانگیر ۲۷-۱۶۰۵ءہنٛدِس دورِ حکوٗمتس منٛز تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔

مٔشیدِ ہُنٛد حاطہٕ چھُ ژُکوٗنجل۔ حاطس منٛز اژنچ ڈیڈی چھےٚ شمال مشرقی کوٗنس منٛز، حاطُک مشرقہٕ طرفُک پژون دیوار چھُ ؤسی پیٛوٗمُت۔ مگر حفاظتہٕ باپتھ چھُ ووٚنۍ امہِ طرفہٕ کنمن ہُنٛد سۆمُے دیوار گنٛڈنہٕ آمُت۔

مٔشیدِ ہُنٛد حاطہٕ چھُ شمالہٕ پیٛٹھہٕ جنوٗبس کُن دُوٚنژاہ فُٹ شےٚ اَنچہٕ تہٕ مشرِقہٕ پیٛٹھ مغربس کُن تیٚنیہٕ تأجی فُٹ اُٹھ اَنچہٕ۔ حاطس منٛز چھےٚ مٔشید مغربس کُن تہٕ یہ چھےٚ کُل حاطہِ کِس نبصفس پیٛٹھ۔ اصل مٔشید چھےٚ ترٛٚبن حصن منٛز بأگرِتھ۔ پرٛتھ حِصُک کلش چھُ گنٛبد چالہِ۔ یموترٛ یێو گُنٛبد ومنٛز چھُ منٛزِیُم اکھ باقےٚ دویو مقابلہٕ بۆڈ یتھ پیٛٹھ دُبہٕ پمپوش بنأوِتھ چھُ۔

کھوورِلبہِ طرفہٕ چھےٚ ہیر یوسہٕ بامس تام پنٛژوہ فُٹ تھزٕ چھےٚ۔ مٔشیدِ منٛز اژنہٕ باپتھ چھِ ترٛےٚ محراب داروتہٕ تہٕ یموٚنزٕ چھُ منٛزی مہِ وتہِ ہُنٛد محراب بۆڈ تہٕ اتھ چھُ پیٛٹھہٕ قُبہٕ بنأوِتھ۔ مٔشیدِ ہُنٛد منٛزِیُم کُٹھ چھُ اُٹھہٕ کوٗنل تہٕ پرٛتھ کوٗنس پیٛٹھ چھُسِ پوشہٕ کأری ہتی سجأوِتھ توٗتل طاقٕچ بنأوِتھ۔ منٛزی مِس کُٹھس لرِ گُٹھی چھِنہٕ اُٹھہٕ کوٗنل یم چھِ مربع تھاونہٕ آمٕتۍ تہٕ گنہِ رنگہٕ چھنہٕ یمن منٛز سجاوَٹھ نظرِ گوھان۔ مٔشید یتھ گنہِ کُرسی پیٛٹھ کھارنہٕ چھےٚ آمٕژ، تتھ چھِ دأیرِ چالہِ نقش نگار کٔرِتھ۔ یِوٚہ سجاوَٹھ چھےٚ موغل طرزٕ کمین تعمیرن ہنٛز خصوٗصیتھ مانِنہٕ یوان۔

یہ جامع مسجد چھےٚ بأڑی علاقس منٛز اسلأمی طرزِ تعمیرٕچ اکھ مثال تہٕ نۆوِس تعمیرس چھُ پرٛانِہِ نِشہِ انہارٕ ڈٔلتھ۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates
Mani
Fauq:Poonch
Nargis

جامع مسجد سرینگر

جامع مسجد چھےٚ سرٕنگرٕ نوٚٹہِ مغربہٕ پاسہٕ سِکندر پوٗرِ نکھہٕ۔ حسن شاہ کھوٗیہامی ہِنٛدِ وننہٕ مطابق چھےٚ مسجد تِتھی جاییہِ تعمیر کرنہٕ آمٕژ یتھ مہاشری منٛدر چھُ اوسمُت۔ مگر سٹین سُنٛد وُنُن چھُ زِ اتھ جاییہِ چھُ رانا سوامن منٛدرا وسمُت ییلہِ زَن سر والٹر لارنس تہٕ اکھ فرینکی چھِ ونان زِ اتھ جاییہ چھےٚ SHANG TSHIBLAK (ژھنگ ژھبلک) ناوٕ اکھ بودھ زیارت آسمٕژ۔

جامع مشیدِ ہُنٛد گُن دیُت سلطان سِکندرَن ۱۳۹۸ء (۸۰۱ھ) منٛز میر محمد ہمدانی ہِنٛدِ مشورٕ۔ مسجدِ ہِنٛدِ تعمیر خاطرٕ آو خُراسانہٕ پیٹھ خواجہ صدرالدین ناوُک اکھ ووستاد اناونہٕ۔ تیمی ہنٛزِ نگرانی منٛز تعمیر الیہٕ پلیہٕ ژورن وُری ین ۱۴۰۲ء منٛز مکمل سپُد۔ مسجد ہُنٛد تارٛیخ تعمیر چھُ۔

"جامع مسجد کشمیری" ۸۰۱ (۱۳۹۸ء) امہِ پتہٕ کوٚر زین العابدیٖن ۱۴۲۰–۱۴۷۰ء بجہِ مشیدِ ہِنٛدِس شمالس منٛز اکھ دیٖنی درسگاہ تعمیر یمہِ خاطرٕ کینٛہہ گام وقف تھاونہٕ آے۔

درسگاہ اوس قاضی میر علی بُخارٔی چلاوان۔ درسگاہ قایم کرنہٕ علاوٕ ہاو بڈشاہن مسجد وُسعت دِنس کُن تہٕ خاص دلچسپی۔ سر والٹر لارنس سُنٛد وُنُن چھُنہٕ صحی زِ جامع مسجد ہُنٛد گُن کیا چھُ بڈشاہ ہِنٛدِس زمانس منٛز دِنہٕ آمُت۔ بڈشاہ ہِنٛدِس اَکس وٕزیرِ ملک جلال الدین ٹھاکر ہنٛز آشنہِ لچھمہِ خاتوٗنہِ انناو گو جوارِ (أزی چہِ قضا مسجدِ) پیٹھہٕ بجہِ مشیدِ تام اکھ کول۔ یتھ لچھمہٕ کول ونان آسی۔ لچھمہٕ کولہِ ہُنٛد آب اوس مسجد ہِنٛدِس آنگنس منٛز سنگِ سیاہ سٟتی بناونہٕ آمتِس حوضس منٛز سمان تہٕ گنٛدٕ آب اوس بدرَ ودِتھ مارٕ نالس منٛز وسان۔ لچھمہِ کولہِ ہِنٛدی آثار چھِنہٕ از موجوٗد۔

جامع مسجد چھےٚ وارِیاہ لٹہِ نارٕ سٟتی شہید سپٕز مٕژ۔ بہارستان شاہی کِس حوالس چھُنہٕ کانٛہہ مورخ ڈکھ کران زِ بڈٕ مشید کیٛا سپٕز بڈشاہ ہِنٛدِس زمانس منٛز گوڈنچہِ لٹہِ نارٕ سٟتی شہید۔ یتھ کتھِ سٟتی چھُ سارِنی مورخن اتفاق زِ جامع مشید سپٕز گوڈنچہِ لٹہِ ۱۴۷۹ء منٛز سلطان حسن شاہ ہِنٛدِ وقتہٕ نارٕ سٟتی شہید۔ بقول شری ور جامع مسجد اُس چوٗنہٕ گچھ کُرِتھ عالی شان عمارت۔ نارٕ سٟتی شہید سپدنہٕ وِزِ اوس شہری شہَر ودان تہٕ پژتھ انٛدٕ اُس دٕہی ژھیتے گمٕژ۔ "سلطان حسن شاہن کرناو مسجد دوٚبارٕ تعمیر تہٕ امیک محراب آو پٕژلنہِ کھوتہٕ زیادٕ شوٗبہِ دار





مسجدِ ہٕنز ڈیڈی

بناونہٕ۔ مگر امہِ باوجوٗد دتہِ سپدٕ نہٕ تٔمی ہٕندِس دورس منز مسجدِ ہُنٛد تعمیٖر مکمل۔ امہِ نامکمل تعمیٖرُک تأریخ چھُ
مَسجد اُسِس علی التقویٰ۔
۸۸۵ھ (۱۴۸۰ء)
یہ اڈلیوٚک تعمیر سپدٕ پتہٕ سلطان محمد شاہ ہٕندِ وقتہٕ ۱۵۰۳-۱۵۰۴ء ملک محمد ابراہیم ماگرے ہٕندِ ذٔرِ مکمل۔ یعقوب شاہ چک ہٕندِ وقتہٕ کرنو ۱۵۸۶ء منز قاضی موسیٰ شہیدن مسجدِ ہٕندِس بامہٕ پٹھس مرمَتھ۔ مغل بادشاہ جہانگیرٕ ہٕندِس دورس منز گیہ ۱۶۲۰ء منز

مسجد نارٕ ہتی شہید۔ یِلہِ لوکچہِ عیٖدٕ دوہ بُنٛ مہِ شہرٕ کٕلہِ پلہٕ باہ ساس مکانہٕ نارٕ ہُنٛدٕ گٔے۔ بقول پی این کے بامزے لمہِ نارٕ وِزِ اوس جہانگیر کٔشیٖرِ منٛز ے تہٕ تمی کٔر پانہٕ تہِ مسجد ہُنٛد نارٕ ژھیوٚ راونس منٛز شِرکتھ۔ جہانگیرن دیٖت مسجد نوِ سرٕ تعمیر کرنٕک حکم تہٕ وقتہٕ کِس مشہوٗر رییس ملک حیدر چاڈورہ ہٕنز نگرانی منز سپدٕ امیٚک تعمیر سدہ ہن ؤری ین مکمل۔ امہِ وِزِ سپزٕ لچھمہٕ کولہِ تہٕ مرمتھ تہٕ اَنٛد رِمہِ صحنٕک حوض تہِ آو نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔ اتھ موقس پٹھ آو ملا محمد مراد زرین قلم ہٕندِ اتھ قطعہ تاریخ تعمیر گنہٕ



جامع مسجد — سری نگر

پٔٹھ کھٕنِتھ جنوٗبہٕ پاسہٕ کِس دروازس نصب کرنہٕ۔ مادہ تاریخ چھُ یتھ شعرس منٛز۔

ملک حیدر رییس الملک در عہد جہانگیری
نہاد از نوٗ اساسش بازگاہ عید قربانی
۱۰۲۹ھ ۱۶۲۰ء

شاہ جہان ہندِس دورس منٛز ۱۶۵۸ـ۱۶۲۷ء آے جامع مسجدتہٕ درسگاہ کٮ۪ن ملازمن ہنٛدِ اخراجاتہٕ باپتھ وارِیاہ جاگیر وقف تھاونہٕ۔ امہِ دورُک ظالم صوبہٕ دار اعتقاد خان آو برطرف کرنہٕ تہٕ تٔمۍ سنٛز جایہِ آو ظفر خان خراسانی صوبہٕ دار مقرر کرنہٕ۔ اتھ موقس پٔٹھ دژاو اعتقاد خانن تہٕ تسنٛد بن ظلمن ہنٛزِ منسوٗخی ہُنٛد شاہی فرمان۔ یمیُک نقل لوٗکن ہنٛزِ زانکاری خاطرٕ کنہِ پٔٹھ کھٕنِتھ۔ مسجد ہنٛدِس جنوٗبی دروازس نصب کرنہٕ آو۔

اورنگ زیب سنٛدِس عہدس منٛز ییلہِ ۱۶۷۴ء منٛز سرینگرٕ کِس کاوڈارٕ کہِ محلس سکندر پور تام نار لوٚگ، تمہِ وِزِ گیہِ جامع مسجد تہٕ یمہِ لٔٹہِ نارٕ ستۍ شہید۔ یتھے یہ بدخبر اورنگ زیبن بوٗز تٔمۍ دیُت ناظم کشمیر نواب افتخار خانس جامع مسجد سرکارٕ ی خرچس پٔٹھ نوٚ سرٕ تعمیر کرنُک حکم۔ یتہٕ کوٚرُن معلوٗم زِ مسجد ہنٛدِ اندرِ رمہِ صحنہٕ چھِ بونہِ ماچھٕ نارس منٛز ہہنہٕ آمٕژ۔ مسجد نوٚ سرٕ تعمیر کرنہٕ موکھہٕ آے سری نگرٕ کۍ ساری کارٕ گر کامہِ لاگنہٕ۔ اتھ دوران آے اندۍ پکھۍ وارِیاہ مکانہٕ ژلنہٕ یتھ مسجد برونٛہہ گُن نارٕ واُرداتو نِش محفوٗظ روزِ۔ امہِ وِزِ سپُد مسجدِ ہُنٛد تعمیر ترٛبن ؤرِین مکمل۔ افغان دورس منٛز سپٕز مسجدِ حاجی کریم دادا خان سنٛدِ وقتہٕ ۱۷۸۲ـ ۱۷۷۶ء منٛز تہٕ سردار آزاد خان سنٛدِ وقتہٕ ۱۷۸۸ء منٛز مرمتھ۔

سِکھ دورس منٛز آو ناظم کشمیر موتی رام سنٛدِ وقتہٕ ۱۸۱۹ء منٛز مسلمانن مسجد اژنس پیٹھ زانتھ ٹھاکھ کرنہٕ زِ تہنٛدۍ مذہبی رہنما چھِ اتہِ سٔمِتھ لوٗکن حکومتس خلاف

بغاوت کرنہٕ خاطرٕ اُکساوان۔ یتھہٕ پأٹھۍ رُوٗز جامع مسجد وُہن ؤری ین توٚ تام غأر آباد۔ ییٚلہِ شیخ غلام محی الدینَن شیر سنگھنِس عہدس منٛز ۱۸۴۰ء منٛز مشیٖد ہٕنٛدی بَر ؤتھی ترٛاوی۔

مہراجہ رنبیر سنگھ ہٕنٛدِس دورس منٛز آے وزیر پنٛوں ہٕنٛدِ وقتہٕ ۱۸۷۱ء منٛز مسجد أنٛدی پٔکھی وارِیاہ وان ٹُلنہٕ تہٕ امہِ کِس نیٚبرِمِس صحنس آو مزید وُسعت دِنہٕ۔ أتھی دورس منٛز سپٕز مسجد ۱۸۸۱ء منٛز تہِ کم کاسہٕ مرمتھ ییٚمہِ خاطرٕ مہراجہ پرتاپ سنگھنہِ وقتہٕ آو ۱۹۱۲ء منٛز مسلمانن ہنٛز اکھ بارسوخ میٖنگہِ منٛز فأصلہٕ ننہٕ زِ جامع مسجد ہٕنٛدِس تعمیرس منٛز گِژھہ لُوٗکن ستۍ ستۍ حکوٗمتُک اتھہٕ واس تہِ آسن۔ اتھ مجلسہِ منٛز اوس امہِ وقتُک مشیرِ مال خان بہادر شیخ مقبوٗل حسین قدوایی تہِ شأمل۔ اتھ فأصلس دِژ مہراجن منظوٗری تہٕ ریاستہٕ نبر چنٛدہٕ سوٚمبراونُک اِجازَتھ تہِ آو دِنہٕ۔ مسجد ہُنٛد نقشہٕ نوٚسرٕ مُرتب کرنہٕ موکھہٕ سوٗز نواب صاحب بھوپالن ۱۹۱۳ء منٛز پنٛنُن اسٹیٹ انجینر خان بہادر سید جعفر حسین ییٚمۍ گُنہِ معاوضہٕ ورأے کأم کٔر۔ امہِ پتہٕ آو ۱۹۱۵ء منٛز آثارِ قدیمُک ڈایریکٹر سرجان مارشل بطور ماہرِ تعمیر اَناونہٕ۔ آثارِ قدیمُک سُپرنٹنڈنٹ مسٹر آوری Avory تہٕ اسسٹنٹ انجینر کرنل فریزر Pfrezier تہٕ رُوٗدۍ گُنہِ معاوضہٕ ورأے پنٛنۍ مشورٕ دِوان۔ اتھ دوران آیہِ مسجد ہٕنٛدِ تعمیرِ خأطرٕ لکُرِ تہٕ بُرزٕ بیترِ سرکارِ کِہ طرفہٕ رعایتی نرخن پٮ۪ٹھ مہیا کرنہٕ۔ یتھہٕ پأٹھۍ سپٕز جامع مسجد امہِ وِزِ نوٚسرٕ تعمیر۔ أتھی عہدس دوران دژاو ۱۹۱۷ء منٛز اکھ حکمنامہٕ ییٚمہِ مطأبق مسلمان زمیٖندارن مألیس ستۍ زٕ فیصد رقم جامع مشیٖد ہٕنٛدِ تعمیر باپتھ دِیُن اوس پیوان۔ یہ سلسلہٕ رُوٗد دون ؤری ین جأری۔ امہِ پتہٕ کوٚر مہراجہ ہری سنگھن ۱۹۲۶ء منٛز تِتھے اکھ حکم نامہٕ جأری ییٚمہِ مطأبق مسلمان زمیٖندارن مألیس ستۍ روپیہِ زٕ پونسہٕ دِنۍ آسی۔ یتھہٕ پأٹھۍ جمع سپدیمتہِ چندٕ ستۍ آیہِ جامع مسجدِ أنٛدۍ أنٛدۍ دیوار بندی کران۔

۱۹۴۷ء پتہٕ آیہِ جامع مسجد ادارہ اوقاف اسلامیہ جموں و کشمیر کِس تحویلس منٛز ننہٕ۔ تہٕ بخشی غلام محمد ہٕنٛدِس دورس منٛز ۶۲۔۱۹۵۲ء آو اتھ بُرزٕ پٔش (یتھ خودرو گلالہٕ پوش وۄپدان آسی) تُلِتھ ٹین دِنہٕ۔ یتھ پٮ۪ٹھ اکہٕ شیٚتھ ساس روپیہِ لاگتھ آیہِ۔ ۱۹۷۲ء منٛز سپٕز اتھ میرواعظ مولانا محمد فاروق ہٕنٛزِ سربرأہی منٛز بییہٕ مرمتھ۔ امہِ وِزِ آے مسجدِ مشرقہٕ تہٕ جنوٗبہٕ پاسہٕ وان بناونہٕ۔ امہِ علاوٕ آیہِ حوضس أنٛدی پٔکھی کیٚنٛہہ بوٗنہِ ژٹنہٕ۔ یُتھ زن جاناوارن ہُنٛد بول براز نمازِ بن تنگ کرِنہٕ۔ جامع مشیٖد چھےٚ کٔشیرِ منٛز مقأمی مسلمان فنِ تعمیرٕچ اکھ

بہتر ہن مثال۔ بہارستانِ شاہی مطابق چھنہٕ اتھ ہندوستانس، ایرانس تہٕ تورانس منز جورٕ ے۔ اماپوٚز مصرس تہٕ شامس منز چھےٚ یوٚہ مسجد نظرِ گوهان۔ مسجد ہنٛدِس تعمیرس منز چھےٚ دوٚرٕ کنہِ دِوداُر لکرِ تہٕ بڈشاہی سیر استعمال کرنہٕ آمٕژ۔ یہٕ دوے مسجد کینژھ پھرِ نوٚسرِ تہٕ تعمیر سپز تہٕ واریاہ لٹہٕ مرمتھ تہِ کرنہٕ آیس۔ اماپوٚز امہِ کِس ژاٗ رکس منز چھنہٕ کُنہِ وِزِ تبدیلی کرنہٕ آمٕژ۔

مسجد چھےٚ شمالہٕ جنوٗبہٕ ۳۸۴ فُٹہٕ زیٛچھر تہٕ مشرِقہٕ مغربہٕ ۳۸۱ فُٹہٕ کھجر۔ یتھ منز ۲۴۵ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ۲۳۴ فُٹہٕ کھوٚل اندریُم صحن تہٕ شامل چھُ۔ امہِ حسابہٕ چھےٚ یہ کشیرِ ہنٛز گوڈنچ قلعہ بند چالہٕ مسجد تعدادِ حسابہٕ چھِ اتھ منز اکِہ وقتہٕ ۳۳۳۳۳ نفر نماز پرٕتھ ہیکان۔

مسجد ہنٛدِس فرشس چھےٚ میچر اُبِ گرتھ سیرِ دتھراوِتھ۔ لبن چھس ژور فُٹہٕ کھجر دیون تہٕ پور چھس ترٕ ہہ فُٹہٕ تھوٚد۔ جنوٗبہٕ مشرقہٕ تہٕ شمالہٕ پاسہٕ چھِ مسجد ترٕنے بڈٕ درواز۔ دروازن پیٹھ چھِ ۵۰ فُٹہٕ تھدٕ ایوان۔ یمن پیٹھ اہراُم چالہِ بُزنگ کھاٗرِتھ چھِ۔ ژوٗریُم تہٕ سارِوے کھوتہٕ بوڈ بُزنگ چھُ قبلہٕ پاسہٕ مِنٛبرس سیوٚد۔ یتھ پیٹھ کھسنہٕ موکھہ اندرٕ اندرٕ زٕ ہیرٕ چھےٚ کھاٗرِتھ۔ درواز و سیوٚد ترٕنے بُزنگ چھِ ۵۰ فُٹہٕ تھدٕ تہٕ ۲۷ فُٹہٕ لیپٹہٕ اُٹھن دِوداُرٕ تھمبن پیٹھ رٹنہٕ آمٕتۍ۔ مگر قبلہٕ پاسہٕ کہِ بُزنگہ کِنن اُٹھن تھمن چھُ ۶۴ فُٹہٕ تھزر تہٕ ۷ فُٹہٕ لیپٹہٕ مسجد چھُ قبلہٕ پاسہٕ منبرس ڈٕچھنہِ لٔنٛڈ مہر واعظ تہٕ امام صاٗبنہِ اژنہٕ نیرنہٕ موکھہ اکھ لوٚکٹ درواز۔ مسجدِ ہنٛد پوشِ چھُ ۳۷۸ تن تھمن پیٹھ رٹنہٕ آمٕت۔ تھم چھِ ۲۵ فُٹہٕ پیٹھہ ۵۰ فُٹہٕ تام تھدٕ تہٕ لیپٹہٕ چھُکھ ۷ فُٹہٕ۔ پرٕتھ تھم چھُ گرِتھ دِوداُرِ کنہِ ژاٗ رکس پیٹھ رٹنہٕ آمٕت۔ مسجدِ ہنٛدِس منبرس ڈٕچھنہِ کھوٚرٕ چھُ سنگِ سیاہس پیٹھ سورۃ جمعہ تہٕ اسماء حسنہ کھٔنِتھ۔

جامع مسجد ہنٛدِس اندرِمس صحنس منزس چھُ ۳۴×۳۴ دوٚرٕ کنِن ہنٛد سام گنٛڈِتھ حوض۔ یتھ ژوٚرن طرفن مغل طرزِ چہ پوٚختہٕ وتہٕ کڈِتھ چھےٚ۔

مسجد ہنٛدِس نیبرِمس حاطس منز چھِ زٕ قبرستان ۔ قبلہٕ پاسہٕ کس قبرستانس منز چھُ بابا نصیب الدین غازی سُنٛد اکھ خلیفہ حسن تِلہ واٗنی دفن تہٕ مشہد نیبرٕ ڈٕچھنہِ پاسہٕ اوس ژکن ہنٛد مزار یمہٕ چہ کینژھہ کنہِ پتہٕ مسجدِ ہنٛدِس دیوارس لاگنہٕ آیہٕ۔

جامع مسجد چھےٚ کشیرِ ہنٛزِ تحریکہِ آزادی ہنٛد اکھ اہم مرکز روٗزمژ۔ ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء یم کاشرٕ شہید گےٚ تہنٛدٕ جسد آیہٕ راتس مشہد منزٕ ے تھاونہٕ۔

(م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

Lawrence
Khan
Marg
Bernier
Cunningham:Geog
Hassan:Tareekh
Brown
Stein:Geog
Kak
Bamzai,A,k

جامع مسجد لیٚہہ

لیٚہس منٛز مۆجوٗد جامع مسجد چھےٚ سدأہمہِ ہُتٕ لہِ
بِکس دۆیمس ہِسس منٛز تعمیر آہو کرنہٕ تہٕ یہ چھےٚ امیر



کیہر مسجد ہنٛدِ ناوٕ لؤکن ؤنس تل تہٕ مسجد تعمیر کرٕنی اوس تمہِ معاہدُک اکھ حصہٕ یُس معاہدٕ موغل دربارس تہٕ لداخہٕ کِس راجس درمیان سپُد تہٕ یمہِ مؤجوٗب ۱۸۸۳ء تس منٛز موغلو تبتی ،منگول فوج لداخہٕ منٛز کڈٕنس منٛز تس اتھ رۆٹ کۆر۔

یؠ دوے پنداُہمہِ صٔدی پٔتھے مسلمانن لداخس منٛز یُن گوڈٕنی لو گمت اوس اما پۆز مسلمانن ہنٛد بن مذہبی تعمیرن وۆتھ ژیرِی پہن دِس۔

طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھےٚ لیہہ جامع مسجد لداُخہٕ طرزس پٔٹھ تعمیر آمُو کرنہٕ۔ اتھ چھُ پش سۆتُر تہٕ پٔٹھہٕ نہ چھس گنبد تہٕ نہٕ ٹوٗر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Snellgrove

Hassan :Asrar

Gazetteer

جامع مسجد نظام الدین (پرؤنٹوھ)

پرؤنٹوھ قصبس منٛز مؤجوٗد یہ جامع مسجد تعمیر کرٕن دول اوس اکھ آسن دول شخص نظام الدین یمہِ مأ لس ماجہِ ثواب واتناونہٕ پٔوٹھ یہ جامع مسجد تعمیر کر۔ مشیدِ منٛز موجوٗد اکہِ فارسی کتبہٕ مؤجوٗب چھےٚ یہ مٔشید (۱۲۹۱ہجری) ۱۸۷۲ء منٛز تعمیر آمُو کرنہٕ۔ امہِ وقتہٕ چھُ راجہِ موتی سنگھ پرؤنٹھک حکمران اوسمُت۔

مٔشیدِ ہُند حاطہٕ چھُ نیہرِی نیہرِی مشرقہٕ پٔٹھہٕ مغربس کُن ۶۰ فُٹ تہٕ جنوٗب پٔٹھ شمالس کُن دوہہ تأجی فُٹ۔ حاطُک مشرقی حصہٕ چھُ آنگُن یُس أنٛدرِی أنٛدرِی ۲۹فُٹ زیوٗٹھ تہٕ شیٹے فُٹ کھۆل چھُ۔ آنگنہٕ کِس مشرقس منٛز چھےٚ پانٛژھ فُٹ کھٔج ڈیڑی یمیٚک پش اکہِ طرفہٕ تگہِ شٔبن ژُکوٗنجل تھمبن تہٕ دوٚیمہِ پاسہٕ پانٛژن ژیٚنٛین پٔٹھ چھُ دِتھ۔ حاطس منٛز اژنک بیاکھ درواز چھُ امہِ کِس شمال مشرقی کوٗنس پٔٹھ یتھ پٔٹھ پش چھُ دِتھ۔ امہِ درواژک پش چھُ کم کاسہٕ پانٛژھ فُٹ نبر تام کڈنہٕ آمُت۔ أتھی دروازس بُتھِ چھُ ۱۳فُٹ زیوٗٹھ تہٕ أٹھ فُٹ کھۆل کمرٕ امیٚک پش چھُ جنوٗبی دیوارٕ نبر ۱۳فُٹ۔ کمرس نکھے چھُ جنوٗبہٕ پاسہٕ کرٕر یتھ ژوشوے انٛدٕ وٕدوس چھےٚ۔

حاطہٕ کِس مغربی حصس منٛز چھےٚ مٔشید یتھ بُتھِ برٛانٛڈٕ چھُ۔ مٔشیدِ ہنٛدِس آنگنس تہٕ برانٛڈس درمیان دیوارس چھِ محراب چالہِ درواز۔ یمو منٛز چھےٚ پانٛژن مٔیجر ابن نیہرِی کِنۍ پوٗشن تہٕ جاناورَن ہنٛز مأرٕی منٛزی نقأشی کٕرتھ۔ تہٕ سہ کتبہٕ یمیٚک گوڈے ذکر آو چھُ

جامع مسجد نظام الدین (پروشوھ)



مٔنزِ مس محرابس پیٹھٕ اَکس سنگ مَرمَر چہِ پأترِ پیٹھ کھٔنِتھ۔

مٔنزِ مس محرابس نیبرِ کِنۍ نقش نگأرۍ پیٹھ چھِ ترٛین گنبدن ہنٛدۍ قُبہٕ تہٕ یمن بُتھِ چھُ پشک چھج یُس محراب چالہِ چھُ۔ اتہٕ چھجس چھُ کلمہٕ مبارک کھٔنِتھ۔

مٔنزِ مہِ میٚحرابہٕ کِنۍ ترٛین گنبدَن چھِ اکہِ پاسہٕ زٕ مینار کھأرِتھ۔ مشیدِ ہنٛدِس پٔش دِتھ بڑٕ انٛدَس ستۍ چھےٚ مشید ہنٛز مرکزی عمارتھ۔ یتھ پیٹھ گٔنے گنبد چھُ۔ مٔشیدِ ہنٛدِس پٔشس چھِ ژٕون کوٗنن پیٹھ ژور مینار۔ مٔشیدِ ہنٛدس مغربی دیوارس چھُ کعبس کُن روخ کٔرِتھ اکھ سوٚن محراب دار طاق بنأوِتھ یُس نمازِ پرَن وِزِ قبلچ نشاندہی چھُ کران۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Mani

Fauq

Bates

جامع مسجد وَرمُل

یہ جامع مسجد مشید چھےٚ وٚنتھِ ہنٛدِ ژھنہِ بُتھِ وَرمُلہِ کِس تتھ محلس منٛز یُس ووٚنۍ محلہ جامع مسجد ناوٕ

مشہوٗر چھُ۔ مٔشید چھےٚ زین العابدینن ۱۴۷۰۔۱۴۲۰ء تأمیر کرنأوِمٕژ۔ سکھ دورس منٛز ۱۸۱۹۔۴۶ء کرنأوٕ اتھ گورنر شیخ غلام محی الدینن مرمتھ تہٕ کھولنس نوٚو پٔش۔ ۱۸۸۴ء منٛز گیہِ مٔشید اکہِ خطرناکھ بُنٛزلہِ ستۍ شہید۔ ۱۸۹۵ء منٛز کرنأو مٔشید وَرمُلکۍ خواجہ عبدالصمد ککرن مرمتھ تہٕ دیُتنس پٔشس ٹین۔

یہ مٔشید چھےٚ ۷۰ فُٹہٕ چورس مہرأجی سیرِ بن ہنٛز بناونہٕ آمٕژ۔ مشرِقہٕ طرفہٕ چھےٚ اتھ اَٹھ ڈارِ تہٕ اکھ درواز یمن نقش نگار کٔرِتھ چھِ۔ درواز چھُ ۱۲ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ اَٹھ فُٹہٕ کھوٚل۔ دروازس ژھٕنۍ کھووٚرۍ چھےٚ ژور ژور دارِ یمو منٛز دروازٕکِنۍ دون طرفن ہنٛز زٕ دارِ محراب دار چھےٚ۔ یم دوشوے دارِ چھےٚ پنٛداہہِ پنٛداہہِ فُٹہٕ کھجرٕ تہٕ ستھ ستھ فُٹہٕ تھزرٕ۔ محرأبٕ چالہِ داربو سیوٚد دوٗیمس یورس چھےٚ ژھٕنۍ کھووٕرۍ زٕ زٕ دارِ۔ پڑتھ دارِ چھُ ۷ فُٹہٕ کھجر تہٕ ۶ فُٹہٕ تھزر۔ دوٗیمہِ یورٕ چَھن ژوشوٕنۍ داربن چھےٚ روزَن کأرۍ کٔرِتھ۔ جنوٗبہٕ پاسہٕ چھےٚ مٔشیدِ شیٚے دارِ۔ یمہٕ سارِیے دارِ چھےٚ اَٹھ فُٹہٕ کھجرٕ تہٕ پانٛژھ فُٹہٕ تھزرٕ۔ یمَن داربن تہِ چھےٚ نقش نگأرۍ کٔرِتھ۔

مٔشید چھِ أندرٕ پڑتھ طرفہٕ بیوٚن بیوٚن گرتھَن ہنٛدۍ طاقٕچ بنأوِتھ۔ امیُک محراب چھُ ۱۲ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۱۶ فُٹہٕ کھوٚل۔ محرابس سیوٚد چھُ وسہٕ تالوس ژٔندر بنأوِتھ

یقینٕ اکھ شیٖشو جارالونٛد چھُ۔

مُشیدِ چھُ ۴ اُفٕٹہٕ کھوٗل تہٕ ۲۱ اُفٕٹہٕ تھوٗ دُلکرِ ہُنٛد برنگ کھأرِتھ یتھ پیٹھ سرتلنیوٗ رلأ گتھ چھُ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Miskeen

Hassan Tareekh

جروگہٕ شاۂی

جروگہٕ شاۂی ناوٚک محلہٕ خانہٕ اوس موغل شہنشاہ اکبرن ہارِ پربت کِس دامنس تل مشرقہٕ طرفہٕ ۱۵۹۴ء تعمیر کوٚرمُت۔ محلہٕ خانس ستؠ اوس ڈل ڈٕہس تام کاڈ کڈِتھ باغ آمُت بناونہٕ یتھ روشنی باغ ناو اوس۔ محلہٕ خانہٕ کِس تعمیرس اوس خواجہ حسن کابلی نگران۔ امہِ کِس تعمیرس منٛز اوس کرٛیٛہنو کنؠو علاوٕ بلور تہٕ ورتاونہٕ آمُت۔ محلہٕ خانہٕ کین تھمبن اُسؠ نقش نگارو ہُریمانہٕ لال تہٕ جوأہر جرُتھ۔ باغہٕ منٛزٕ آسہٕ پاں ژادر تہٕ وسان یمن ہندؠ سام سنگِ مرمرٕ کؠ اُسؠ۔ محلہٕ خانس اُس ترٛیٛیو طرفو پھرٕ ستہٕ تندل۔ باغٕک مادٕ تأریخ چھُ یمہِ شارٕ منٛز نیران۔

شاہ گلگشت باغ نمودہ

۱۰۰۳ھ

"باغ" تاریخ باغ فرمودہ

جرٛوگہٕ شاۂی تہٕ درشنی باغ دوشوے لُہر اُوٗ اُمیر خان جوان شیرن ۱۷۷۰ء تہٕ امہِ ملبہٕ ستؠ کرِن سونہٕ لانکہٕ تہٕ اُمیر آبادمنٛدورٕ تعمیر۔ اُمیر آباد چھُ شاید اُزؠ چہٕ شیر گڈِنش اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Stuart

Sofi: Kasheer

Hassan Tareekh

Bamzai:Hist

جسر وٹہ

جٔیمہِ پیٹھ ۴۵ میل جنوٗبس کُن چھُ وَتہٕ کھوورِ پاسہٕ ۳ کلومیٹر اَنٛدٕر جسر وٹہ آباد۔ یہ قصبہٕ چھُ راز جسدیوٗن (کٔہم صٔدی) آباد کوٚرمُت۔ تمؠ اوس یہ قصبہٕ بلکل جٔیمہِ کِس طرزس پیٹھ بسوومُت۔ جسر وٹہ چھُ بالہٕ ٹینگرِ پیٹھ اُج نالہٕ کِس ڈٔچھنِس بٔٹھس پیٹھ۔ یتھ جایہ قصبہٕ آباد چھُ تتہٕ پیٹھہٕ چھُ اوٚنٛد پوٚکھ سبٹھاہ مأرؠ موٚنٛد باسان۔ یتھ ٹینگرِ پیٹھ راجہِ سُنٛد محل چھُ تتھ چھِ ژٕدن اَنٛدٕ ن پیٹھ ژور بُرج اُسؠ مٕتؠ۔ یم دوٗنؠ

خراب چھِ گاٗمتۍ ۔ اکہِ موڑدار میٚحراہِ مٔنٛزی چھےٚ محلہٕ خانس تام دِتھ۔

جسر وٕٹکۍ راجہِ چھِ مُصوری ہنٛدی تہٕ قدردان اٗسۍمتۍ تہٕ پننہِ وٕقتٕکۍ نادار مُصور چھِ یہنٛدِس دربارس سٍتۍ وابستہٕ روٗدۍمتۍ ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Gazetteer

Bates

Nargis

جۆم

ریاستِ جموں وکشمیرُک دۆیُم تہٕ جِنٛمی صوبُک سارِوے کھوتہٕ بۆڈ شہر جۆم چھُ واریاہ پرٛون شہر۔ ابتدأیی دورس منٛز چھُ شہرتۆی ہنٛدِس ڈٕچھنس بٔٹھس تامے محدوٗد اوسمُت مگر موٗجوٗدٕ جیٚمی چھُ پرٛأنی سرحد پرٛأنِتھ توی ہنٛد بن دوشوٕنی بٔٹھین پیٹھ کاڈ کۆڈمُت۔ روایتھ چھےٚ زِجۆم چھُ راز جامبوٗلوچنن بسوومُت۔



جُمی شہر — مَنٛدرَن ہُنٛد شہر

دِپان یہ راژِ اوس رگھوکولہِ یعنے تمہِ سۆرج وٚنشی راجپۆت خاندانہٕ منٛز۔ یتھ منٛز رام چندر جی چھُ وۄتھمُت۔

راژِ جامبولوچنس متعلق چھُ ؤننہٕ یوان زِ تٔمۍ اوس جیٚمس منٛز اکھ محلہٕ خانہٕ تعمیر کوٚرمُت۔ مگر تمہِ دورٕکۍ آثار چھِنہٕ ووٚنۍ کُنہِ درینٛٹھ یوان۔ ابتدٲیی دورس منٛز یم راجپۆت تۆی ہٕندِ ڈٕچھنہِ بٔتھہِ حکمران ٲسۍ تمن ٲسۍ جموال وَنان تہٕ یم کھوورِ بٔتھہِ حکمران ٲسۍ تمن ٲسۍ باہوٗ کہِ نِسبتہٕ باہوال وَنان۔ مگر تۆی أنٛدۍ پٔکھۍ سٲری سےٚ علاقس منٛز راژِ دٲنۍ بنہٕ نٕک اِمتیاز سپُد جیٚمۍ شہرس راژِ پۆرَن کرن (؟) ہٕنٛدِ وقتہٕ حاصل۔ یتھ کتھِ پھُٹر دِین روزِ یٚتھین مناسب زِ از کلک بہور تہٕ بۆڈ وٚنہہ کالُک بباپور چھُ ڈٕہمہِ تہٕ کٔہمہِ صٔدی منٛز جیٚمۍ علاقُک صدر مقام اوسمُت۔ امہِ جایہِ ہُنٛد حوالہٕ چھُ راج ترنگنی منٛز تہِ آمُت۔ تمہِ وقتہٕ چھِ بلاوَر بیترِ علاقہٕ الگ کُٹہٕ راج ٲسۍ ٲسۍ۔ نیٖل مت پۆرانس منٛز چھُ جیٚمۍ علاقُک ذکر مدراناوٕ آمُت یٚمہِ ستۍ ثٕبنہٕ وَن لگان چھےٚ زِ تتھ زمانس منٛز چھِنہٕ جۆم زیادٕ مشہوٗر اوسمُت۔

أکس زمانس منٛز چھُ جۆم قلعہٕ بنٛد اوسمُت یٚمیُک اِشارٕ تمو درواز و بیترِ ستۍ لگان چھُ یم تۆی ہٕنٛدِ ڈٕچھنہِ بٔتھہِ پرٲنس جیٚمس أنٛدۍ أنٛدۍ نظرِ چھِ گوٚھان۔ مہاراجہ رنجیت دیو ۸۰-۱۷۲۵ء چھُ سُہ مشہوٗر راژِ یٚمۍ شہرَس منٛز دریاہ تعمیر کٔرِتھ اتھ مرتبہٕ کھور۔ شہرَس منٛز باگ مست گڈھ مُشِید چھےٚ تسنٛزِ ے یادگار، یٚمہِ ستۍ پےٚ چھُ لگان زِ تس چھےٚ سارِنےٚ فرقن پٮ۪ٹھ ہشی نظر اُسمُت۔

سطح سمندر پٮ۪ٹھ ۲۰۰ فُٹہٕ تھزرس ۵۵-۴۷ طول بلد تہٕ ۴۴-۳۲ عرض بلدس درمیان آباد جیٚمۍ شہر چھُ وۄنۍ کٔمِن جیٚمۍ صوٗبک صدر مقام آسنس ستۍ ریاستُک وَنہٕ راژِ دٲنۍ۔ از کالکہِ جیٚمکۍ دریاہ علاقہٕ چھِ ووٚنۍ پاتھلِس منٛز اماپۆز اصل جۆم چھُ ٹینگرِ پٮ۪ٹھ بساونہٕ آمُت۔ یُس تۆی دٔریاوٕ کہِ ژکہِ نِش ۱۵۰ فُٹ تام تھوٚد چھُ۔

ڈۆگرِ دورکہِ گوڈٕ کالہٕ پٮ۪ٹھے چھُ یہ شہر منٛدرَن ہٕنٛدِ شہرِ گنہِ سبٹھاہ مشہوٗر روٗدمُت۔ منٛدرَن ہٕنٛدۍ تھٔدۍ کلش ٲسۍ تمہِ زمانہٕ تہِ وتہٕ گٔتن دۆری کل کڈان تہٕ از تہِ۔ بۆڈ وٚنہہ کالہِ چھےٚ شہرس منٛز دٲخل سپدنہٕ چَن وَتَن پٮ۪ٹھ کسٹم چوکہِ آسہو یمن پٮ۪ٹھ وتہٕ گٔتن ہٕنٛدۍ راہدٲری ہٕنٛدۍ پروانہٕ وُچھنہٕ ٲسۍ یوان۔

پروانہٕ وُچھنُک یہ سلسلہٕ اوس مہاراجہ پرتاپ سنگھ ہٕنٛدِس دورس ۱۹۲۵ء -۱۸۸۵ء تام قٲیم۔ بۆڈ وٚنہہ کالہِ چھُ (أزۍ چہِ) سبزی مٔنڈی ہُنٛد علاقہٕ تمام سرگرمین ہُنٛد مرکز اوسمُت۔ اتھ أنٛدۍ پٔکھۍ سرکٲری منٛدرِ چھےٚ شۆبہِ دار آسہو۔ یمن بٔڑِمس پورس میٖحراب بناوِتھ ٲسۍ۔ أتھۍ علاقس منٛز أس سو منٛدر تہِ یتھ منٛز ڈۆگرِ مہاراج دربار ٲسۍ لاگان۔ تہٕ امہِ منٛدرِ



اُمرکی

اَنٛدَرٕ کُن اوس محلہٕ خانہٕ یُس وُنہِ تہٕ مۆجوٗد چھُ۔ اتھ زمانس منٛز چھُ مکانہٕ تعمیر کرنہٕ باپتھ ڈُلہٕ کنین ہُند یُو پأٹھی استعمال اوسمُت سپدان۔ مگر اَمیر تہٕ سرکأرۍ ملازِم چھِ سیر بن ہِنٛدۍ مکانہٕ تہٕ اَسی ٚتی تعمیر کران۔

شہر کِس مشرقس کُن باہوٗ قلس سیٚدٕ سیوٚد چھےٚ پرأنی ریذیڈنسی وُنہِ تہٕ مۆجوٗد یوٚسہٕ یوٗرپی طرزِ تعمیرُک اکھ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ چھےٚ۔ پریڈ گراونڈس پتھ کُن چھُ شخصی دورس منٛز ملٹری ہُنٛد گدام تہٕ بورُد خانہٕ اوسمُت۔ یَتھی نکھے امر محل چھُ فرانسیسی طرزِ تعمیرُک اکھ ننٛد بون نموٗنہٕ۔ بۆڈیہ کالہٕ کِس اتھ محلہٕ خانس منٛز چھےٚ دوٚن اکھ لائبریری تہٕ ٚتی چھُ یہ نگار خانہٕ تہٕ۔

پریڈ گراونڈ کِس مغربس منٛز چھُ نارِ بُٹھس پٹھ ملٹری ہُنٛد کمپ اوسمُت۔ یتھ بُتھِ دیوار اوس کھأرِتھ۔

ڈوٗگرٕ دورس منٛز چھُ سرکأرۍ ضراب خانہٕ یُتھی اوسمُت۔ لمہٕ بڈ وٹھ چھُ ڈنستام صرف اکھ سِکہٕ بدس سپدمُت۔ یتھ پٹھ جیٚمہٕ کہٕ ضراب خانک ناو چھُ، لمہٕ سِنگ تعلق چھُ موغل دورٕ کِس سورن کالس ٚتی۔ تِہٕ ہِنٛدۍ کھوورٕ بتھِ چھِ جیٚمہٕ سیر بن ہنز اکھ بڈ سراے اُسمو۔ یتھ منٛز دوٗد بتھ نظران وِند باپتھ روزن گنجائش اُس۔ جیٚمس منٛز ییٚلہِ دوے واریاہ بڈ اِلیٚ آثار ووٗل درپٹھی کرِتھ کھہٕ یوان۔ اما پوٚز تہٕ یِت اَتھ تہٕ چھےٚ واریاہ

جایہٕ کأنی دلچسپ تہٕ وُچھنس لایق۔ کاشرِ طرزِ تعمیر ک نموٗنہٕ چھِ اَسہِ بلاوٕ رتہٕ پرٛوٗنوہ کنین علاقن منٛز درپٹھی یوان۔ اما پوٚز خاص جیٚمی شہرس منٛز چھِنہٕ لمہٕ چالہٕ ہُند کانٛہہ تعمیر نظرِ گوہان اَتہِ کنین تمام مذہبی تعمیرن ہُنٛد طرزِ تہٕ گرتھ چھُ شمألی ہندوستانہٕ کنین تعمیرن ٚتی رلان۔ جیٚمہٕ کنین اہم تعمیرن منٛز چھُ روگناتھ منٛدر، باہوٗ قلہٕ، پیر روشن ولی، پیر کھوٗہ پنٛج دکتر، رنبریشور منٛدر، پیر مٹھا، اکھنڈ جیوتری درشن، مہادیو منٛدر، دیوان منٛدر، نرسمہا منٛدر، جامع مسجد تہٕ مہامایا منٛدر شأمل۔ یتھ کتھِ کُن اشارٕ کرُن چھُ ضروٗری باسان زِ پہاڑی مصوری ہِنٛدِس سوٗکوٗلس چھُ فن شناسو مُصوری ہُند جیٚمی سوٗکوٗل تہٕ ناو دیُتمُت تہٕ عالمس منٛز چھُ یہ سوٗکوٗل لمہٕ ناوِ تہٕ مشہوٗر۔

جیٚمہٕ کنین دوٚیمین اہم تعمیرن منٛز چھےٚ رنجیت سنگھنہٕ آشنہٕ چاندکورِ ہنز سمادھ، رنبیر سنگھنٛز سمأدٕ حویلی بیگم، ڈوگرہ آرٹ گیلری، شیر کشمیر مسجد، دل بیا مسجد، اکادی کا میلکس، گلاب بھون، بخشی صأبنہٕ وقتہٕ تعمیر کرنہٕ آمٕت سیکریٹریٹ شامل۔

جۆم بنوٚو ریاستک تہٕ گرمی وُنک شہر یتہِ ریل واتان۔ بۆڈیہ کالہٕ اُس سیالکوٹہٕ گِنہٕ ریل اور واتان تہٕ اتہٕ گِن چھےٚ پٹھانکوٹہٕ پٹھہٕ ریل جۆم واتان۔

ریاستگ گوڈنیک ریڈیوسٹیشن سپد ۱۹۴۷ ءیس مٔنز جیٚمہِ قایم تہٕ یتھے پاٚٹھی لوٚگ اتہِ ۱۸۵۸ء مٔنز بدیابلاس پربس ییٚتہِ دیوناگری تہٕ نستعلیق خطس مٔنز "بدیابلاس" ناٚوی اخبار نیران اوس۔

وونی چھے جیٚمس مٔنز اکھ الگ یونیورسٹی تہِ قایم۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Saraf
Ganhar
Chark
Sofi:Hist
Bates
Nargis

چشمہٕ شاہی

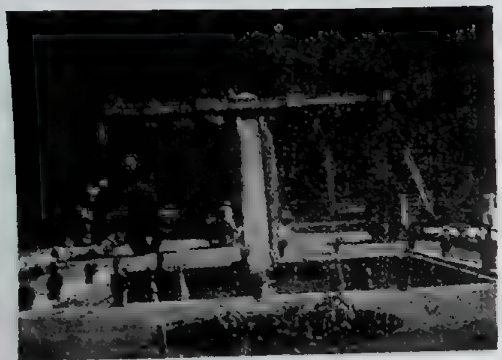
چشمہٕ شاہی چھُ زبروَن بالن ہٕنٛزِ کھونہِ مٔنز ڈلہٕ کہِ ڈٕچھنہِ بٹھِ کوتر خانس سدٕ زٕ کلومیٹر دوٗر۔ اتھ بٕنٛتھِ چھُ داراشکوہ سُنٛد پٔری محل۔ چشمہٕ شاہی باغ ؤچھتھ چھُ یہ احٕساس گنان زِ موغل باغن ہُنٛد ماٚری مندیٚت



بالاڈر

تہٕ حُسن چھُنہٕ صرف یمن ہٕندِس وسعتس پیٹھ منحصر بلکہ چھُ امیک دارٕ مدار ترتیبس تہٕ نفاستس پیٹھ تہٕ۔ یُہ ناگ یُس باغہٕ کس پیٹھِمِس طبقس منز وُزان چھُ ،چھُ پمپوش چالہِ اکہِ بجہِ کنہٕ چینہٕ منٛزی گژھ دِوان۔ ناگس پتھٕ چھےٚ بالادٔر تعمیر سپز ہو، اتھ بتھِ باغ چھُ اُٹھ کنالہٕ زمینس پیٹھ یتھ ترٛےٚ طبقہٕ چھِ پیٹھمِس طبقس منز چھےٚ گنو پینڈ یتھ منزس گرِتھ فموار چھُ کھارنہٕ آمُت۔ ناگک آب چھُ ترٛےٚ فُٹہٕ تھز پاں ژادر بنتھ دوٚیمس طبقس منز وسان۔ دوٚیمس طبقس منز باگ چھُ تلاو یتھ منز فموارٕ گنڈان چھُ۔ امہِ پتہٕ چھُ آب باغہٕ کس اندس پیٹھ اکہِ بالادرِ پیٹھی نیران۔ ترٛیمِس طبقس منزس تہٕ چھُ حوض یتھ پانژھ فموارٕ لٲگتھ چھِ۔ باغس منز موجود بالادرِ چھےٚ ننہٕ ولنہٕ افغان دورٕچ یادگار۔ اماپوٚز یمہٕ چھےٚ پرٲنس کنس پیٹھ کھارنہٕ آمٕژ۔ پیٹھی مہِ بالادرِ ہنٛز ومیحراب دار داروٗ منٛزی چھُ ڈلُک نظارٕ تہٕ باغک بوٚنیم حصہٕ سبٹھاہ مأرٕ موٚند باسان۔ بالادرِ ہندِس تعمیرس لاجوٗ کڑینہٕ کنہٕ چھےٚ موغل دورٕچ یادگار۔

باغک دوٚیم طبقہٕ چھُ الہِ پلہٕ ارداہ فُٹ ییلہٕ زن پیٹھیم طبقہٕ امہِ کھوتہٕ دوگنہٕ چھُ۔ اتھ طبقس منز باگ چھُ حوض یتھ پانژھ فموارٕ لاگتھ اٚسی۔



چشمہ شاہی ۔ گوڈنیک طبقہٕ

چشمہٕ شاہی باغ چھُ زیٚچھرٕ ۳۳۹ فُٹ تہٕ کھجر چھس ۱۲۶ فُٹ۔ موغل گورنر علی مردان خانن ۱۶۳۲ء چھُ یہ باغ شاہ جہانہٕ سنٛدِ وقتہٕ بنوومُت۔

مادِ تأریخ چھس یتھہٕ کنٛی

گفتمش بہر چشمہ تأریخی

گفت برگوی کوثر شاہی

۱۰۴۲ھ

سکھ گورنر شیخ غلام محی الدینن تہٕ کُر چشمہٕ شاہی باغس ۱۸۴۲ء یس منز مرمتھ، ییمیک پےٚ مرزا مُجرمہٕ سنٛدِ مادِ تأریخہٕ ستی لگان چھُ۔

سالِ تعمیر حال چشمہ شاہی

گفت مجرم زروی آگاہی

۱۲۵۸ھ

رنبیر سنگھنہِ ۸۵-۱۸۵۷ء وقتہٕ چھےٚ وزیرِ پنوٗ ہن چشمہٕ شاہی باغس نشاط باغکی پاٹھی مرمتھ کرِہو۔

شیخ محمد عبداللہ ہندِس وزارتس ۸۲-۱۹۷۵ء منز آیہ چشمہٕ شاہی ہندِس باغس واریاہ وُسعت دِنہٕ۔ یِہنہٕ آو اتھ منز رنگا رنگ بجلی بتمن ہندِ زُلک تہٕ انتظام کرنہٕ یُس شام سپدنہٕ پتہٕ سبٹھاہ مأری موٚند چھُ باسان۔

۱۹۳۸ء منز آو چشمہ شاہی نکھے سرکأری مہمان خانہٕ یُس مہاراجہ ہری سنگھن پننہٕ رانہٕ تارا دیوی کیٚت بنوومُت اوس، راج بھون ناو بناونہٕ اتھ اندر چھُ رہتہٕ کالہٕ ریاستک گورنر روزان۔

(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan: Tareekh

Crowe

Akademi

Bates

Hugel

چکُن ستوٗپ

چکُن ستوٗپ پکہٕ آثار چھِ پرٛس پورٕ ڈٕریپٹھ شمال مشرق کوٗنس کُن تتھ جایہ یتھین راج وِہارتہٕ چنکہٕ آثار ڈُنہٕ تہٕ گُتجارٕ سان موٚجوٗد چھِ۔ چنکن ستوٗپ اوس راژٕ للتادت ۷۳۱-۶۹۵ ء ہندی تُرک وزیرِ چنکعن تأمیر کوٗرمُت۔ یُس پانہٕ بودھ دھرمُک پأروکار اوس۔ چکُن چھُ پذ اُتی تکھأری ناو تہٕ اچ سوٗرتھ چھےٚ چانگ چُن۔ چینس منز چھِ چانگ چُن سپاہ سالارس ونان تہٕ امی چانگ چُن لفظچ بدلیمو سوٗرتھ چھےٚ چُن کُن۔ ستوٗپہ علاوٕ اُسی تمی پرٕہاس پور تہٕ سرینگرٕ زٕ بودھ وِہار تعمیر کری متی تمی اُس راژس بھگوان بُدھ سنٛز مگدھ پیٹھٕ اٚنی ہو مُرتھ لالس موٗلی ہیتھ سری نگرٕ کِس خانقاہس منز نصب کرِہو۔ یوسہ کلہن ہندِس زمانس تام تہٕ ڈنجہٕ اُس۔

خانقاہس ہتی اوس تمی اکھ چتیہٕ تہٕ تعمیر کوٗرمُت ۔سرینگر چکُن وِہار چھُ جے سمہا ۵۵-۱۱۲۸ء ہندِس وقتس تام موٚجوٗد اوسمُت۔ گوڈٕ انوارِ شوٗریہٕ خانقاہ سُسلن ۱۱۲۰-۱۱۱۲ء تہٕ تس پتہٕ جَے سمہا ہندِ وقتہٕ ڈزِپرِ رِلہن ہنز آشنہٕ۔ سرینگرس منز کتھ جایہ اوس یہ خانقاہ تتھ متعلق چھنہٕ پوٚرٕ پأٹھی کینہہ مولوٗم۔ چکُن ستوٗپ چھُ پننہِ وقتہٕ چہ تعمیر کأری ہُند اکھ عألی شان نوٗمونہٕ اوسمُت۔ یمیُک احساس تمہٕ کنہِ اتبارٕ ہتی سپدان چھُ یُس ڈُنہٕ تہٕ ستوٗپچ جایہ موٚجوٗد چھِ۔

ستوٗپک گن تہٕ ڈیڈبن ہنٛدی نشانہٕ چھہٕ سرِ ثوبوٗتھ حالتس منٛز وُنہِ اچ عظمتھ تھکہٕ ناوان۔ ستوٗپکس ملبس پیٹھ کنہِ موٗجوٗد سو بارستہٕ پاٗترتہٕ چھےٚ ڈنجہ یتھ منٛز باگ پانٛژھ فُٹ سٔنٛز ڈُلام ہُد چھےٚ اتھ ہُد منٛز چھہٕ ستوٗپکہٕ چھترٕک گوڈبنٛد اوسمت۔ ستوٗپ چھُ کنہٕ تلہٕ ۱۲۸.۴ اُ چورس۔ ژوشہٕ پاسو چھس ڈیڈ آسہو یمن تام گنو ہیرِ چھےٚ کھاٗرِتھ۔ ہیرَن چھےٚ دوشوٕنی پاسو سادٕ جنگلہٕ بٔندی آسہو گرِتھ تہٕ انٛدِ دوارن بُتھ کنہِ تھمبن چھےٚ یتھ تہٕ استادٕ صوٗرٕژ کرٕتھ آسہو۔ مُرٕژ گری ہنٛدی پتھی وارِیاہ چیز چھہٕ سرینگر کِس پرتاپ میوٗزیمس منٛز تہٕ۔ وارِیاہ مُرٕژ چھےٚ چھلہٕ گوٗھتھ پرس پورَے اورِ یور چھکرِتھ۔ پتھس پتٕی سرد لوس چھیڈٕ ر ہش کھٔنتھ آسہو۔ دُوارِ کنک پیٹھیم حصہٕ چھُ کشادٕ یمہٕ کنہٕ پرٕیدٕی کھین (طواف) کرنس کانْہہ مشکل آسہٕ ہے نہٕ یوان۔ موقس پیٹھ چھہٕ لتہٕ ڈُنہٕ تہٕ ترُوٹربن میٚحرابن ہنٛدی ٹکرٕ درٕ پیٹھی یوان۔ یمن پیٹھ بھگوان بُدھ تہٕ بودِستون ہنٛزٕ شکلہٕ دوتلاوِتھ چھےٚ۔ یتھے پاٹھی چھےٚ ڈورِ دار کنہِ چھلہٕ تہِ اورِ یور چھکرِتھ۔ یمن ہُنٛد گرٕتھ عام تعمیرن پتٕی رلان چھنہٕ۔ یمہٕ ڈورِ دار کنہِ چھےٚ ظاہرا خاص ستوٗپس لاٗگتھ آسہو۔

پننہِ باڈٕ تہٕ طرزِ تعمیر موٗجوٗب چھُ چکلن وِہارا کھ تھکبن لایق تعمیر اوسمت۔ امہٕ باڈوٗک دوٚیم کانْہہ بودھ تعمیر چھنہٕ کشیرِ تہٕ اتھ اُنٛدی پکھی کنہٕ جایہٕ نظرِ گوھان۔

چکلن ستوٗپک تعمیر تہٕ پرس پورِ بودھ تعمیرن ہُنٛد اُکرَ سے جایہٕ آسن چھُ ژینہٕ وَن دِوان۔ زٕ اٹھمہِ صٔدی برونٛہہ پیٹھے چھُ کشیرِ ہنٛدِس انتظامیس منٛز ترٕک عنصر شامل اوسمت۔ ترٕک چھنہٕ دوپراٗسی پتٕی زانہٕ یوان، یمہٕ کنہٕ تمن تھٕدی سرکاری ہُد دِنہٕ آسی یوان۔ راژٕ للتادت ہنٛدِ زمانہٕ چھُ کشیرِ منٛز بُدھ مت مانن والین ہُنٛد تعداد اُچھ تلکہ یُن لایق اوسمت۔ للتادِتنہِ روادارى تہٕ فراخدلی ہنٛز ژینہٕ وَن تہِ چھےٚ یمو بودھ تعمیر وتلہٕ لگان۔ راژن آسی الگ الگ جاین بوٗن عقیدَن ہنٛد بن لوٗکن ہنٛدِ باپتھ مندر ریتر موکری ووتلنہٕ نہ دِنہٕ موکھ تعمیر گری پتٕی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hasanain:Budhist
Hasan: Tareekh
Stein :Raj
Stein:Geog
Kak
Bates
Naudu

چنکس سرائے

چنکس سرائے چھےٚ راژ وِیر پیٹھ ۲۴ کلومیٹر دوٗر۔ نوشہرٕ پیٹھ چنکس تام مناورتوی ہنٛدِ ڈٕچھنہِ بٛتھ چھِ ڈٕنہِ تہٕ ترٛبن موغل سراین، مراد پور، ناربن تہٕ چنکسکی آثار موٗجوٗد۔ مراد پورٕچ سرائے تہٕ چھےٚ قلعہٕ چالہِ۔ ناربن سرلیہِ ہنٛدی چھِ صرف کم کاسہٕ آثار موٗجوٗد مگر چنکس سرلیہِ ہٕنٛد اٚندی اٚندی فصیل چھُ ڈٕنہِ گوٚتہٕ قرار۔ یہٕ دوےنہٕ واتنن چھےٚ اتھ یَتھ ڈاٚجھو۔ امیٚوٚز ایٚج کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ مێحراب دار ڈیڈی چھےٚ تمہِ جاہ جلالچ باوتھ کران یُس موغل بادشاہن سٟتی وابستہٕ چھُ۔

چنکس سرلیہِ چھےٚ یہ تواریخی اہمیتھ زِ کشیرٕ پیٹھ واپس گوٚژھِ ڈٕن گوجہاں گیر ۱۶۲۷۔۱۶۰۵ء اٚتھی سرلیہِ منٛز یٚمہِ عالمہٕ تہٕ لتہِ پیٹھٕ ژٕلتھ آیہٕ تسٛنٛز لاش شاہدرہ (لاہور) دفن کرنہٕ۔

جہانگیرٕنی یادتازٕ تھاونہٕ پٛژھی چھےٚ ڈٕنہِ تہٕ سرلیہِ ہنٛدِس مغربس منٛز اکھ یادگار موٗجوٗد یٛتھین شہنشاہ سٕنٛدی اٚندرٕم دفن چھِ۔



چنکس سرائے چھےٚ ژُکوٗنجل تہٕ شماٗلی دیوارس نکھٕ چھس مشرقہٕ تہٕ مغربہٕ طرفہٕ زٕ ڈیڈ۔ مغربی دیوارس چھُ جوٗنوٗبی لنٛدس سٟتی ٹاور اوسمُت یُس ووٚنی (پوٗرٕ پاٚٹھی) خستہٕ چھُ گومُت۔ سرلیہِ انٛدر اوس روزنٛک انتظام۔ جوٗنوٗبی دیوارس کُن چھےٚ مشٟد اٚسِمو۔ یہ سرائے تہٕ چھےٚ قلعہٕ چالہِ اٚسِمو۔ مگر ووٚنی چھےٚ پوٗرٕ پاٚٹھی ڈٕجارٕ گی ہنٛدِس حالتس منٛز۔ سرلیہِ ہنٛدِ جوٗنوٗبی طرفہٕ چھےٚ راژ وِیر توی۔ یتھ بروٚنٛہہ پکتھ مناوَر توی ناوٕ پیوان چھُ، وسان سرلیہِ ہنٛدِ منہدم گوٚھنہٕ سٟتی ڈٕلہِ اکھ اہم تواریخی مقام نظرٕ وتلہٕ۔ چنکس سرلیہِ بروٚنٛہہ پہَن چھِ ڈٕری یاوِ ڈٕنٛدِس پیٹھ بینٛیہٕ تہٕ کمہِ تام پرٛانہِ تعمیرٕکی آثار نظرِ گوٚھان۔

ڈٕنی کینٛن چھُ سرلیہِ ہنٛز چار دیوٗاری منٛز پٕلسہٕ

تھانہٕ تعمیر آمٕت کرنہٕ۔ یِمہٕ منٛز امہِ یادگار سرایہِ ہنٛز صۆرتھ کھوٚتھ زدگاہ ہو چھےٚ۔

سرایہِ ہنٛدِس تعمیرس منٛز چھُ کنین، سُرخہٕ تہٕ چۆنک استعمال کرنہٕ آمٕت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Hugel
Vigne
hassan:Tareekh
Temple
Tuzk
Koul
Sofi:Kashir
Gazetteer

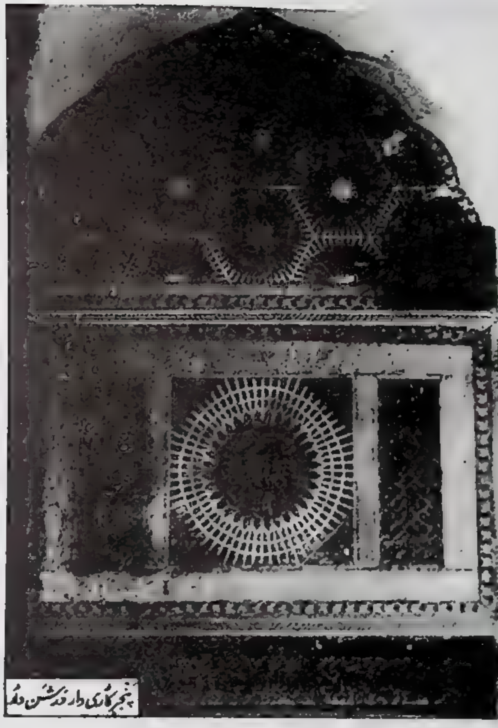
خانقاہہ اعلیٰ ترال

خانقاہ اعلا چھُ ترٛال قصبس منٛز دِوناگ تہٕ گنشہٕ بل ناگس درمیان واقع ۸۰۰ہجری منٛز بنوو یہ خانقاہ میر محمد ہمدانی صابن پنٛنِس بابہٕ صاب حضرت امیر کبیرؒ سٕندِ ناوٕ۔

طرزِ تعمیرٕ کِنۍ چھُ یہ خانقاہ سرینگرٕ کس شاہ ہمدان صابنِس استانس ستۍ رلان۔ اتھ چھُ ژۄدور چار بام



خانقاہ اعلیٰ ترال


پنجرٕ کاری دار دٕرشن دٕر

پٕش تہٕ تتھ پێٹھٕ ژورو طرفو پانٛژھ پانٛژھ دارِ کڈِتھ تہٕ زأوِج لکرِ کأم کرِتھ کلشہِ دار بڑ ڈنگ۔ بڑنکس تالہِ پێٹھ چھُ روپہ سُند ٹوٗر۔ اتھ خانقاہس چھُ مشرقہٕ طرفہٕ غولام گردِش بُتھِ ڈیڈی۔ یتھ پێٹھ اُٹھ کوٗن کڈِتھ لوٗٹ بڑنگ کھأرِتھ چھُ۔ اتھ بڑنکس چھُ گول قبہٕ تہٕ ہیٚرِ بونہٕ پنجرٕ کأری کرِتھ روشن دان تہٕ درشَن دأرِ بیترِ۔ ڈیڈِ چھِ مشرقہٕ طرفہٕ گُل ستھ میٚحراب یمو أندرٕ منٛزیم ہیٛوٗہ میحراب زٕ قدِ آدم تھوٚد چھُ۔ خانقاہک کرِتھ چھُ ہیٚر بونہٕ گیلن تہٕ سیربن ہُنٛد۔ ییٚمُٹھس پێٹھ کرِ ٹوٗٹکہٕ وَتھرِتھ چھےٚ تِمن منٛز باگ کروٗڈٕ نمن ہنٛدِ آیہِ سیرِ

لاگنہٕ آمژٕ۔ جنوٗب تہٕ شمالہٕ طرفہٕ چھےٚ اتھ زٕ بجہِ زوٗنہٕ ڈبہِ کڈِتھ یمن گرِتھ مژھَن ہنٛد جنگلہٕ لاگِتھ چھُ تہٕ زیہس چھِس ژوداپأری گولکہِ دار بڑا کھٕ۔

خانقاہس چھےٚ أندرٕ کنہِ ۴۰ فُٹ کھٕنج تہٕ ۶۰ فُٹ زیٛٹھ مسجد۔ یتھ ژوداپأری لبن مختلف رنٛگن ہنٛز نقش کأری کرِتھ چھےٚ۔ لبن چھِس اسمائے حسنیٰ سونہٕ میلہِ ستیٚ لیکھنہٕ آمژ۔ مسجدِ ہنٛدِس میٚحرابس چھےٚ ہیٚرِ بونہٕ گلکأری تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ زألی پنجرٕ دار وُروٗسی۔ أندرٕ کنہِ چھُ اکھ نوٗرخانہٕ یتھ اندر حضرتِ امیر کبیرؒ سُنٛد عصائے مبارک تھونہٕ چھُ یوان۔ امہِ علاوٕ چھُ استانس نیبرٕ کنہِ دوٗری کنین ہُنٛد ژور فُٹ تھوٚد صوٗفہٕ تہٕ کھارنہٕ آمُت۔ یتھ پێٹھ نمازبن ہنٛدی زٕ درجن پێٹھی صفہٕ واتن۔ کشیرِ منٛز چھُ یہ شاید گوڈنیُک خانقاہ یتھ أندرٕ نیبرٕ رنگ کرِتھ چھُ۔ اکہِ روایژِ کنِ چھےٚ شیخ نورالدین وُلیؒ صأبن تہٕ استان کھارن وِزِاتہِ موٚزوٗری کرِمژ۔ اما پوٚز تو أرتِھ چھنہٕ اتھ کتھِ ڈکھ کران۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

Bates

Gazetteer

خانقاہِ بابا اسماعیل کُبروی

خانقاہ کبروی اوس سلطان حسن شاہ ۱۴۷۲ـ ۱۴۸۴ء ہِندِس دورس منز شیخ الاسلام بابا اسماعیل کُبروی ہِندِ ناوِ تعمیر سپُد مُت۔ بابا اسماعیل زأہد کبروی گئے جون ۱۵۱۰ء اندر ریٚنمہِ عالمہِ تہٕ شیخ بہاؤ الدین گنج بخش ہِندِس روضس نبر مزارس منز چھِ بأے تہٕ شُری ہیتھ دفن۔ یہٕ ہِندِ سے ناوس پیٹھ چھُ حولہٕ زأہدپۆر محلہٕ آباد۔ یہ خانقاہ چھےٚ پوکھرِ بلہٕ ہیوٚر تھزرس پیٹھ وأرث خانٕس چھس أندی پکھی آسمو یِیتہٕ وُنہٕ تہٕ پرانین تعمیرَن ہندی کُن تہٕ آثار درینٛٹھ چھِ یوان۔ یہ اوس کبروی سلسلُک خانقاہ تہٕ ہارِ پربتُک خاموش علاقہٕ اوس امہِ خأطرِ سیٹھاہ منأسب۔ اتہِ اوس پرٛتھ دوہہ اورادِ فتحیہ تیٚتہٕ زورٕ پرنہٕ یوان زِ اییک گرز اوس ڈلہٕ اپارِ شالہٕ مأر علاقس منز کنن گوھان۔ ژور ہتھ صوٗفی أسی دوہدش بڈٕ بڈٕ درود خوأنی کران۔

یہ اوس اکھ قد اوار تہٕ کھُلہٕ ڈُلہٕ خانقاہ یتھ ترٛےٚ ہتھ شیٹھ لوٗکٕ کٹ جرٛ أسی۔ خانقاہس منز اوس بۆڈ ڈبٕ لنگر ییٚتہٕ غریبن غُرباتن تہٕ دینی تعلیم حأصل کرن والین مفت کھین چَن دِنہٕ اوس یوان۔ خانقاہ اوس اکھ مذہبی درس گاہہ کنہِ تہٕ استعمال سپدان۔ چنانچہ شیخ حمزہ مخدوٗمؒ أسی ژٔریس أتھی درسگاہس منز قرآنِ شریف تعلیم حأصل کران۔ خانقاہکہِ خرچہٕ باپتھ أس بیٚنہٕ ہوم، ہرن تہٕ بیٚیہٕ کینٛژن باغن ہنٛز آمدنی وقف آمٕژ تھاونہٕ۔

خانقاہ تعمیر کرنس منز اوس لکرِ تہٕ پونٛژتہٕ سیربو ہُریمانہٕ چھٕنک تہٕ کنین ہُنٛد استعمال کرنہٕ آمُت۔ اتھ چھِ زِ پور أسی ہتی۔ کُنس آسس بجہٕ بجہٕ پأترِ لأرِگتھ۔ اَندازٕ موٚہوٗب چھُ یہ خانقاہ ژرارِ شریف کس خانقاہس ہیوٗہ اوسمُت۔

خانقاہس کھوٗرٕ کُن أس سلطان حسن شاہن پوکھرِ تام وسنہٕ باپتھ کھوٗ ہیر بنأومُت۔

۱۶۸۷-۸۸ء اَندر ربنوواتھ جایہٕ شہنشاہ اکبرن جروگہٕ شأہی تہٕ اتھ منٛز 'روح افزا' ناوٕ اکھ باغ۔ باغس نکھے أس اکھ پرٛأنی منٛدوٕر یتھ تمہِ زمانہٕ مرمت آیہٕ کرنہٕ۔ اندازٕ چھُ زِ سو منٛدوٕر چھےٚ بابا اسماعیل کُبروی ہِندِ خانقاہُک اکھ حصہٕ أسمو۔

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Tareekh
Aazmi
Miskeen
Hassan :Assrar

خانقاہِ بُلبل شاہ

سرینگرِ کس شمألی حصس منز وٕتھِ ہنٛدِ دٕچھنہِ پاسہٕ عالٖی کدلہٕ پیٹھٕ گز ہتھ جورا مغربس کُن چھُ خانقاہ بُلبُل شاہ لنکر محلس منز۔ سید شرفُ الدین بُلبل اوس راز سہہ دیو ۱۳۱۹ ء۔ ۱۳۰۱ ءہنٛدِس زمانس منز کٔشیر آمُت تس اوس سہروردی سلسلس ہٕتؠ تعلق۔ بُلبل صأب گو ۱۳۲۶ ء منز ادیان دیو ہنٛدِ زمانہٕ رحمتِ حق تہٕ آو پتھِس خانقاہہِ کس حاطس منز دفن کرنہٕ۔

خانقاہ بُلبُل صأب چھُ کٔشیرِ ہُنٛد گوڈنیک خانقاہ یہ کرنو رنچن شاہن ۲۳-۱۳۲۰ ء بُلبُل صأبنہِ خأطرٕ کأفی روپیہِ لاگتھ تمہِ وِزِ تأمیر ییٚلہِ تُمؠ بُدھ مذہب ترٛأوِتھ بُلبل صأبنہ دٕسی اسلام قبوٗل کٔرِتھ سلطان صدر الدین ناو پٔزوو۔ ۱۳۲۳ء منز مرنہٕ پتہٕ آو سلطان صدرالدین بُلبُل صأبنس خانقاہہ حاطس منز دفن کرنہٕ۔ خانقاہس ہٕتؠ اوس لنگرتہٕ جأری کرنہٕ آمُت۔ ییٚمہِ کہِ خرچہِ باپتھ ناگُم پرگنکی کینٛہہ گام وقف تھونہٕ أسی آمتؠ۔ لنگر چھِ ترٛکی زبأنؠ منز سرایہِ ونان بُلبُل صأبنہِ أمی لنگرِ کنی پیو وبدمر محلس بُلبل لنکر ناو۔ بُلبُل



زیارت بُلبُل شاہؒ

صائبُن خانقاہ اوس تمہٕ پٲرٕ لکٕرِ عمارتھ یوس ۱۹۰۴ء تام جامع مشِید ہنٛز کأم اوس دِوان۔

موغل گورنر مرزا اکبر علی ہٕنٛدِ وقتہٕ ۱۶۰۴ء منٛز سپُد خانقاہ نارٕ ستۍ شہید۔ بُلبُل صابنۍ معتقِد وکرنو ویہٕ وُژھ سان نِوِ سرٕ تعمیر۔ ملک حیدر ژوڈرٕ ہٕنٛدِ اکِہ حوالہٕ مطأبِق چھ پٔژون خانقاہ ۱۶۲۰ء تام مۆجوٗد اوسمُت۔ بیٚلسہٕ ہٕنٛدِ حوالہٕ مطأبِق چھُ ۱۸۷۲ء منٛز تہٕ لکٕرِ ہُنٛد خانقاہ خستہٕ حالتس منٛز اوسمُت۔ ۱۸۸۵ء منٛز آو خانقاہ تہٕ امیُک حاطہٕ ریاستی آثار قدیمہ محکمس منٛز ہنٛہٕ امہٕ پتہٕ کٔمہِ کال گژھتھ آو خانقاہِ بُلبُل شاہ نِوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔ اُزی کِس خانقاہس چھےٚ اکھ پٲرٕ عمارتھ۔ چار بام پشہٕ کٔمن ژۆشوٗنی کوٗنن پێٹھ چھِس بُرج کھأرِتھ۔ اتھ چھِ منٛزس زٕ گُنبز، یِمو منٛز ڈٕ چھِنہٕ پانٛسک کشز ہنا بوڈ بٔہن چھُ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

Bates
Parimoo
Hassan: Asrar
Hassan:Tareekh
Sofi: Kasheer
Mohibul: Hassan
Khan
Miskeen

خانقاہِ چستیؒ

خانقاہ چستیؒ اوس خانیار عأقل میٖر محلس اندر لال چوکہٕ پێٹھٕ ژور کلومیٹر دوٗر۔

یہ خانقاہ اوس محمد شاہ ہٕنٛدِس زمانس منٛز کشیٖرِ ہٕنٛدی نأظم نواب میٖر غیاث اللہ خانن ۱۰۵۲ھ۔۱۶۴۲ء حضرت میاں محمد ہاشم چستی ہٕنٛد ہن خأدمَن ہٕنٛدِ باپتھ تعمیر کوٚرمُت۔ حضرت میاں محمد ہاشم اُسۍ سلسلہٕ نقشبندی ستۍ تعلق تھوان۔

۳۵ فُٹہٕ چورس یہ خانقاہ اوس نواب میٖر غیاثُ اللہ خانن اکھ کثیٖر رقم خرٕچ کٔرِتھ لاسکمن (تبت) کأرِ گرن اتھِ اُکس خاص طرزِ تعمیرس پێٹھ تعمیر کوٚرمُت۔ امیُک گُن اوس کنیوٗ تہٕ دارِ آسس منٛجر اُبٕ چالہٕ دِودأرٕ لکٕرِ ہنٛزِ یمن پێٹھ نقشہٕ نگأری کٔرِتھ اُس۔ اتھ جایہٕ چھُ وُنۍ کٔمن مقبرٕ یتھ منٛز میاں محمد ہاشم ہٕنٛز زُرٕ یاتھ دفن چھےٚ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Sofi: Kasheer
Hassan: Tareekh

خانقاہِ رفیقی

یہ خانقاہ چھُ سرینگرِ وٚتھِ ہٕندِ کھوورِ بٔٹھِ پژٲنس فتح کدلس نکھہٕ رفیقی کوچس منٛز۔

رفیقی صأبُن خانقاہ چھُ طأہر محمد رہنی صأبُن ۹۹۶ھ-۲۵۸۲ء یعقوب شاہ چک ہٕندِس دورس منٛز تعمیر کرنو مُت۔ أتھی ہتی اوس طاہر محمد رہنی صأبُن پنہٕ عین مُریدن ہٕندِ باپتھ اکھ لنگر تہٕ بناونو مُت یتہٕ حاجتمندن مُفت کھین دِنہٕ یوان اوس۔

پنٛژاہ فُٹہٕ زیٖٹھ تہٕ ۴۰ فُٹہٕ کھوٚل اتھ خانقاہس اوس دِورِ کنٛین ہُند کٔن دِتھ۔ امہِ کس تعمیرس اوس کنٛین، سیربن، زٕنہٕ تہٕ چوٗنک استعمال آمت کرنہٕ۔ اتھ اوس أندرِ کنہِ دُبہٕ پمپوش بنأوِتھ۔ یِمن پیٹھ اکی ژور دودأرِ لکرِ ہٕندی تھم تہٕ ژۄشونی لبن اُس روزن کأری کرِتھ۔ مغرب پاسہٕ اوس اتھ أندرِ کنہِ پوشہٕ مالو ستی سجأوِتھ اکھ مِحراب۔ اتھ اوس دِودأرِ لکرِ ہُند گب کڈِتھ اکھ بٔزنگ یُس کینٛہہ کال گۄڈ ہتھ دودرٕ ؤ وتہٕ آس پتہٕ عام قِسمُک اکھ گول بٔزنگ کھالنہٕ۔ لتہٕ اوس اکہِ طرفہٕ دِورِ کنٛین ہُند اکھ صُفہٕ بنأوِتھ یتہٕ نس قرآنِ شریفُک تعلیم دِنہٕ یوان اُس۔ اتھ آسہٕ نقشہٕ نگأری کرِتھ پرٛتھ طرفہٕ زٕ زٕ دارِ۔

اتھ جایہِ چھُ لتہٕ کیو مقامی لکو ۱۳۹۵ھ-۱۹۷۰ء منٛز نٔوس طرزس پیٹھ ۲۰ فُٹہٕ چورُس اکھ خانقاہ تعمیر کوٚرمُت یتھ دِورِ کنٛین ہُند کٔن دِتھ۔ اتھ أندرِ چھُ طاہر محمد رہنی صأبُن روضہٕ اتھ چھےٚ ژۄشونی پاسن زٕ زٕ دارِ تہٕ شمالہِ اندٕ چھُس درواز بنأوِتھ۔ اوٚک دور چار بام پشس چھُ پیٹھ دِودأرِ لکرِ ہُند سرِتلیٚوٗ تھر کھأرِتھ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Asrar

Hassan :Tareekh

خانقاہِ شیخ العالمؒ

خانقاہِ شیخ العالمؒ چھُ سرینگرِ کِس جنوب مغربس منٛز ۲۸ کلومیٹر ژرارِ شریفہٕ۔ یہ قصبہ چھُ ۴۹، ۷۴ طول بلد تہٕ ۵۲، ۳۳ عرضِ بلد درمیان سطح سمندر کھوتہٕ ۹۴۰۰ فُٹہٕ تھزرس۔ خانقاہس شمال مشرقہٕ پاسہٕ چھےٚ زیارت شیخ العالمؒ۔

یہ خانقاہ چھُ بڈشاہ ہٕندِ وقتہٕ ۱۴۷۰-۱۴۲۰ء تمہٕ وِز تعمیر سپُد مُت یێلہِ زَن زیارت شیخ العالمؒ تعمیر کرنہٕ



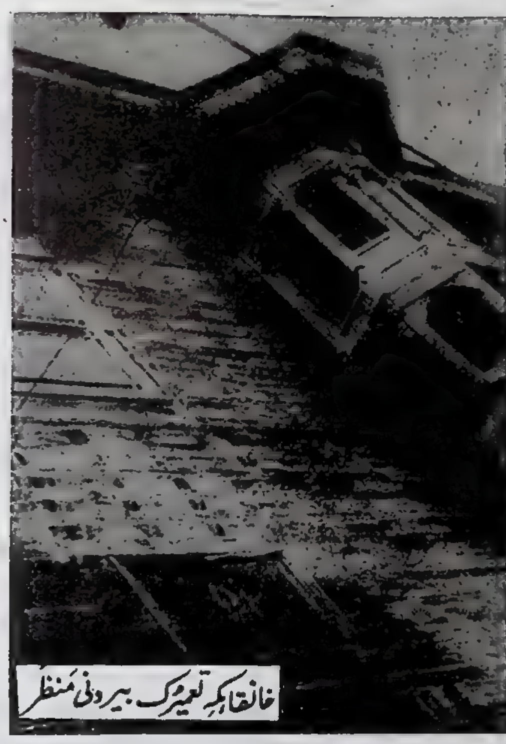
خانقاہِ چرارِ شریف

أس آمہو۔ ژک دورس منز گویہ خانقاہ نار لگنہٕ ستیٖ شہید تہٕ یعقوب شاہ ژک ۸۸۔۱۵۸۶ء ہنٛدِ حکمہٕ آو یہ نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ اکھ ربوا ستھ چھےٚ زِ اتھ موقس پیٹھ کُن دِنہٕ وِزِ اوس خانقاہس قِبلہٕ ہنا ڈٕلتھ گومُت یُس نیکی ریٚش پننہِ روحانی طاقتہٕ ستیٖ سیوٚد کوٚر۔ موغل دورس منز سپُد خانقاہ نار لگنہٕ ستیٖ بیٚیہٕ شہید تہٕ محمود شاہ غازی ہنٛدِ وقتہٕ ۲۷۔۱۷۲۴ء آو رییس کشمیر خواجہ نظام دزابو خواجہ محموٗد ہنٛدی ڈٔسی نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔

پٹھان گورنر عطا محمد خان ہنٛدِ وقتہٕ ۱۰۔۱۸۰۸ء سپز خانقاہس نوِ سرٕ مَرمتھ۔ عوأمی دورِ حکوٗمتس منز آو بخشی غلام محمد ہنٛدِ وقتہٕ ۶۳۔۱۹۵۳ء آستانس تہٕ لمہٕ

رِکس أندی پلھس وستھ دِنہٕ وِزِ خانقاہس ٹھین دِنہٕ۔ خانقاہس مشرقہٕ پاسہٕ مزار ٹینگ آوُ پراونہٕ تہٕ اتھ جایہِ آیہِ استانس تام وسنہٕ خأطرٕ پوٚرٕ خانقاہہ کہٕ کھجرٕ دوٚری کنین ہنٛز ہیر کھارنہٕ تہٕ خانقاہس اندراژنہٕ خأطرٕ آیہِ مشرقہٕ پاسہٕ ترٛبن دروازن سیوٚد سنگِ سفید چہٕ شےٚ شےٚ پأدی واجنہِ ہیرٕ بناونہٕ۔ خانقاہس جوٚنوٚبہٕ پاسک (لوگُٹ) تلاو آو پوٚختہٕ کرنہٕ تہٕ اتھ نکھہٕ آے واریاہ غوٗسل خانہٕ تہِ تعمیر کرنہٕ۔ وتہِ ستیٖ ستیٖ آیہِ اکھ سوٗرتہِ کھارنہٕ۔

خانقاہِ شیخ العالمؒ چھےٚ سیرٕ ژٲ رِکس پیٹھ لگرِ ہنٛز سبٹھاہ بُڈ (کھجرٕ زیچھرٕ) مستطیل عمارتھ۔ یوسہٕ کشیٖر



خانقاہکہ تعمیرک بیرونی منظر

ہند خاص قسمہ کہ طرزِ تعمیرچ اکھ یادگاری مثال چھے۔ یہ دہو رعمارتھ چھے خاص میو کین کرِ ٹوٹکن ہنز بناونہ آمو۔ یمن اکھ اکس ستی کڑ پہ واٹھ چھۄ۔ امکی پایہ چھِ لکرِ ہنزن پاون ہندی کھارنہ آمتی۔ خانقاہک چار بام ترٛ وور پش چھۄ ثوبۄ تھے ژون دِوداری تھمن پیٹھ رٹنہ آمت۔ یتھ پیٹھ چھتر اوٗلی طرزُک بزنگ کھارِتھ چھۄ۔ خانقاہس چھے شمالہ تہ جنوبہ پاسہ چلہ کوٗٹھر۔ مشید ہُند منٛزیم حصہ چھۄ شیتھ فُٹہ زیوٗٹھ تہ شیٹھ فُٹہ کھوٗل۔ ترٛہ فُٹہ تھدِس اتھ خانقاہس چھے دوشونی پورن ژو پاسے بیون گرتہ چہ پنجر دارِ۔

(م۔ا۔ا)

کتاب نامہ:

Babakamal

Bates

Burjinoor

Parimoo

Sofi:Kasheer

Hassan: Asrar

Hassan Tareekh

Brown

Marg

Akademi

Bernier

خانقاہِ معلیٰ

یہ زیارتھ چھے زاٗنہ کدل تہ فتح کدلس درمیان ویتھِ ہندِس دچھنس بٹھِس پیٹھ۔ راجہ پرورسین اوس امہِ جایہ ہنا ڈلتھ کاٗلی ہُند مندر بنوومُت، یُس واریاہس کالس آباد اوس۔ مگر میر سید علی ہمدانیؒ ہنٛز شریف آوری ۷۸۰ھ/۱۳۷۸ء منٛز گوامہِ مندرُک بوڈ حیٚوہ حوٗلی مسلمان۔ مورخ حسن ہندِ لِکھنہ موجوب چھۄ اَہند ناو شاپورا وسمُت۔



خانقاہ معلیٰ



خانقاہ [illegible]

اسلام قبوٗل کرنہٕ پتہٕ چھُ اُمس شاہ محمد ناو پیوٗمُت تہٕ یتھٕ کُنۍ چھےٚ شاپورنہِ مسلمان گوھنہٕ پتہٕ یہ جاے مسلمانن ہنٛدِس تحویلس تل آمٕژ۔ سلطان قطب الدین چھُ اتھ جایہِ اکھ کنٛو صُفہٕ بنوومُت۔ تہٕ امہِ کِس شمالی کوٗنس پیٹھ بناوِنوٗن حضرت امیر ہنٛدِ باپتھ اکھ حجرے خاص۔ ۷۹۵ھ/۱۲۹۲ء منٛز اوٗن حضرت امیر ہنٛدۍ فرزندِ ارجمند میر محمد ہمدانی ین کشیرِ تشریف تہٕ اُتھۍ جایہِ پاکس پیٹھ کوٗرُن قرار۔ سلطان سکندرن ۱۳۸۹ء۔۱۴۱۳ء چھےٚ کٔرمٕژ حضرت میر محمد ہمدانی صابس اجازتھ ہیتھ اُتھۍ صُفس پیٹھ خانقاہ معلیٰ ہنٛز گوڈنیچ عمارتھ تعمیر۔ یہ عمارتھ اُس اوٗک پوٗرتہٕ اتھ تعمیر کرنس لگۍ زٕ وٕری یتھٕ کُنۍ گیہِ یہ عمارتھ ۷۹۹ھ/۱۳۹۴ء یس منٛز مکمل۔ حضرت میر محمد ہمدانی ین بخش سلطان سکندرس اکھ لالِ بدخشان یتھ بدل پادشہن ترٛیو پرگنو، شاوَر، مارتنڈ تہٕ وولُر منٛز وۍچی، یُنہٕ وٕنۍ تہٕ ترٛ ال امہِ خانقاہ کہٕ اخراجاتو خاطرٕ خادمن ہنٛدِ باپتھ وقف تھاوۍ تہٕ مولانا سعید آے امکۍ سجادٕ نشین متولی مقرر کرنہٕ۔ حسین چکن ۱۵۷۰۔۱۵۶۳ء کوٚر پننہِ نِس وقتس منٛز خانقاہ معلیٰ ہٕک یہ جاگیر ضبط۔ مگر سعید علی یُس مولانا سعید ہنٛدیو ذُریو منٛز اوس، دژاو اکبر بادشاہس فریاد تہٕ حسین چکس بوٚٹھ پاٚرٕ تہٕ

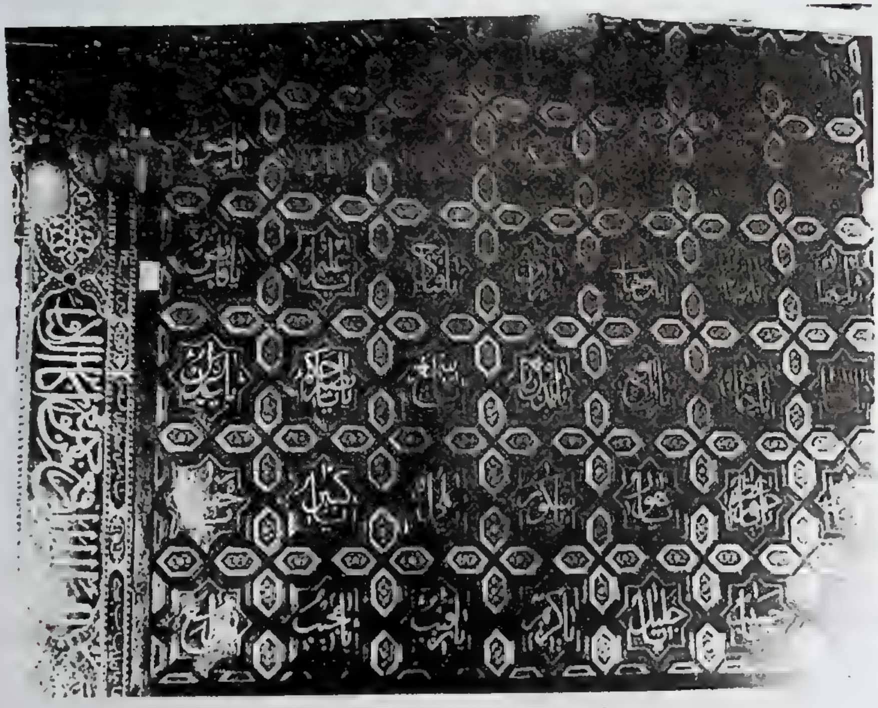
جاگیر کوٚرُن واگذار۔ امہِ پتہٕ کوٚر اورنگ زیب عالمگیرن (١٦٥٨ء تا ١٧٠٧ء) جاگیرُک نصف حصہٕ ضبط تہٕ امہِ بدلہٕ دِیُتھن ٔمن گوٚشن ہنٛد بن ٔمنن متولین سالانہٕ نوساس روپیہِ وٚظیفہٕ۔ سِکھن ہنٛدِس عہدَس منٛز گوٚو وٚظیفو کیٚو جاگیر بند۔

مہراجہِ رٕنبیر سنگھنہِ عہدہٕ ٨٥۔١٨٥٧ء کوٚر سید یعقوٗب خانن یُس یارقندُک سفیر اوس انگریزن درخاس۔ یتھ منٛز تمی حضرت میر سید ہمدانیؒ تہٕ سلطان سکندرس درمیان سپدی متہٕ تمہِ یقرارنامُک ذکر کوٚر یُیمہِ موٚجوٗب یعقوب خان خانقاہ معلیٰ کہِ جاگیرُک وارث اوس۔ حکوٗمتہِ برطانیہ ہَن دِژ سید یعقوٗبس مُکہٕ چکہٕ باہ ساس موٚہرٕ تہٕ جاگیرُک حق آو منسوخ کرنہٕ۔ سلطان حسن شاہ ہنٛدِ وقتہٕ ١٤٨٠ء لوٚگ علاؤ الدین پوٗرِس نار یُیمہِ ستی خانقاہ معلیٰ تہِ دۄد۔ بادشہن ہیٚو اتھ اَندی اَندی تمام پرُنہِ مُلُک تہٕ خانقاہ ہِکس احاطس وُستھ دِتھ بنووُن پرانی بَنی یازِ پیٹھ نوٚو تعمیر قاضی حمید الدین یُس قاضی ابراہمس مول اوس لیٚوکھ امہِ وِزِ تارِیخ۔ مَسجِدٌ اُسِسَ عَلیَ لتقویٰ یُس ٨٨٥ھ/١٤٨٠ء واتان چھُ۔

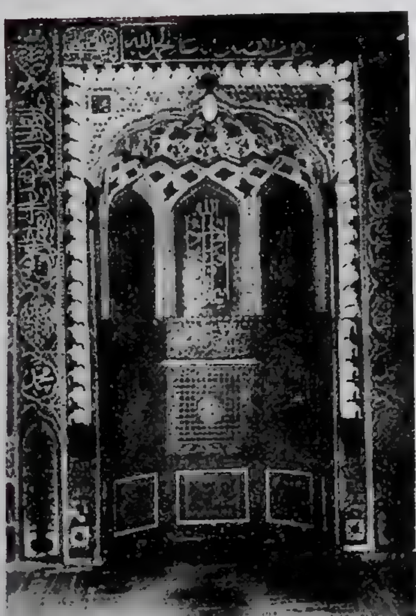
سلطان محمد شاہ ہنٛدِس زمانس منٛز آیہِ خانقاہ معلیٰ ہِچ عمارتھ والنہٕ تہٕ فاصلہٕ گوٚزِ خانقاہ ییہٕ دۄبارٕ بناونہٕ مگر دون وٚری ین آونہٕ تعمیرس کُن کانٛہہ توجہ دِنہٕ۔ محمد شاہ نہِ خاندارنہِ (کاج ژکنہِ بینہِ) صالح ماجہِ آو غارتھ، تمہِ کُن پنٛنن زیورتہٕ داش نداش، تہٕ خانقاہ معلیٰ کرنووُن نہایتھ تخلاصہٕ سان از سرِ نو تعمیر۔ تعمیر اندس وٲتِتھ دِتُن کارِ گرن زٕ ہتھ کرتہٕ زانٛہٕ گیری پوٚٹ تہٕ موٚزوٗرن دِتن پانٛژھ ساس ہٕٹِ کلہٕ پوش۔ دَہن ساسن لُکن دِژن ضیافتھ تہٕ محمد شاہ نہِ موٚہرِ بنووُن سید محمد یُس سید علی سُنٛد فرزند اوس خانقاہُک متوٗلی۔ امہِ وِزِہُنٛد تارِیخ تکمیل چھُ وَمَن دَخلَہٗ کَانَ آمِناً۔ یُس ٨٩٩ھ/١٤٩٣ء یوان چھُ۔

١١٤٤ھ/١٧٣١ء برِبس وارِ دوہہ دُپہر بڑٕ وٕنہہ پھَن لوٚگ خانقاہ کِس پشس تہٕ تالوس ناگہانی نار۔ دُپہرس تام موکلیو سوٗرے خانقاہ دٕ زِتھ۔ خادِی مَوتہٕ خُدمت گار وہیکِ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ تبرکات کڈِتھ۔ اتھ نارس چھُ آتش تجلیٰ تارِیخ یُس ١١٤٤ھ/١٧٣١ء واتان چھُ۔ اتھی وٚری یس منٛز کوٚر ابوالبرکات خانن یہِ خانقاہ دُبارٕ تعمیر کرنُک سنٛز تہٕ بڑٕ وٕنہِ مہِ کھوتہٕ سرس تعمیر اوٚنُن انجام اَتھ اَندی پکھی بناوِن حجرٕ تہٕ منٛز باگ لاگِنس ژور مضبوٗط ستوٗن۔ امیُک تارِیخ چھُ کعبۂ البرکات یُس ١١٤٦ھ/١٧٣٢ء واتان چھُ۔ امہِ پتہٕ لیکھناوُم ہزارن پنٛنہِ عہدہٕ خانقاہ چَن لبن تہٕ تالوَس

خانقاہ معلیٰ



دلہٕ پکھن پیٹھ سونہرِ میلہٕ ستی لیکھتھ اورادِ فتحیہ



محراب خانقاہِ معلیٰ



آستانہٕ کس دروازس پیٹھ کنہٕ ہچہ کام

سونہٲرِ میلہٕ ستی اوراد فتحیہ، یُس از تام مۆجود چھےٚ۔ أتھی عہدس منز آیہِ اتھ خانقاہس لاثانی بچہٕ کاٗم کرناونہٕ۔ ۱۲۱۸ھ/۱۸۰۳ء تہٕ ۱۲۴۳ھ/۱۸۲۷ء کیو بُنلوٚستی پیو خانقاہ معلیٰ ہِک بڑنگ ؤسی یُس دُبارٕ لاگنہٕ آو۔

۱۳۰۴ھ/۱۸۸۶ء منز کوٚر ڈھاکہٕ ہِکی نواب احسن اللہ خانن اکھ ساس روپیہ خرچ تہٕ کشیرِ ہٕندِس گورنر دیوان لکھمن داسنہِ (۸۶-۱۸۸۴ء) ذٕریعہ دیوٗن سلطان خانس فَرِش۔

خلوکھ کوٗٹھرِ چھِ واریاہ پتہٕ آمٕژ تعمیر کرنہٕ۔ اصل عمارتھ چھےٚ مربع، امہِ تعمیرچ خصوصیتھ چھےٚ یہ زِ اَمِچ بنیاد چھےٚ بجن شہتیرن پٹھ یمن منز گٕرِتھ بڈشاہی سیرٕ برنہٕ چھےٚ آمٕژ۔ امکی دارِ درواز چھِ بچہٕ کامہٕ ہٕندی بہترین نمونہٕ۔ دارِچ پیٹھم کانس چھےٚ کاٗرٕ گری ہٕنٛد لاثانی شہکار۔ آستانہٕ کِس ہیرِ ی مس ختم بندگیرس چھُ کبریتِ احمر لیکھتھ تہٕ امہِ پتہٕ چھےٚ اوراد فتحیہ امہِ انتظامہٕ آمٕژ لیکھنہٕ زٕ اوارد ہنٛز اٚخری سطر روزِ انسانہٕ قدٕ کہٕ تریٚمہِ حصہٕ ہیٚوٗرِ گن۔ استانس اژوٗن لتہٕ ؤٹ چھےٚ عظیم الشان دِوٕرکی لوکو ستی بنے مٕژ، یمن پیٹھ سنگلاب تہٕ بُڈی ڈٕھرل پوش الگ الگ دِلن پیٹھ ووتلاونہٕ آمٕتی چھِ۔

آستانہٕ اندر چھُ ۶۳×۴۳ رُفٕہ اکھ بوٚڈ رٕوَق، اتھ ڈٕچھنہِ کھوٚورِ چھےٚ ژُوداہ خلوکھ کوٗٹھرِ۔ آرسی کاک ہٕنٛدِ وننہٕ چھُ شُمال مغربہٕ کہِ طرفہٕ اٚخری کوٗٹھرِ منز حضرت امیر سُنٛد تُربَتھ یہ بلکل غلط چھُ تِکیازِ حضرتِ امیر چھِ پکھلہِ ۷۸۶ھ منز یمہِ عالمہٕ گاٗمتی تہٕ تتہِ پیٹھ چھُ یہُنٛد تویُوت قولاب ختلانس نزدیکھ (تاجکستان) ننہٕ آمُت تہٕ تتی آے دفن کرنہٕ۔ یہُنٛد مقبرٕ چھُ وُنی کین تہٕ تتہِ مرجع خاص وعام۔

آستانُک بوٚڈ رٕوق چھُ شیشہٕ کامہٕ، بچہٕ کامہٕ تہٕ خطاطی ہٕندین لاثانی نمونَن ہُنٛد خزانہٕ۔ أندرِمین ژون ستوٗنن پیٹھ چھےٚ گاڈٕ گنٛڈی گاچہٕ بچہٕ کاٗم گٕرتھ۔ ستوٗنن ہٕندِس اتھ سوتھرِس پیٹھ چھ بچہٕ کامہٕ منز پمپوش بناوِتھ۔ سوٚتوٗن چھِ ہشت پہلو دون حصن منز تقسیم یمن پیٹھ شوکتہٕ الیہوٗد (اکھ پوشہٕ ذاتھ) بچہٕ کامہٕ منزٕ بناوِتھ چھِ۔

دون لنٛدن پیٹھ چھےٚ زٕ ہیرٕ دوٚیمس پورس کھسان۔ دوٚیمس پورس چھنہٕ کُنہٕ قسمچ صنعت کاٗری۔ آستانہٕ چہ ڈیڈٕ پیٹھ چھُ ۷۸۶ لیکھتھ۔ یُس بیک وقت ابجد حسابہٕ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم تہٕ گوتہٕ حضرت میر سید علی ہمدانیؒ سُنٛد تاریخِ رحلت تہٕ چھُ۔

خانقاہہٕ کِس آنگنس دوشوٕ طرفو چھِ مرغزار۔

آنگنہٕ کِس ڈۍچھنِس کوٚنجس منٛز چھُ سُہ یادگار پلیٹ فارم موٚجوٗد یێمہِ پٮ۪ٹھہٕ ۱۹۳۱ء کِس اپریلس منٛز کاشُر بوٚڈ گراشاہی خِلاف گوڈنچہِ لٹہِ تحریر تہٕ تقریر چہٕ آزادی ہُنٛد ٹاکارٕ مطالبہٕ کوٚر۔ اتھ چھُ اکھ لوکٕٹ لوح لیکھِتھ یتھ پٮ۪ٹھ یہ عبارت درٕج چھےٚ۔

"تعمیر پلیٹ فارم بیادگار آزادی تحریر وتقریر درماہِ اپریل ۱۹۳۱ء" آستانہٕ کِس اتھ طرفس کُن چھُ حمام تہٕ نوٗرخانہٕ۔ آستانہٕ کِس مغربس کُن کھوورِس کوٚنجس پٮ۪ٹھ چھُ شیخ بابا علی وانی صابُن مقبرٕ۔

آستانس منٛز چھِ اکہٕ ڈُہہ لاثانی جار موٚجوٗد۔ آستانک انتظام چلاونہٕ خاطرٕ چھُ اکھ باقایدٕ اوقاف یُس اوقاف اسلامیس سٟتؠ ملحق چھُ۔ آستانک دوہ دِش انتظام چلاونہٕ خاطرٕ چھِ باقایدٕ منصب دار یِمَن منٛز امام، خادِم، بانٛگی، خزانچی تہٕ فراش شامِل چھِ۔

خانقاہ معلّٰی چہٕ مسجدِ چھِ سونہٕ میلہِ سٟتؠ نسخ خطس اندٕر قرآنی آیہِ تہٕ اورادفتحیہٕ نقش کٔرِتھ۔ امیک محراب چھُ کشیرِ اندٕر فنِ خطاطی ہُنٛد سارِوٕے کھوتہٕ شاندار تہٕ خوٗبصوٗرت نموٗنہٕ۔ لیکن ہنٛز یہ خطاطی کرناوُ صوٗبہٕ دار میر ہزارن (۱۱۴۶ھ/۱۷۳۳ء) اندٕر مشہوٗر خطاط موٗمن موٗذن سِندِ اتھہٕ مکمل۔ ژۄشوٕے طرفو چھُ ہیرٕ بونہٕ لبن لوکچن لوکچن دِلہٕ پکچن پٮ۪ٹھ اورادِفتحیہ ہُنٛد اندٕر ونہٕ آمتؠ اسماء حسنٰی درٕج تہٕ امہِ علاوٕ محرابس نِبہِ گلزار، معکوٗسس تہٕ خط ریحان اندٕر مختلف رنگن ہنٛدی آیہ کٔریم۔ لبن تہٕ محرابس خطاطی ہنٛدی یِم نموٗنہٕ تارٕنک تاریخ چھُ ڈۍچھنہِ طرفہٕ چہٕ دارِ ہنٛدِس چوکاٹھس پٮ۪ٹھ درٕج۔ (ر۔ن)

کتاب نامہٕ:

Sofi: Kasheer

Hassan: Asrar

Hassan: Tareekh

Kak

Parimoo

Brown

Marg

Khan

Bamzai,A.k

خانقاہ ملک جلال الدین ٹھوکر

خانقاہ ملک جلال الدین ٹھوکر چھُ گوجوارِ یتھ مشرقہٕ پاسہٕ بہاوالدین صابُن تہٕ جبہٕ گرؠ پوٚرچھُ۔ یہ خانقاہ چھُ بروٗنہہ کالِہ قضا مسجدِ ناوٕ ژُنس تل اوسمُت۔ سدا ہمِس عیسأے ہُتؠ لِس منٛز اوس یہ خانقاہ عربی تہٕ فارسی پرناونک اکھ بارستہٕ ادارٕ۔ تمہِ زمانک زبردست عالِم ملا حسین گنایی اوس اتھ خانقاہس منٛز

قرآن۔حدیث تہٕ تفسیرُک درس دِوان۔

ملک جلال الدین غازی ٹھوکر اوس بڈشاہ ۷۰۔۱۴۲۰ ءہنٛدِس زمانس منٛز شےٚ بأے ہیتھ کٔشیرِ آمُت تہٕ بادشہن اُسِس کینٛہہ گام جاگیر کنٕہ دِتۍ متۍ تہٕ ہتی اوسنس ملک خطاب دیتمُت۔تس اُس سیف الدینٛنی کوٗر لچھمہٕ خاتوٗن نیتٕرۍ۔ سلطان زین العابدینٕ ہنٛدِ مرنہٕ پتہٕ کوٚر ملک جلال الدینن گوجوارِ قرار تہٕ کرنووُن پننٕس ناوس پیٹھ خانقاہ تعمیر۔ مرنہٕ پتہٕ آو سُہ أتھۍ خانقاہس منٛز دفن کرنہٕ۔خانقاہس آب واتناونہٕ خاطرٕ کڈنأو لچھمہٕ خاتوٗنہِ نوشہرٕ پیٹھٕ اکھ کول۔ امہِ کولہِ ہُنٛد آب اوس خانقاہہ علاوٕ جامع مسجدِ تہٕ واتان۔ کول مکمل سپدنَس پیٹھ کوٚر لچھمہٕ خاتوٗنہِ عیدگاہ مأدانس منٛز شیٚتھن ساسن لٔکن سال ۔چنانچہٕ لچھمہٕ خاتوٗنہٕ ہنٛدِ نسبتہٕ پیو اتھ کولہِ لچھَم کول ناو تہٕ یہ اُس مغلن دورَس تام سگوٗنچ کأم دِوان۔افغان دورَس منٛز روٗز لچھم کول پتھ ہن وٕری یَن خوشِکھ۔مگر سِکھ دورس (۱۸۴۶۔۱۸۱۸ء)منٛز کٔر شیخ غلام محی الدینن یہ کول نوِ سرٕ بحال ۔امہِ نٔہرِ ہُنٛد آب اوس نقشبند صأبُن، دستگیر صأبُن تہٕ خانیار محلس تہٕ واتان۔

وُنی کین چھُ یہ خانقاہ وُجارٕ حالتس اَنٛدر رٕچھکرِتھ بچہٕ بچہٕ کنہٕ چھےٚ امہِ کہِ عظمتُچ داستان ونان۔طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھےٚ مقبرٕ وتہٕ زیارژ ہتۍ ژینہٕ وَن لگان زِ مٔنٛد ور چھےٚ مُربع اُسمٕت۔ ملک جلال الدین ٹھوکر ہنٛز قبر چھےٚ پانٛژہ فُٹ تھزِ ینٛجہِ پیٹھ۔ پیٚٹھ چھس واریاہ بوٚڈ۔ سنگِ مزارس پیٹھ چھس دوشوے انٛد وٕ ثُلث خطس منٛز فارسی کتبہٕ کھٔنِتھ ۔یہ کتبہٕ چھُ پنٛدٕ اُہمس عیسأے ہتہِ لِس منٛز کٔشیرِ ہنٛزِ خوش نٔویسی ہُنٛد اکھ خوٗبصوٗرت نموٗنہٕ۔ مگر کتبُک اکثر عبارَت چھےٚ میٚوٕ تَل گأمٕژ۔تہٕ کینٛہہ عبارتھ چھےٚ مغربہٕ انٛدٕ گلی موٗلو ہتۍ تل آمٕژ۔ بوٚز ملک جلال الدین غأزی تہٕ تہنٛدِس بابس فیروز سُنٛد ناو چھُ صاف صاف پرنہٕ یوان۔ ملک جلال الدین ہنٛز قبرِ نِش دوٗر جنوٗبس کُن چھِ کینٛژن قبرَن تہٕ تمن پیٹھ تعمیر سپدے ہتمن روضن ہنٛدۍ نشانہٕ در ینٛٹھی یوان۔ خانقاہک سُہ حصہٕ یُس مسجدِ کنہٕ استعمال سپدان اوس چھُ ،رژھا دوٗر شُمالس کُن تہٕ اتھ جایہِ چھےٚ ۱۹۴۹ء انٛدَر نٔو مسجد تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔

خانقاہ کِس حالتس منٛز چھُ کٔشیرِ ہُنٛد مشہوٗر بزرگ خواجہ ہاشم پلوتہِ دفن یُس ۱۶۹۶ ء منٛز ییٚمہِ عالمہٕ گو۔ (م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

Hassan: Asrar

خانقاہِ میر سید علی ہمدانیؒ

میر سید علی ہمدانیؒ سُند خانقاہ چھُ سرٛینگرٕ کِس جنۄب مشرقس منٛز پانٛژِ نمبلہٕ بَل محلس اَندٕر۔ مشرقس منٛز چھُس سید نعمت اللہ قادری سُند استان تہٕ جنۄب مشرقِ پاسہٕ حضرت شریف الدین ولیؒ المعروف شوگہٕ بابہٕ صاٲبُن روضہٕ۔

اصلی خانقاہ چھُ حضرتِ میر سید علی ہمدانیؒ ہٕندی نیٚچوی حضرتِ میر محمد ہمدانیؒ یَن ۱۴۰۵-۱۳۹۳ء سلطان سکندر ہٕندِس دورس منٛز تعمیر کوٚر مُت۔ خانقاہ چھُ وُنہِ تہٕ پننہِ اصلی صوٗرژ منٛز موٗجوٗد۔ خانقہٕک فنِ تعمیر چھُ کشیٖرِ منٛز واریاہَن خانقاہَن تہٕ استانن ہتی رلان۔ خاص کرِتھ چھُ امیُک مشرقی حصہٕ سرٛینگرٕ چہِ جامع مٔشیدِ ہیُوٗ۔

خانقاہ چھُ ۲۵ فٹہٕ چورس۔ امہِ کِس کُنس چھےٚ ترٛےترٛے فُٹہٕ موچہِ تہٕ ژورژور فُٹہٕ زیٖچھِ دِوری کنہِ لٲگِتھ۔ خانقاہس بروٗنہہ کنہِ چھُ وُنی کنبس تہٕ اکھ ۲۰ فُٹہٕ چورس کنٛیوٗ دُمٹھ۔ یتھ متعلق سٲنین صاٲبَن خیال چھُ زِ یہِ اوس پتھ کالُک پدم سوامن مندر یُس وزیر پدمن ژوٗرِ مہِ صدی عیسوی منٛز تعمیر کوٚر مُت اوس۔

خانقاہ کِس تعمیرس منٛز چھُ دِوری کنین دِودٲری



مسجد امیر کبیرؒ، ییٚندرٕ دۄسہٕ ہٕنٛز چار دیوٲری

لُکرِ تہٕ پوٚختہٕ سیر بن ہُند استعمال آمُت کرنہٕ۔ تعمیرس چھےٚ ژوٚپاٗرۍ دِوداٗرۍ داسن تہٕ میٚحراب پٹھ پوشہٕ گُلجن ستۍ ستۍ پمپوشن ہنٛز سید تہٕ دُبہٕ نقشہٕ نگاٗری کٔرتھ۔

فن تعمیر کہِ لحاظہٕ چھےٚ امہِ خانقاہچ اہم کتھ یہ زِ اتھ۔ مشرقہٕ اندٕ زٕ گُرتھ کنوٗی تھٔم درواز س ڈچھنہٕ تہٕ کھوٚورۍ بیٚہن پٹھ استادٕ یمن دونوٗنی تھٔمن پٹھ چھُ اکھ شوٗبہٕ وُن میٚحراب۔ یتھ ڈوڈ فُٹ اندرٕ داسن پٹھ دُبہٕ پمپوش بناوِتھ چھِ۔ دوٚرِ چھِ یم کنوٗی تھٔم زن تہٕ شمع دانن منٛز زوٗتہٕ وِنی شمع باسان۔ تھٔم چھِ اُفتہٕ تھٔدۍ تہٕ ۶ رُفٕتہٕ لیپٹہٕ۔ خانقاہس چھےٚ مشرق شمالہٕ تہٕ جنوٗب پاسہٕ ژور دارِ مغرب لنٛدٕ جھس اٗندرۍ کنۍ ۳ فٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ڈوڈ فٹہٕ کھوٚل اکھ سادٕ میٚحراب بناوِتھ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Brown

Sufi:Kasheer

Stein:Raj

Hassan:Asrar

Cole

داراشکوہ باغ

داراشکوہ سٕندِ باغکۍ آثار چھِ دُنہٕ تہٕ سرینگرٕ پٹھہٕ ۴۸ کلومیٹر دوٗر وینجہ بزارِ موجوٗد۔ یہ باغ اوس شہزادے دار اشکوہن ۵۸۔۱۶۳۲ء تعمیر کوٗرمُت وُنی کینٛہ چھُ باغک ٹاکارٕ نشانہٕ سو بارستہٕ یُس یتھ ۵۴ فُٹ لیپٹہٕ چھُ۔

بزوٗنہہ کالہِ چھُ باغ ویتھِ اپارِ یپور دوشوٗنی بٹھن پٹھ پھٕہلتھ اوسمُت۔ باغہٕ کینٛہ دون حصن واٹنہٕ باپتھ چھُ ویتھِ پٹھ کنہٕ کِدل اوسمُت بناوِتھ۔ باغس چھِ ہیٚر بون تلاوٗ اٗسۍ یتۍ یم ناوٕ نارِ ستۍ پانہٕ وٗاٗنی وٗاٗتھ اٗسۍ۔ داراشکوہن اوس یہ باغ آگرہ طرزس پٹھ تِتھے کنۍ بنوومُت۔ یتھ طرزس مطابق شاہجہانن تاج محل تعمیر کٔرتھ ڈرۍ یاوس اپارِ یپور باغ بناونک منصوٗبہٕ بنوومُت اوس۔ تہٕ یتھ سٕہ زندگی ہنٛدِس اٗخری دورس منٛز گرکلی نیایوٗ کنۍ اند بوٗ ردِتھ ہیوٚک نہٕ۔ داراشکوہ باغ۔ یتھ ڈزیرٕ باغ تہٕ ونان چھِ اوس پہاٗڑی علاقہٕ مقابلہٕ ماٗداٗنی علاقہٕ کینٛہ باغن ہنٛدِس طرزس پٹھ آمُت بناونہٕ۔

باغس منٛز چھُ سیر بن ہُند بنیوٗمُت محلہٕ خانہٕ تہٕ اوسمُت۔ کنہٕ کِدلہٕ تہٕ سیر بن ہنٛدِ محلہٕ خانکۍ آثار چھِ ییٚمہِ ہتۍ لہِ کس ترتیبس ڈہۍ لس تام ڈنجہِ اٗسۍ یتۍ اما پوٚز وُنی کینٛہ چھنہٕ موغل آثارو رنگہٕ کینٛہہ نظرِ گوھان۔ یقینن چھُ یتھ کتھِ پھیٚر دِین ضروری

باسان زِ از بڑ وٕنہہ ہتھ وُری چھےٚ لتہِ کٲدلس نکھہٕ اکھ پأترأسمژ۔ یتھ پیٹھ فارسی کتبہٕ اوس۔ کتبس پیٹھ درٕج عبارتک مفہوم چھُ یتھہٕ کنۍ اوسمُت۔ خدایہ ہنٛدِ فضلہٕ گرٕیہِ مندور شاہجہان بادشاہ غأزی ہنٛدِس دورس منٛز دارا شکوہن سمرقنٛد کِس داروغہ محمد زاہد ابوالحسن ہنٛزِ نگرأنی منٛز ۲۲ رمضان ۱۰۶۰ھ مطأبق ۱۶۵۰ء منٛز مکمل۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Stuart

Parimoo

Hassan:Tareerkh

Bates

Gazzetteer

Sufi:Kasheer

دُرلبھ سُوامن

دُرلبھ سوامن مٔندر چھُ سرینگرٕ کِس زأنہٕ کدٕل محلس منٛز جۆنۆبس کُن اوسمُت۔ راج ترنگنی منٛز چھُ مندرُک ناو وِشنہٕ دُرلبھ سوامن درٕج۔ یمہِ تلہٕ صاف پأٹھۍ ننان چھُ زِ یہ چھُ وِشنو مندر اوسمُت۔ یُس کار کوٹ ناگ خاندانکۍ راژٕ دُرلبھ وردھنن ۶۳۲۔۵۵۶ء تعمیر اوس کۆرمُت۔ أمس راژٕ سُنٛد بیٚاکھ ناو چھُ پڑ جنادِتیہ۔ مورخ حسن ہنٛدِ بیانہٕ موجوٗب لُبہِ وو یہ مٔنٛدر سلطان سکندرَن۔ وُنۍ کیٚن چھِنہٕ امہِ مٔندرٕکۍ آثارتہِ نظرِ گژھان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

Stein:Geog

Bamzai:History

Stein:Raj

درمانیہ وہار

"درمانیہ وہار" چھُ وبتھہٕ وُتری گامس منٛز اوسمُت۔ یہ گام چھُ ویرناگہٕ کِس جۆنۆب مغربس کُن ۶ کلومیٹر تہٕ سرینگرٕ پیٹھ ۲۷ کلومیٹر دۆر بانہالہِ ہنٛدِس دامنس تَل۔

"درمانیہ وہار" اوس راژٕ اشوکن ۲۶۴۔۲۲۷ م ب تعمیر کۆرمُت۔ وِہارس ستۍ اوس راژن اکھ عظیم

ستۆپ تعمیر کۆرمُت یتھ سبٹھاہ تھۆد آسنہٕ کِنۍ نظرتہٕ اُس نہٕ پلان۔ وُنۍ کین چھِنہٕ اتھ گامس منٛز پرٛانین تعمیرن ہنٛدی کُنہِ رنگہٕ تہِ آثار مۆجود۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Trebeck

Stein:Geog

Stein:Raj

Pandit

Bates

دستگیر صائبنؒ

خانقاہہ غوثیہ (دستگیر صائبن) چھُ سرینگرس منٛز خانیارِ۔ خانقاہ چھُ پٹھان دورس منٛز حضرت سخی شاہ محمد فاضِل قادری ہنٛدی زُری سید غلام الدین آزادن ۱۷۶۷ء تعمیر کۆرمُت۔ امہِ وقتہٕ اوس نورالدین خان بامزٕیی کٔشیرِ ہُنٛد گورنر۔ امیک تأریخ چھُ آزادن پانے یێمہِ آیہ لیٛوکھمُت۔



سالِ تاریخ ایں بنا آزاد
گفت شُد خانقاہ گیلانی

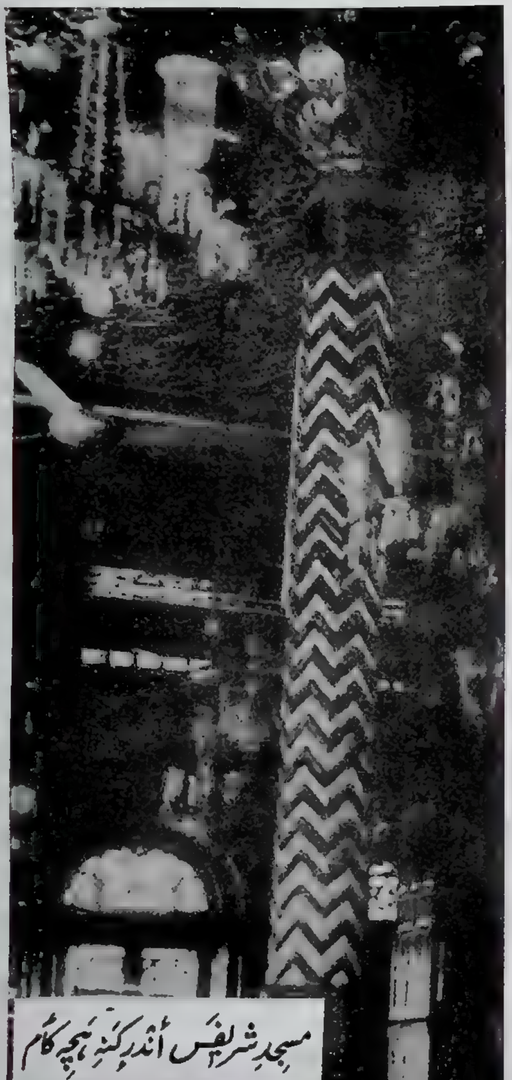
حضرت شاہ سخی محمد اُسی اورنگ زیب ۱۷۰۷ـ۱۶۵۸ء ہندِس عہدس منز بغدادٕ پیٹھ ٹھٹھا (علاقہٕ ہندھ) تہٕ اتہِ پیٹھ کشیرِ آمتی۔ یور وأتِتھ کوٚرتھو قأدری سلسلہٕ قأیم یمہِ کنہٕ یے کشیرِ منز قأدری سلسلکی بأنی چھِ مانہٕ یوان۔ یمنز بہلہِ پایہٕ شخصیتھ وُچھِتھ سپدی ییٚتہِ وارِیاہ یمندی مُرید یمن منز پٹھان حکوٗمتک ۱۸۱۹ـ۱۷۵۳ء اکھ اہم رُکن قاضی عبدالقادر خان ژھووتہِ شأمل اوس تیمی ہندِ مدتہٕ سید غلام الدین آزادن خانقاہس وُستھ دِژ۔

مہاراجہ رنبیر سنگھنِس دورَس منز تہٕ دِژ امہِ کس تعمیرس کشیرِ ہندی رییس خواجہ ثناء اللہ شالن ۱۸۷۹ء مُزید وُستھ۔ تاریخ تعمیر

زیارت خانہ زیبا فرد گفت
دگر تعمیر عالی شاہ ہمایوں

۱۳۹۲ھ

طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھُ یہ خانقاہ کشیرِ منز وارِیاہن ریشی خانقاہن ہتی رلان۔ خاص کٔرِتھ چھُ امیک بجو بزنگ تہٕ اتھ پیٹھ سرتلیو لوٗپ تہٕ مغرب اندٕ چہٕ دارِ باقٕے ریشی خانقاہن ہتی واٹھ کھوان۔ امہِ کس



مسجدِ شریفس اَندرِ کنہٕ ہنٛچہ کام

تعمیرس منز چھُ دوٗری کنین ہونحتہٕ سیرِ بن سیمٹک تہٕ لکرِ ہُند استعمال سپد مُت۔ کُن چھُس دِوٗری کنین ہُند۔ اتھ چھے جنوٗب تہٕ شمال اندٕ ترٕنے ترٕنے دارِ تہٕ مغرب

لٔنڈ ستھ ہشے دارِامہِ چہ سارے دارِچھےٚ میٚحر اُبٕ چالہِ۔ پۄتھ دارچھےٚ ۱اُفٹہٕ تھزتہٕ ستھ فُٹہٕ کھٕج۔ یمن داربن پیٹھ چھِ اُٹھ فُٹہٕ زیٹھی تہٕ ژور فُٹہٕ کھٔلی مستطیل آیہ روشن دان۔ یمہٕ سارے دارِچھےٚ بیٚچہِ کامہِ ہٕنٛدی بہترین نمؤنہٕ۔ قبلہٕ پاسہٕ چھےٚ دون کوٗنن نِش زٕ درشن دارِگاشہِ باپتھ۔ خانقاہس چھِ اَنٛدرِ کنۍ نقشہٕ نگاری کٔرِتھ ژور دِوداری تھَم۔ یمن پیٹھ امیک پاٗنٛژوور چار بام پش رٹنہٕ آمٕت چھُ۔ پۄتھ تھَم چھُ زٕ تووٗہہ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ڈاے فُٹہٕ لیپٹہٕ۔ اتھ چھُ اَنٛدرِ کنۍ سأری سے وسہٕ تالو دِتھ۔ مغرب لٔنڈٕ چھُ تالوس دون تھمبن منٛز باگ چانٛد بنأوِتھ یتھ شیشوٗ جارالونٛد چھُ۔ امہِ کِس مشرقس منٛز اوس سید جلال الدین مشتاق صائبن پنہٕ نِس ناوس پیٹھ اکھ خانقاہ تہٕ اَتھی ستۍ اکھ حمام تعمیر کوٚرمُت یُس ازتہٕ اتھ جایہِ موجوٗد چھُ۔ خانقاہس منٛز چھِ یم توٚ برکات۔

۱۔ نامہٕ شریف بدستخط حضرت علیؓ بخطِ ثانوی بطریق تصویر

۲۔ موئے مقدس حضرت غوث الاعظم دستگیر۔

۳ زیارت سید جلال الدین مشتاق

لتہِ چھِ سید محمد افضل تہٕ یمن بونہٕ کنہِ چھُ قاضی عبدالقادر خان المعروف ژھوو دفن۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Bates

Lawrence

kak

Sufi:Kasheer

دِوَر یکھمن پور

دِوَر یکھمن پور چھُ تمہِ نارِ کِس جونٛوبی گٕلِس منٛز آبادیُس نار پرسپوروٗڈ ردون حصن منٛز چھُ بأگران۔ ۴۲، ۴۷ طول بلد تہٕ ۳۹،۹ عرضِ بلدس درمیان آباد یہ گام چھُ سرینگرٕ پیٹھ ۱۳ اکلومیل دوٗر۔

گامس نکھے چھِ دون بارستہٕ منٛدرن ہٕنٛدی آثار اکھأکس نکھہِ نکھے موٗجوٗد۔ یمو منٛز چھُ گامس زیادٕ نکھہِ منٛدرس متعلق وننہٕ یوان زِ یہ چھُ مکتہٕ کیشو تہٕ امہِ پتھ کُن منٛدر چھُ پرہاس کیشواوسمُت۔

مکتہٕ کیشو منٛدرُک حاطہٕ چھُ ژھؤلہٕ چالہِ ۲۳۰ فُٹ زیٗٹھ تہٕ ۱۷۰ فُٹ کھوٚل تہٕ پرہاس کیشوٗک حاطہٕ چھُ ۲۷۵ فُٹ چورس اوسمُت۔

دوشوے منٛدرچھِ حاطہٕ بند اُسۍ متۍ۔ تہٕ خاص منٛدر چھُ حاطس یا آنگنس منٛز باگ اوسمُت۔

منٛدرَن ہنٛز دِستھ چھےٚ ژینہٕ وَن دِوان زِ یم چھِ

مارتنڈٕ تہٕ وۄنتی پورٕ کین منٛدرن ہٕنٛز سٕرٕس اُسۍ ہتی۔

مُکتہٕ کیشو منٛدرُک آثار چھِ آورِواوِرِ۔ منٛدرَس أنٛدۍ أنٛدۍ حاطہٕ بٔنٛدی ہُند پَے چھُ تھمبہٕ کھنٛجو، منٛجرابہٕ ٹۄٹۄ تہٕ موقس پیٹھ مۄجوٗد کنہٕ کنہٕ ہتی لگان۔

مُکتہٕ کیشو تہٕ پرٕ ہاس کیشو منٛدر اُسۍ کشیرِ ہنٛدۍ مشہوٗر راز للِتادِتن (۷۳۱ء - ۶۹۵ء) تمہِ وِزِ تعمیر کرِ ہتی یێلہِ تٕمۍ دٕڑٕ رپیٹھ ٹوٗ رازِ دانی تعمیر کٔر۔

پرِہاس کیشو اوس للتادتس سبٹھاہ ٹوٹھ تہٕ تٕمۍ اُس منٛدرَس منٛز ژوٗ بہٕ شیتھ ساس تولہٕ وزٕنی پرٕہاس کیشو سنٛز سونہٕ سنٛز مورتی لاچھو۔ مُکتہٕ کیشو منٛدر تعمیر کرنس منٛز اوس تٕمۍ ۱۰۵ من وزنی روپھ ورتومُت۔

منٛدرَن ہنٛزِ تباہی متعلق چھُ فارسی مۄرخو لِوٚ کھمُت زِ یم لُہر اُدۍ سلطان سکندرن ۱۳۸۹ء-۱۴۱۳ء تہٕ کنہٕ لاجن سوٚتھ گنٛڈنس مگر حیدر ملک ژڈٕ ڈرٕ چھُ لِکھان زِ منٛدر لُہر اوَن وول چھُ میر شمس الدین عراقی ۱۵۰۲ء-۱۵۰۳ء اوسمُت۔

سِٹاین سُنٛد اندازٕ چھُ زِ منٛدرَن ہنٛزِ تباہی ہُنٛد وجہ ہیکہِ بُھنٛچال تہِ اُستھ اماپوٚز یَہ چھُنہٕ تباہ کأری منٛز انسأنی اتھن ہنٛدِس شأمل آسنس تہٕ انکار کران۔ یمن منٛدرَن ہنٛز کنہٕ آیہ ڈۄگرِ دورس منٛز پھٹرٕ اُدتھ سرینگر راول پنٛجہِ سڑکہِ رۄڑ کنہٕ ورتاونہٕ۔ (م-ل-س)

کتاب نامہ:

Bamzai,A.k

Hassan: Tareekh

Stein: Raj

Hasanain: Hindu

Bates

دودِ کھوٚت (دُگدھ گھات)

دودِ کھوٚت چھُ بنٛڈٕ پورِ پیٹھٕ تقریبن پنٛژہہ میل شمال مشرقس کُن۔ وتھ چھےٚ بنٛڈٕ پورِ پیٹھٕ سونرٕ ۄنی یونہٕ کۄٹ تہٕ اُتھ ۄتی گاموٗنٛزی نیران۔ اُتھٕ وتہٕ پیٹھٕ چھےٚ وَتھ اکہِ تنگ نالہٕ منٛزی نیران۔ یتھ ڈٕنگی دۄنی نالہٕ وَنان چھِ۔ تقریبن ژور میل پکِتھ چھُ ڈٕنگی دۄنی گوڈٕ یوان۔ لتہٕ پیٹھٕ چھےٚ وَتھ کھُلان تہٕ تقریبن ستھ میل کُڈِتھ چھِ واتان پلہٕ وارتیاے جایہٕ۔ ننیایہٕ پیٹھ چھےٚ اۆ ڈٕمپلا چڑٕ اُے، تہٕ لتہٕ چھُ اکھ آبہٕ چھوٚل ہیرِ یِنے دودِ کھوٚتہٕ پیٹھے وسان یُس یون وأتتھ سنگھم نأوِک جایہٕ مدٕمتی ہتی رلان چھُ۔ وِجہِ مأدلنہٕ پیٹھٕ دودِ کھوٚت تام چھِ تقریبن ژور میل۔ دودِ کھوٚت چھُ وجہ مرگہِ ہنٛز تالہٕ پیٹھ شمال مشرقس کُن۔ سٹاین صأبن چھےٚ دودِ کھوٚتہٕ ہتی کنی مِنہٕ مرگ ہاوِمو۔ مگر مقأمی لُکن ہُنٛد وَنُن چھُ زِ اتھ ہتی کنی یُس بال چھُ تتھ چھُ گسرِ بال

ونان تہٕ مِنہٕ مرگ چھِ لاچھن پچن پیٚٹھی کنہِ وارَل ٹاپہٕ اپارِ مدھومتی ہُنٛد آگُر۔ یہ جاے چھےٚ دودِ کھوٗتہٕ سیٚدِ سیٚو دمشرقس کُن بیٚنس بالہٕ تھنٛکِس پیٹھ۔ شاید چھُ سٹاین صأبس امہِ مرگہِ ہُنٛد ناو غلط آمُت ونہٕ تِکیازِ گُسرِ پیٹھے چھےٚ داور گریز سیٚو دتہٕ ژھوٗٹ وَتھ۔ مِنہٕ مرگہِ پیٹھ چھےٚ زٕ دتہٕ نیران اکھ گیہٕ پاتل ونہٕ کنہِ گریز تہٕ بیا کھ گیہٕ سیٚدِ سیٚو دتُلیل۔ سٹاین صأبن چھُ دودِ کھوٗتیک طول بلد تخمین ۴۹، ۶۷ تہٕ عرضِ بلد ۳۴، ۳۵ لیٚو کھمُت۔ امہِ جایہٕ ہُنٛد تھزر چھُ ۵۰۰، ۱۱/ فٹہٕ تُمی تہٕ چھےٚ وَتھ وِجہِ مرگہِ مٕژی ہأوہو۔ یوسہٕ بہرحال منہِ مرگہِ چھنہٕ گوھان۔ دودِ کھوٗتہٕ چھُ اکھ یٚو ڈسوٗم تلاویُس تقریبن اکہِ میلُک ژٕ باگ کھوٗل چھُ۔ تلاوِ کِس مشرقس منٛز چھےٚ اکھ لوٕکُٹ تٔگرٕ ڈٕکر یوسہٕ تقریبن ۱۵۰ فُٹہٕ تھزٕ چھےٚ۔ اتھ وُڈٕر چھےٚ شمالن جنوٗبن قدرتی دوسہٕ ہشہِ گُنٛڈِتھ۔ یمن درمیان اکھ لوٕکُٹ وَسہٕ ڈُن مأدان چھُ یُس تقریبن ہتھ گز زیٚوٗٹھ تہٕ پنٛژاہ گز کھوٗل چھُ۔ امہِ جایہٕ پیٹھ چھےٚ شمال یعنے گریز وادی تہٕ جنوٗب یعنے کٔشیر کُن کھُلہٕ نظر۔ سٹاینہٕ سٕنٛدِ گفتہٕ مؤجوٗب چھِ تمی اُتھی جایہِ تمہِ قِلہٕ چُن لبن ہٕنٛدی آثار لٔبی متی۔ یتھ راج ترنگنی منٛز ڈُگدھ گھاٹ قِلہٕ ونہٕ آمُت چھُ۔ قِلہٕ چھُ پنٛچ گوشہِ اوسمُت۔ یُس

تعمیر کنہِ پیر پانٛژوال تہٕ توسہٕ مأدان کینہ تہٕ تھین تعمیرن ہتی رلان چھُ۔ امہِ جایہٕ ہٕنٛز جنٛگی اہمیتھ چھےٚ وُنی کینہ تہٕ مسلم تہٕ کیازِ ۱۹۴۸ ءمنٛز ییٚلہِ گلگت سکاوٹو گریزس پیٹھ قبضہٕ کٔرِتھ رازٕ دأنی تہٕ ترٛاگہٕ بل تہٕ پتہٕس قبضس منٛز کوٗر۔ تمہِ وِزِ گیہٕ ہندستٲنی ملٹری اَمی وتہِ گریز تہٕ گلگت سکاوٹن پیٹھ کوٗرکھ عقبی حملہٕ تہٕ تِم گیہٕ بیٚیو وَتو ژٕلنس پیٹھ مجبوٗر۔ واقہٕ چھُ یہ زِ سکن ہٕنٛدِس عہدس تام چھےٚ گریز ترٛنٛج یہٕے وَتھ اُسمُو۔ مگر ییٚلہِ ستمبرس منٛزٕے شینہٕ مانو سِکہٕ فوج اُٹھ وَتہِ ہیٚورٕ کُن تل روٗٹ۔ تموٗژھانٛڈ بدَل وَتھ تہٕ امہِ پتہٕ آے ترٛاگہٕ بگہٕ کنہِ گلگت ٹرانسپورٹ روڈ بناونہٕ۔ یتھ انگریز و ڈوٗگرٕ عہدس منٛز مُزید وُسعتھ دِژ تاہم چھےٚ جنٛگی لحاظہٕ دودِ کھوٗتچ وَتھ ترٛاگہٕ بَل وتہِ کھوتہٕ زیادٕ محفوٗظ۔

شاید چھےٚ پرٛانہِ وقتہٕ تہٕ بلتستان تہٕ دردِستان کُن گوھنچ یہٕے وَتھ اُسمُو۔ تہِ کیازِ مشہوٗر چینی سیاح اوکانگن چھُ شمالی درواژُک تذکرٕ کوٗرمُت یپأری کنہِ بلتستان وَتھ اُس گوھان۔ شاید چھےٚ امہِ وِزِ اتہِ لوٕکُٹ چھاوٕنی اُسمو یا چھُ دودِ کھوٗتیک قِلہٕ تمہِ وِزِ تہٕ اوسمُت۔

دودِ کھوٗتیک قِلہٕ کر بنیاو، تأریخ چھِ اتھ سلسلس منٛز خاموش۔ مگر اوکانگنہِ اشارٕ پأٹھی تذکرٕ علاوٕ چھُ کلہن

اتھ قلس متعلق راج ترنگنی منٛز اکہٕ دوٚیہ لٹہٕ تذکرٕ کوٚرمُت۔

۵۵۔۱۱۲۸ بجے سمہٕ ہنٛدِس وقتس منٛز چھُ دردِ ستانک بادشاہ یشوٗدھر مُرِتھ گوٚمُت۔ اُمی سُند وٗزیرٕ وِڈسہہ چھُ اُہنٛدِس نابالغ نیچِوِس تختس پیٹھ بیہناوان تہٕ رلنہٕ ستی یارانہٕ لاگِتھ پانہٕ اصلی حاکم بنان۔ سُہ چھُ وارٕ وارٕ لُکن پانس کُن پھِرتھ وٗلی عہدس پاوٗن یژھان زِ اُتھی دورانس منٛز چھُ مورد بادشاہ سُند بیٛا کھ وٗزیرٕ پرِیکہ یشوٗدھر سُند بیٛا کھ نیچِو بادشاہ بناوِتھ وِڈسہس خلاف بغاوت کران۔ جنگ چھُ تیزان تہٕ جے سمہٕ چھُ امہٕ نوٚ خطرٕک مقابلہٕ کرنہٕ خاطرٕ سُنٛجہ ہنٛدِس ونس پیٹھ اُہنٛد لوٗٹ بوے شرنگار دوِد کھوٚتہٕ کِس قلس پیٹھ سوزان مگر جنگس منٛز چھُ شرنگارس شِکس میلان تہٕ یہٕ فوج چھےٚ ہرکان دوِد کھوٚتی قلس پیٹھ قبضہٕ کرِتھ نٔکی کہٕ چھُ وجہ مادانہٕ منٛز یُس قلہٕ پیٹھ تقریبن ژور میل دوٗر چھُ شِکس کھوان۔ کلہن چھُ وجہ مرگہٕ پزاجہ مِتھکا ناوونان۔

دوٚیمہٕ پھِرٕ چھُ جے سمہٕ ہنٛدی سے وقتس منٛز امہٕ قلُک تذکرٕ تمہٕ وِزِ آمُت ییلہِ بھوج کِشن گنگایہ ہنٛزٕ بٔڑی مہٕ پتھرٕ پیٹھ ژلان ژلان یوان چھُ مگر دشوارٕ وَتو کِنی چھےٚ ہرکان گریز وٲتھ تہٕ اُخرس چھُ مدھومتی پھرِ کِنی شمال منٛز قلس کُن گۄہتھ دوِد کھوٚتی قلہٕ چہ وتہٕ دردِستان واتان۔ (ر۔ن)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Tareekh

Stein:Raj

Bates

Temple

دھان باوٕلی

کھُن گوہٕ وٗن تھار کدوالہٕ پیٹھ ترٛے میل دوٗر دھانہٕ چھےٚ اکھ بٔڈ باوٕلی یتھ مُرٕ ژگری گرِتھ سبٹھاہ مارٕ مُنٛدی دِلہٕ چھِ۔ باوٕلی تہٕ اتھ مُرٕ ژگری چھےٚ تہٕ زیادٕ پرٛانٕی۔ باوٕلی ہُنٛد ژوٗک چھُ پنداہ فُٹ مورٕبہٕ۔ باوٕلی منٛز چھُ گنوٗ گرِتھ تہٕ ژرِتھ سہہ کلہٕ منٛزی اکہٕ بالکی جوٚیہ ہُنٛد پوٗنی وسان۔ بودلہِ اُنٛدی اُنٛدی چھُ کنٛیٚو دیوار کھارِتھ یُس تاہ دار کھارنہٕ چھُ آمُت۔ اُنٛدٕ ن ہنٛدی زٕ دیوارٕ تہٕ پتی مہٕ لنٛدُک دیوار چھِ بلکل سادٕ۔ مگر پتِمِس دیوارس منٛز چھِ شِبہ دار سہہ کلہٕ ہُریمانہٕ زٕ تاریمن تارن چھےٚ بنیاد کھبلہٕ وٗتھرٕ چالہِ تہٕ چھجس پھِس پمپوش وٗتھرٕ بناوِتھ۔ اُکس تارس منٛز چھےٚ گنیش ہنٛز صوٗرتھ بناوِتھ تہٕ دوٚیمس تارس منٛز اُر

گٔرِتھ سَرُ پھ۔ بڑٕو تارو منٛز کھووِرِ طرفہٕ کِس تارس منٛز آرأیشہِ ورأے ییٚنچہٕ پیٹھ چھُ پنڈت یُس ژلٹہٕ کوٚٹ گٔرِتھ وید چھُ پران۔ برہما چھُ دۄتی وٗلتھ، نالہٕ چھس زنٛوٗٹھ یونہٕ تہٕ مالا۔ مُرژھ چھےٚ ژور کلہٕ گٔرِتھ تہٕ ژوشوٗنہٕ بُتھین چھس زنٛوٗٹھ ریش ہاونہٕ آمٕت۔

منٛز باگ کس تارس منٛز چھِ شِوتہٕ پاروٗتی تخٕتس بیٹھ ہاونہٕ آمٕتی۔ شِو ہنٛز صوٗرتھ چھےٚ گوٗلأیی سان۔ أمس چھےٚ دأر یوسہٕ زنتہٕ ووٗتھِ چھےٚ۔ شِو ناچھس چھُ دٔچھنس اتھس منٛز ترٛشوٗل تہٕ مالا۔ کھووِرِس اتھس منٛز چھس گداتہٕ ڈبکس پیٹھ ژٕندرمہٕ۔ وومأ چھےٚ دۄتی گٔرِتھ گٔلی گٔنڈِتھ شِو ناتھس دٔچھنس کوٚٹھس پیٹھ بیہتھ أمس چھِ کنن لوٗکٕٹ جمکہٕ تہٕ نالہٕ چھس چیٚقل۔ نندی تہٕ سمہاسُنٛد برٛنٛٹھیم پاس چھُ دہ یوطرفو اتھِ یوان۔

ترٛیمس تارس منٛز چھِ لکشمی تہٕ وِشنو بناوِتھ۔ وِشنو ہس چھےٚ ژور نرِ تہٕ ووڈِ چھس تاج۔ تس چھُ دٔچھنین دون اتھن منٛز گورزٕ تہٕ شنکھ تہٕ کھووِرِن دون اتھن منٛز چھس پمپوشہٕ ٹوٗر تہٕ ژٕکر۔ لکشمی چھُ کھووِر دوتہٕ پوٚس کلس پیٹھ تہٕ سو چھےٚ گٔلی گٔنڈِتھ وِشنو سٕنٛدِس کھووِرِس کوٚٹھس پیٹھ بیہتھ۔

باولہِ ہٕنٛدِس دٔچھنہِ طرفہٕ پیٚٹھمِس دیوارس چھِ ترٛے بٔڈی تہٕ ژور لوٗکٕٹ دِلہٕ۔ اکہٕ کِس دِلس پیٹھ چھُ مَژھ اوتار (یُس ژور نرِ گٔرِتھ تہٕ کلس تاج دِتھ گاڈِ منٛز نیران چھُ ہاونہٕ آمٕت، أمس چھِ گورزٕ تہٕ ژٕکر اتھن کیتھ) ہٕنٛگل سنکروچ راکھسس ستی لڑأے کران۔ راکھیُس چھُ شنکھ منٛز زنتہٕ ووتلان تہٕ یہ چھُ سپر تہٕ گورزٕ ستی ہتھی یار بنٛد۔ امہِ پتہٕ کِس دِلس پیٹھ چھِ رام لکشمن تہٕ سیتا ہاونہٕ آمٕتی۔ رامس چھےٚ أکس اتھس منٛز کمان تہٕ ترکش تہٕ کھووِرِس اتھس منٛز چھس سُمرن۔ ترٛیمس دِلس پیٹھ چھےٚ رتہٕ ژوٗڈ، تلوار کھووِرِس تہٕ دٔچھنس اتھس منٛز ہیتھ شیر سوار کألی۔ أمس چھُ پانس پیتھ گٕن ترٛشوٗل، کألی چھِ زٕ اتھ ژٕھری۔ امہِ برٛونٛہہ کُن چھُ بیٚیس پأترِ پیٹھ مَنکٕٹہٕ دِتھ دُرگا للت آسنس منٛز تخٕتس بیہتھ۔ تس چھُ دٔچھنس اتھس منٛز ترٛشوٗل تہٕ تیر ہُنٛد بوٗد۔ کھووِرِس اتھس منٛز چھس کان تہٕ کپال امہِ پتہٕ چھےٚ انہٕ پوٗرنا سنگھاسنس پیٹھ، تس چھےٚ دٔچھنس اتھس منٛز ہیر تہٕ کھووِرِس اتھس منٛز اکھ بانہٕ۔ انہٕ پوٗرنایہِ پتہٕ چھُ کانٛہ کُرسی پیٹھ بیہتھ راز ہاوِتھ یُس تھزو کھوروٗ بوٗٹھ کھورن چھُ تہٕ کلس تاج چھُ دِتھ۔ رازس برٛونٛہہ کنہِ چھُ دٔچھن اتھِ آدلہٕ باپتھ تھوٚد تُلِتھ اکھ زوٗن کھڑانہٕ چھُ بییہٕ اتھِ گُرِس لاگم رٔٹِتھ۔ اُخری دِلس پیٹھ چھُ دوَان دوَان ہنومان ہاوِتھ، تس چھُ دٔچھنس اتھس منٛز گورزٕ تہٕ سُنٛز یونی ہیتھ بالہٕ

ٹینگرِ چھس کھوورِس اتھس منٛز۔ اتھ بُتھِ دیوارس چھِ أٹھ تار یمن منٛز مختلف شوٗبہٕ دار مُرژٕ چھےٚ۔ یمن منٛز واریاہ نرِ گرِتھ أکس یۄٚگی ہنٛزٕ مُرتھ (یتھ صرف پانٛژھ نرِ بوزنہٕ یوان چھےٚ) ژور نرِ گرِتھ آدِ وراہ (یُس ہرناہ کشس نش پرِتھوی بچاوان چھُ) وِشنوٗہس تہٕ لکھشمی سایہٕ گرِتھ شیش ناگ شامِل۔ لکھشمی چھےٚ وِشنوٗہس کھور چھلان تہٕ وِشنوٗہسنٛدِ توٗنہِ منٛزٕ کھُتیٚ ہتس پمپوشس پیٹھ چھُ ژور کلہٕ گرِتھ برہما آمُت ہاونہٕ۔

أکس دِلس پیٹھ چھِ رادھا تہٕ کرشن ہاوِتھ۔ کرشن چھُ مورلی وایان تہٕ رادھا چھےٚ اتھن کنتھ گاگر۔ نرسمہا، پرہلاد تہٕ بأرو ہنٛز صوٗرژ تہٕ چھےٚ مختلف دِلن پیٹھ نظرِ گژھان۔ مُرژٕ گری ہنٛدِ اعتبارٕ چھُ یمن صوٗرژن منٛز جان ہونرمٔندی ہُنٛد مظاہرٕ آمُت کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

kak: Antiques

Nargis

ڈیرہ بابا بنداصاحب

ڈیرہ بابا بندا صاحب ناو یۄٚزی تھےٚ چھُ سُہ بۄہوٚ دُر درویش جرنیل یاد پیوان یُس توٚأرِ ہکس منٛز

بندہ ویر ویراگی ناوٕ مشہوٗر چھُ تہٕ یمیٚ موغلن زبردس مقابلہٕ کۆر۔ ویراگی اوس گورو گوبند سنٛگھن سِکھ فوجُک سالار مقرر کۆرمُت۔

ڈیرہ بابا بنداصاحب ناوٕچ جاے چھےٚ ریاسی پیٹھٕ نومیل دوٗر چناب دٔریاوٕ کِہ بٔتھِ بالہٕ کھونہٕ منٛز اکھ سیٹھاہ خوٗبصوٗرتھ جاے۔ لتہٕ چھےٚ بندہ ویر ویراگی ہنٛدِ ناوٕ منسوٗب گرِہو سمادھ تہٕ گُردُوارٕ۔ سمأز منٛز چھِ ویراگی ہنٛزٕ أسترکہٕ تہٕ بیٚیہٕ تِم ہتھی یار تھاونہٕ آمٕتی یمو ہتی سُہ دشمنس مقابلہٕ اوس کران۔ یمن ہتھی یارن منٛز چھےٚ تیٖر کمان تہٕ تلوار تہٕ شامِل۔ تمہٕ چارپایہٕ تہٕ چھےٚ اتہِ محفوٗظ آمٕژ تھاونہٕ یمہٕ ویر ویراگیس استعمالس منٛز آسہٕ۔ سمأز تہٕ گُردوارٕچ خاص کتھ چھِ تِم موٗنی ژِتھر یمن منٛز ویر ویراگی ہنٛزِ زندگی ہنٛدی مختلف دور چھِ آمٕتی ہاونہٕ۔ ڈیرہ بنداصاحبکی موٗنی ژِتھر چھِ وُنہِ تہٕ ڈٔنجہٕ تہٕ یمن ہُنٛد تحفظ کرُن چھُ سیٹھاہ ضروٗری۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Nargis

Chark:Himalayan

Ganhar

راج وِہار

راج وِہار چھُ راژِ للتادت ۷۳۱-۶۹۵ء ہِندِ بن سراند اِزِ تعمیرن ہنز گرٛزٕ منز یوان۔ راژَن اوس یہِ وِہار باقیٖ بودھ تعمیرن لرِ پنٕنہِ راز دلنہِ پر سپور تعمیر کوٚرمُت۔ پرس پور وُڈٕ ریپٹھ یُس طرف راژن بودھ تعمیرن ہنٛدِ باپتھ مخصوٗص اوس تھووُمُت سو جاے چھےٚ سرینگرِ کس شمال مغربس منز خاص شہرٕ پیٹھٕ ۲۴ کلومیٹر دوٗر۔

راج وِہارُک ذکر کران چھُ کلہن لکھان:

"خامُشونٕشہِ مُچھِ راژن کوٚر پایہِ بوٚڈ راج وِہار تعمیر۔ یتھ ژُکوٗنجل منز آنگُن (چُت شالہ) چھُ تہٕ چیٚتہٕ تہٕ بگوان بُدھ سنز کاڈٕ تھُز تہٕ باگہِ بُرژ مُرتھ تہٕ چھس نکھے"

کلہن سُنٛد بیان چھُ یتھ کتھِ تصدیق کران زِ وہارکیٚم آثار پرس پور وُڈٕ ریپٹھ بدٕ چھِ کڈنہٕ آمتیٚ تمن ہُنٛد تعلق چھُ راج وِہارس سٕتیٚ تہٕ کیازِ لتہٕ کینٛ چھُکرِتھ کھنٛڈرن منز چھےٚ یہِ سوواُحد جاے یتھین وِہارٕکیٚ تہٕ چیٚتکی آثار نکھٕ نکھٕ چھِ تہٕ شمال مشرقس کُن چھِ چنگُن ستوٗپکیٚ کھنٛڈر دریٹھی یوان۔ کلہنَن ییٚمہِ منز آنگنک (چُت شالا) ذکر کوٚرمُت چھُ۔ سُہ منز آنگُن تہٕ چھُ وِہارٕکس حاطس منز باگ وُنہِ تہٕ سرِ تھوٚبوٗتھ موٗجوٗد۔

راج وِہارس سٕتیٚ ییٚمہِ بودھ مُرژ ہُنٛد ذکر چھُ کرنہٕ یوان تتھ متعلق چھُ کلہن لکھان زِ اتھ اوس "برہت بُدھ" ناو یہِ اُس تیوتھُز زِ زنتہٕ آسمانس سٕتیٚ کتھٕ اُسپ کران۔ مُرتھ اُس تژاموٗ تہٕ وزٕن اوسس ۲۶ من پیٹھی۔ برہت بُدھ سنٛز یہِ مُرتھ بچاوے یہِ ہرشہِ سنٛدِ غضبہٕ نشہِ رکنکن۔ یُس پرس پورُک روزن وول اوس تہٕ پیشہٕ کنٛز اوس گبوٗن وول۔ ییٚمہِ سٕتیٚ اندازٕ چھُ سپدان زِ ہرشہِ دیوٕ سنٛدِ وقتہٕ چھُ گبوٗن والین تہٕ یُتھ اثر ورسوخ اوسمُت زِ تم اُسی شاہی فاصلہٕ بدلاوناوِتھ ہیکان۔

پرس پورِچ بڑہت بُدھ مُرتھ چھےٚ قدٕ قامتھ تہٕ گرتھ بیترِ موٗجوٗب جے یندر وِہار (سرینگر) چہِ بُدھ مُرژ سٕتیٚ رلان اُسموٗ۔ یہِ مُرتھ روزٕ تمہِ ساتہٕ تہٕ شہرس تھلہِ تھلہِ وُچھان ییٚلہِ سُسکل ۲۸-۱۱۲۱ء سنٛدِ وقتہٕ سری نگرس نار ہیوٚتُن۔

راج وِہار چہِ مندورِ دیُت ہرشہِ ۱۱۰۱-۱۰۸۹ء سنٛد بوطرفدار وتمہِ ساتہٕ نار ییٚلہِ اُچلس شِکس لوٚگ تہٕ تسنٛد بوطرفدار وہیوٚت اتھ منز پناہ۔ برہت بُدھ سنٛز مُرتھ ہرگاہ اتھ نارس منز پوٗرپاُٹھی کارنہٕ آسہِ نہٕ آمو مگر اتھ آسہِ لازمَن دداہ ووتمُت۔ بڑہت بُدھ سنٛز

مُژ متعلق چھُ خیال یوان کرنہٕ زِ امیُک انہار آسہِ بمیاں (افغانستان) چہِ کھنگرِ کوٚرِ مو مُژ ستی رلان۔

راج وِہارکی آثارٕنٕی کڈنچ کام وأژ دیارام ساہنی ہِندِ دستہِ ۱۴۔۱۹۱۳ء مُنز لٕنڈ ییلہِ سٕہ سرجان مارشلن کٔشیرِ ہِندی پتھ کالکی آثار ہد کڈنہٕ باپتھ کٔشیرِ سوٗز۔

عام وِہارن ہِندی پأٹھی چھُ راج وِہار تہٕ ژ کوٗنجل اوسمُت۔ امیُک بُتھ تہٕ شیر چھُ ۷۵ فُٹ۔

وہارُک سرِ ثوٗتھ کُن چھُ ڈٕنہٕ تہٕ مؤجوٗد تہٕ زپہٕ کوٗٹھر بن ہِندی آکار تہِ چھہِ مؤجوٗد آسٕ متی یم ٹاکارٕ تہٕ دریٹھمان بناونہٕ موکھ قدیم آثارن ہِندی محکمن کٔنس مرمتھ تہٕ چھےٚ کٔرہو۔ ژ کوٗنجل مُنز آنگنس چھےٚ ڈٕندرِ ستی زپہ کوٗٹھر تگہِ آسہوٗ تہٕ یمن کوٗٹھر بن چھُ بُتھِ بڑ لٕنڈ اوسمُت۔ یمیُک پش تھمبن پٹھ رٹنہٕ اوس آمُت۔ تھمبن بیترِ ہُنڈ چھنہٕ ڈٕنی کُنہ لتہٕ کانہہ نشانہٕ مؤجوٗد امانْز آنگنس اُندی اُندی کٔنس وڈن دِتھ چھُ نتان زِ اُندی اُندی تعمیر کرنہٕ آمژن زپہٕ کوٗٹھر بن ہُنڈ تعداد چھُ شتوٗہ اوسمُت۔

وِہارُک کُن چھُ داہ فُٹ تھوٗد تہٕ بُتھ چھس مشرقس کُن۔ بُتھِ پاسہٕ چھس سےٚ مُنزس لٕنڈ راژنہٕ نیرنہٕ باپتھ بڑ لٕنڈس تام ہیر کھأرِتھ مُنز آنگنس چھےٚ پأترِ ڈٕہرتھ آسہوٗ یمو مُنز ووٚنی کانہہ کانہہ تظرِ چھےٚ گوھان۔ آنگنہٕ مُنز روٚد ووٚنی نیرنہٕ موکھ چھےٚ کُننن ہنٛز بناوِموٚ زِ نالہِ تہٕ آسہوٗ یمن ہُنڈ پھٹہٕ پھرٛ اتھ ڈٕنہٕ تہٕ تظرِ چھُ یوان۔ وسہٕ وِتہٕ آفتابہِ کوٗنس نکھ چھُ کٕنہٕ کوٗرمُت ٹب ڈٕنہٕ تہٕ مؤجوٗد یُس آب تھاونہٕ باپتھ استعمال آسہِ ہے سپدان۔

کاک چھُ لیکھان زِ وہار تعمیر سپدنہٕ پتہٕ چھےٚ اتھ مرمتھ کرنہٕ آمو۔ یمیُک باس مشرقی تہٕ مغربی لٕنڈ لبن وڈن دِنہٕ ستی لگان چھُ امانْز زاز چھنہٕ یمہٕ لبہٕ لتہٕ کٕنہٕ تظرِ گوھان۔

راج وِہار چھُ شاید کٔشیرِ مُنز پٔنٛنہٕ وٕتک بوڈ وِہار اوسمُت تہٕ مادأنی علاقن ہِند بن وِہارن ہِندی پأٹھی چھہِ اتھ وِہارس مُنز بھکشو بسان آسٕ متی۔

کھدلہِ دوران درِ اوامہِ وہار کہِ کٕنہٕ مُنز اکھ کترِ بانہٕ یتھ مُنز ۴۴ روپہ ہِندی سکہٕ آسٕ یمن سکن ہُنڈ تعلق چھُ دورلبھ دیو، جے پیڈ، وِنے دت تہٕ وِگرہ تنگہٕ ہِندِس عہدٕ کو متس ستی۔ ڈنستام چھنہٕ پرسپوٚر راز للتادت ہِندِ ناوُک کانہہ سکہٕ بدس سپدمُت یمہٕ ستی ثبنہٕ وَن چھےٚ لگان زِ سٕہ چھُ ملک فتح کرنس تہٕ تعمیری سرگرمی مُنز تیوٗت آوٗرروٚدمُت زِ تس چھنہٕ پٔنٛنہٕ ناوُک سکہٕ جأری کرنس فُرصتھے آمو۔

وِہارس چھہِ بٕڈ پاسکی کُٹھی بروٗنہہ پاسہٕ کوٗکٹھو

کھوتہٕ بڑٕ اُسی مُتۍ یمیٚک مانے یہ نہٕ رتھ ہیکہٕ زِ یمے گُٹھی آسہٕ ہَن لسنہٕ بسنہٕ تہٕ لریتہٕ ترٛاونہٕ باپتھ استعمال سپدان۔ وِہار چھِ لبہٕ چھےٚ اَنٛدرٕ نیٚبرٕ ساد آسمٕ تہٕ وِہارُک پٔش چھُ تیٚتھے وسہٕ ؤن اوسمُت یتھ از کل مُروَج چھُ تہٕ پیٚٹھہٕ کنہٕ چھُس ووگہٕ آسان۔

وِہارٕچ منٛدورٕ یا مُرٛژ گری ہُنٛد کانٛہہ نشانہٕ برونٛہہ کنہٕ موٗجوٗد نہٕ آسنہٕ موکھ چھُنہٕ امہٕ کس طرزِ تعمیرس پٮ۪ٹھ وہوٚدنے کرنٕچ گنجٲیش۔ اما پٔز یمہٕ کتھہٕ ہنٛز باوَتھ کرنس منٛز چھُنہٕ کانٛہہ اندیشہٕ زِ یہ وِہار چھُ تمی طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ اوسمُت یُس کارکوٗٹ ناگ خاندانہٕ کِس راجس دوران تہٕ خاص کٔرتھ رازٕ للتادتہٕ سٕنٛدِ وقتہٕ کٔشیٖرِ منٛز پھیٚیوٚ۔ اتھ طرزِ تعمیرس پیٹھ چھُ گپت طرزِ تعمیرٕ کِس اثرس لرِ لوٚرٕ چیٖنی گاندھارہ تہٕ رؤمی طرزُک اثرٕ مگر مزازٕ تہٕ انہار چھُس خٲلص کٲشُر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sahani

Bamzai,A,k

Hassan: Tareekh

Stein: Raj

Biscoe

Temple

Bates

Brown

Hassan: Asrar

Bamzai:History

Nandu

Stein:Geog

Marg

Kak

Bates

رازٕ محل (منٛز کالچہٕ کٔشیٖر ہُنٛد)

خبر رازٕ اننٛتس (۱۰۶۴-۱۰۲۹ء) تام کتھ جایہٕ چھُ سرینٛگرس منٛز محلہٕ خانہٕ اوسمُت۔ بیٚیہ ہَن چھےٚ یقیٖنی زِ برونٛہہ چھُ رازٕ محل ویٚتھِ ہٕنٛدِ ڈٔچھنہٕ بٹھِ پرٛانہٕ پرور پورٕکس علاقس منٛز اوسمُت۔ کلہن چھُنہٕ پرٛانہٕ محلہٕ خانہٕ کِس محلِ وقوہس متعلق کنہٕ رنگہٕ کانٛہہ تفصیل دِوان۔ البتہٕ چھُ یمہٕ کتھِ ہُنٛد حوالہٕ موٗجوٗد زِ پرٛانہٕ رازٕ محلہٕ چھِ پُرنہٕ پیٹھ اوس بتہٕ منٛز تعمیر آمُت کرنہٕ۔

نچوٗی ہنٛدِ مرنہٕ پتہٕ ترٛوو رازٕ اننٛتن پرٛون محل تہٕ نٔو محل کوٗرُن سداشِو منٛدرٕچہ ہمسایہٕ گری منٛز تعمیر یتھہٕ پٲٹھی تورگوڈنچہ پھرٕ رازٕ محل ویٚتھہٕ ہٕنٛدِ ڈٔچھنہٕ بٹھِ پیٹھ کھووُرِس بٹھس۔ سداشو تیرتھ چھُ ویٚتھہٕ ہٕنٛدِ کھوورِ بٹھِ کُنہِ جایہٕ اوسمُت یتھین از ٹیک پورشہٕ یار

چھُ۔ پورشہِ یار پٹھہٕ ملک یار تام سورُے علاقہٕ چھُ
خاص تعمیر وستی ترٛ ؤ پرتھ اوسمُت۔ ملک یارٕ چھُ اکھ
شاردا کتبہٕ ویٚتھہِ بٹھس ستی اوسمُت مگر وونی چھُنہٕ پے
لگان زِ اتھ کوسہٕ وَنن گیہِ۔ ملک یار چہِ مُشید لاگنہٕ آمٕژ
کنہٕ چھےٚ کمہِ تام پرٛانہِ تعمیرُک حصہٕ آسنٕچ سیٚد سیوٚد
باوَتھ کران۔

راز انتن یُس محل خانہٕ تعمیر اوس کوٚر مُت سُہ محل
رؤ دوار یا ہس کالس تس پتہٕ تہٕ زیر استعمال۔

راز محل چھُ کِٹہٕ کولہِ تام پھُہلتھ اوسمُت۔ راج
ترنگنی چھےٚ ونان زِ محل خانس نکھے اُس کشپہ کا وسان تہٕ
یہِ کشپہ کا چھےٚ اَزِچ کِٹہٕ کول۔ کاٹھیل یعنے اَزیُک
کاٹھیل چھُ راز محلس نکھہِ اوسمُت۔ تہٕ اَتھی سبدِ اوس
ژھنہٕ بٹھہِ سدر مٹھ یعنے سُد رمر۔ کاٹھیل (علاقہٕ) او
س پرٛانہِ شیرگڈ پٹھہٕ حبہ کدل تام پھُہلتھ۔ گوژ تمہِ
وتُک محلہِ خانہٕ چھُ تاشوان ضلعہِ کس زُوٚی چالہِ علاقس
منز اوسمُت۔ بلہن چھُ لیکھان زِ محلہِ خانہٕ اوس سبٹھاہ
تھوٚد۔ امہِ تلہِ چھُ اندازٕ لگان زِ امہِ کس تعمیرس منز
آسہِ ہے ژیتھے کَنی لکرِ ہُند استعمال کرنہٕ آمُت یتھہِ کَنی
پتہٕ بڈشہن ٧٠-١٤٢٠ء رازٕ دأنی تعمیر کرنس منز لکرِ
ہُند استعمال کریوٚو۔ لکرِ تامیر آسنہٕ موکھ ہیوٚتن محلہِ
خانس تمہِ ساتہٕ الاوتہٕ جلاویلہِ اُچلن ١١١١-١١٠١ء
سرینگرس گیر کوٚر تہٕ اتھ دیتُن نار۔ لکرِ ہُند آسنہٕ
موکھے چھُنہٕ محلہِ خانُک آثار تہٕ پتھ کُن رؤدی مِتی
۔لڑلیہِ ہُند ذکر کران چھُ کلہن لیکھان زِ محلہِ خانہٕ پٹھہٕ
اوس ژھنہٕ بٹھہِ تہٕ کدلس پٹھ سپدان لڑلیہِ ہُند
سورُے منظر بوزنہٕ یوان۔ محلہِ خانس چھُ ویٚتھہِ کُن
بُتھ اوسمُت تہٕ ناوٕ کدل چھُ اَزی کس حبہ کدلس نکھے
پورشہِ یار گاٹھ ہیوٚر ژھتھی جایہِ یتھین اَزیُک حبہ کدل
چھُ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Vigne

Wheeler

راز ویر

راز ویر چھُ راج پُری یعنے راجوری ہُند کاشُر
ناو۔ یہِ چھُ رتنہٕ پیر بالہِ علاقس منز اکھ بوٚڈ قصبہٕ یُس
وونی ضلعک صدر مقام تہٕ چھُ۔ یہِ قصبہٕ چھُ سبٹھاہ پتھ
کالہٕ پٹھہٕ نُنہٕ وَتہِ کنی کشیرِ تہٕ پنجابس درمیان اکھ اہم
پڑاو اوسمُت۔ ہیوٚن سانکہٕ ٣٣-٦٣١ ۏزِ چھےٚ
راجوری کشیرِ ماتحت اُسمٕژ تہٕ راج ترنگنی منز چھُ امیُک

ذکرراج پُری ناوٕ سپُد مُت ۔ اتہِ اُسی کھش ذاتٕ ژہنِدی راجہِ راج کران یم پانس ہتی پال لقب تہِ لبھان اُسی ۔ اسلام قوٗبوٗل کرنہٕ پتہٕ تہِ اُسی یم پنہٕ نس ناوس ہتی راجہِ لفظ لبھان ۔ تہٕ یہ سلسلہٕ سپُد مہاراجہ گلاب سنگھ ۱۸۴۶ء ہنٛز ہُو کوٗمتھ قایم سپدنس ہتی ختم۔

بڑوٕنہہ کالہِ چھہِ راز ویرِ منٛز واریاہ شوٗبہٕ دار تعمیر اُسیٖمتی یمن منٛز محلہٕ خانہٕ، سرلیہِ، موغل باغ، مسأفر خانہٕ، مشیٖد تہِ منٛدر بیترِ شأمل چھہِ ۔ اتہِ چھُنہٕ ووٕنی کینٛہہ تہِ پتھ کُن روٗدمُت ۔

رازٕ ویر منٛزٕ ے چھُ سُہ مشہوٗر قلعہٕ تہِ اوسمُت یمیُک ذکر راجگرِ ناوٕ سپُدمُت چھُ تہٕ یمہِ چہِ پایداُری ہُنٛد ذکرالبیرونی یَن تہِ کوٚرمُت چھُ۔ امہِ قلعُک چھُنہٕ ووٕنی نیب نشانہٕ تہِ موٗجوٗد مگر سررچرڈ ٹمپلن چھُ ۱۸۵۹ء منٛز کٔشیرِ ترٛاوُن قصبس نکھےاکہِ پرٛانہِ قلعہٕ کین آثارن ہُنٛد ذکر کوٚرمُت ۔ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ یم آسہٕ ہَن راج گری قلکی آثار۔

وُنی کین تہِ چھُ قصبس دچھنہِ طرفہٕ اُکس بالہٕ ٹینگرِ پیٹھ لتہِ اکھ قلعہٕ موٗجوٗد یتھ وُنہِ کانٛہہ نوقصان چھُنہٕ گومُت ۔ قلعہٕ چھُ ژُکوٗنجل یتھ کوٗنن پیٹھ ٹاور چھہِ کھاُرِتھ۔ امیُک طرزِ تعمیر چھُ عام موغل قلن ہیوٗ ہ ۔ دیوارومنٛزی چھہِ وُلی یتھ دشمنس پیٹھ حفاظتہٕ سان گولہِ چلاونہٕ ہن ۔ یتھ جایہِ قلعہٕ تعمیر سپُد مُت چھُ ، جنگی اعتبارٕ چھےٚ تتھ زبردس اہمیتھ ۔ دُشمنہٕ ہنٛدِ خأطرٕ قلس تام سیٖدِ سیوٚدواتُن چھُنہٕ سہل ۔ تھزرس پیٹھ آسنہٕ کِنی چھےٚ قلعہٕ پیٹھہٕ تمن پانٛژوٕنی وَتن پیٹھ نظر، یمہٕ نوشہر، کالاکوٹ، گٔشیر، پرٛوٗنٛژھ تہِ راز ویر پتھ علاقہٕ پیٹھِ قلعہٕ کِس دامنس تل چھےٚ رلان ۔ قلعٕچ فوٗجی اہمیتھ چھُنہٕ وُنہِ تہِ ختم گأمٕژ ۔ چنانچہِ از تہِ چھےٚ قلس منٛز سرحدی پُلیسچ چوٗکی قأیم ۔ کینٛژن لوٗکن ہُنٛد وَنُن چھُ زِ موٗجوٗدِ قلعہٕ چھُ مہاراجہ گلاب سنگھن تعمیر۔

یقیٖنن روزِ یتھ کتھِ پھیٖر دیُن مناسب زِ ڈوٗگرو اوس راجوری رامپور ناو تھوومُت ۔ یُس سرکأری رِکاڈس تامےٚ موٚحدوٗد روٗد تہٕ عام لوٗکن کھوٚت نہٕ زیوٚ پیٹھ۔ چنانچہِ ڈوٗگرِ دورس منٛز تہِ روٗد یہ قصبہٕ راجوری تہٕ رازٕ ویرناوَے مشہوٗر۔

بیرن ہیوٗگل سُنٛد بیان چھُ زِ سِکھ دورس منٛز اوس رازٕ ویرِ تھزرس پیٹھ اکھ قلعہٕ یمیُک ناو اعظم گڈھ اوس ۔ سُہ چھُ لبھان زِ یہ اوس سبٹھاہ مضبوٗط قلعہٕ ۔ یتہِ چھُ ممکن زِ رازٕ ویرِ ہنٛدیو مسلمان راجو ما آسہِ ہے موغل دورس منٛز موٗجوٗد قلعہٕ چہِ جایہِ کوٗٹ تعمیر کوٚرمُت ۔ یُس پتہٕ گلاب سنگھن نوِ سرٕ تعمیر کوٚر۔

(م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Geog
Watters
Hugel
Alberuni
Drew
Vigne
Watter
Stein:Geog
Stein:Raj
Temple
AbulFaze:Ain
Bates
Fauq:poonch
Mani

رام باغ

رام باغ چھُ شیرگڈِ سیٚدسیٚو دوٚیتھِ ہٕنٛدِ ڈُچھنہِ بٹھِ ازکل کس بجلی گرس پٔتۍ کنۍ اوسمُت ییٚتہِ وُنہٕ تہِ پڑون گاٹھ مۆجوٗد چھُ۔

یہ باغ اوس سِکھ گورنر دیوان کرٕ پارامن بنوومُت یُس ۱۸۲۵ ءپٮ۪ٹھہ ۱۸۳۰ ء تام کٔشیرِ ہُنٛد گورنر اوس۔ باغس تہٕ گاٹھس درمیان اُس تمۍ اکھ بالاڈر تعمیر کٔرمُت یوٚت سُہ ربتہٕ کالہِ عاش کرنہِ اوس گوھان۔ بالا دَرِ ہٕنٛدِس آنگنس چھےٚ پاتٕرِ آسمٕژ وتھراُوِتھ۔ رام باغس منٛز اوس کرٕ پارامن نیشکر ووپداوُنک تجرُبہٕ کوٚرمُت۔ تٔمۍ سٕنٛد تجربہٕ یوٚ دوے کامیاب روٗد۔ امایوٚ زترژر آسنہٕ موکھہ دراو نیشکرس کھنٛڈ کم۔ یہ دعوا چھُنہٕ صحی زِ کرٕ پارامن بنوومُت رام باغ کیٛا اوس تتھ جایہِ یٔتیٚن ازکل ڈوٗگرٕ مہاراجن ہٕنٛز سماُدٕ چھےٚ۔

یتھ رام باغس منٛز ڈوٗگرٕ مہاراجن ہٕنٛز سماُدٕ چھےٚ سُہ چھُ وٚیتھِ ہٕنٛدِ کھوورِ بٹھِ سرینگر ہواُیی اڈٕس کُن گوھن واجنہِ سڑکہِ پٮ۪ٹھہ۔ باغ چھُنہٕ ووٚنۍ مۆجود مگر مہاراجہ گلاب سنگھ ۱۸۴۶ـ۵۷ ء تہٕ مہاراجہ رنبیر سنگھنہِ ۱۸۵۷ـ۸۵ ء سماُدٕ چھےٚ شیکھر طرزِ کین مٔنٛدرن ہٕنٛدِس صوٗرتس منٛز ڈنٛجہِ۔ باغک باقٕے حاطہٕ چھُ مکانن بیترِ تل۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Vigne
Hassan: Tareekh
Bamzai: History
Bates

رام کوٗٹ

رام کوٗٹ ناوٕک قلعہٕ اوس راژٕ رام دیون ۱۲۷۳-۷۶ ءاننت ناگ ضِلس منٛز ڈچھنِہ پوٗرعلاقس منٛز سَلرِ تعمیر کوٚرمُت۔ حسن چھُ لیکھان زِ قلعہٕ چھُ بلاد چندرُن تعمیر مگر تہنٛدِس بیانس چھنہٕ تصدیق ہیوٚ کمُت سپدتھ۔ یہ گوسے بلاد چندر تیمی رام دیونہِ وقتہٕ بلدی مر تعمیر کوٚر۔

حسنُن یہ لیکھُن چھنہٕ دُرُس زِ قلعہٕ اوس ۹۲۰ ہجری مطابق ۱۲۲۳ اَمنٛز تعمیر سپدُمُت۔ رام کوٗٹ چھنہٕ پوٚختہٕ تعمیر اوسمُت۔ یِہمِ موکھہ یہ ژٕرس کالس ڈٕرتھ ہیوٚک نہٕ ڈٕنی کنِن چھےٚ سَلرس نکھے کوٗٹ ناوٕک اکھ جایاوٗنس تل تہٕ آثار ورٕنگی چھنہٕ اتِہ کانٛہہ چیز اموٗجوٗد۔

سأنِس ریاستس منٛز چھُ دوٚیم رام کوٗٹ جٕمی صوٗبکِس جسر وٹہٕ علاقس منٛز۔ اتھ چھُ اصلی ناو منکوٹ اوسمُت۔ قصبس منٛز چھُ موغل طرزُک اکھ بوٚڈ قلعہٕ یُس ووٗنی واریاہن جاین خراب چھُ گومُت۔ یہ قلعہٕ اوس مِیٚن ہنٛز ملکیتھ یِم علاقکی جاگیر دار اُسی قصبہ کہِ نسبتہٕ چھِ اتِکی منکوٗٹیا میو ناوٕ مشہوٗر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Jonaraja

Stein:Raj

Bates

Gazetter

رام نگر محلہٕ خانہٕ

جٕمہٕ کِس شمالس منٛز ۶۴ میل دوٗر رام نگر چھُ توٲریخی اعتبارٕ اکھ اہم مقام۔ قصبس نکھے سٔتریس چھُ ژُکونجل قلعہٕ یتھ ژوٚ پاسے بُرج چھِ کھأرتھ۔ قلعہٕ نش کیٚہ دوٗر چھُ محلہٕ خانہٕ یُس زیادٕ بوٚڈ چھنہٕ۔ محلہٕ خانس چھِ مورپہٕ چالہِ واریاہ بُرج آمتی کھارنہٕ۔ یم اُڈی تھدی تہٕ اُڈی لس چھِ۔

رام نگرُک یہ محلہٕ خانہٕ چھُ سوچیت سنٛگھن تعمیر کوٚرمُت ۱۸۰۱-۱۸۴۴ ء طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھنہٕ اتھ محلہٕ خانس کانٛہہ خصوٗصیتھ، اما پوٚز امکی پہاڑی طرزٕکی موٗنی ژِتھر چھِ موٗلل سرمایہ۔

رام نگر کیو ہونرمنٛد مصوّرو چھِ رادھایہ تہٕ کرشنہٕ سٕنٛدِ لولچ داستان سبٹھاہ نفاستہٕ تہٕ نزاکتہٕ سان ژِتھرن منٛز پیش کٔرمٕژ۔ رام ژٕندرُن بن باس ہیوٚن تہٕ برتری ہری سٕنٛد راژٕ سی لتھ دِتھ سُنٛی یاسی بنُن تہٕ چھُ شوٗبہ

کتھ جایہ اوس تمیُک پے چھُنہٕ وُنستام وژ امُت۔

(م۔ل۔ب)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

رتن دیوی وہار

رتن دیوی وہار اوس راژ ِ جے سمہا ۵۵۔۱۱۲۸ء ہنٛز آشنہِ رتن پورِ تعمیر کۆر مُت۔ یہ گام چھُ سرینگرٕ کس جۆنۆب مغربس منٛز پۆ ہۆ وہس تہٕ لوجرِس منٛزس آباد۔ بنہٕ ڈُن چھُ زِ رتن پۆرِس ما آسہِ یہ ناوامی وہار کہِ عببتہٕ پیۆمُت۔

رتن دیوی آسہٕ گامَس منٛز وِہار ہُر یملنہٕ ویکوٹھ ناتھ مٹھ تہٕ بیٚیہٕ واریاہ منٛدورِ تعمیر کرِمژ۔ کلہن چھُ لکھان۔

''تسُنٛد رتن پوریُک مٹھ یتھ گنہِ رنگہٕ کانٛہہ نوٕقص اوس نہٕ، چھےٚ اکھ اہم جاے۔ اتھ چھےٚ واریاہ ڈیڈٕ تہٕ گرٕتہٕ کنٛی چھُ یہ مٹھ راژ ہوٕنٛد سُنٛد یۆ ڈھیپ ہیۆٚہ''۔

رتن پورِ چھنہٕ وُنی کینہ یمن تعمیرن ہنٛدی گنہِ رنگہٕ تہِ آثارِ نظرِ گوھان نہ چھےٚ اتہِ وُنستام گنہِ جایہٕ کھُدا ے آمُژ کرنہٕ۔ ۱۹۸۲ء تس منٛز سپز رتن پۆرٕ دار پاٹھی ژِتھرَن منٛز پیش آمت کرنہٕ۔ نوَن واجنین ہنٛز شبہٕ دار صوٚرٕ ژلبن پیٹھ وُچھتھ چھُ من وۄلسنس یوان محلہِ خانہٕ کین ترٛبن بڈٛبن روقن چھِ مۆنی ژِتھر یمن منٛز کرٛشنہٕ سنٛزِ زندگی ہنٛدی واقاتھ تفصیلہٕ سان رنگن ہنٛز زنۆِ بیان آمتی چھِ کرنہٕ۔ اتھ روقس منٛز چھُ سارِنے سرِس سُہ مۆنی ژِتھر یتھ منٛز رکھمنی بچاونہٕ باپتھ کرٛشنس تہٕ شبشو پالَس درمیان مقابلہٕ چھُ آمُت ہاونہٕ۔ بڈِس روقس پیٹھ کُن چھِ بیٚیہٕ زٕ کمرٕ یم آرام گاہ چھِ آسی متی۔ اتھ کمرس منٛز چھےٚ مۆنی ژِتھرَن پیٹھ نژن واجنہِ یتھہٕ گنٛی آمژ ہاونہٕ زِ باسان چھُ یمہٕ چھےٚ نژان نژان رٕ ٹتھ گامژ تہٕ وُنی زۆ اُژِتھ لاگن بیٚیہٕ نۆن۔ ترٛیٚ مِس کمرس منٛز چھُ ژِتھرَ وستی رامہٕ سُنٛد ونواس ہیۆٚن ہاونہٕ آمُت۔ یہ منظر چھُ سبٹھاہ ژیہ ڈُن۔

کتاب نامہٕ:

Saraf

Nargis

Gulabnama

Bates

رتناولی وِہار

یہ وِہار اوس راژ وکرمادتہٕ سنٛدی ڈُزیرٕ گلہن پتنہِ آشنہِ رتناولی ہنٛدِس ناوس پیٹھ تعمیر کۆر مُت۔ یہ وہار

ہاپی سۆکۆلس نٔش تتھ جایہِ کھُدأے یوسہٕ رتنہٕ سرناوٕ مشہوٗر چھےٚ۔ کھُدایہِ دوران درٛایہِ اتہِ پرٛانہِ کترِ تہٕ سیر۔ اندازٕ تلہٕ چھِ ہمہِ ہُتی لِکی تعمیر اکھ رتنہٕ سرس نکھہٕ تھزرس أسۍ ہتی تہٕ ییٚہِ سۆکۆلہٕ کِس شمالہٕ مغربس کُن تتھ تھزرس یُس ووٚنؠ مرگزار چھُ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

رٔحم صأبُن ڈُمَٹھ

رٔحم صأبُن ڈُمَٹھ چھُ صۆورِ شیر کشمیر میڈیکل انسٹی چیوٹ کہِ شمالہٕ پاسہٕ الٰہی باغس منٛز۔ یہ ڈُمٹھ چھُ سلطان حسین شاہ سٕندِس دورس منٛز ۷۰-۱۵۶۳ء حضرت محبوٗب العالم شیخ حمزہؒ مخدوٗم کشمیری سٕندؠ مُرید عبدالرحیم ناوچ صأبن تعمیر کۆرمُت۔ ڈُمٹس منٛز أسۍ ناوچ صأب گوشہٕ نشینی منٛز عبادتھ کران۔

رٔحم صأبُن ڈُمَٹھ چھُ طرزِ تعمیرٕ کِنؠ بڈشاہ صأبنس ڈُمٹس ہوٗے گنبذ چالہِ۔ داہ لٔد کٔڈِتھ یہ ڈُمٹھ چھ پوٗختہٕ سیرٕ بن تہٕ دِوٕری کنٛین ہُنٛد۔ گنبد چھُ رادٕ ۵ فُٹ تہٕ ہوتھ ۱۲ فُٹہٕ۔ ڈُمٹس چھِ أندٕرۍ کِنؠ بڈؠ ژور محراب یِمن پیٹھ دٔچھِنؠ کھوٚوُرؠ محراب چالہِ طاقچہٕ کٔڈِتھ چھِ۔ نٔبرؠ کِنؠ چھُس أٹھ فُٹہٕ کھۆل تہٕ پنٛداہہ فُٹہٕ تھۆد محراب۔ یتھ دٔچھِنؠ کھوٚوُرؠ زٕ فُٹہٕ کھٔلؠ تہٕ شےٚ فُٹہٕ تھٔدؠ لۄکٕٹ محراب چھِ۔ بڈشأہی سیرٕ بن ہُنٛد چانٛد تالو دِتھ اتھ ڈُمٹس چھُ مغرب تہٕ مشرق پاسہٕ گاشہِ باپتھ ژور ژور وۄڈٕلؠ تہٕ أنٛدٕرۍ کِنؠ چھُس سیرٕ بن ہُنٛد وَتھراو کٔرِتھ۔

کیٚنٛہہ وٕرؠ برٛونٛہہ ییٚلہِ اتھ جایہِ کھنٕنہٕ آو ڈُمٹہٕ پیٹھٕ ۲۰ گز مغربہٕ لٔنٛدِ درٛاو حاطس اندر دِوٕری کنٛین ہُنٛد ژُکۆنٛجل تلاو۔ اتھ چھےٚ ژون پاسن ژُکۆنٛجل کنہِ استادٕ یِمَن آب نیرنہٕ باپتھ ژور زٕ دؠ کٔرِتھ چھِ۔ ڈُمٹہٕ کِس شمالس کُن چھُ ٹینکس پیٹھ مرگزار یتھ منٛز واریاہن قبرن پیٹھ چھِ لاگتھ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan Asrar

Miskeen

رئیشور(رٔنؙی شور)

رئیشور منٛدرٕکی آثار چھِ تِمن کھنٛڈرن منٛز کھلہِ ملہِ گأمتؠ یِم کھنٛڈرات وُنہِ تہٕ مُدٕ بن صأبنہِ مُشید

أنٛدۍ پکھی زٕڑی بلہٕ نظرِ چھہِ گوھان۔ یہ جاے چھےٚ وبۄار ناگہٕ پیٹھٕ ترٛٚنے کلومیٹر ہۄ نۄبس کُن۔ خاص شہرٕ پیٹھٕ چھےٚ یہ جاے الہٕ پلہٕ ۷ کلومیٹر شالس کُن۔ رینٛشور منٛدراوس راجٕ رنادتین تعمیر کوٚرمُت یَس تواُرتِخس منٛز تُجن تہٕ ونہٕ چھُ آمُت۔ کلہن چھُ لیکھان زِ اُمی رازن اُرتربن ہتن وٕری ین ۲۱۷ پیٹھٕ ۵۱۷ تام ہۄ کوٗمتھ یہ زَن عقلہِ وبۄن لایق چھنہٕ۔

منٛدرکہِ ناوٕ تلہٕ چھُ ظاہر سپدان زِ یہ چھُ شِو منٛدر اوسمُت۔ منٛدرکس گرتھس متعلق چھِنہٕ اسہِ نِش کُنہِ قسمہٕ تفصیلاتھ مۄجوٗد۔ مگر کلہن چھُ اتھ تھٕکُن لایق تعمیر ونان۔ کُہمہِ ہتی لِکس گوڈٕ کالس تام چھُ منٛدر کم کاسہٕ ڈنجہِ اوسمُت۔ چنانچہٕ اتھی ہتی لِس منٛز چھُ راجٕ سنگرام راج ۱۰۲۸۔۱۰۰۳ء اکھ بارستہٕ رقم منٛدرچ اصل صۄرتھ بحال کرنہٕ باپتھ وقف کران۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A.k
Stein:Geog
Stein:Raj
Cunningham: Geog

روپہ لانکھ

سرینٛگرکہِ مشرقہٕ پاسہٕ لوکٹس ڈلس منٛز اُزِچ چار چنارٕ چھےٚ بروٚنٛہہ کالٕچ روپہ لانکھ۔ امہِ زوٚیُک ذکر چھُ شری ورن تہٕ کوٚرمُت۔ تہٕ حسن چھُ لیکھان زِ زوٚ تعمیر کرن وول چھُ سلطان حسن شاہ ۱۴۸۶ء اوسمُت۔ امہِ کِنی چھِنہٕ یہ وَنُن درُس زِ روپہ لانکھ چھےٚ موغل تعمیر۔ زوٚس پیٹھٕ کمی کوٚر گوڈنیک تعمیر، تتھ متعلق چھِنہٕ شقہٕ اطلاعات بہم سپدان۔ وینی چھُ لیکھان زِ ییلہِ سہٕ اتھ لانکہِ پیٹھ ووت اتھ پیٹھ اوس لوٚکٹ ژُکوٚنجل منٛدر ییمکی تھمب سنگِ مرمرٕکی اُسی تہٕ اصلی پش اوٚسُس روپہٕ سُنٛد مگر ووٗنی چھُس برٛزِ پش۔ أنٛدۍ أنٛدۍ اُسِس پوشہٕ چمن۔ تِمی اوس مہاراجہ رنجیت سنگھنہٕ حکمہٕ لانکہِ پیٹھ کرٛہنہِ کنہِ ہُنٛد اکھ کتبہٕ لوگمُت۔

یہ کتبہٕ اوس گنوہی مہِ ہتی لِکس سوٗرَن کالس منٛز لانکہِ پیٹھ غاب گومُت۔

البتہٕ چھُ بیرَن ہوگل ۱۸۳۵ء لیکھان زِ زوٚس پیٹھ اُسی تمی ہِنٛدِ وقتہٕ اکہِ منٛدورِ ہنٛدی کھنٛڈرات مۄجوٗد۔ امہِ ساتہٕ اوس کرنل مہان سنگھ کشیرِ ہُنٛد گورنر۔

سرریچرڈ ٹمپل ۱۸۷۱۔۱۸۵۹ء چھُ لیکھان زِ زوٚس پیٹھ اُس دیوان کرپارام اکھ بالاڈرٕ تعمیر کرٕہو مگر سو

أس تیٚنٛدۍ وقتہٕ ؤستھ پیٚمٕو ۔ تہنٛدِ وقتہٕ تہٕ چھےٚ اتھ زُوِس ژٕون کوٚنن پیٹھ ژور بونہٕ آسمٕژ یِموٚ منٛز زٕ ہو چھٕو آسہٕ تہٕ زُواوس تقریبن تقریبن آبس تل ۔ وُنی کینٛن چھُ زُوس پیٹھ سونٛتہٕ پیٹھ ہرُ دتام اکھ ہوٹل چلان ۔ یُس شہر تھ سنٛبالتھ تہٕ پوشہٕ تۍ پرتھ آسان چھُ ۔ أنٛدۍ أنٛدۍ چھُس پچن ہُنٛد تھرِ کڈنہٕ آمٕت یٚیمہٕ کِنی امہِ کِس وُسعتس منٛز بُرژر چھُ گومُت ۔ روپہٕ لانکہِ سجاوٕنک یہ سنٛزسپد پتی ملین دہن ہنٛد ہن ؤریِن منٛز ۔

ظاہرا چھُ روپہٕ لانکھ تمہِ باغہ کہِ نسبتہٕ چار چنارۍ ناو پیومُت یُس باغ شہزادٕ مُراد بخشن ''چار چنار'' ناوٕ ڈلہِ کِس جنوٗبی بٹھس پیٹھ بنوومُت اوس یہ باغ چھُنہٕ وۅنی موجوٗد ۔ امیُک ناو چھُ روپہٕ لانکہِ مٹہِ آمٕت مرنہٕ ۔

بیرن ہوگل یوٚ دوے اتھ زُوِس روپہٕ لانکھ ناو چھُ لیکھان مگر سرِ رچھ تمیل چھُ زُوِس چار چنارۍ ونان ۔ یٚیمہٕ تلہٕ پے چھُ لگان زِ یہ ناو چھُ امہِ زُو باپتھ ڈوگرِ دورِ کہِ گوڈٕ کالہٕ پیٹھے مُروج اوسمُت ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hugel

Jonraja

Younghusband

Bamzai:,A,k

Stein:Geog

Moorcraft

Biscoe

Temple

Akademy

Bates

Sufi:Kasheer

Mohibul Hassan

Kapoor

روضہ روپہ ریشی

رۄپ ریٚش سُنٛد روضہٕ چھُ ویتھ ہنٛدِ کھوورِ بٹھہِ حبہ کڈلہٕ تتھ علاقس منٛز ییتھ بروٗنہہ کالہِ کاٹھیٚل چھِ أسی متۍ ونان ۔

رۄپ ناوٕ کۍ چھِ کشیر منٛز زٕ ریٚش أسۍ متۍ یِمَن منٛز گوڈنیُک رۄپ ریوٗش علمدارِ کشمیر سُنٛد مُرید اوس تہٕ چرارِ شریفکِس آستانس منٛز دفن چھُ ۔

لیس رۄپ ریٚش سُنٛد روضہٕ حبہ کڈلہٕ چھُ سہ اوس حضرتِ حمزہ مخدومؒ سُنٛد مُرید تہٕ خلیفہٕ ۔

روپ ریوٗش اوس ابتدأیی زمانس منٛز وستر ونہٕ خلوت نشین ۔ دپان تتہِ آیس غأبی آواز زِ سرینگر وات ۔ سرینگر واتتھ کوٚرُن حبہ کڈلہٕ تتھ جایہِ قیام

یتیٚمن از تِہُنٛد روضہٕ چھُ تہٕ سپُد حضرت شیخ حمزہؒ مخدوم ہِنٛد بن مُر یدن ہِنٛدِس داَیرِس منٛز شاَمل۔

روٗپ ریٚش روٗد ۱۲۰ ؤری ین زِنٛدٕ تہٕ اُخرکار گو ۱۵۸۸ء منٛز رحمتِ حق تہٕ آو روضس انٛدر دفن کرنہٕ مادہ تاَریخ چھس:

شیخ اہل دین

۹۹۷ھ

روپ ریٚش سُنٛد آستان چھُ اکھ سرتاز تعمیر یۄز امیٖک پرٛون طرزِ تعمیر چھُ ڈنٛجہِ آمُت تھاونہٕ۔ یُس عام پاٹھی چار بام ریٚش طرزِ تعمیر ناوِ لۄکن ؤنس تل چھُ۔ (م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Asrar

Ishaq

روضہ میر شمس الدین اراکیؒ

میر شمس الدین اراکیؒ سُنٛد روضہٕ چھُ دۄدگنگایہ ہِنٛدِ کھوورِ بٹھِ ژۄڈرِ پولیس تھانس نِش۔ یہُنٛد روضہٕ چھُ سفیدی گرِتھ لوٗکٹ مُربع مکانہٕ یتھ چار بام پشس پٹھ لوٗکٹ ڈلوم برنگ چھُ۔ میر صاَبنٛ قبر چھےٚ روضس انٛدر ریٚلہِ زَن روضہٕ کس مشرقس منٛز یپاَرکی روضک درواز تہٕ چھُ بیٚیہ کینٛہہ قبرٕ چھےٚ مگر یۄز موقس



میر شمس الدین عراقیؒ سُنٛد روضہٕ

پٹھ چھنہٕ پژون کانہہ کتیہ درٕپٹھۍ یوان۔ روضس پٹھ
کُن چھُ بوٚڈ امام باڑٕ یُس حال حالے نوٕسرٕ تعمیر چھُ
کرنہٕ آمُت۔ روضس پٹھ چھُ پرٚتھ ؤری یہ مالکہٕ
لگان تہٕ مرثی سپدان۔ یتھ اندر ساری کٔشیرٕ ہنٛدی
اہل تشیع شرکتھ چھِ کران۔

خاندانٕی روایژ مۆجوٗب نیہ ژوڈرٕ کبو ملی کو میر
شمس الدی اراکیؒ سنٛز نعش مرزا حیدر کاشغری سنٛدِس
وقتس منٛز ژٔڈی بلہٕ کہٕ مقبرٕ لنٛدرٕ پہٕ دِتھ تہٕ گرٕ کھ دفن۔

ییلہٕ ۸۰-۱۸۷۹ اندر آغا سید مہدی آیت اللہ
مجتہد عراقس اندر ۲۷ ؤری گژھ اُرتھ واپس آے تمہٕ
وقتہٕ کٔرتمۍ ژوڈرٕ میر شمس الدین اراکیؒ سنٛز قبرٕ ہنٛز
نشاندہی تہٕ اتھ پٹھ کوٚرُن مقبرٕ تعمیر۔ آغا سید مہدی
اوس میر شمس الدین اراکیؒ سنٛد بو اولادو منٛزٕ۔ مۆجود
روضہٕ چھُ جناب آغا سید احمد موسوی صأبن نوٕسرٕ تعمیر
کوٚرمُت۔

کتاب نامہٕ:

Baharistan
Safdar
Hassan:Tareekh
Hassan: Assrar
Sufi:Kasheer
Miskeen

روگناتھ مندٔر

جیٚمہٕ کہٕ روگناتھ مندٔرُک سونہٕ ٲری کلش چھُ
وچھن ڈٲلس دوٚرٕ پٹھے پانس کُن کٔشش کران۔
جنرل بس سٹینڈٕ ہیوٚر پہن موجوٗد یہ مندٔر چھُ سأری
سے ریاستس منٛز پننہٕ قسمُک واحد مندر یتھ اٲنٛدی
اٲنٛدی ہنٛد دیومالا رٕ و کران چھیٚیا سان۔

روگناتھ مندٔر چھ جیٚمیُک سارِوے کھوتہٕ اہم
مندٔر آسنس ستی ستی سماجی تہٕ مذہبی سرگرمین ہُنٛد اکھ
اہم مرکز۔ مندٔرس اٲنٛدی اٲنٛدی دٔیمو مندٔرو چھُ اتھ
جایہٕ تیٚتھ گُہیل پاٲدٕ کوٚرمُت ییٚمہٕ کِس سالِس تل
یاترٕ بن سوکھ تہٕ شانتی چھِے میلان۔

امہٕ وِشنو مندٔرٕچ بُنیاد چھِے ڈوٗگرٕ مہاراج
گلاب سنگھن ۱۸۵۶ ءتھاٲو ہو مگر مندٔرس پُد مہاراجہ
رنبیر سنگھنو ۸۵-۱۸۵۷ ءاتھو مکمل۔ مرکزی مندٔر چھُ
بھگوان رام سُنٛد تہٕ اتھ مندٔرس اٲنٛدی اٲنٛدی چھِ بیٚیہٕ
پنٛداہ مندٔر ییم باقے دیوی دِوتاہن ستی منسوٗب چھِ۔
موٗقس پٹھ چھِ بیٚیہٕ تہٕ لوٚکٕٹ لوٚکٕٹ مندر سالگرام تہٕ
موٗرتیہ۔ مرکزی مندٔرس بۆژھہ کنہٕ چھِ ترٕ نے بڈٕی
ہال۔ یمن منٛز بُڈِس تیٚد ادس منٛز سالگرام تھاونہٕ چھِ



روگناتھ مَندَر

آئتی۔ مندرِ کس پزٲری سٕند وٕنن چھُ زِیم سالگرام چھ زبدلیہِ منز اننہِ آئتی تہِ یمن ہُند تعداد چھُ ساڈ باہ لچھ۔ مندرس ملحقے چھُ گیتا بھون تہِ سنسکرت مہاودیالیہ۔ یاتربن ہنڈِ خاطرِ چھےٚ مندرس لرِ بجہِ دھرم سالہِ۔ مندرس أندی پکھی سأری سے حاطس چھےٚ پاترِ وتھراُوِتھ۔ ڈیڈی چھس سبٹھاہ شوٗبہٕ دار۔ مرکزی مندرِ کس تعمیرس منز چھُ گرِتھ پنجن سبزارِ سان کنین ہُند استعمال آمُت کرنہٕ۔ تمام وشنو مندرن ہندی پاٹھی چھُ مندرس مشرقس کُن بُتھ۔ کشیرِ ہُند روگھناتھ مندر تہِ چھُ مہاراجہ رنبیر سنگھنٕے یادگار ڈل حسن یار موجود۔ شیکھر طرزُک یہِ کنہِ مندر چھُ رازن رنبیر سوأمی ناوِ ۱۸۷۵ء منز تعمیر کوٚرمُت۔ جیٚمہِ کس تہِ کشیرِ ہندِس روگھناتھ مندرس منز چھُ تعمیر کأری ہُند دستُر۔ مگر یوسہِ آرائیش جیٚمہِ کس روگھناتھ مندرس چھےٚ، کشیرِ ہندِس روگھناتھ مندرس چھنہِ سونظرِ گوژھان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہِ:

Saraf

Pustak

Ganhar

Chark:Himaliyan

Charak

روٗمہہ

روٗمہہ گام چھُ شوپیَن کس شمالس منز ۱۶ کلومیٹر دوٗر سرینگر پکھرپوٗر سڑکہِ پٹھ ۵۲،۳۳ عرضِ بلد تہِ ۵۲،۴۷ طول بلدس درمیان آباد۔ امہِ گامُک پرٛون ناو چھُ رامُش یمیُک کأشُر بدل روٗمہہ چھُ۔ تکیازِ سنسکرتس منز پوٚتس یِنہِ وول "ش" چھُ کأشرِس منز "ہ" بنان۔ یہِ گام اوس رازِ تُنجن ہٕنزِ رانہِ واک پشٹایہِ برہمنن جاگیر گنہِ دیُت مُت۔

پتھ کالُک کانہہ سَرثوٗبوٗتھ تعمیر چھنہِ وُنی کینن اتہِ نظرِ گوژھان۔ البتہٕ چھہِ وُڈر دامنس تل آبأدی ہیتی ناگس منز وُنہِ تہِ کینہہ آثار موجود یمن منز کینہہ گرِتھ پاترِ بیترِ تہِ شأمل چھےٚ۔ یمہِ تل باس لگان چھُ زِ ناگہِ بٹھس پٹھ چھُ بروٗنہہ کالہِ کُس تام مذہبی تعمیر اوسمُت۔ رازِ جے سمہہ (۵۵-۱۱۲۸ء) یِیلہِ رلہن لوٗٹھکس مقابلہِ کرنہِ رازن سوٗز تُمی گنڈ ازراتھ روٗمہے۔

واریاہ انگریز سیاحو چھُ روٗمہک ذکر پننین سفر نامن منز یمہِ کتھِ کوٚر زِ سفرس دوران اُس تموٚ اُتی راتھ گزارہو۔ مورکرافٹ تہِ چھُ روٗمہہ راتس ٹھہر یوٗمُت۔ مسافرن ہٕنزِ آسائشہِ خاطرِ چھُ اتہِ بونہِ باغس منز الگ دُبوٗر بُنگلہِ اوسمُت یُس ووٚنی اتہِ

موجوٗد چھُنہٕ۔

راز رنبیر سنگھ ۱۸۸۵۔۱۸۵۷ء ہندی اَکی دربأری گنیش کول شاسترٕی ین چھُ گامہٕ کِس اَندس پٹھ گیشورنأدی شِومنٛدر تعمیر کوٚرمُت یہ منٛدر چھُ وُنہِ تہٕ موجوٗد۔ ڈاکٹر پارمو سُنٛد یہ لِکھُن چھُنہٕ صحی زِ اَروٗنی وُڈٕر سگہٕ ناوٕنہٕ باپتھ یوسہٕ کول بڈشہن کڈٕ تمیک آب ووت روہمس تہٕ۔ روہمس تہٕ اَروٗنی چھُنہٕ کانٛہہ واٹھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Sofi:Kasheer

Hassan:Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Parimoo

Bamzai,A,k

Gazeetter

رہ بابہٕ صأبُن خانقاہ

یہ خانقاہ چھُ گُنٛز کھوڈٕ ہہہ یارس نکھہ وینٛتھ کھوورِ پاسہٕ۔ رہ بابہٕ صأبُن خانقاہ تہٕ اَتھی ہتی حضرت عبدالرحیم قادی سُنٛد استان چھُ حضرت سید حسین بیہقی



زیارت رہ بابا صأب

ہنٛ مہاراجہ پرتاپ سِنگھنس دورس منٛز ۱۹۲۵-۱۸۸۵ء تعمیر کوٚرمُت۔ تعمیرِ چ کٲم سپٕز ترٛ بنٛ ۆرِی ین مکمل۔ امہِ پتہٕ آو لال بازرٕ پیٹھ حضرت غوث الاعظم پیر دستگیرٕ سُنٛد موئے مقدس اور منتقل کرنہٕ۔

خانقاہ چھُ فنِ تعمیرٕ کہِ لحاظہٕ کٔشیرِ ہنٛدین ریٚش خانقاہن ہیٚتۍ رلان۔ خانقاہک بجو بٔڑنگ تہٕ سرتلیو ٹوٗپ گب تہٕ چار بام پٔش تہٕ واریاہ دارِ چھےٚ گرتہٕ کٔنٛز بلکل خانقاہِ معلیٰ ہس ہیٚتۍ واتھ کھوان۔

خانقاہک روے چھُ ۵۳ فُٹہٕ تہٕ شیر چھُس ۳۲ فُٹہٕ۔ امہِ کِس تعمیرس منٛز چھُ دیٛوٕرۍ کنٛبن، پوٚنتہٕ سیرٕ بن، سیٖمٕٹک تہٕ لٔکرِ ہُنٛد استعمال سپدُمُت۔ ئِن چھُس دیٛوٕرۍ کنٛبن ہُنٛد۔ خانقاہس چھےٚ مغرِب پاسہٕ اَکھ بِس تہٕ دۆیمس پورس زٕ زٕ دارِ یمن پیٹھ اکھ روشن دان چھُ۔ جنوب مشرق پاسہٕ چھےٚ اتھ خانقاہس کُل ۱۲ دارِ یمن منٛز شٔنن زالۍ پنجرٕ لاگتھ چھِ۔ پرٛتھ دار چھےٚ ساڑ ژور فُٹہٕ تھزٕ تہٕ ترٛےٚ فُٹہٕ کھُج۔ وسونہِ آفتابہٕ چھُ اتہٕ اکُہ فُٹہٕ زیٛوٗٹھ استان یتھ حضرت عبدالرحیم قادری سُنٛد استان ونان چھِ۔ اتھ لنٛدٕ رچھُ موے مبارک حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ تہٕ باقے تبرکات تھاونہٕ آمٕتۍ مغرب لنٛدٕ چھےٚ اتھ زٕ دارِ یمہٕ ترٛےٚ فُٹہٕ کھجہِ تہٕ ساڑ ژور فُٹہٕ تھزٕ چھےٚ۔ یمن دارن منٛز باگ چھےٚ شےٚ فُٹہٕ کھُج تہٕ نو فُٹہٕ زیٛٹھ شیشہٕ دار۔ استانس چھےٚ جنوب مغربہٕ پاسہٕ ژور فُٹہٕ کھُج ڈب (درشن دار) کڈتھ۔ امہِ پیٹھ چھےٚ زیارت ہاونہٕ یوان۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

Ishaq

ریاسی ہٕندی آثار

جٔمہِ کِس شمالس منٛز چناب کِس بٔٹھس پیٹھ آباد ریاسی ہُنٛد قصبہ تہٕ امیک اوٚند پوٚکھ چھُ قدیم آثارو رٔنگی سبٹھاہ بخٲوار۔ اتھ علاقس منٛز موجود پرٛانین آثارن چھُ ریاستہٕ کِس پتھ کالہٕ کِس تواریخس ہیٚتۍ واتھ۔ خاص قصبہ پیٹھہٕ زٕ میٖل دوٗر چنابہٕ کہِ بٔٹھ تھزرس چھُ جنرل زوراور سنگھُن (۱۷۸۶-۱۸۴۱ء) قلعہ بنٛد محلہٕ خانہٕ۔ قلعہٕ چھُ ازکل خستہٕ حالتس منٛز تہٕ جنرل زوراور سنگھ ہنٛدی وارٹ چھِ اَتھی لنٛد ربسان۔ محلہٕ خانٕچ خاص کتھ چھِ تم موٗنی ژِتھر یِم امہِ کِس دۆیمس پورس چھِ۔ موٗنی ژِتھرن منٛز چھِ جنگی منظرتہٕ دۆیکہ مذہبی موضوع پیش کرنہٕ آمٕتۍ۔ یمو منٛزٕ کیٚنہہ نفاست تہٕ نزاکتکۍ نموٗنہٕ چھِ۔ امہِ محلکۍ کیٚنہہ موٗنی ژِتھر چھِ جٔمہِ ڈوگرہٕ آرٹ گیلری منٛز رٔژھرتھ۔

ریاٗسی ہِندِس پرٲنس ۊلس منٛزتہٕ چھہِ کیٛنٛہہ خوبصوٗرتھ موٗنٛ ژٕتھر۔(وُچھو بھِیم گڈٕتہٕ)

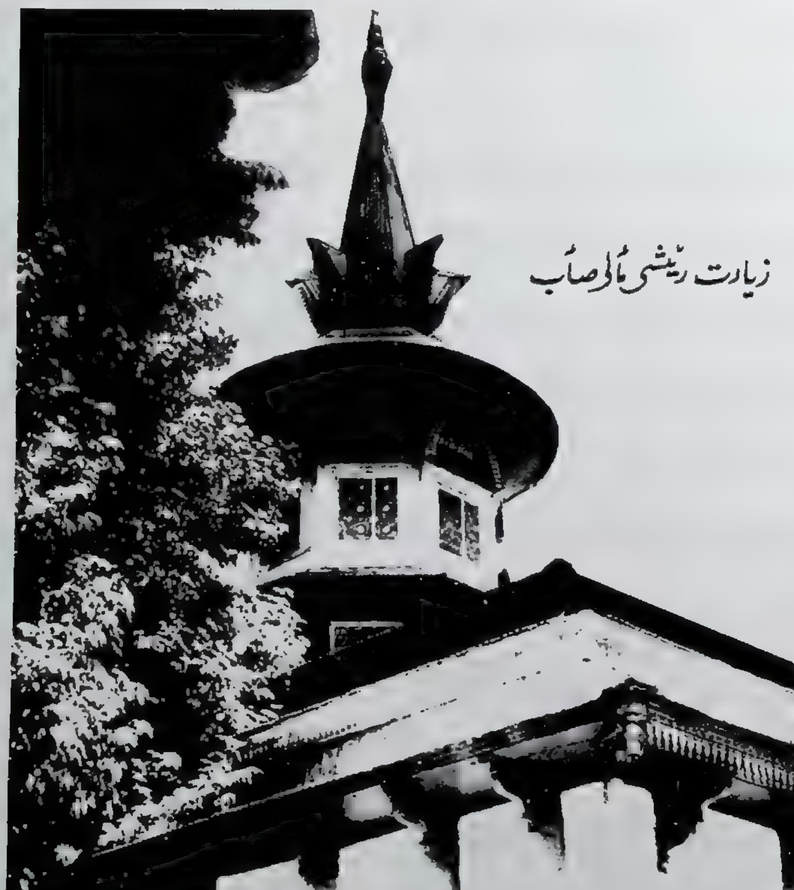
(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Gulabnama
Saraf
Gazetteer
Chark:Himalayan
Charak

ریٚشی مالُی صاٲبُن

ریٚش مالُی صاٲبنٕ زیارت چھےٚ اسلام آباد قصبس منٛز۔ ریٚش مالُی صاٲبس اوس اصلی ناو بابا ہردی ریٚشی اماپوٚز عام لوٗکن چھہِ یم ریٚش مالُی صاب ناوے ؤنِس تل۔



زیارت ریٚشی مٲلِ صاب

بابا ہردی ریشی اُسی تزٕیمہٕ دورٕ کرٕ ریٛش تہٕ ٹھٕہنڈِ زنہٕ بڑٕ وٕشِہ ہتھ وٕری اُس علمدار کشیرٕن یہنٕدِ ظہورٕ رچ باوتھ گرٕ ہو۔ بابا ہردی ریشی اُسی حضرت مخدوم حمزہؒ وفات ۔۱۵۷۶ءہندی مُرید تہٕ خلیفہٕ۔ یہنٕد بجرٕ چ ژینہٕ وَن لگہٕ یمہٕ کتھ ستی زِ علی خان چک ۱۵۹۷۔۱۵۷۰ء تہٕ یوسف شاہ چک ۸۶۔۱۵۷۹ء اُسی کھو رنہٕ واُری یہنٕدِس دربارس منز حاضری دِوان۔

ریٛش مالہٕ صاحبٕنٕز زیارتھ چھےٚ اکھ مربع منڈورٕ یوسہٕ ۷۵ فٹہٕ مربع حاطس پیٹھ تعمیر چھےٚ آمہٕ کرنہٕ۔ لبہٕ چھس ترٕہہ فٹہٕ تھزٕ۔ امہٕ زیارتک نیبرٕیم پش چھُ نقاشی کرِتھ لگرٕ ہُند۔ چار بام پشس پیٹھ چھس تھوٚد بزنگ۔ یتھ ٹوٗپس پیٹھ ٹوٗرٕ چھُ۔ بزنگ چھُ ختم بند چالہِ، لگرٕ ٹوٗٹوٗ ستی کھارنہٕ آمٕت تہٕ یہ چھُ عام ریٛش روضن ستی واٹھ کھوان۔ زیارتہٕ کس اٗندرِمس حِصس چھےٚ زٕ باگنہٕ۔ زیارتس منز باگ چھےٚ سو چار دیوٲری۔ یتھ منز بابا ہردی ریشی تہٕ تہندی ۲۱ خلیفہٕ دفن چھہِ، بابا ہردی ریشی سٕنز قبر چھےٚ ساڑ پانٕژھ فٹہٕ تھٕزٕ تہٕ باقی قبر چھےٚ امہِ نِش تھزٕرس منز اکھا کھ فُٹ کم۔

زیارتس چھُ اٗندی اٗندی پش دِتھ بڑ انٛڈ۔ یتھ پٹھ زاٗیر بہان چھِ۔ آستانٕچ خاص کوٗٹھر چھےٚ ۴۰ فُٹہٕ زٕہٕٹھ تہٕ ۲۰ فٹہٕ کھٕج۔ یتھ ژوپاسے آدٕ رِ قدٕ اٗنہٕ چھِ لا رٕ گتھ۔ زیارتک اٗندرٕیم تالو چھُ گنبد چالہِ یُس پُلے وُڈٕ ستی پٲراونہٕ چھُ آمٕت۔ وُنی کنہک روضہٕ چھُ ۱۹۶۰ تَمک تعمیر مگر نوٚو روضہٕ تعمیر کرن وِزِ چھُ پرٕون طرزِ تعمیر پٗورٕ پٲٹھی ڈٕنجہٕ آمٕت تھاونہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Babakamal

Hassan:ASrar

زاٗج نے کتبہٕ

زاٗج نے کتبہٕ چھُ کشیرِ پیٹھ کشتوار وہ کھلی گوٚھوٗن اکہٕ مرگہِ ہُند ناو۔ لوٗکٹ زاٗج نے چھےٚ جوٗ نوٗبہٕ پیٹھ شال تام واہ میل زٕہٕٹھ تہٕ اوسطن چھس ۲۰۰ گز کھٕجر۔ اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ کلپہٕ کاٗنی باٗلہٕ سلسلہٕ تہٕ دامنس تل چھس سریٛمیک آب شوٚد تہٕ صاف چھُ۔ ترٕبن میلن چکر دِتھ چھُ جوٗ نوٗبی انٛد نالس پیٹھ اکہٕ شینہٕ کڈل اوسمُت۔ کڈلہٕ ترٕتھ اپارِ مشرقی بٔٹھس پیٹھ چھُ سوٗ ترٕ علاقہٕ۔ امہِ کس ڈٕنڈس نش چھےٚ کنہِ پینڈ اُسہو۔ یتھ منز باگ نرم کنہِ ہنزٕ اکھ پاتر رام چند کا کن ۱۹۲۱ء ہس منز امہِ علاقٕک دورٕ کرٕن وِزِ لب۔ یتھ پیٹھ شاردا خطس منز اکھ موختصر سنسکرت کتبہٕ درٕج چھُ۔

کتبہٕ چھُ سرینگرٕکس عجایب گرس منز موجوٗد۔ کنہِ چھِ مقامی لوٗکھ کلپکن کٔنۍ یعنے قیامچ کٔنۍ ونان آسۍ متۍ۔

دیان کتبہٕ اوس اتھ جایہِ بڈشاہ ۱۴۲۰-۷۰ءٕ سندِس وقتس منز راہول ناوۍ اکۍ شخصن نصب کوٚرمُت۔ یُس پانہٕ بجہِ زاج نیہِ منز بسان اوس بیٚنتہِ کیٚہ کال بزونہہ تام بستی ہندی نشانہٕ موجوٗد آسۍ۔ کتبہٕ چھُ پھٕہرِ کنہِ پیٹھ کھننہٕ آمُت۔ کنہِ ہنز گولٲیی چھےٚ زٕ فُٹ تہٕ تھزر سوادٕ زٕ فُٹ۔ یہ کٔنۍ چھےٚ نزدیکی نالہٕ منز تلنہٕ آمٕژ۔ تکیاز اتھ ہشہِ بیٚیہِ کینٛہہ کنہِ چھےٚ نالس منز وُنہِ موجوٗد۔ آبس منز ڈُلہِ وَنہِ پنہٕ کٔنۍ چھےٚ یہ سُتر پھٕوٗٹ تہٕ اند چھس ڈُلامیرٕ سان۔ عبارتک اند چھس باقیٕ طرفو کھوتہٕ سوٚتُر۔ حرفن ہنز بےٚ ترتیبی چھےٚ ہاوان زِ عبارتھ کھننہٕ باپتھ چھُ شرا کہٕ پٮ۪چ استعمال کرنہٕ آمُت۔ عبارژ ہریمانہٕ چھُ پیٹھ کنہِ دأیرس منز ترشوٗل بناوِتھ تہٕ اتھ ستۍ چھےٚ تختس پیٹھ اکھ صوٗرتھ یوسہٕ شو سنز گوِھ آسنۍ۔ دامنس پیٹھ چھُ اڈٕ گوٚر مڈٕ گوٚر گُر بناونہٕ آمُت۔ اتھ چھےٚ واریاہ چھلہٕ گامٕژ یمو منز کاکس صرف ژور چھلہٕ اتھِ آیہِ۔ یمو کٔنۍ گژھ عبارتھ پٔرِ بدِ کڈنس منز مشکل چھُ یوان۔ گُری سنز بےٚ سوٚم شکل تہٕ عبارتھ اُشوپدم پرتشٹھا پیٹھم اشوگوتہٕ شو سنز صوٗرتھ چھےٚ ثینہٕ وَن دِوان زِ کتبہٕ چھُ تمن گُربن تہٕ چاروائن ہنذِ باپتھ طبیلہٕ تعمیر کرنچ یادگار اوسمُت۔ یم چاروأے اور رٕبتہٕ کالہٕ نیہِ چھِ گوھان۔ شو سنز صوٗرتھ چھےٚ شاید پشوپتی ناتھ سنز صوٗرتھ۔ شو چھُ امہِ روٗپہٕ چوٗن چاروائن ہُند راچھدر۔

کتبس منز چھِ راہول دکھ ٹھنلک بیترِ ناو تہٕ پرنہٕ یوان۔ راہول دکھ چھُ کتبہٕ کھنن وول اوسمُت ناوو ستۍ چھُ باسان زِ طبیلہٕ تأمیر کرَن وول چھُنہٕ تھدِ خانہٕ واڈک برھمن اوسمُت مگر برھمن ستۍ ووتھ بیٹھ ستۍ چھُ تمۍ سنسکرت ہیوٚ چھمُت۔

کتبس پیٹھ کنہِ یوسہٕ عبارتھ چھےٚ تمیُک مفہوم چھُ یہ۔

"یہ بنوومےٚ راہول دکھن یُس ٹھنلکن سنتان چھُ تہٕ ہُمہِ حصہِ چہِ عبارژ ہُند مفہوم چھ۔ ستوپنے دکھلدو۔ یُس شپھا لکن زُراوس کوٚر یہ گُری طبیلہٕ گُربن تہٕ چاروائن ہنذِ بچاوٕ خاطرٕ تعمیر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak:Wad

زالہٕ موکھ

زالہٕ موکھ ہُند مندر چھُ کھڑ وعلاقس منز۔ کھرِ دیا

کھرِ وشار چھ سرینگرٕ پیٹھٕ ۲۰ کلومیٹر دۄر زبرون بالس مشرقہٕ طرفہٕ ۳۴۰۱ طول بلد تہٕ ۷۵،۲ عرضِ بلدس درمیان آباد۔ گامس چھُ مغربہٕ طرفہٕ ڈین۔ جۆنوٗبہٕ کُنہِ بالہٕ ہوم تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ وۄسترون تہٕ لوڈو۔ زالہٕ موکھ ہُند مندر چھُ زبرون بالن ہنٛدِس نبر دزامتس ۲۰۰ فُٹ تھدس أکس لبرس پیٹھ، مندرُک تعمیر چھنہٕ پزون۔ یہ کۆراردأہمہِ صدی منٛز ڈاکٹر بال کرشن ناوکی أکی رپیسن تعمیر تہٕ کھارناوٗنس بونہٕ پیٹھہٕ دِوری کنین ہنٛز ہیر۔ ہیرِ چھِ ۳۶۰ پاوٗ یمن منٛز درجن پیٚٹھی چانٛد چھِ۔ اصل مندرس تام واتنہٕ بروٗنہہ چھُ شنکراچارکہِ مندرٕکی پاٹھی لگ بگ ۱۸ فُٹ تھۆد تھرٕ یوان۔ مندرُک بۆنیم درواز چھُ مشرقہٕ طرفہٕ تہٕ امہِ چہ ہیرٕ چھےٚ دُطرفانہٕ سیر بن ہنٛزٕ لبہٕ کھارِتھ۔ پیٚٹھیم مندر چھُ أٹھہٕ کوٗنل تہٕ اتھ چھےٚ أندرٕ ۸ فُٹ مُربع کوٗٹھر یتھ ژدلپأرۍ سیٖمٹھ پلستر گُرتھ چھُ۔ کوٗٹھرِ منٛز باگ چھےٚ ۶ فُٹ زیٖٹھِ کرٛیہنہِ رنٛگٕچ شِلا۔

ونہٕ کُنہِ چھُ شلایہِ یہ کرٛیہنیار تموٗ نارٕ بٕنیٖہو ستۍ گومُت یم مُنٛزۍ مُنٛزۍ اتہ زوتان چھےٚ۔ روایژ کُنہِ گیہِ جۆتی اورنگ زیب سٕنٛدِ وقتہٕ بنٛد تہٕ أخری لٹہِ دزلیہِ ۱۹۶۲ء منٛز اکہ دوہہ ژٕنی۔ گامہٕ والین ہنٛدِ ونہٕ کُنہِ أس یہ جوتی ۲ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ أڈِس گاٗنٹس روز زوتہٕ وِنی۔ جۆتی ہُنٛد کوٗل چھُ ازکل خاموش۔ کلہن سٕنٛدِ ونہٕ کُنہِ أسی اتھ جایہِ سویم بھوٗژ کھرٕکی کینٛہہ آکار۔ امابۆز زیم آکار چھِنہٕ ووٗنی ژٕنی۔ مندرس أندرٕ کنہِ چھنہٕ کانٛہہ تہٕ لِنگ بیترِ حالانکہِ مندرس بونہٕ کنہِ یم تہٕ ناگ چھِ تمن منٛز چھِ ژدلپأرۍ شِولِنگ تہٕ پرٛنالہٕ موٗجوٗد۔ ابوالفضل سٕنٛدِ ونہٕ کُنہِ أسی کھرٕ وس منٛز ۳۰۰ پیٚٹھی ناگ تہٕ پوٚکھرٕ تہٕ سارنےٚ پوکھر بن ہنٛدٕ ڈٕنٛدۍ أسی مۄرتیو ستۍ جُرِتھ۔ ازکل تہِ چھےٚ اکثر مۄرتی نارو تہٕ لبرو تلہٕ نیرانٕ۔ مندرس ستۍ چھُ ازکل اکھ ناگ وابستہٕ یتھ بۆڈ ناگ یا ناگہٕ بل ونان چھِ۔ ناگس چھےٚ اکہِ انٛدٕ ۶۰۰ وٕری پرٛأنی اکھ مۄرتی، لکھشمی ناراین چھےٚ أکس گرس آنگنس منٛز۔ رأگنیایہِ ہنٛز اکھ مۄرتی چھےٚ مندرس مغربہٕ طرفہٕ أکس ماٗدانس منٛز یوسہٕ دپان ۹۰۰ وٕری پرٛأنی چھےٚ۔ تأریخ حسن مطأبق کۆر دزٕ پتا دیون (۶۷۱ کل یوگ) کھرِ وشار علاقس منٛز جوالامکھی ہُنٛد مندر تعمیر۔ امہِ مندرٕکی آثار چھِنہٕ ازٕ ژٕنی۔ اکہِ اندازٕ موجوٗب گژھ یہ مندر أزی کہِ مندرٕ نِش ڈاے کلومیٹر دۄر منٛڈبکھ پال گامس نکھٕ آسُن اوسمُت۔ زالہٕ موکھ ہنٛدِس مندرس پیٹھ چھےٚ پرٛتھ وٕری یہِ ہارٕ ژودِش دوہہ دِوَے لگان تہٕ اکثر لۄکھ چھِ اوٚت سویم بھوٗژ کھرُک درشُن کرنہٕ یوان۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Sofi:Kasheer

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Bamzai,A,k

Gazetteer

زٲنہٕ لانکھ

زٲنہٕ لانکھ چھُ وولرَس منز کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ وٲجِد زُو۔ راج ترنگنی منز چھِنہٕ زٲنہٕ لانکہِ ہُنٛد کانٛہہ ذکر مۆجوٗد دیٖمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِہُمہِ ہُتہِ لہٕ بڑ دٔتھ چھِنہٕ لانکہِ کانٛہہ وۆجوٗد اوسمُت۔ کیٚنٛژن لۆکن ہنٛد بیان چھُ زِ لانکھ چھےٚ پرٛانہِ بُنِیاُز پیٹھ آہو کھارنہٕ تہٕ اتھ جایہِ چھُ وولُر پرٛانہِ کمہِ تام منٛدرٕ چوٗ کنوٗ ستیٚ پرٛونہٕ آمُت۔ آنند کول بامزٕی چھُ لیکھان زِ اتھ زُوِس چھُ سونہٕ لانکھ ناو۔

زٲنہٕ لانکہِ متعلق چھےٚ بڈشاہ ہنٛدِس دربٲرٕ مورخ زوٗنراجہٕ سُنٛز شہادتھ معتبر۔ چنانچہِ چھُ سُہ زٲنہٕ لانکہِ متلِق لیکھان۔

"فنِ تعمیرٕ کِس مٲدانس منز سارِنے سرس کامیٲبی اُس وولرس (مہاپدم سرس) اندر آبس منز کنوٗ بُرٕ بُرٕ ناوٕ ترٛاوِتھ اکھ زوٗنِک تعمیرٕ۔ یتھ پٲٹھی یوسہٕ



زٲنہٕ لانکھ ۔ اکہِ پرٛانہِ تعمیرٕ کۍ آثار

زٔمین تٔمِن بنے یہ یتھ آو زٲنہٕ لانکھ ناو تھاونہٕ۔ زُوِس پیٹھ اُس رٲیا ہنٛزِ نگرٲنی منز اکھ شاہی منٛدور تعمیرٕ آمُت کرنہٕ"۔

اکھ تواریخی کتبہٕ یتھ منز لانکہِ ہنٛز بنیاد ترٛاونک حوالہٕ چھُ، چھُ لانکہِ پیٹھ بدس سپدمُت۔ کتبہٕ چھُ وُنی کیٛن سری پرتاپ میوٗزیمس منز کتبہٕ چھُ باوتھ کران

زِزُوِس چھِ زٲنہٕ دیب تہٕ ونان اُسۍ ئتہ۔ یہِ ئتی چھُ
زٔنزازنس بیانس تہٕ تصدیق سپدان زِ زُو تعمیر کرن
وول چھُ سلطان زین العابدین بڈشاہ ۱۴۷۰۔۱۴۲۰ء
کتھہٕ چھُ یتھہٕ گۆو۔

ایں بقعہ چوں فلک محکم باد
مشہور بہ زینہ دوہب درعالم باد
شہ زین عباد کہ دروجشن کند
پیوستہ چوتاریخ خودش ''خرم باد''

۸۴۷ھ

کٲشِرِ منز ازتام لۆبِ ہتو کتبو منز چھُ یہ نسخ خطس منز سارِوے کھوتہٕ پرٛ ون کتبہٕ۔

مرزا حیدر دوغلاتن چھُ لیٖکھمُت زِ شادمٲنی ہٕنزن مجلسن ہنٛدِ خاطرٕ چھےٚ زٲنہٕ لانکھ سبٹھاہ سوندر جاے۔ حسن چھُ لیکھان زِ زُویک راداوس ہٕتھ گز تہٕ کھجر ۵۷ گز، بادشہن اوس زُوِس پیٹھ قبہٕ دار باغ بنوومُت۔ یتھ منز موکٕلی تہٕ زاُژوار پورس اُسۍ۔ شمٲلی لنڈِس پیٹھ اُس ترٛہ ور منُدور تہٕ بیٚیہ اُس اکھ خوبصورتھ مشید۔

برنیرن ۱۶۶۳ ءتہٕ چھُ پننِس سفرنامس منز زٲنہٕ لانکہِ ہنٛد ذکر کورمُت۔ سہ چھُ لیکھان زِسرس منز باگ چھُ اکھ ججر۔ یتھ لوٗٹ بلنہٕ ہن ئتی چھےٚ۔ ونہٕ چھُ یوان زِ یہٕ زُو



کنہِ ہُنٛد اکھ تھمب زٲنہٕ لانکھ

چھُ آبس پیٹھ پیٛران یہٕ زَن تعجبس لایق چھُ۔

مور کرٛ افتٕنہِ وِزِچھنہٕ شاید زُوچ ژُکونجل شکل ڈنجہٕ اُسمو۔ سہ چھُ لیکھان زِ زویک گیر چھُ ترٛے ہتھ گز۔ اتھ پیٹھ چھِ زِ خستہٕ حال مکانہٕ۔ یوسہٕ منُدور کھسہِ ونہٕ آفتابہٕ کنین ہٕنز تعمیر چھےٚ سپز ہو تمیُک تعلق چھُ ٹاکارٕ پاٹھی ہندو تعمیرن ئتی۔ وار یاہ ڈورِ دار بارستہٕ تھمب تہٕ اُسۍ بروٚنٛہہ کالہِ اورِ یور چھکرِتھ یمن پیٹھ کنہِ رنگہٕ کانٛہہ تحریر اوس نہٕ تہٕ نہ مُرژگری

کھوورِس کُن بیٚاکھ مندورٕ چھےٚ ژُکۆنجل۔ یتھ پٔش سادٕ چھُ۔ لانکہِ پیٹھ چھےٚ گۆتام کھوپرِ۔ یمن منٛز روزن والۍ حدٕ کھوتہٕ زیادٕ غریب چھِ۔

بیرن چارلس ہۄگلن چھُ ۱۸۳۵ء منٛز زٲنہٕ لانکہِ ہُند دورٕ کۆرمُت تہٕ پننِس سفر نامس منٛز چھُن لیٚو کھمُت۔

"بٔتھِ نشہِ کیٚہ دۄ رچھُ اکھ لوکُٹ زُو۔ یتھ لنٛکا چھِ ونان۔ یُس اسہِ یہ سوچہِ ناوِزِ کاشُر بن اُس اکہِ پھرِ اتھ پیٹھ رسد گاہ، ییٚمہِ پیٹھ جوتشکۍ سأری تخمینہٕ اُسۍ یوان کرنہٕ۔ ییٚتہِ چھےٚ اکھ بُڈ خستہٕ حال مندورٕ یوسہٕ بۄڈشہہ کالہِ بودھ مندور آسہِ ہے یہ چھےٚ مورتہٕ اُسہو یتھ اَندۍ اَندۍ کنہِ ہیر کھأرِتھ چھےٚ اُسہو۔



زین العابدین سٕندِس زُوس منٛز حسن خانن تعمیر گُرمِژ مٕشُد تہٕ زین العابدین سُنٛد تعمیر کرِمَتہٕ محلہٕ خانٕکی آثار چھِ سبٹھاہ پٔریہِ وِنی۔"

سررچرڈ ٹمپل چھُ ۱۸۵۹ ء منٛز لانکہِ پٔٹھ ووتمُت سٕہ چھُ لیکھان زِ لانکھ چھے سبٹھاہ مأری منٛزِ جایہِ مگر امیُک تقریبن سوُرے حاطہٕ چھُ آبس تل تہٕ نمبلہِ ڈٕلتھ، ییٚمہِ سٟتی امیُک حُسن داغدار چھُ گومُت۔ منٛدرٕکی آثار ییٚمیُک طرزِ تعمیر باقے پرٛانین منٛدرَن سٟتی رلان چھُ، اتھ چھے پٔتھرِس کنہِ وٕتھرِ تھ تہٕ مندورِ چھُ مُروَج طرحٕقس پٔٹھ پأرأو گُرِتھ۔ اتہٕ چھِ اکھٕتے سلطان زین العابدین بڈٕشاہ سٕنٛز تعمیر کرِمِژ مٕشُد، ہٕنٛدی آثار تہٕ۔ ییتھ لنٛدَر بڈٕشاہ خاص گُرِتھ ماہِ صیامس انٛدر عبادتھ کران اوس۔

لانکہِ پٔٹھ چھِنہٕ وٕنی کینہ ٹاکارٕ پأٹھی کینٛہہ آثار موٗجوٗد مگر اورٕ یور کنہِ بیترِ چھکرِتھ آسنہٕ سٟتی چھُ باس لگان زِ لتہٕ چھِ برونٛہہ کالہِ تعمیر اُسی متی۔

موٗرخوٚ دوے لانکہِ پٔٹھ تعمیر کرنہٕ آمٕژ مٕشید تہٕ بالا دَرِ ہُنٛد ذکر کوٚرمُت چھُ، اماپوٚ زیُس گنہِ منٛدَرلتہِ بڈٕشہن تعمیر کوٚرمُت اوس تمیُک ذِکر چھُنہٕ کرنہٕ آمُت۔ حالانکہِ یہ کتھ چھے مصدقہٕ زِ لانکھ چھے بڈٕشہن تعمیر گُرمٕژ۔ تہٕ لمہِ کٔنی چھُ اتھ پٔٹھ منٛدر تعمیر

کرن وول تہٕ بڈٕشہے اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh
Dughlat
Zutshi
Bamzai:History
Parimoo
Jonraja
Akademy
vigne
Bates

زیارت بابابامُ الدین

بابابامُ الدین سٕنٛز زیارت چھے لبدرِ ہٕنٛدِ کھوورِ بٔتھِ ملنہٕ ہیوٚرِ پہلگام وتہٕ سٟتی بمہٕ زُوِ۔ زیارٔژ انٛدر چھُ حضرت شیخ العالمؒ سُنٛد گوڈنیُک خلیفہٕ بابا بام الدین دفن۔ اسلام قبوٗل کرنہٕ پتہٕ گُرِتموأتھی جایہ ریاضت تہٕ پتہٕ آے أتی بابا زین الدین سٕنٛد بو اتھو دفن کرنہٕ اسلام قبوٗل کرنہٕ برونٛہہ اوس بابابام الدینس بمہٕ ساد ناو۔

بابابامُ الدین سٕنٛز تُربت چھے روضس منٛز باگ

یتھ أنٛدی أنٛدی کھلہٕ ڈُلہٕ غلام گردِش چھُ۔ زیارتٕچ
منٛد ورٕ چھےٚ عام ریٚش طرزِ تعمیرٕچ بادتھ کران۔ یتھ چار
بام پٔشس پێٹھ اوسط درجک بڑنگ کھاٗرِتھ چھُ تہٕ پێٹھ
چھُس تیٚنٛتاُلس پێٹھ ٹوٗرتہٕ۔

کووی چھُ لکھان زِ بڑ ؤنہہ کالہِ چھِ زیارتس مۆنٛ
ژِتھرتہٕ اُسی مٔتی یم پتہٕ لوٗنس تل چھِ گاٗمتی۔

بابا بامُ الدین گو ۱۴۴۰ ءیس منٛز ماگہٕ پٔنٛم دوہ
یتھ کاوٕ پٔنٛم تہٕ ونان چھِ یٚمہِ عالمہٕ۔ تھٕنٛد گوٗرن وقتہٕ
چھےٚ آستانٕچ عمارت مۆجوٗد آسمٕو۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Babakamal

Rishyat

Bates

Burj.i.Noor

Hassan:Asrar

زیارت باباپیامُ الدینؒ

بابا پیامُ الدین ریشی (ریشی صاٗبُن) اَستان
چھُ گُل مرگہِ ہنٛدِس بالہٕ دامنس تل سرینگرٕکس شُمال



بابا پیامُ الدین ریشی، گلمرگ

مغربس منز ۴۳ کلومیٹر دوٗر بانِگل علاقس رنبوہ گامس منز۔ بابا پیام الدین اوس بابا زین الدین ریشی سُند ٹوٹھ مُریدیُس لارِکس چھنہ گامس منز زامُت اوس۔ واُتُھنہِ ہِندِ بن اُخری وٕرِیَن گو ریشی صاٲب پننِس مُرشِد سِندِ حُکمہٕ رنبوہ ییتہٕ تہٕ خلوت نشینی اختیار کٔرتہٕ اُخرس سیٚد سلطان قطب الدین سِندِس دورس منز اُتی رحمتِ حق۔

بابا ریشی سُند استان چھُ ۱۸ فُٹہٕ چورُس۔ امیُک کُن چھُ کنین ہُند تہٕ باقی تعمیر چھُ لکرِ تہٕ بٔنجتہٕ چنایہٕ منز سیر بن ہُند کھارنہٕ آمُت۔ استانس چھُ جنوبہ طرفہٕ دروازٕ تہٕ غلام گردِشس منز باگ چھُ بابا پیام الدین ریشی سُند روضہ شریف۔ روضہ شریفس چھےٚ أندی أندی خوٗبصوٗرت پنجر کٲری کٔرتھ تہٕ أندرٕ چھُ تخملی غِلاف کٔرتھ قبر ہُند پیٚور۔ غِلافہِ پیٹھ چھِ قرآنی آیات تہٕ نعت شریف لیکھتھ۔ استانس چھےٚ مشرق، شمال تہٕ مغربہ پاسہٕ پنجر کٲری کٔرتھ دارِ۔ اتھ چھُ ریشی طرزُک بٔرنگ کھارتھ۔ استانس ستی جنوبہ مشرقس منز چھُ خانقاہ یتھ زٕ پور چھِ۔ خانقاہس چھُ جنوبہ طرفہٕ دروازٕ تہٕ مشرقی حصس منز چھِس بٔڑنی مِس پورس ستی حمام۔ خانقاہ کِس صحنس منز جنوبہ پاسہٕ چھُ ریشی صاٲبنہِ اتھِ بنومُت دان۔ یتھ حفاظتہٕ خاطرٕ أندی أندی چاردیواٗری کھارنہٕ چھےٚ آمٕژ۔ استانس ژٕ چھِنہٕ کھوٗرِ چھےٚ زاٲیرن ہِندِ روزنہٕ خاطرٕ واریاہ بارکہٕ بناونہٕ آمٕژ۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

Burj.i.Noor

Hassan:Asrar

Qadeer

Sheeraza

زیارت بابا زین الدین

علمدار کشمیرؒ سِندِس دوٚیمس خلیفس مگر سبٹھاہ ٹاٹھِس مُرید بابا زین الدین سِنٛز زیارت چھےٚ عیشمقامہٕ یُس سرینگر پہلگام وتہِ منز اکھ بوٚڈ گام چھُ یوان۔ زین الدین صاٲبنٛز زیارت چھےٚ بالہٕ لٲز پیٹھ، یوٚ تام واتنہٕ باپتھ کنہِ ہیر کھسُن چھُ پیوان۔ زیارتھ چھےٚ عام ریٚشِ طرزِ تعمیرٕچ مٲرِ منز مثال، چار بام پشس پیٹھ تھوٚد برنگ تتھ پیٹھ ٹوٗر۔ امہٕ وٚزانٛچ پنجرٕ کٲری چھےٚ رٔنبہٕ وِنۍ تہٕ کٔشیرِ ہِندِ بن عام ریٚشِ استانن منز چھےٚ امہِ چالہِ پنجرٕ کٲری خالے نظرِ گوھان۔

یتھ جایہِ زیارت موجوٗد چھےٚ تتھ چھِ بڑ وٛہہ کالہِ پُہری بجن ونان اُسۍ متۍ یعنے سرپھن تہٕ گُنسن ہُند



مالیٔن ۔ریشی نامس منٛز چھُ دٕرج زِ سبٹھاہ وِہہ کالہٕ
چھُ عیش مُقام کُس تام لیش سین سُند صدر مقام اوسمُت
ییمی زِیارتس نِش بالہٕ کھونہٕ منٛز گوپھ کھٔنِمٕژ ہو اُس۔
چنانچہٕ بابا زین الدینن ژٲر پننہٕ وقتہٕ یہٕ گوپھ
ریاضتہٕ خاطرٕ۔

بابازین الدین گٔے ۱۴۴۸ءیس منٛز ییمہٕ عالمہٕ۔
دِپان ییٚلہٕ تہند بو مُرِیدو تہنٛز نعش تویٚ دِس منٛز دفن کرنہٕ
باپتھ اٰنِتھ راوٕ یہ وُچھتھ زِ تویِٚہ اوس
ژھوٚرُے۔ پریشان گٔوِھتھ ییٚلہٕ ساری دزاے۔
رات کیٚتھ آو بابا زین الدینن پننِس اکس ژاٹس
خابس منٛز تہٕ دوٚپنس تتھی جایہِ روضہٕ تعمیر کرنہٕ باپتھ
ییٚتھین تویٚ دتھاونہٕ اوس آمُت تہٕ ستی ووٚننس اُتھی جایہِ
قبر بناونہٕ باپتھ تہٕ ییتھ پیٹھ عمل کرنہٕ آیہٕ ۔وُنی کِنھ
چھےٚ روضس منٛز زٕ قبرٕ، اکھ تمن ییٚتھین بابا زین الدین
عبادت اوس کران تہٕ دوٚیم تتھ جایہِ ییٚتھین تویٚ دتھاونہٕ
اوس آمُت ۔زیارتہٕ کِس حاطس منٛز چھِ بابا زین
الدینٛنی ارداہ ژاٹھ تہٕ یارتہٕ دفن۔

اتھ زیارتس پیٹھ چھُ پرٛتھ ؤری یہ ہُمہٕ وَہیک
مالہٕ لگان ییتھ منٛز کٔشیرِ علاوٕ کشتواڑ بیترِ علاقن ہِندی
زاٰیرتہٕ شرکتھ چھِ کران۔ اتھ مالس پیٹھ چھُ شامن
باگی لشہٕ زوٗل یوان کرنہٕ ییتھ پھروٕ وچھِ ونان۔
پھروو زالنک یہ رٕسم چھُ صرف اُتھی آستانس
ستی مخصوص۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Baba Kamal
Sufi: Kasheer
Hassan: Tareekh
Hassan: Asrar

زیارت جانباز صاأب

جانباز صاأبٕنۍ زیارت چھےٚ وۍتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٔتھِ ورمُلہِ یون اکھ کلومیٹر خانپورِ۔ بڑ وٚنہہ کالہٕ اُسۍ خانپورِس جانبازپٕۍ رونان۔

خانپورٕکۍ علاقہِ اوس بڈشٲہن ۷۰۔۱۴۲۰ء جانباز صابنٕن گرٕبن ہنٛدِ باپتھ چرٲیہ کنہٕ تژ وومُت۔

سید محمد رفاعی قادری ولی اوس شاہمیری دورُک اکھ اہل دِل بزرگ۔ تمِ اُسۍ گوڈٕ سرینگرٕ روزان پتہٕ بیٚلہِ لۄکن ہُنٛد یُن گوٚھُن زیادٕ لوٗگ تموٚ کر ورمُلہِ گوشہٕ نشینی۔ خدأےوتِ منٛز جہاد کرنس پتہٕ نہٕ روزنہٕ کنۍ گٔے جانباز لقب پرٛاوِتھ مشہوٗر تہٕ یہنٛدِ ناوٕ سبہٕ پیوتتھ جایہِ جانبازپٕۍ رناو، یتھٕن یم دفن چھِ۔ جانباز صاأبس علاوٕ چھِ لتہِ بیٚیہِ زٕ بزرگ سید عبداللطیف تہٕ شیخ اللہ داد تہٕ دفن۔ شیخ اللہ داد ہنٛدِس مقبرس چھےٚ ثُلث خطس منٛز یہ رُباعی کھٔنِتھ:

زین جہاں رفتیم و دِل برداشتیم
ماجہانبانرا جہاں بگذاشتیم
ایمنِ جستیم از دست اجَل
وائے دردنیا غلط پنداشتیم

آستانس منٛز چھِ بیٚیہِ تہٕ ژور بزرگ دفن یم چھِ سید جانباز ہنٛدۍ خاُدِم۔ آستانس نیٚبرٕ گنہٕ ژُ کوٚنجل کوٗٹھرِ منٛز چھےٚ سید جانبازُ ڈلی ہنٛدِس وہستاد سید محمد عربی ہنٛز قبر۔

جانباز صاأبُن روضہٕ چھُ عام روضن ہنٛدۍ پأٹھۍ مربع تعمیر یتھ چار بام پٔش تہٕ پیٚٹھٕ برنگ چھُ کھأرِتھ۔ یہ طرزِ تعمیر چھُ ریشی طرزِ تعمیر ناوٕ وُنس تٕل۔ مسجدِ تہٕ روضہٕ چھِ دراصل کُنےٚ تعمیر۔ جنوٗبکۍ زٕ طاق یمن منٛزس درواز چھُ، چھِ مسجدِ ہنٛز کأم دِوان تہٕ شماٗلکۍ پانٛژھ طاق چھِ آستانُک حصہٕ۔ آستانس چھےٚ لنٛدرٕ نیبر پنجرٕ کأرۍ ہنٛز لیہ۔ پشس چھُس کیہِ کال بڑ وٚنہہ ٹھین دِنہٕ آمُت۔ آستانُک أندریم حصہٕ چھُ مربع۔ أندرِمس تہٕ نیبرِمس دیوارس منٛز چھُ غلام گردِش یُس ژوشوٚے پاسو ژور فُٹہٕ کھوٚل چھُ۔ منٛز باگہٕ کِس حاطس چھےٚ درمیانس منٛز جانباز صاأبٕنۍ قبر یتھ أنٛدۍ أنٛدۍ نقش نگار کٔرِتھ لٔکرِ ہُنٛد جنگلہٕ چھُ۔ شمال مشرٔقی کوٚنکِس طاقس منٛز چھےٚ زٕ فُٹ زہٕٹھ تہٕ ڈوڈ فُٹ کھٕج اکھ پأترٕ۔

روضہٕ چھُ اوٚک پوٗرٕ تہٕ أندریُم تالو چھُس وٗہ فُٹہٕ تھوٚد۔ تالو چھُس ختم بنٛد چالہِ۔

زیارتُک تازٕ تعمیر چھُ انور شاہ ککرو سُند، یُس گنوہِمِس ہتہٕ لِس منٛز ورملیُک رییس اوس۔ یہٕ زسید

جانباز صأبنس مقبرس أندی أندی لگرِ ہُند جنگلہٕ چھُ بڈشاہ سندِ وقتُک۔

أتھی روضس منز چھےٚ سو دیگ مۆجود یتھ منز دۄنہٕ زِ کھاٗر تومُل تہٕ ژورتز کھ مازا کی ساتہٕ رننہٕ چھُ یوان یِمہِ کہِ نسبتہٕ جانباز صأبنی دیگ کأشرس منز تلمیح چھےٚ بنیٚمٕژ۔ (م۔م۔ا)

کتاب نامہ:

Hassan: Asrar

Burj.i.Noor

Qadeer

زیارتِ دریہ گام

دریہ گام چھُ سرینگرٕکس مغربس منز ۲۴ کلومیٹر دۄرِ۔ گام چھُ سرینگر رأتھن سڑکہِ ہٕنٛدِس جنۆبس منز کرمشورِ پٮ۪ٹھ ڈوڈ کلومیٹر جنۆبس کُن۔ دژیہ گامچ زیارتھ چھےٚ سیٹھاہ اہم۔ رِوایتھ چھےٚ زِ حضرت شیٚخن چھُ وۄنمُت زِ یَس منگنہِ آسہِ یُن سُہ گژھہ دژیہ گام یُن۔ مقأمی رِوایتہٕ مۆجوب چھےٚ أزِچ زیارتھ یوسہٕ دۄنہِ زیرِ تعمیر ے چھےٚ۔ حضرت شیٚخس پتہٕ تعمیر سپدے ہِو ترٕ ہیم مندور۔ ہۆتھوی ہۄرِ پٮ۪ٹھ یتھ کۆر حضرت شیٚخن دژیہِ گامہٕ ییٚہَن وُری ین قیام۔ ابتدأیی دورس منز یتھ مشیٚد منز تمہ یہان آسی سو مُشیٚد چھےٚ أزی چہٕ زیارٔژہنزِ شمألی ڈیڈِ لند رٕیہَن آسہو۔ امابہٕ زتمہِ مُشیٚدِ ہُند چھنہٕ وُنی کینہہ کانہہ نیب نشانہٕ مۆجود۔ یتھ جایہِ أزِچ زیارتھ تعمیر چھےٚ سپزمٕژ ہو تتھ آسی علمدارٕ ؓ کس کنہِ پٮ۪ٹھ عبادتھ کران تہٕ أتھی کنہِ أندی أندی چھےٚ



ہیچہ گام کرتھ زیارتکہ کوٚنہٕ تھمب

زیارتھ تعمیر سپد ے ہو۔ زیارتس منز چھےٚ حضرت شیخہٕ سٕندِ ہینٛج کُنٛز ژھرٕ ستیٚ ڈٔلتھ۔ امہِ علاوٕ چھِ زیارتس پیٚٹھ حضرت شیخہٕ سُنٛد عاصہٕ، جامہٕ تہٕ ہٕنٛد ژیٛنٛگ کاجہِ وَٹھ تہٕ ووکھٕل تٕمر کاتو کنہِ موجوٗد۔ دژیہِ گامہٕ کِس زیارتس پیٚٹھ تہِ چھُ ۲۶ پوہ تہنٛدبن باقٕی استانن ہٕنٛدی پأٹھی مأکہٕ لگان۔

طرزِ تعمیر کہِ لحاظہٕ چھےٚ دژیہ گام زیارتھ کٔشیرِ ہٕنٛدبن عام ریٚشن استانن ستیٚ واٹھ کھوان۔ یہ چھےٚ چار بام منٛدورٕ یتھ قُبس پیٚٹھ کنہِ رونہٕ ترٛ اُوِتھ روپہٕ سُنٛد لوٗرٕ چھُ۔ استانس چھُ کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ بُتھ۔ توشہِ خانس نیٚبری کُنٛز چھُ ژوپاسے طواف کرنہٕ باپتھ ڈالانہٕ۔ زیارتھ کر سپز گوڈٕ نیتھ تعمیر تتھ متعلق چھنہٕ کانٛہہ ثبوتھ بدس۔ البتہٕ چھُ مقأمی لوٗکن ہُنٛد وُنُن زِ اتھ جایہِ سپد ابتدأیی تعمیر حضرت شیخہٕ سٕندِ دژیہ گام قیام کرنہٕ کہِ وقتے۔ دژیہِ گام نیرِتھ کوٗر حضرتِ شیخن ستن وٕرٕین رُپہٕ وَنہٕ قیام تہٕ ۱۴۳۸ ہس منز گےٚ رُپہٕ وَنے خدا صأبس ٹأٹھی۔ یتھہٕ پأٹھی چھُ باسان زِ تم دژاے ۱۴۳۰-۳۱ ہس درمیان دژیہِ گامہٕ۔ امہِ کتھِ کُنٛز زِ تمو کوٗر بہن وٕرٕین دژیہِ گامہٕ قیام تہٕ لہٰذا چھُ دژیہِ گامُچ زیارتھ آسہِ ہے ابتدأیی دورس منز ۱۴۱۸ ہتہٕ ۱۴۳۱ ہس منز تعمیر سپز ہو۔ دوٚیمہِ لٹہِ سپد

پزأنی ہے کُنٛس پیٚٹھ زیارتک تعمیر پٹھان دورس منز۔ أزیُک تعمیر گو ۱۹۷۰ ہ منز شروع یُس وُنہِ چلانے چھُ۔ ییٚتمِن چھےٚ یہ کتھ وٕنٛنٕ لایق زِ نوٚو تعمیر کرن وِزِ آو استانُک پرٛون طرزِ تعمیر ڈٕنجہِ تھاونہٕ باپتھ خاص انتظام کرنہٕ تہٕ اتھ منز چھےٚ کامیأبی تہ سپز ہو دژیہ گامہٕ چھےٚ حضرت شیخہٕ سنٛز رٕہموٚنی تہٕ نمازِ پرنٛچ پاٚتر تہٕ موجوٗد دیمن أنٛدی أنٛدی دیوار بنٛدی کرنہٕ چھےٚ آمٕژ۔ آستانس چھُ بٕتھی کُنٛز کھوورِس کوٗنس منز سنگِ مَرمرُک شیخ العالمؒ شش صد سالہٕ تقریبات کمیٹی ہُنٛد کتبہٕ چوکاٹھس منز بنٛد کٔرِتھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Baba Kamal

Hassan:Asrar

Miskeen

زیارت سید حسین خوارزمی

سید حسین خوارزمی سُنٛد استان چھُ مُنٛزوارٕ۔ امہِ کِس مغربس منز چھُ نقاش پوٗرٕ تہٕ مشرقہٕ پاسہٕ ناوپوٗر۔ سید حسین خوارزمی أسی حضرت میر محمد ہمدانیؒ صأبَس ستیٚ کٔشیرِ آمٕتیٚ تہٕ تہنٛدی ہے وٕنٛنس پیٚٹھ کوٗر تمی روزنہٕ باپتھ أزیُک مُنٛزوار علاقہٕ پسنٛد یتہٕ تمی اکھ اسلأمی

درسگاہ قایم کٔر۔

سید حسین خوارزِمی سپُد سلطان سکندر سٕندِ وقتہٕ رحمتِ حق تہٕ آو مُنہِ وارے اوسۄد کرنہٕ۔ أمہِندِس استانس چھُ ژوولۍ آرؠ دِوری کنٔن ہُند پوٚختہٕ دیوار دِتھ یُس ۳۵ فٹہٕ چوکور چھُ۔

موجوٗدٕ دیوارس چھےٚ واریاہ چۄنہٕ کنہٕ لٲگتھ یِمن پٔتھ مُرژن ہٕندی آکار چھِ۔ یتھ کُنۍ چھےٚ ژنبہٕ وَن لگان زِ اتھن چھُ پتھ کالہِ مندر اوسمُت۔ حاطس منٛز باگ چھےٚ سید حسین خوارزِمی سٕنز قبر۔ یہِرس ژوپاسے چھُ داہ فُٹہٕ چورس مہراُج سیر بن ہُند روضہٕ یتھ ژورو پاسوز اُلی پنجرٕ کٔرتھ دار چھےٚ۔ شمال پاسہٕ چھےٚ مِنٛبرٕ أبی آیہِ دِوری کنٔن سٕنز ڈیڈی یتھ دٔچھنہِ طرفہٕ کتبہٕ چھُ۔

سید حسین خوارزِمی از رُفقاے میر بود ہمسر حضرت میر درسال ۷۹۶ در کشمیر تشریف ساختند۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Asrar

Gazetteer

زیارت سید حسین سمنانی

سید حسین سمنانی سٕنز زیارتھ چھےٚ کولگامہِ بازرس منٛز أکس کٔن۔ طرزِ تعمیرٕ کہِ اعتبارٕ چھےٚ یہ زیارتھ عام ریٚش طرزٕچ نمایندگی کران۔ چار بام پشس پٔتھ تھوٚد بزنگ یتھ ٹوپس پٔتھ ٹوٗر چھُ لٲگتھ۔ سید حسین سمنانی سٕنز زیارتھ چھےٚ لٔکرِ سٕنز بنأوِتھ تہٕ یتھ پأٹھی چھےٚ یہ تمہِ طرزٕچ نمایندگی کران یُس طرزِ شاہمیری دورس منٛز اکثر مندورن ہُند اوس۔ آستانس منٛز باگ درشَن گھس أندی أندی چھُ غلام گردِش تہٕ بُتھِ تھوٚد دروازٕ۔ بڑٕ ڈٖہہ کالہِ اوس زیارتس بُرزٕ پش مگر ووٚنۍ چھس ٹین دِتھ۔

سید حسین سمنانی اوس حضرت امیر کبیرسؒ پتھٕ بوے تہٕ تہٕندی ونہٕ آو سلطان شہاب الدین سٕندِ وقتہٕ ۱۳۵۴-۷۳ء پیٚٹھ پانٛژالہِ چہِ وتہٕ کشیٖرٕ تہٕ کوٗرن کولگامہٕ قرار علمدارِؒ کشمیر سُند مول سلر سٕنز گو سید حسین سمنانی سٕندِ دستہٕ مسلمان تہٕ شیخ سالار الدین ناو۔

سید حسین سمنانی گو ۱۳۹۵ء منٛز یمہِ عالمہٕ تہٕ پٔنٕنۍ نکھٕ ڈکھٕ ہٮ۪تھ چھُ کولگامی آستان یُس حاطس منٛز دفن۔

سید حسین سمنانی چھِ تمولوٚکو أندرٕ ییو گوٚڈٕ کالہِ کشیرِ منٛز اسلامک تبلیغ کوٚر۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar
Hassan:Tareeekh
Parimer
Sofi:Kasheer
Shamas.ul.Arifeen

زیارت شاہ اسرارُ الدین

شاہ اسرارالدین سٕنٛز زیارتھ چھےٚ کشتواڑ چوگانٕکِس جنٛوب مغربی اَندس کُن۔ شاہ اسرارالدین اوس شاہ فریدالدین سُنٛد کأنٛسہٕ کوٚٹ نیچو، یَس متعلق واریاہ کراماژ مشہوٗر چھےٚ۔ دپان چھِ زِ تٔمی کوٚرمُرتھ اکھ ہیٚنٛدی لٔڑکہ زِندٕ تہٕ ازتام چھےٚ اتھ روضس صفأیی کرنٕچ کأم تٔمی سےٚ لٔڑکہ سٕنٛدِس خاندانس مٔژ۔

أمی سٕنٛدِس روضس پیٹھ چھُ ۲۵ کارتِک سالانہٕ مالہٕ لگان۔ یتھ منٛز مقأمی لوٗکو تہٕ کأشرٕ بوعلاوٕ چمبہٕ پیٹھٕ تہٕ لوٗکھ شرکتھ چھِ کران۔ امِہ ہُریمانہٕ چھِ وہری ڈری یس اورزأری یوان۔

طرزِ تعمیرٕ کہِ اعتبارٕ چھےٚ یہ زیارتھ رِشی طرزِ تعمیرُک اکھ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ۔ خاص روزس پیٹھ چھِ زٕ درشن گاہ کھارنہٕ آمتی تہٕ امِہ ہیوٚر چھُس برنگہٕ تُمبر کھأرِتھ۔ یتھ پیٹھ ٹوٗر چھُنہٕ۔ یوٚدوے روضس ازتام واریاہ پھِرِ مرمتھ کرنہٕ چھےٚ آمُو مگر ہرورٕ چھےٚ امیُک اصلی گرتھ ڈنیچ تھاونچ کوٗشش کرنہٕ آمٕژ۔ روضس أنٛدرٕ نمبر چھِ وُچھن وألِس پنجرٕ کأری ہنٛدی کینٛہہ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ نظرِ گوٚژھان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ishrat
Ganhar
Hassan:Asrar
Saraf

زیارت شاہِ فریدالدین

شاہِ فریدالدین سٕنٛز زیارتھ چھےٚ کشتواڑ قصبس منٛزس تھزرس تہٕ اتہٕ پیٹھ چھُ سورُے کشتواڑ نظرِ یوان۔ شاہ فرید اوس راجہِ جے سنگھنہٕ ۶۴ـ۱۶۵۶ ء وقتہٕ اسلامُک تبلیغ کرنہٕ کشتواڑ آمُت۔ تہٕ پتہٕ روٗدُک أتی قرار گرِتھ تہٕ ۹۹ وہُر گوٚیمہِ عالمہٕ، تہنٛزِ قبرِ پیٹھ آو روضہٕ تعمیر کرنہٕ یوٚت دوٗرِ دوٗرِ پیٹھٕ لوٗکھ زیارت کرنہٕ یوان چھِ روضس اَندرٕ چھِ شاہ فریدس علاوٕ تٔمی سٕنٛدی زٕ نیچوی سید اخیارالدین تہٕ سید انوارالدین تہٕ دفن۔

روضس پیٹھ چھُ پرٕتھ وُری یہِ سٔتی مہِ أشِد اکھ بوٚڈ مالہٕ لگان۔ یتھ منٛز أنٛدی پٔکھی علاقو علاوٕ کٔشیرِ پیٹھٕ تہٕ زأیرٕ شرکتھ کرنہٕ چھِ گوٚژھان۔

طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھُ شاہ فرید سُند روضہٕ ریشی طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔ یتھ منٛز لکرِ ہُند استعمال گتجارٕ سان کرنہٕ چھُ آمُت۔ امہِ ستیٚ چھُ یتھ گتھِ تصدیق سپدان زِ طرزِ تعمیرُک یہِ اسلوٗب چھُ ہمالیہِ کِین بالٕی علاقن منٛز دوٗر دوٗر تام مُروج اوسمُت چنانچہِ امہِ طرزِ کۍ تعمیر چھِ نیپالس منٛز تہِ نظرِ گژھان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ishrat

Ganhar

زیارت شیخ العالمؒ

یہِ زیارتھ چھےٚ سرینگرٕ کِس جنوٗب مغربس منٛز ۲۸ کلومیٹر دوٗر چرارِ شریفہٕ۔ یہِ قصبہٕ چھُ ۴۹،۴۷ طول بلد تہٕ ۳۳،۳۲ عرضِ بلدس درمیان تہٕ سطح سمندرٕ کھوتہٕ ۶۴۰۰ فُٹہٕ تھزٕ رس۔ یتھین یہِ زیارتھ چھےٚ اتھین چھُ شیخ العالمہؒ سٕندِس مُریدِ خاص سنگرام ڈارُن باغ اوسمُت۔ یتھ دپھِ ہارونان اُسی۔ سنگرام ڈارن اُس گوڈے اتھ باغس منٛز مشید بناوٕمُت۔ یتھ منٛز جمعہ نماز پرنہٕ خاطرٕ حضرتِ شیخ رُپہٕ دَنہٕ پٹھ یوان اوس۔ یہِ مشِید چھےٚ یعقوب شاہ ژک ۱۵۸۸۔۱۵۸۶ء ہٕندِس وقتس تام موجوٗد اُسمُت۔

روایتھ چھےٚ زِ اُتھی دَپھِ ہار باغس منٛز دوٚتھ حضرت شیخ توٚنوٗدٕ ہتھ تتھ ہی تھرِ نش زمینس تَل یِتھین اُزٕج زیارتھ چھےٚ۔ یہِ زیارتھ چھےٚ بڈشاہ صابُن ۱۴۷۰۔۱۴۲۰ تعمیر کرناوٕمُت۔ ژکن ہٕندِس دورس منٛز گو زیارتُک کینٛہہ حصہٕ نار لگنہٕ کِنۍ شہید تہٕ یعقوب شاہ ژک ہٕندِ حکمہٕ آیہٕ اتھ مرمتھ کرنہٕ۔ موغل دورس منٛز



۔ کلچرل اکادمی ہُند لوگمُت سنگِ مرمرُک کتبہٕ



ییلہِ محمؤد شاہ غازی ہِندِ وقتہٕ ۲۷-۱۷۲۴ءژرارِ کس خانقاہس نارلۆگ تمہِ وِزِ آو خانقاہس ہتی ہتی زیارتس تہٕ رییسِ کشمیر خواجہ نظام الدین دژابو تہٕ خواجہ محمؤد دید مرہِندی ڈٔسی نوِ سرٕ مرمتھ کرنہٕ تہٕ وُسعت دِنہٕ۔ پٹھان گورنر عطا محمد خان ہِندِ وقتہٕ ۱۰-۱۸۰۸ءآیہِ زیارتھ نوِ سرٕ تعمیر کرنہٕ۔ اُتھی دورس منز کۆر عطا محمد خانن شیخ نورالدین تہٕ شیخ حمزہ مخدوم ہِندِ ناوٕ اکھ سکہٕ جأری۔

عوأمی دورِ حکومتس منز آو بخشی غلام محمد ہِندِ وقتہٕ ۶۳-۱۹۵۳ءآستانس وسعت دِتھ نۆو تعمیر کرنہٕ۔ امہِ علاوٕ آو زیارتک کھیہ خندق دارِ اۆندٕ پۆکھ سٔتر اُدِتھ ہموار کرنہٕ۔ امہِ وِزِ آو آستانہٕ کہِ مغربہٕ اندٕک تھۆد مزار ٹینگ وأرِتھ پوکھرِ بلگ سرٛ ؤن نالہٕ پرُونہٕ۔ یتھہٕ پأٹھی آو استانک صحن تہٕ جۆنۆبہٕ اندٕک ہموار ژٕگل وۆجۆدس۔ پوکھرِ بلکی لۆکھ آے تِلواں باغہٕ بساونہٕ۔ استانک نۆو تعمیر سپدنہٕ وِزِ آواتھ برُزٕ پشہِ بدل ٹین دِنہٕ تہٕ جۆنۆبہٕ پاہچ ڈیڈی آیہِ نوِ طرزٕ کھارنہٕ۔ اتھ اژوٗنےٕ چھے لتہِ وچہِ تل یاوَن مۆ دفن یۆمہِ رِوایتہٕ مۆجۆب شیخ العالمہٕ ہِندِس دستِ مبارکس پیٹھ اسلام قبۆل اوس کۆرمُت۔

ہتی آو استانک غلام گردِش تہٕ بڑاونہٕ۔ یُس ہتھ فُٹہٕ چورس چھُ تہٕ منزس چھُس ژتجہی فُٹہٕ چورس روضے پاک۔ روضے پاکس چھُ ختم بند تالو تہٕ

ژوولپاۍ رٕ چھِس قدٕ آدم شیشہٕ لاگتھ یمو منٛزٕ لۆکھ قبرَن ہنٛز زیارتھ کرِتھ چھِ ہیکان۔ أندرۍ کنہٕ چھِ ژینٛمن فارسی شارتہٕ شیخ العالمہٕ سٕندِ وصالکۍ مادے تأریخ لیکھِتھ۔ یم چھِ خطأطی ہندۍ نۆمۆنہٕ۔ حُجرے خاصس منٛز چھِ شیخ العالمسؒ علاوٕ نصرالدین ۲۔ زۆگی ریۆش۔ ۳۔ میر ریۆش، ۴۔ ۂلی حأج، ۵۔ رُپہ ریۆش ۶۔ رہٕۍ ریۆش، ۷۔ ہیہہ ریۆش، ۸ فتہٕ بابہٕ تہٕ ۹۔ بابا جُنید ریۆش تہٕ دَفن۔ یمن سارِنے چھُ ریشی سلسلس ستۍ واٹھ اوسمُت۔ روضے پاکس منٛز چھُ شیخ العالمہٕؒ سنٛزِ قبرِ ہُنٛد ژھر مشرقہٕ پاسہٕ سارِوے قبرو تھۆد۔ حضرت شیخَس لرِ لۆر مغربہٕ پاسہٕ چھےٚ بابا نصرالدینٛنۍ قبر تہٕ باقی أٹھ صأحب چھِ أتھۍ لرِ لۆر۔ حضرتِ شیخہٕؒ سنٛزِ قبرِ ہنٛدِس پیٚرس پیٚٹھ چھُ سنہٕ وصال ۸۳۷ھ کھۄنِتھ۔ ییلہٕ زن شیخ العالمہٕؒ سُنٛد مرَن سنہٕ اکثر مادے تأریخو مۆجوب ۸۴۲ھ چھُ۔ یمن مادَے تأریخَن منٛز چھُ بابا نصرالدین سُنٛد کأشرِ زبأنۍ منٛز گوڈنیک مادے تأریخ۔

"نوندزوِت گوبای سرٕگ"

تہٕ سنہٕ وصال ۸۴۲ھ ہاوان۔ بابا نصیب الدین صأبُن گُف چھُ زِ تہنٛدِ ژزار گوھَن وِزِ وُچھُ تمو یہ تأریخ درواز ہنکس کھۄنِتھ۔

شیخ العالمہٕ سنٛز زیارتھ چھےٚ کٔشیرِ منٛز لکرِ کامہِ ہُنٛد بہترین نۆمۆنہٕ۔ یۆ دوے یہ عام ریٛشی طرزٕک تعمیر گنٛزرادنہٕ چھُ یوان۔ اما پۆز اتھ لکرِ پیٚٹھ نقأشی چھےٚ باقی ریٛشی آستانو کھوتہٕ جان۔ اتھ چھِ ژوولپاۍ رٕ نقش دار تختہٕ تہٕ وِرامہٕ۔ امہِ علاوٕ چھُس جُدید طرزٕک ختم بند تالو تہٕ ژۆ پاسے منٛجر أبۍ چالہِ دارِ۔ مشرقہٕ پاسہٕ چَن داربن چھےٚ وُرۆسی کرِتھ تہٕ مغربہٕ پاسہٕ چہٕ دارِ چھےٚ وورسس پیٚٹھ خۆبصۆرتھ پردو ستۍ سجاونہٕ یوان۔ چار بام پش کرِتھ اتھ زیارژ چھُ عام ریٛشی طرزٕک بزٕنگ کھأرِتھ۔ استانٛج جنوبہٕ پانٛچ درشن دأرتہٕ چھےٚ جُدید طرزِ تعمیرٕک نۆمۆنہٕ استانس نمبر جۆنۆب مشرقہٕ پاسہٕ صرف باہ فُٹہٕ دۆر چھےٚ شیخ العالمؒ شش صدسالہٕ تقریب مناونکس سلسلس منٛز نومبر ۱۹۷۹ء اکھ یادگأری لوح لاگنہٕ آمٕژ۔ اَتھ عبارتھ چھےٚ اردو تہٕ کأشرِ پأٹھۍ۔ یہ گٔنز چھےٚ تمہِ وقتہٕ کِس وزیر اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ سٕندۍ ذٔسۍ لاگنہٕ آمٕژ۔ تہٕ عبارتھ چھس۔

زیارتس منٛز چھِ سیدۃ النسا حضرت فاطمہؓ سُنٛد کھٕزِ ردبلن ہُنٛد منٛجیلہ شریف۔ ۲۔ حضرتِ اُویس قرنی سُنٛد بلورِچ تھپھ کرِتھ عاصے شریف تہٕ حضرت شاہ ہمدانؒ سُنٛد سبز رنگہٕ (مُنٛل) جامہٕ مبارک۔ یم ترٛیشوَے تۆبرٕکھ چھِ شیخ العالمس میر محمد ہمدأنی یَن بخشمتۍ۔ امہِ علاوٕ چھِ لتہِ شیخ العالمہٕ سُنٛد روپہٕ سنٛز تھپھ

گُرِتھ عاسے مبارک۔۲۔ نچہٕ نچہٕ دوٕزجہٕ رٕکھ گُرِتھ گٹہٕ سفید رنٛگ جامے مبارک۔۳۔ زٕ ہچوٕی کاسے مبارک یموٕ منٛز أکس گوٚ دچھُ تہٕ۔۴ لکرٕ ہنٛز کھڑاو (نعلین مبارک) ییٚہ چھِ حضرت سید محمد عالیؒ سنٛد سبز منٛل جامے مبارک تہٕ گٹہٕ دوٕزلہٕ رنگہٕ ہچوٚ تسبیح تہٕ موجوٗد۔ امہٕ علاوٕ چھُ اتہٕ قرانِ شریف اکھ نأدِر قلمی نوٗسخہٕ۔ یتھ متعلق روایتھ چھےٚ زِ یہ چھُ سید محمد عالیؒ سنٛدِ وٕتھٕک۔

شیخ العالمہؒ سنٛدِس زیارتس پتھ اوس شیخ حمزہ مخدوم صأب عقیدتہٕ پُوٚژی ننہٕ دوٕرے گوٚھان۔ اکبر بادشہن (شُرأہم صُدی) اوس اتہٕ کِنہ ریشن زُتو دوہ فُٹ زیوٚٹھ اکھ پٹہٕ لیکھتھ دیتمت یُس وُنہٕ محفوٗظ چھُ۔ اتھ پٹس پیٹھ چھےٚ جہانگیر سنٛز موہر تہٕ اتھ منٛز چھےٚ آستانہٕ چہ وارِ منٛز حصہٕ باگے ہأوِتھ۔

مہاراجہ گلاب سنگھ ۵۵ء۔۱۸۴۶ء تہٕ چھُ اتھ زیارتس پیٹھ حاضری دِنہٕ وومتت۔

بخشی غلام محمد سنٛدِس وزارتس منٛز آیہٕ ژکھ مزار چہ کنہٕ ژرار ہنہٕ یموٕ أندرٕ اکھ کھوٚردار گنوتھرٕ آستانس بروٚنٛہہ کنہٕ پارکہٕ منٛز موٚجوٗد چھُ۔

زیارتس پیٹھ چھُ پرٚتھ وُری یہ ۲۶ پوہ ماکہٕ لگان یتھ منٛز تمام فِرقن ہنٛدی لُوکھ شرکتھ چھِ کران۔ امہٕ علاوٕ چھُ وہری وُری یس اورزأیرن ہُنٛد ییٚن گوٚھن روزان۔ (م۔ا۔ا)

کتاب نامہٕ:

Baba Kamal
Bates
Burj.e.Noor
Sufi: Kasheer
Hassan: Asrar
Bamzai:History
Parimoo
Gazetteer
Brown
Marg
Akademy
Mohibul: Hussan
Zutshi

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

مخدوم صأبنٛز زیارت چھےٚ شہرِ سرینگر کوٚشش بقعہ عالیو أندرٕ سبٹھے اہمیتھ حأمل۔ یہ زیارت گاہ چھےٚ کوہ ماران کہِ جنوٗب مغرب انٛدِ ہاری پربت قلعس بونہٕ کنہٕ آباد تہٕ تھزرس آسنہٕ کِنہٕ سرینگر کہِ پرٚتھ مکانہٕ پیٹھ لبنہٕ یوان۔ اوٚت تام واتنس چھُ ناگرنگر قلایہٕ انٛدر اژنہٕ باپتھ مغرب انٛدِ باچھِ درواز تہٕ جنوب مشرقہٕ طرفہٕ کاٹھی دروازٕ منٛزی گژھِتھ زیٚچھن ہیرن

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ



زیارت شیخؒ مخدوم

کھسُن پیوان۔ مخدوٗم صائبنس زیارت گاہس تلہٕ کنہِ چھُ محلہٕ مخدوم منڈو، مسجدِ داراشکوہ تہٕ دارالمحل۔

یہ زیارت گاہ چھےٚ روضہ شریف تہٕ عبادت گاہن ہنٛدِس اُکس بٔڈِس کمپلیکس پیٹھ مشتمل یمن اندر کینٛہہ مشہوٗر مسجدِ تہٕ روضہٕ شریف نوم چھِ۔

روضہ شریف سلطان العارفینؒ وحضرتِ باباداوٗد خاکی، مسجد جہانگیر، مسجد سالار بیگ، ذاکر مسجد، مسجد ہفت سادات، مریم محل، مسجد عطا محمد خان، بالاڈری، سرائے خاص تہٕ تلاو۔ امہِ علاوٕ چھےٚ زیارت گاہس مشرق طرفہٕ کستوٗرۍ پیٚنڈ جایہٕ نکھہٕ اکھ OpenAir عبادت گاہ تہِ شامل ییٚتہِ زاُیر رتہٕ کالہٕ بیترِ عبادت چھِ کران۔

شس بقعہ عالین اندر شامل آسنہٕ کنٛز چھےٚ مخدوم صائبنٛز زیارت کٔشیرِ ہنٛدِس سیاسی، سماجی، مذہبی تہٕ ثقافتی توارٛیخس اندر زبردس اہمیتھ حامل روٗزمٕژ تہٕ کاشرِن مسلمانن ہنٛز اتھ زیارت گاہس ستۍ عقیدت چھےٚ یمہِ کتھہِ تلہٕ تہٕ ٹاکارٕ زِ ییلہِ ییلہِ تہٕ کٔشیرِ اندر ہوکھے وٕژھ یا پزنہٕ پیٹھی روٗدِ باران لوٗگن، کاشری لوٗکھ آسۍ اوٗت نٔنہِ نٔنہِ آب ساران تہٕ تلاوس تژ اوان۔

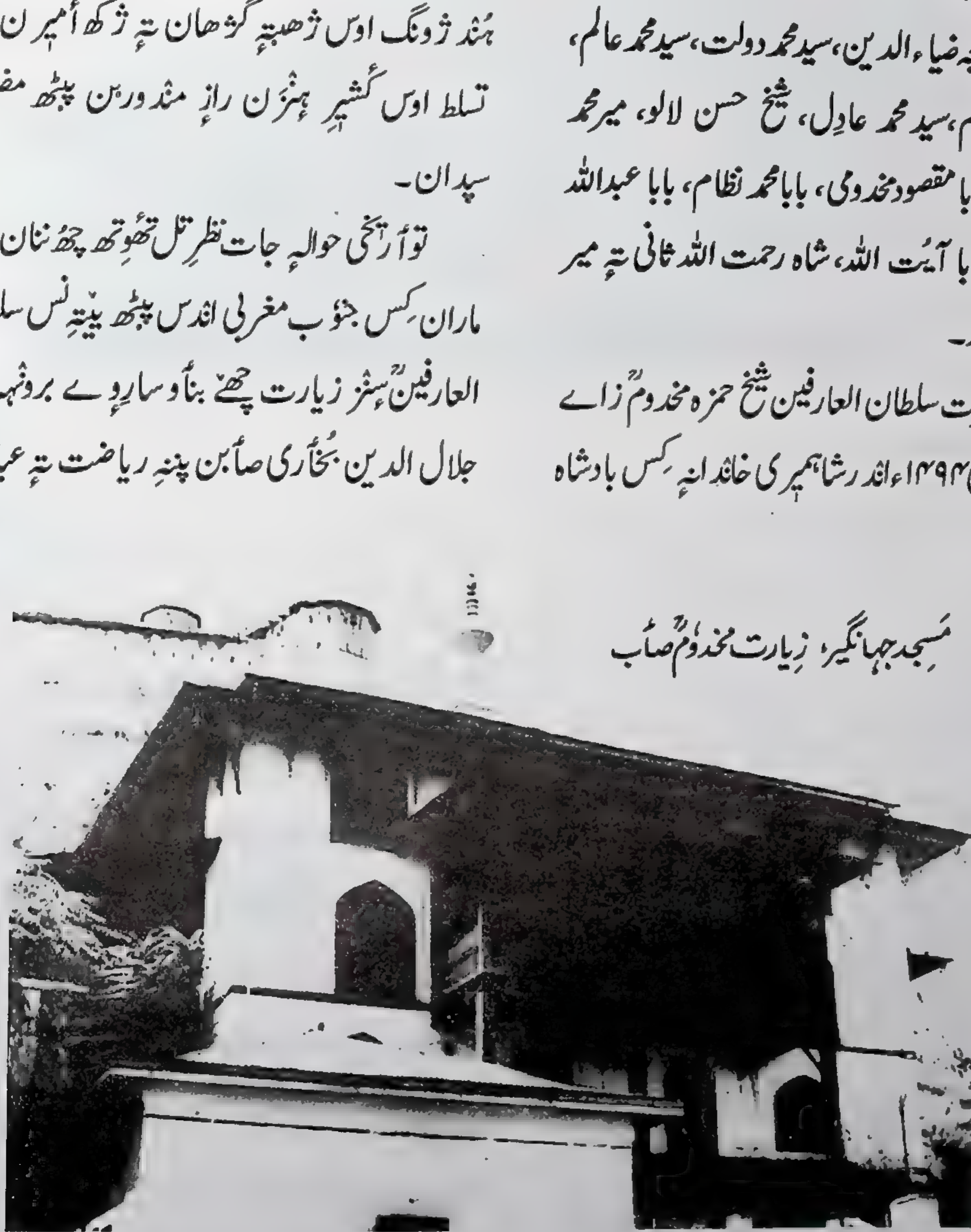
حضرت سلطان العارفین شیخ حمزہ مخدوم صائبنہِ علاوٕ چھِ اتھ کمپلیکس اندر نوم صاحب تہٕ اوسوٕ۔

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

بابا داؤد خاکیؒ سید میر خان، شیخ غلام محی الدین صؤبدار کشمیر سید مانک شاہ ہفت سادات (سید جلال سید باقر، سید حسین، سید احمد، سید جعفر، سید ابراہیم) سید محمد، خواجہ ضیاء الدین، سید محمد دولت، سید محمد عالم، سید محمد اعظم، سید محمد عادِل، شیخ حسن لالو، میر محمد پانپوری، بابا مقصود مخدومی، بابا محمد نظام، بابا عبداللہ مخدؤمی، بابا آیۃ اللہ، شاہ رحمت اللہ ثانی تہٕ میر عنایت اللہ۔

حضرت سلطان العارفین شیخ حمزہ مخدومؒ زاے ۹۰۰ ہجری ۱۴۹۴ء اندر شاہمیری خاندانہٕ کِس بادشاہ سلطان محمد شاہ سٕندِس دورِ حکوٗمتس اندر۔ یہ زمانہٕ اوس کٲشرِ ہنٛدِس سیاستس اندر زبردس افراتفری تہٕ خانہٕ جنگی ہُند دور۔ شاہمیری خاندانہٕ کین بادشاہن ہُند ژونگ اوس ژھبتہٕ گژھان تہٕ ژکھ اُمیرن ہُند تسلط اوس کٲشرِ ہنٛزِن راژِ منٛدورن پیٹھ مضبوٗط سپدان۔

توارٟخی حوالہٕ جات نظرِ تل تھٲوِتھ چھُ ننان زِ کوہِ ماران کِس جنوٗب مغربی اندس پیٹھ یٮ۪تہِ نس سلطان العارفینؒ سنٛز زیارت چھےٚ بنٲو سارِوے بروٚنٛہہ سید جلال الدین بُخٲری صٲبن پننہِ ریاضت تہٕ عبادت


مسجدِ جہانگیر، زیارت مخدومؒ صاب

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

باپتھ بال پژٲٹتھ لوکٹ موکٹ پینڈ ہش ۔ یہ پینڈ آیہ اندازن ۷۴۸ھ ۱۳۴۷ء کیٛت کھارنہٕ تہٕ حضرت سلطان العارفینؒ یِیلہِ تُجر پٔٹھہ سری نگر آے تموتہٕ گُر عبادتہٕ باپتھ یہاے جاے پسند۔

چنانچہِ دیُت تمو پنہٕ نِس مُرید سید خانس اتھ جایہ اکھ لوکُٹ موکُٹ عبادت خانہٕ بناونک حکم۔ میر سید احمد خان اُسی ہندوستانہٕ پٔٹھہ کشیر ترٛاوتہٕ تمن اوس ذٔسِل کامہٕ ستی تہِ کم کاسہٕ رغبتھ چنانچہِ آیہ امہِ ساتہٕ ذٔ کر مسجد ناوِ اکھ لوکٹ موکٹ مسجد کوہ مارانک کینٛہہ حصہٕ پژٲٹتھ بناونہٕ۔ یوسہٕ ازتہِ موجوٗد چھےٚ۔ مسجدِ ستی چھےٚ ژور لوکچہٕ لوکچہٕ کوٗٹھرِ یمن اندر رازتہِ لٔکھ اعتکافس بہان چھِ۔ ذٔ کر مسجد ہُند طرزِ تعمیر چھُ عام ہندوستانٕی عبادت خانن ہنٛدِس طرزِ تعمیرس ستی رلان۔ اتھ چھُ لداو چوٗنہٕ سرخہٕ ہُندتہٕ لبن گچھ کرِتھ۔ مسجدِ اندر اژنہٕ باپتھ چھُ لوکُٹ موکُٹ دروازٕ تہٕ ڈٔچھنہِ کھوورِ چھس زٕ لوکچہٕ دارِ۔ تالوٗچھس بون تہٕ اندر اُژِتھ چھُ باسان زٕ انسان سپُد زِسس اندر داخل۔ ذٔ کر مسجدِ نٮ۪بر کنہِ چھُ تارٮ۪خ تعمیر ۹۷۲ھ ۱۵۶۴ء درج۔ تالوس چھُ گول گنبد یُتھ عام طور ہندستانٕی زیارتن آسان چھُ۔ دپان ذٔ کر مسجد بناونس اندر چھےٚ سید مانک شاہ صأبن بطورِ زینہٕ مزدور کام کرِمژ۔

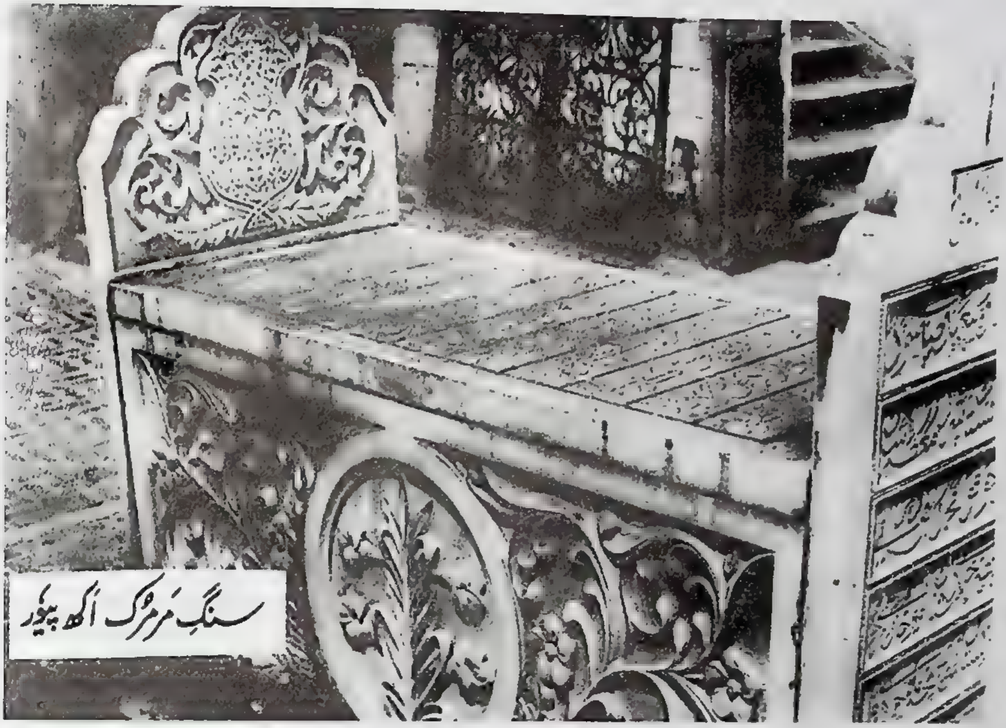
۹۵۵ھ اندر آیہ ذٔ کر مسجد بیٛیہ ہنٛن وُسعت دِنہٕ تہٕ ۹۸۴ھ ۱۵۷۶ء اندر یِیلہِ حضرت سلطان العارفین ہُند وِصال سپُد، تمہ آیہ ذٔ کر مسجد ہِندِ کھوورِ طرفہٕ دفن کرنہٕ۔

۱۵۹۷ء۔۱۰۰۶ھ اندر بنوٗ مغل حکمران اکبر بادشاہن ناگر نگر قلاے تہٕ قلاے کھارنس ستی ستی دیُت تمی حضرت سلطان العارفین سُند روضہٕ پاک تعمیر کرنک حکم۔ اکبر بادشاہ ہنٛدِ وقتہٕ آیہ تُربت شریفس اَندی اَندی آرایشہِ دار محراب بندی تہٕ تالوس ختم بندی کرنہٕ۔ اکبر بادشاہ سُند بنومُت روضہ شریف اوس اکھ پور تھوٚ دیتھ ریوایتی طرزُک بژنگ اوس کھارِتھ۔

مخدوم صأبنس تُربتِ شریفس ڈٔچھنہِ انٛدٕ چھِ حضرت بابا داؤد خاکی اوسودٕ تہٕ یمن دوشونٕی تُربتِ شریفن چھِ شمال طرفہٕ الگ الگ کتابہٕ تہٕ سنگ مزارن پٔٹھ کنہٕ پنجر کاری دار ژھرِ لٲگتھ یمن پٔٹھ زربفت تہٕ کمخاب بیترِ کپرن ہنٛزٕ ژادرِ چھےٚ ترٛاوِتھ۔ روضکی اَندرِم دیوار چھِ خوٗبصوٗرت ڈوٗنی ہچہ کامہِ ستی آراستہٕ یمن پأِلش چھےٚ کھارِتھ۔

درشن دار بن چھِ قد آدم شیشہٕ مستقل پأٹھی ژرِتھ یموأنٛدرِ زأیر تربت شریفک دیدار چھِ کران۔ روضہ

زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ



سنگِ مرمرُک اَکھ پیٖوَر

شریفس أندی أندی چھُ سنگ مرمرُک غلام گردِش ییٚمہِ کِسن تالوس پیپر مأشی ہنٛدی خوٗبصوٗرتھ ڈیزاین بنأوِتھ چھِ۔ غلام گردِش کہِ مشرق طرفہٕ چھےٚ شیٚخ غلام محی الدین ۱۸۴۳ء گورنرِ کشمیر سٕنٛز قبر یتھ لگ بگ ساڈ ترٛےٚ فُٹہٕ زیوٗٹھ پیٚوٗر لأگتھ چھُ۔ روضہ شریفکی نیٚبرِمی دیوار تہٕ غلام گردِش چھِ خوبصوٗرتھ ہچہِ کامہِ ہنٛدیو ڈزاینوٕ سٟتؠ آراستہٕ۔ امہِ چَن دار بن چھِ ژوپأری مختلف ڈیزاینن ہنٛدی پنجرٕ۔ پرٛتھ کُنہِ پنجرٕ پٹھٕ پیٖنٛک گرتھ چھُ دویمہِ پنجرٕ پٹہٕ کہِ ڈزاینہٕ نشہِ بلکل الگ۔

غلام گردِش کِمن دیوارن تہٕ تالوس چھِ رنگا برنٛگی شیشہٕ فانوس تہٕ مختلف ڈزاینن ہنٛدی خوٗبصوٗرتھ تہٕ گُلکأری دار دریرٕ الأندی۔ روضہٕ شریفکُ پش چھُ چاربام تہٕ اتھ پیٹھ کنہِ سونہٕ سُنٛد گلٹھ گرِتھ برنٛگ۔

روضہ شریف کہِ مشرق طرفہٕ چھےٚ ہناتھ ژرس پٔہن مسجد سالار بیگ، اتھ مسجد چھےٚ جنوٗب کہِ انٛدٕ ڈبہِ ڈالانس گولگہِ داز سُریہِ تہٕ نقأشی۔ ڈبہِ ڈالانک ڈزاین تہٕ پنجرٕ چھُ واریاہس حدس تام چشمہٕ شأہی ہنٛز بالا دریہِ ہنٛدِس ڈالانس سٟتؠ رلان تہٕ امیٚک گرتھ چھُ مغل طرزُک۔ سالار بیگ اوس مغل بادشاہ جہانگیر سُنٛد گورنر أمی بنأویہِ مسجد ۱۰۱۵ھ۔ ۱۶۰۶ء انٛدر۔

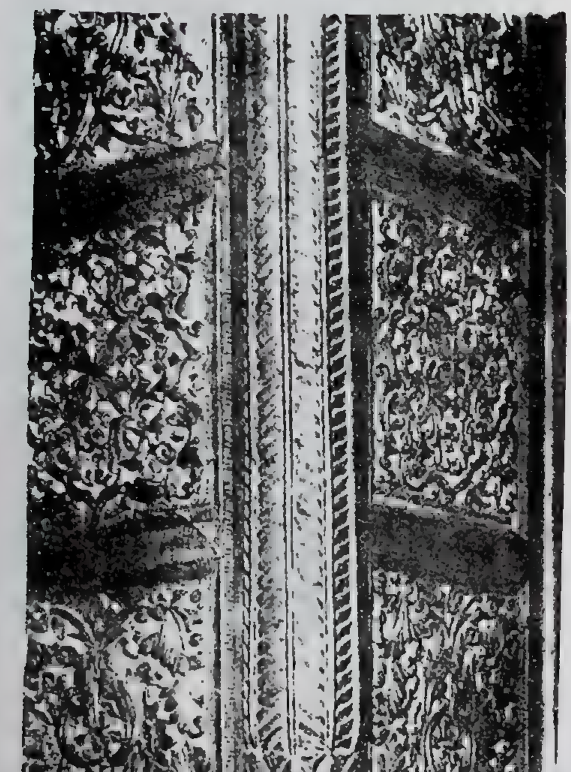
زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

۱۱۲۴ہجری اندر کوٚر عنایت اللہ خان گورنرن مسجد عنایت خان ناوٗک بیٚا کھ اکھ عبادت خانہٕ تعمیر یتھ پتہٕ پٹھان گورنر عطا محمد خانن مزید وسعت دِژتہٕ مرمتھ کٔر۔

سکھن ہِندِس گورنر شیخ غلام محی الدینس اُس حضرتِ سلطان العارفینس سٍتی زبردس عقیدت۔ تٔمی نہ صرف دیاوٕ ناو روضہ پاکس مزید وسعت تہٕ مسجدن کرناوٕن مرمتھ بلکہِ کھارناوٕن باچھِ درواز کٔنی روضہ پاکس تام پوٚختہٕ ہیر۔ مشرق طرفٕچ قلعہٕ بند ڈیڑی تہٕ آیہٕ شیخ غلام محی الدین سٕندی وقتہٕ کھارنہٕ۔ عطا محمد خانن کوٚر شیخ حمزہ مخدوم تہٕ شیخ العالم سٕند ناوٕ سکہٕ تہٕ جأری۔

۱۲۸۸ہجری اندر کوٚر خواجہ غلام محی الدین گندرو ناوٕ کر اکی ریٚیسن مسجد سٍتی حمام تعمیر تہٕ اُتھی زمانس اندر سپز مسجد عباس بیگٕچ تعمیری کأم تہٕ مکمل۔ خواجہ محمد سخی دزابو یَے اکی ریٚیسن کھارنوٚو روضہ شریف کِس برنگس روپہ سُند گلٕٹھ کٔرتھ کلش۔

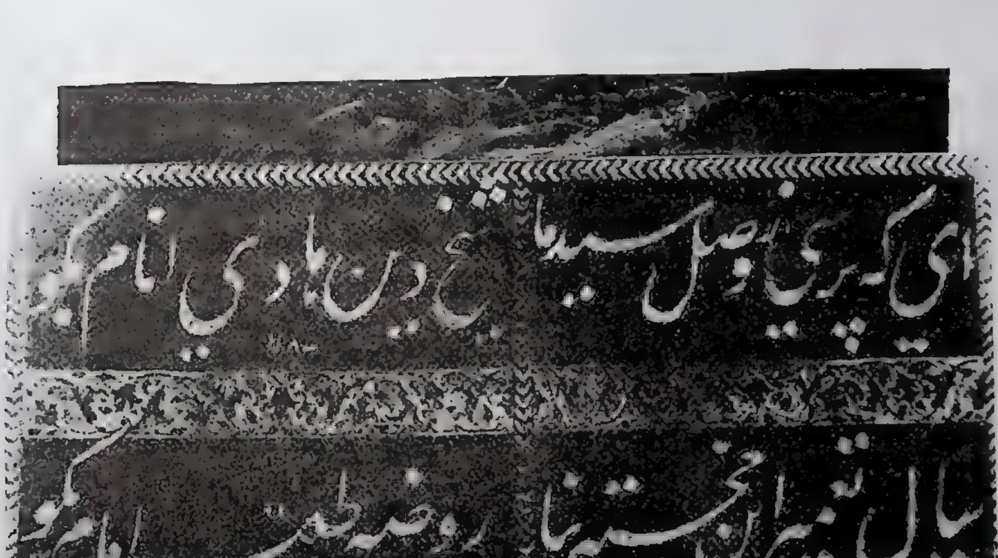
۱۹۴۳ء۔۱۳۶۳ھ اندر آیہٕ مخدوم صأبنہٕ زیارت کہِ انتظامہٕ باپتھ باضأبطہٕ اکھ منتظأمی کمیٹی بناونہٕ تہٕ امہِ کمیٹی نیوٗ تعمیرأتی کامن ہُند اکھ وسیع پروگرام دردٔس۔ اُتھی وٕریس اندر آیہٕ مشرق طرفٕچ پژأنی ہیر پٹأوِتھ دِوٕرٕ کنبن ہنٛز نٔو ہیر کھارنہٕ۔ مسجدن


نقاشی دار تھمب

تہٕ خاص روضہ شریف کِس پشس آوٹھن دِنہٕ تہٕ ۱۳۶۵ اکثیت آیہٕ روضہ شریف کس تالوس پیپر ماشی ہنٛز کاٛم کرنہٕ پیپر ماشی ہنٛز کاٛم آیہٕ مشہوٗر ووستاد عبدالغنی ہنٛز سرکردگی منٛز باعمل یِیٛ آیہٕ دارِ ن تہٕ دروازن ڈوٗنی بچہِ ہنٛدی زالی پنجرٕ لاگنہٕ۔

۱۳۶۹عیسوی اندر سپز مسجد ہفت سادات کہِ مرمتچ کاٛم مکمل۔ مسجد ہفت سادات اُس سارِوے بروٚنہہ شیخ احمد تارہ بلی ہنٛدِ خاندانکی اکی بزرگن تعمیر کرناوٕمٕژ۔ امہِ مسجد ہنٛدِس احاطس اندر چھِ نوم صاحب اوسوٕ۔ سید جلال الدین، سید باقر، سید احمد، سید جعفر، سید ابراہیم، سید حسین تہٕ سید محمد صاب۔

مخدوٗم صابنس کمپلیکس اندر چھےٚ روضہ شریف پتہٕ مسجد سالار بیگ زبردس اہمیتچ حامل۔ یہ مسجد اُس روضہ شریفس سیٚدِ سیوٚد مغربہٕ طرفہٕ جہانگیر سنٛدِ وقتہٕ بناونہٕ آمٕژ۔ اماپوٚز خالص لکرِ ہنٛز آسنہٕ کِنیٛ اُس وارٕ وارٕ خستہٕ گامٕژ۔ انتظامیہِ کمیٹی ہیٚژ یہ مسجد نوِ سرٕ کھارنچ کاٛم ۱۹۵۵ء۔۱۳۷۵ھ اند رودرٕ دس تہٕ لگ بگ وُہن ؤری ین ہنٛدِ زبردست مجسنتہٕ پتہٕ آیہٕ یہ مسجد گنہٕ پیٹھے نوِ سرٕ کھارنہٕ۔ امہِ مسجدِ ہُنٛد باڈوہرٕ راونہٕ باپتھ آدکوہ مارانگ واریاہ حصہٕ بورٕوٕدٕ ستی پٕژ اُتھ زمین ہموار



زیارت شیخ حمزہ مخدومؒ

کرنہٕ تہٕ سیمٹھ کنکریٹس پٹھ دیوار بٔندی تہٕ سلیب Slab بیترِ وہرأوِتھ آیہِ اتھ ژوپأرۍ جٕدیدطرزٕکۍ دارِ درواز لاگنہٕ۔اتھ مسجدچھُ جنٛوب کہِ انٛدٕ شیٖشٕرٕ وجنگلہٕ دِتھ خوٗبصوٗرتھ ڈالانہٕ بیٖمہِ پیٹھٕ وودنہِ روٗزِتھ سارِ سرینگر شہرُک نظارٕ چھُ لبنہٕ یوان۔

مسجد علاوٕ آیہِ مریم محل ناوٕ کِس مستوٗراتن ہنٛدِس عبادت گاہس تہِ جٕدید سائنسی ٹیکنالوجی مدِ نظر تھأوِتھ جنٛوب طرفُک بنٛڈ نوِ سرٕ کھأرِتھ وسیع غلام گردِش تہٕ زنان خانہٕ تعمیر کرنہٕ۔اتھ غلام گردِشس چھِ اکہِ انٛدٕ پیٹھٕ دوٚیمس انٛدس تام سیمٹھ کنکریٹکۍ پلر تہٕ محراب دار شیشہٕ دارِ آپرِتھ۔ یہ ڈالانہٕ چھُ تھزرس آسنہٕ سَببہٕ دوٗرِ پیٹھ سیٹھاہ خوٗبصوٗرتھ باسان۔

غلام گردِش تہٕ زنان خانہٕ علاوٕ آیہِ صحنہٕ کِس فرشس گژایہِ داردوٗرۍ کنٛبن ہنٛز جلاودِتھ پأترِ تژ اونہٕ یمن منٛزٕ منٛزٕ نمازن ہنٛدِ صف بندی باپتھ سنگِ سفیدچہٕ لکیرٕ تژ اونہٕ آیہِ۔فرش بندی علاوٕ آیہِ مشرق طرفٕچ قد آورڈیڈۍ تہِ تعمیر کرنہٕ یَتھ باب السلطان ناو چھُ۔

جدید تعمیرس منٛز چھُ پوٚختہٕ تلاو، غسل خانہٕ تہٕ کستوٗرۍ پیٚنجہِ تام دوٗرۍ کنٛبن ہنٛدِ ڈنٛگُک تعمیر تہٕ بجلی ژانگین ہنٛدِ باپتھ خوٗبصوٗرتھ لیمپ پوسٹن ہُنٛد تعمیر کرُن تہٕ شأمل۔ازچھےٚ مخدوٗم صاٲبنس استانس تام



روضہ شریف حضرت مخدوٗمؒ

واتنہٕ باپتھ کأٹھۍ درواز طرفہٕ کشادٕ دوٗرۍ کنٛبن ہنٛز پوٚختہٕ ڈنگہٕ دار دُرِوِیہِ ہیر تعمیر کرنہٕ آمژ۔ یہ ہیر چھےٚ سیٹھاہ نَرم تہٕ اتھ ہیکہِ مردیا زُم انسان تہِ سیٹھاہ آسأنی سان کھٔسِتھ۔

اماپوٚز جدید تعمیرأتی کامن ہُنٛد دس تُلَن وِزِ آے ہتہٕ بدٕبن وٚرۍ ین ہنٛدۍ تمام نقش مٹاونہٕ۔ تہٕ یمن ہنٛدِ تحفظُک آونہٕ کانٛہہ خیال تھاونہٕ۔ روضہ شریف تہٕ مسجد سالار بیگ بیترِ ہوبن پرٛانین تعمیرن ہنٛدۍ دارِ درواز یِم کأشرِ پنجرٕ کأرۍ ہنٛدۍ خوٗبصوٗرتھ تہٕ

لۆبہٕ وِنۍ نمۆنہٕ أسۍ آے بے دردی سان پٹاوِتھ ژھوٹس ءتہِ رلاونہٕ۔استان شریفہٕ چَن زیٖہہٕ پچن ہنٛز کنگر، ڈالانن ہنٛز سُریہ، نقأشی کٔرِتھ طبق پچہٕ تہٕ بزاکھ بیترِ یم موغل تہٕ پٹھان طرزِ تعمیرٕکۍ یادگار أسۍ بنیے نوِطرزِ تعمیرکہِ بے دردی ہنٛدۍ شکار تہٕ یمن مقابلہٕ یم بدزیب تہٕ بے ڈول شیٖشہٕ وگرٛل Grill ڈالانن لاگنہٕ آے چھِ کأشرٕ ہنٛدِس پزٕ أنس ثقافتی ورثس ءتہِ عدم دلچسپی ہنٛز ٹاکارٕ مثال۔

حضرت سلطان العارفین سپدۍ ۲۴ صفر ۹۸۴ھ لندر رحمتِ حق ۔پرٛتھ ؤری یہِ چھُ استانس ماہِ صفر المظفر علاوٕ ہفتہٕ چہِ پرٛتھ بزٕسوارِ تہٕ ژٕندر وارِ وورس لگان۔یتھ منٛز ساسہٕ بٔدۍ زأیرٕ شرکتھ کران چھِ۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Sufi:Kasheer

Hassan Assrar

Azam

Shaida

Qari

Sidiquee

Lawrence

زٲٹھۍ پأر

زٲٹھۍ ییر یا زٲٹھیٖر چھُ سرینگر شہرس شمال مغربہٕ طرفہٕ زبروَن بال تہٕ سلیمان ٹینگ چہِ کھونہِ منٛز اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ ڈَل۔شمالہٕ طرفہٕ چشمہ شأہی تہٕ جوٗنۆبہٕ طرفہٕ گگرِبَل ۔زٲٹھۍ ییر علاقس منٛز چھُ ازتہِ ناگہٕ پوکھرِ پیٹھ کنہِ اکھ لوکُٹ ترِتھ۔یتھ زیٹھ ناگ ونانٛ چھِ۔اتہِ چھےٚ شری پأرٛتھم ہنٛز دِوے لگان۔

ریوایتھ چھےٚ زِ أتھۍ جایہِ دورشوَن رُدرٕ سُنٛد رۆپ تہٕ دوۆن جیشٹھا یہ پارٕوتی أکس دأتھس نِش نجاتھ۔ ۱۳۷۔م ۔ب۔ییلہِ مہاراجہ اشوک سُنٛد نیچو راژٕ جلوٗک ویاس ہٕنٛدِس أکس شیشس نِش نندی پوران بوٗزِتھ متأثر گو۔تمۍ کوٚر جیشٹھاپوٗرا کرٕنک پرٛن تہٕ لۆکن ہنٛزِ آسأیشہِ مۆجوٗب بنوٗن گنگہٕ بلہٕ علاوٕ زٲٹھۍ ییرٕ تہِ اکھ تیرٕتھ۔یتھ جیشٹھے شوریا جیشٹھ رُدرناو پیو۔ اتھ ترِتھس نزدیکھ آسنہٕ کِنۍ أسۍ ڈلس جیشٹھ رُدرس نکھُک سرتہٕ اتھ کھوٚرۍ کِس بالس جیشٹھ رُدرس نکھُک گرِ(بال)ونان۔

راژٕ جلوک سُنٛد منٛدر چھُنہٕ ازمۆجوٗد تہٕ تۆ کِنۍ ہیکو نہٕ کہنۍ وٕنِتھ زِمنٛدرٕچ اصل ہیٚتھ کیا آسہِ ہے۔زٲٹھۍ

یِیر گُپکارتہٕ باتےٚ أنٛدٕی پٔکھی علاقن منٛز چھےٚ ازتہٕ کینٛہہ تژٕھ کنہٕ چھٕکِرتھ یِمہٕ لِمہٕ منٛدرٕچ عظمتھ باوان چھےٚ۔

منٛدرُک اکھ شِولنٛگ چھُ زیٖٹھ ناگس کِس بٔتھِس پیٹھ۔ یہِ لنٛگ چھُ داہ فُٹ چورس۔ بیٚا کھ اکھ لِنٛگ اوس آرل سٹاینن نجم صاٗبنہٕ نکھے سڑکہِ ہٕنٛدِ اکہِ پاسہٕ لۄبمُت۔ اما از چھنہٕ تتہٕ کینٛہہ مۄجوٗد۔

۱۳۷۱م۔ب۔ بنو راژ گو پادتمن زیٖٹھ رودرٕ، ناوس پیٹھ بالہٕ چہٕ تالہِ پیٹھ اکھ منٛدر ییتھ گو پادری ناو پیو۔ زیٚٹھی یِیر نزدیکھےٖ دیُت گوپادتمن آریہ ورت کٔبن برہمنن جاےٚ گیر ییتھ گو پا اگر ہارونان اسی، یُہے جاے چھےٚ ازکل گُپکار ناوٕ مشہوٗر۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Koul:Srinagar

Bates

زبون

زبون گام چھُ سرینگرٕ پیٹھٕ ۱۱ کلومیٹر دوٗر زبرون بالہٕ کہِ مشرقہٕ طرفہٕ۔ اتھ گامس چھُ شمال مشرقہٕ کنٛہ کھونموہ، جنوٗبہٕ طرفہٕ پانتہٕ چھوکھ تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ پانٛپرٕ چ وُسیع کونگہٕ وُڈرٕ۔ گامس منٛز چھُ سڑکہِ ہٕنٛدِ دٕچھنہِ طرفہٕ تکھشکھ راژ سُنٛد ناگ یُس شاید کٔشیرِ ہٕنٛد گُنٛہ ناگ چھُ ییمیُک ذکر مہابھارت کِمن ترژھن تہٕ کتھا سَرِت ساگرٕ چَن دٔلیلن منٛز کرنہٕ آمت چھُ۔ اکہِ روایژ مۄجوٗب کھوٚت امی ناگہٕ أنٛدرٕ راژ تکھشکھ گوڈنچہِ لٹہِ کونگہٕ موٚنٛڈ ہتھ تہٕ دِژن پانٛپرٕ کِس أکس حکیمس ڈالی۔ تکھشکھ راژ سُنٛد یہِ ناگ چھ ۴۰ فٹہٕ گول تہٕ ۲۰ فُٹہٕ سرٕون تہٕ امیُک آب چھُ سبٹھاہ شوٗدتہٕ صاف۔ ناگس چھُ ژووٚاپارٕی کنٛہن ہُنٛد ژوک تریُو طرفو چھُس جلاو دِتھ دِیوٗرِی کنٛہن ہُنٛد زینہ تہٕ زمینس پیٹھ کنہِ صوٗفہٕ۔ صوٗفس ہیٚرِ کنہِ چھُ أکس مسلمان بزرگہٕ سُنٛد استان۔ ناگہٕ کِس صوٗفس تہٕ زمینس چھےٚ کینٛہہ کنہٕ تژٕھ تہٕ یِمن ہُنٛد گرتھ پاندرٕ ییٹھنہٕ چَن کِنہٕن ستی رلان چھُ۔ یِژھے کینہ کنہٕ چھےٚ گامس أنٛدٕی پٔکھی کھوٗن تہٕ پوکھرٕ بن بیترٕ گن تہٕ چھٕکِرتھ۔ کلہن ہٕنٛدِ ونہٕ کِنہ کوٗرٕ یہِ گام راژ کلشن ۱۱۰۱-۱۰۸۹ء آباد۔ تمی بنٲوِ اتہِ کینٛہہ منٛدرٕ، وہارتہٕ مٹھ، حسن کھوٗیہامی ہٕنٛدِ ونہٕ مۄجوٗب بنوا ونتی ورمن ہٕنٛدی وٗزیرٕ پرٕ بھا کرورمنن زبون گامس منٛزا اکھ وِشنو منٛدرٕ ییتھ تمی پرٕ بھاکرسوامن ناو تھوو۔

سنسکرت شأیر بِلہَن یُس اتھ گامس ہمسایہ
روزان اوس چھُ زیونک ذکر یتھہٕ کُنہ کران زِ اتھ چھےٚ
تھبکنہٕ لایق مندورہ۔ گامس منز باگ چھُ تکھسکھ راز سُند
مقدس ناگ ییمہٕ ناگہٕ أندرِ کونگہٕ موٗنڈ ڈالہٕ گنہٕ کھُرٕ۔
ناگس پیٹھ چھِ طرفاتن ہندی لُکھ پوٗزا کرنہٕ یوان۔ از
نہ چھِ اتھِ تمن مندورن ہندی آثار گنہٕ تہٕ نہ وہارن
ہندی۔ اکِہ لِلہ اِز موجوٗب پھٹرٕ آوی یِم مندررازٕ کلش
ہندی نیچِوی ہرش دیون تہٕ تمی کرنو ویہ گامُو جارٕ۔

ابوالفضل ہندِ ونہٕ موجوٗب أسی اکبر بادشاہ
ہندِس وقتس تام أندی پکھی علاقن ہندی مسلمان
زمیندار تام تکھسکھ ناگس پیٹھ واتان تہٕ کونگہٕ فصلس
برکتھ کانچھنہٕ باپتھ ناگس گاوٕ ودٕ باوان۔

زیٹھِ پنم دوہہ ییلہٕ ہریشور دِوَے لگان چھےٚ
لُکھ چھِ اتھ ناگس پیٹھ تہٕ واتان۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Stein:Raj
AbulFazal:Aain
Sofi:Kasheer
Hassan:Tareekh
Ishaq
Bamzai:History
Lawrence

ژٕکری شور

ژٕکری شور ناوی چھےٚ کشیرِ منز شوہنز پوٗزا أسنہٕ
سپدان۔ نیل مت پوٗرانہٕ موجوٗب چھِ کشیرِ منز ژون
جاین ژٕکری شور استھاپن أسی متی ییمہٕ جایہٕ چھےٚ
بنڈ پوٗرِس نکھہٕ ژٕترنارٕ ہیوٚر اکھ کلومیٹر وینجہٕ بزأرِس
ہمسایہ، اشہٕ برٕ ہندِس ناگس پیٹھ یتھ ژٕکر تیرتھ چھِ
أسی متی ونان۔ تہٕ کھونموہ بالس پیٹھ تتھ جایہٕ یتھ ووٚنی
ہُری شور چھِ ونان۔

وینجہٕ بزأرِس ہمسایہ ییمہٕ ژٕکری شور استھاپنک
ذکر نیل مت پوٗرانس تہٕ وتستاماہاتمس منز سپدُ مُت
چھُ، سہٕ چھُ تھجٕ وارِ ٹیک استھاپن یتھ شِو جتا ونان
چھِ۔ اتھ چھےٚ دُنہٕ تہٕ شرٕ اونہٕ پنم دوہ دِوے لگان مگر
پتھ کالہٕ کہٕ تعمیرٕ کی آثار چھنہٕ اتھ گنہٕ درینٹھی یوان۔
ژٕکری شور ناوی اکِہ مندرُک ذکر چھُ کلہن رازٕ للتادٕتی
ینٛز حالاتھ لکھان یتھہٕ کُنہ بیان کران۔

"رازس منگتھ ہتھ گریتھہٕ پأٹھی رانی ژٕکرٕ مردِ
کایہٕ لکھشمن سوأمی ہنزٕ مُرتھ ژٕکری شورس لرٕ استادٕ"۔
بیانہٕ تلہٕ چھُ ننان زِ لکھشمن سوأمی مندر بنہٕ برونٹھے
چھُ ژٕکری شور تعمیرٕ اوسمت سپدُ مُت۔ اماپوٚز یہ کتھ

چھنہٕ سرٕ ہیچھرٕ سپدتھ زِ ژکری شور مندر کٔمی اوس تعمیر
کۆرمُت، کتہِ اوسُن بنومُت تہٕ کراوسُن بنومُت۔
کلہن سُند بیان چھُ ژینہٕ وَن دِوان زِ یم دوشوے
مندر چھِ پرٕہاسپورے اَسۍ مِتۍ کلہن چھُ لیکھان
زیرِ ہاس کیشوس لرِ بیاکھ کنہِ مندورِ تعمیر کٔرِتھ یتھ کٔنی
رازَن رام سوأمن ناوٕ مُرتھ تتھ منزٕ نصب کٔرِتھے کٔنی
کۆر ژکری شورس لرِ رانہِ ژکرٕ مردِکا یہِ لکھشمن سوامن
مندر تعمیر تہٕ تتھ منزٕ تھاوِن رازس منگتھ ہیتھ سومرتھ
یوسہٕ رازن کمہِ تام وأرانہِ منزٕ زٔمین پٹھ کڈنأوِمٕژ
أس۔ پرٕونژہ علاقس منزٕ چھےٚ ربوایتھ زِ لکھشمن
سوأمن مندرٕچ مُرتھ أس للتادتن پرٕونژہ علاقہٕ منزٕ
زٔمینہِ تلہٕ کڈِتھ أنۍ مٕژ۔ ہرگاہ یہِ ربوایتھ دُرٕس چھےٚ
تیٚلہِ چھُ پرٕونژہ بروٚنہہ کالہِ پیٹھے کشیرِ ہُند حصہٕ
اوسمُت۔

پرٕہاس کیشو تہٕ رام سوأمن مندرن ہنٛدی آثار
چھِ پرٕہاس پورَے بِد دراۓمتۍ۔ یمہِ کِنی ژینہٕ وَن
لگان چھےٚ زِ ژکری شور مندر تہٕ چھُ أتی اوسمُت۔
ہرگاہ رانہِ لکھشمن سوأمن مندر پرٕہاس پور نبر تعمیر
کۆرمُت آسہِ ہے تتھ صوٗرتس منزٕ آسہِ ہے کلہنن تتھ
کُن ضرور اشارٕ کۆرمُت۔ ہرگاہ یہِ کتھ تسلیم پیہِ
کرنہٕ زِ ژکری شور مندر چھُ پرٕہاس پورٕ اوسمُت۔ تتھ
صوٗرتس منزٕ آسہِ ہے یہِ أٹھمہِ ہُتۍ لیٚک تعمیرٕ تہٕ کیٚازِ
پرٕہاس پور کور رازٕ للتادتن ۷۳۱۔۶۹۵ء رازدانہِ کنہِ
أٹھمِس ہُتۍ لِس منزٕ ے آباد۔

ژکری شور مندرٕ کی آثار چھِ تمہِ وِ ے آثارو منزٕ
أسۍ مِتۍ یم گوردن وُڈٕرِ پیٹھ یا دِور یکھمن پورٕ وُنہٕ تہٕ
چھٕکرِتھ چھِ۔ یمن آثارن ہُند اکھ اہم حصہٕ آوٕ ڈوٗگرٕ
دورس منزٕ پھٹرٕ اُدِتھ روزِ بدل ورتاونہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Stein:Geog
Bamzai,A,k
Bates

ژکھ دَر

ژکھ دَر چھُ چکردھرُک کأشُر روٗپ۔ چکردھر یا
چکر بھرت چھُ وِشنو سُند لقب تہٕ امہِ حسابہٕ اوس یہِ
وِشنو سُند استھاپن۔ چکردھر مندر اوس ونٛیہِ بزارِکس
شمال مغربس کُن زٕ کلومیٹر دوٗرتھ ٹینگرِ پیٹھ یتھ عام
لُکھ از ژکھ دھر چھِ ونان۔ ٹینگرِ پیٹھ چھُ وُنی کینٛہن
طوٗطگ شاہ سُند مقبرٕ تہٕ اکھ بُوٗنی۔ اتہِ چھےٚ ژہ پاسے

قسمہٕ قسمہٕ کترِ چھُکرِتھ ییٚمہِ تلہٕ بڑ وٚنہہ کالہِ منٛدرَس پیٹھ سبتھاین گرٛھن آسنگ پے چھُ لگان۔

استھاپنگ ذکر چھُ نیل مت پۄرانس منٛز تہٕ سپُد مُت۔ استھاپن سبتھاہ پڑ ون آسنگ تصدیق چھُ نیل مت پۄرانہٕ ہریمانہٕ ہموسکوٗ ستیٚ تہٕ سپدان ییٚم سکہٕ ٹینگرِ پیٹھ تہٕ اتھ أندۍ پکھۍ حاطس منٛز بدس چھِ سپدی متۍ۔ یموسِکو منٛزٕ چھ کینٛہہ سکہٕ تتھۍ یمن ہُنٛد تعلُق یوٗنأنۍ تہٕ پارتھی راجن ستیٚ چھُ۔

اتہ چھِ آثارِ قدیمکۍ محکمن کھٔنِتھ یوٗنأنۍ دورٕکۍ کینٛہہ فنی نموٗنہٕ بدِ کڈی متۍ تہٕ باسان چھُ زِ اتہِ أس پتھ کالہِ یوٗنانین ہنٛز بستی۔

ژھ درمنٛدر اوس حاطہٕ بنٛد مگر حاطہٕ بندی تہٕ تعمیرن منٛز اوس چھرالکرِ ہُنٛد استعمال سپُد مُت۔ ییٚمہِ کنٛز پتھ کالکۍ آثار بچے متۍ چھِنہٕ۔ حاطہٕ بندی تہٕ تعمیرن منٛز لکرِ ہنٛد استعمال چھُ امہِ کنٛز ضۆرۆری بنیوٗ مُت زِ ژھ ڈکھِ علاقس منٛز چھےٚ بڑ وٚنہہ کالہٕ پیٹھے کنین ہنٛز وبڑ ھے روٗزمژ۔ ٹینگرِ چھُ جرنیلی سڑکہِ انٛدٕ اکھ کھُلہٕ ڈُلہٕ بۆر ریتھ وُنہِ تہِ لوٗکھ ہُسۍ برَن چھِ ونان۔ استھاپنس چھُ واریاہ پھِرِ نارٕ پھوٚرمُت مگر امہِ کتھِ ہُنٛد پے چھُنہٕ لگان زِ دزنہٕ پتہٕ کمۍ کوٚرمنٛدَر نوِ سرٕ تعمیر۔ ژھ درمنٛدر دودراز نرِ (؟) ہنٛدِس دورس منٛز تمہِ ساتہٕ

ییٚلہِ رازس ویٚہرِ گنٛڈھِتھ ناگوَ ترپۄرِس کنہِ روٗدوأنِتھ ترٹہٕ بزن ٹُل۔ اہرِ نیٚمتۍ لوٗکھ وأتۍ ژلان ژلان ژھ درمندرس منٛز چھپنہِ مگر ناگ پژی نہٕ استھاپنس تہٕ تھأوٕہس زِنہِ موٗتھ کرِتھ۔

راز سُسلہٕ ۲۰-۱۱۱۲ء ہنٛدِ وقتہٕ ییٚلہِ بأغین ہنٛدِ اتھ شأہی فوجن شِکس کھوٚ، شأہی فوج تہٕ وِجے کھیترٕکۍ لوٗکھ ژاے مال جاداد ہیتھ چھپنہٕ باپتھ ژھ درمنٛدرٕکس حاطس منٛز۔ بأغیو ہیٚچ نہٕ منٛدرٕچ حاطہٕ بٔندی مسمار کرِتھ۔ أخرس وۆتھ جنک راج نأوۍ اکھ شخصاتہٕ دیتُن حاطہٕ بٔندی نار۔ گرٛژۄروٗس لوٗکھ گےٚ نار بزۍ۔ ییٚم لوٗکھ نارٕ منٛزٕ تتھہٕ تتھہٕ بچِتھ درائے تمن کوٚر نبر وأتِتھ باغیو کترِ بتہٕ۔ لاشن ییٚلہِ انبار کھٔتۍ واریاہن موٗردن آوٚ ٹینگرِ پیٹھے داہٕ دنہٕ۔

رازٕ سُسلس پتہٕ کمۍ کوٚر منٛدر نوِ سرٕ تعمیر تتھ متعلق چھُنہٕ کینٛہہ مولوٗم اماپوٚز زُونرازُن ۱۳۸۹، ۱۴۵۹ء یہ لکھُن زِ ژھ دَرمنٛدرٕچ وِشنو موٗرتی پھٹرٕ أو سلطان سکندرن، چھُ ثیٖنہٕ وَن دِوان زِ سُسلہٕ ہنٛدِ وقتہٕ دزنہٕ پتہٕ اوس منٛدَر نوِ سرٕ تعمیر سپُد مُت، یُس ژودأہمس ہتۍ لِس تام ڈنٛجہٕ اوس۔

مختلف حوالو تلہٕ چھےٚ یہ کتھ کھرٕ سپدان زِ چکردھر منٛدرَس أندۍ أندۍ حاطہٕ بٔندی چھےٚ کأفی

کھلہٕ ڈُلہٕ آسمٕژ۔ نتہٕ کتھ کُنی ہیکہٕ ہن شاہی فوج تہٕ
وجے کھیتر کی لۄکھ چھپنہٕ باپتھ مندرکس حاطس منٛز
أژِتھ۔

پرانو آثاروکنہٕ چھِ ٹینگر ہِندِ ژھنہٕ پاسہٕ ۴۰ گز
مربع اکہِ تعمیرُک نشانہٕ آسی۪متی۔

(م۔ل۔س۔)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan: Tareerkh

Stein:Raj

Stein:Geog

سانی گُمپہ

عام طور چھِ لداخ تہٕ امہِ کس أندی پٔکھی علاقس
منٛز موجوٗد گمپہٕ تھزرس پٹھ تعمیر آمتی کرنہٕ۔ مگر یہ گُمپہٕ
چھُ کرگلہِ پٹھہٕ پدم گژھوٗن سٹرِ یس بناونہٕ آمت۔
گمپس چھُ ژۄ پاسے دیوار کھأرِتھ تہٕ اکھ بڈ مربع
مندور چھےٚ آنگنس سیٚتۍ منٛزس۔ مندورِ پتھ کُن چھِ
حاطس اندٔر ژٕ لوکٕٹ مندر تہٕ مشہوٗر کَنِک چورتن
(ستوپ) یُس اتھ گمپس منٛز تأظیمک خاص مرکز
چھُ۔ فرینکی سُند خیال چھُ زِ یہ چورتن چھُ زانسکار تبتی

اژرس تل ینہٕ بروٚنہہ تعمیر سپُد مُت۔ اماپوٚز موجوٗدٕ
صوٗرتھ چھنہٕ ژینہٕ وَن دِوان زِ یہ کیاچھُ زِ ساس وُری
پژون ستوٗپ۔ بنان چھُ زِ اتھ ستوٗپس آسہٕ ناوٕ ے
یوت پژون تہٕ پتہٕ چھُ نوٚسر تعمیر آمُت کرنہٕ۔ مقأمی
لۄکن ہُند عقیدٕ چھُ زِ چورتنس تل چھُ دوٕد ڈُل ژوٗرِ۔
منٛزی مہٕ مندرکی دیوار چھِ کُنہِ کُنہِ جایہٕ خراب گأمتی۔
پوٚز مؤنی ژِتھر چھِ سبٹھاہ جان حالتس منٛز تہٕ یمن
رٕژھرأوِتھ تھاونس کُن چھُ دیٚان آمُت تھاونہٕ۔
مندرس منٛز موجوٗد خاص مُرتھ چھےٚ شاکیہ مُنی ہٕنز۔ یہ
مۄرتھ چھےٚ سمہاسنس پٹھ أکس علاحدٕ پوٚزلیہِ کُٹھس
منٛز۔ مۄرتی أندی پٔکھی چھےٚ گرڈس، مکرس تہٕ ژون
بُدھن ہنٛز صوٗرژ بنأوِتھ۔ دروازس اژوٗنے دوشوٕنی
طرفن چھےٚ تندلہِ دۄیمہِ مُرژ یمَن منٛز ژور نرٕ گُرتھ اولو
کتیشور تہٕ پتھ کالہٕ کین بُدھن ہنٛز مُرژ شأمل چھےٚ۔
أزی کس تہٕ پٲہکس بُدھ ہنٛز مُرژ چھےٚ کھوٗرکُن۔
کاہ کلہٕ گُرتھ اولوکتیشور تہٕ تس پتہٕ پدر سمبھو تہٕ تس پتہٕ
میتریہ ہنٛز تہٕ دون دیوی یَن ہنٛز مُرژ چھےٚ دٔچھن
کُن۔ گمپہٕ چَن شیرلبن پٹھ چھِ شُر ہن ارہٹن ہندی
مۄنی ژِتھر، أٹھ دٔچھنہٕ تہٕ أٹھ کھوورِلہٕ پٹھ۔ گمپس
روٚیہ کس دیوارس پٹھ چھِ تانترک دِوتاہن ہندی
ارداہ تصویرٕ۔ لوکٹس مندرس چھِ درواز موہر بند۔ اتھ

پٹھ چھےٚ نروپ تہٕ وِجر دھرٕنٛز شکلہِ بناوِتھ۔ وننہٕ چھُ یوان زِ اَتھی جایہِ اوس نروپا کنک چورتنس بروٚنٛہہ کنہٕ دیٖانس بیوٚٹھمُت۔ دوٚیِم مندر زَنہٕ چھُ گال کھاتس آمُت ترٛاونہٕ۔ اتھ مندرس چھِ سبٹھاہ مأری مُندی موٗنی ژِتھر تہٕ بیٚیہٕ چھےٚ امہِ کٔنِہ تارن منٛز سبٹھاہ رنٛگہٕ وِنہِ مُرژ۔ یمہٕ مُرژ چھےٚ شاکھیہ مُنی تہٕ پدمہٕ سمبھو ہنٛزن مختلف صوٗرژن ہنٛز نشاندہی کران۔ مندرس یُس گچھ چھُ کٔرِتھ تتھ منٛز چھےٚ منظر نگأری، پوشہِ کأری، ستوٗپ، تہٕ دوٚیِمین دِوتاہن ہنٛزٕ صوٗرژ نظرِ گژھان۔ یمن ستی چھِ عقیدت مُندی ہنٛدی منظر تہٕ آسی ہاونہٕ۔ (یہ سأرِے ترتیب چھےٚ انسانہٕ سنٛدِس ذوقِ جمالس پزٕ بیہٕ وِنی باسان) گمپس نبر کھوٗرگن چھِ کھنگرٕ مُرژ گرٕی ہنٛدی کینٛہہ توموٗنہٕ یمن منٛز میتریٚیہٕ ہنٛزٕ صوٗرتھ سارِوٕے کھوتہٕ بڈٕ تہٕ شوٗبہِ دار چھےٚ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Hassan: Tareekh
Hasnain: Hindu
Hugel
Heun Tsiang
Kak:Antique
Kapoor
Kaul
Lawrence
Louis
Naudu
Stein:Raj
Sofi:Kasheer
Temple
Watters
Beal
Wilson
Cunningham:Geog
Dembi
Ghai

سپت پُشکرنی

سپت پُشکرنی ہُنٛد تیٖرتھ چھُ ڈلہِ کِس مشرقی ڈٕہس پٹھ پزٕ اَنس تھپدس منٛز اوسمُت۔ یہ چھُ سُے علاقہٕ یتھ پٹھ مہاراجہ ہری سنٛگھن محلہِ خانہٕ تعمیر کوٚر تہٕ یٚیمہِ کِس حاطس منٛز ووٚنی اوبرائے پیلس ہوٹل چھُ۔

تھپدس متعلق چھُ کلہن لِکھان زِ راژ سندھو متیٚین آسی انہِ تہٕ دوٚیِمین جاین قدمہٕ عالیشان مندرٕ، دھرم سالہٕ تہٕ شومندر تعمیر کٔری متی۔

موغل دورس تام چھُ یہ تیٖرتھ قرارے اوسمُت۔ ابوالفضل چھُ لِکھان زِ تھپد چھےٚ اکھ مأری منٛز جاے

بیٚتہٕ ستھ پوکھرِ رلان چھےٚ۔ یمن پوکھرن أندی أندی
چھےٚ پتھ کالہٕ چہٕ یادگار کنہٕ مندور۔ اتہٕ چھُ اکھ ناگ
تیُتھ یتھ پتھ کالہٕ ربتہٕ کالہٕ ترٚن تہٕ وندس وُشن آب
چھُ آسان۔

ازکل چھِ اتھ جایہٕ ستہٕ پوکھرن ونان تہٕ یہ چھےٚ
پڑانہٕ ناوٕچ کأشر صوٗرتھ۔ امہٕ ترتھُک ذکر چھُ ہرِ
ژربتھ چِنتامنی منز تہٕ سپُدمُت۔ ابوالفضلن یمن کنہٕ
مندورن ہُند ذکر چھُ کوٚرمُت تمن ہُند نشانہٕ تہٕ چھُنہٕ
وونی اتھ جایہٕ موجوٗد۔

حسن چھُ تھپدس متعلق لکھان زِ تھپد اوس بھیمہٕ
دیوی ہُند استھاپن مگر یہ بیان چھُنہٕ ییمہٕ کتھِ دٕرُس زِ
بھیمہٕ دیوی ہُند استھاپن چھُ برٛینہٕ اوسمُت نہٕ زِ تھپد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sufi: Kasheer

Stein:Raj

Stein:Geog

Naudu

Cunningham:Geog

ستہٕ پوکھرن

وُچھو سپت پشکرنی

سداشِو

سداشِو چھُ شِونا تھٕنُے اکھ لقب اماپوٚز کشیرِ
ہِندِن شِو مندرَن چھِ الگ الگ ناو۔ مثلن بوٗتیشور،
کپٹیشور، اردنایشور بیترِ۔ سداشِو ناٗوی اکھ مندر اوس
راز اننت ۱۰۶۳۔۱۰۲۸ء ہِنٛز رانہِ سوٗریہِ مُتی تعمیر
کوٚرمُت۔

کلہن چھُ لکھان زِ رانہٕ یِیلہٕ راجہٕ ناٗوی نٔچو مۆد۔
راز تہٕ رأنی دوشوے دزاے محلہٕ خانہٕ ترٛأوِتھ تہٕ لگی
سداشِو مندرٕچ ہمسایہٕ گری منز روزنہٕ۔ تس پتہٕ ییٚنہٕ
والو رازو تہٕ کر أتھی پیٹھ عمل تہٕ پڑانین رازن ہِنٛز
پینڈ پُرن ترٛأوِتھ لوگکھ أتھی جایہٕ لسُن بسُن۔

گوڈٕ سداشِو مندرَس أندی پٔکھی بنیو راز اننت ہِنٛدِ
وقتے راز محل ۔نوٚو محلہٕ خانہٕ اوس کٹہٕ کولہٕ نزدیکھ۔
کٹہٕ کول چھےٚ ویٚتھِ ہِنٛدِ کھوورِ بٹھِ شیر گڈھنس امہٕ أندرٕ
الگ نیران تہٕ تقریبن ژور کلومیٹر پٔکِتھ بیٚیہٕ أتھی منز
وسان تہٕ سۄ زوٗ بناوان یتھ منز بروٚنہہ کالیک سوٗرے
تاشوان ضلہٕ بیترِ چھُ یوان۔ ییمہٕ کتھِ ہُند تہٕ چھُ
حوالہٕ دِنہٕ آمُت زِ ویٚتھِ ہُند شمألی یادٕ چھُن بوٚٹھ اوس
محلہٕ خانس مقابلہٕ۔ کلہن نہٕ وننہٕ چھُ سداشِو پور ویٚتھِ

ہِنٛدِ کھوورِ بٹھِ اوسمُت۔ یتھ مقابلہٕ ڈچھنہِ پاسہٕ سُدرمرا وس۔ یتھہِ پاٹھی چھےٚ زِ کتھ نَنان زِ سداشوپوٗر چھُ از کالُک پورشہِ یار اوسمُت۔ یتھ سداشو مندرا تہِ آسنہٕ موکھ سداشو پورناوے آسہِ ہے پیوٚمُت تہٕ راز انت ہِنٛدِ پیٹھ چھُ راز محل پورشہِ یارس اُنٛدی پکھی اوسمُت۔ سداشو مندرچہ اتھ نشاندہی چھےٚ لُگہٕ رِوایتھ تہِ ڈکھ کران۔ سٹاین چھُ لکھان زِتس بروٚنٛہہ کینٛہہ وٚری اوس جبہ کُدلہِ ویٚتھِ ہِنٛدِ کھوورِ بٹھِ گزہٕ شاہ مرِ یون اکھ پرُون لِنٛگ استادٕ۔ یتھ اتکی بسکین سداشواُسی وَنان۔ سٹاینہٕ سُنٛد بیان چھُ وُنہ تہِ پننہِ جایہِ درُس۔ سہٕ یتھ جایہِ کُن اشارٕ چھُ کران سو جاے چھےٚ اَزیک پورشہِ یار گاٹھ۔ لنٛگ چھُ وُنہ تہِ پورشہِ یار مندرس منٛز موجوٗد اماپوٚز امہِ کس گرٚھس منٛز چھےٚ تبدیلی آمٕژ۔ امیُک طرزِ تعمیر چھُ کٲشرِ ہِنٛدبن ازکل تعمیر سپدن والین شیکھر چالہِ مندرن ہیوٚہ یُس کٲشرِ ہِنٛدبن پرانہٕ وقتہٕ کین مندرن نِشہ وَکھرٕ چھُ۔

امہٕ تلہٕ چھُ نَنان زِ کٔہیمس ہٕتیٚ لِس منٛزٕے سپُد ویٚتھِ ہِنٛدِ کھوورِ بٹھِ راز محل تعمیر۔ یتھ ہرشہٕ سِنٛدِ وقتہٕ نار آودنہٕ۔ اتھ ستی چھُ یہِ تہٕ نَنان زِ سداشو مندرا اوس محل خانہٕ تعمیر سپدنہٕ بروٚنٛہہ تعمیر سپُدمُت۔ یَیمہِ تلہٕ یہِ کتھ تہِ نَنان چھےٚ زِ کٔہیمہِ ہٕتیٚ لہِ بروٚنٛہہ اوس سرینگرس ویٚتھِ ہِنٛدِس کھوورِس بٹھس تام تہٕ کاڈ کوٚڈمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Vigne

Hassan

سُدرمَر

سُدرمَر چھُ ویٚتھِ ہِنٛدِ ڈچھنہِ بٹھِ سرینگرٕ کہ تمہٕ علاقُک پرُون ناو یُس ویٚتھِ بٹھِ جبہ کُدلس تہٕ ملہٕ یارس منٛزس یوان چھُ۔ اتھ علاقس چھُ یہِ ناو تمہٕ مٹھ کِنی پیوٚمُت یُس اتھ جایہِ رازٕ رام دیونہٕ ۱۲۷۳-۱۲۵۲ء آشنہٕ سُمدر رایہِ سُمدر مٹھ ناوی تعمیر اوس کوٚرمُت۔ سُمدر مُٹھکٕے کاشُر روٗپ چھُ سُدرمَر

وُنی کین چھنہٕ اتھ محلس اندر ترٛوٲہِمس ہٕتیٚ لِس منٛز تعمیر سپدی مٹھکی آثار کُنہِ تہِ جایہِ درِیٚٹھی یوان۔ ازکل چھُ عام لُکن یہِ علاقہٕ سوٚمیار ناوی ویوٚد۔ سوٚمیار مندر چھُ اَزیکس سوٚدرمَرس منٛز امہِ جایہِ ہٕنٛز پتھ کالہٕ پیٹھ چہ اہمیژ ہٕنٛز ثینہ وَن دِوان۔

سوٚمیارُک پتھ کالُک ناو چھُ سوم تیرتھ۔ وَتستا مہاتمس منٛز چھےٚ وہِژ ھناوِتھ۔ یَیمہِ کتھِ ہٕنٛز باوَتھ آمٕژ

کرنہٕ زِسوم تیر تھ کِس وتستایہِ گاٹھس پیٹھ سرٛان کرنہٕ ستیٚ چھِ دأدی چھلنہٕ یوان۔

سۆمیار منٛدرس منٛز چھِ وُنہِ تہٕ کینٛہہ پرٛأنی لِنگ تہٕ مُرژ بیترِ مۆجوٗد۔ امہِ منٛدرٕ ہیٚور پیٚٹھن چھُ راز سِنٛدھ مَتی سُنٛد تعمیر کۆرمُت وردھمانیش منٛدر اوسمُت ییٚمکی آثارٕ وُنی کیٚن نظرِ چھِنہٕ گژھان۔ سٹاین چھُ لیکھان زِ یہ منٛدر چھُ مقاٗمی لۆکن ہِنٛدِ وننہٕ مۆجوٗب ملہٕ یار گاٹھس پیٹھ اوسمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ghai

Stein:Geog

Stein:Raj

Kak

Aazam

Bamzai,A,k

Bamzai:History

Sofi:Kasheer

Hasanain:Hindu

سرتھل دیوی

ٹھاٹھری ہیٚور چناب کہِ کھوورِ بٛٹھِ چھُ سرتھل دیوی ہنٛد مشہوٗر استھاپن یور ریاستہٕ نیٚبر پیٹھٕ لۆکھ دیوی ہِنٛدِس درشنس چھِ واتان۔ سرتھلہٕ چھُ اکھ شۆبہِ دار دیوی منٛدر یُس گرتھکہِ اعتبارٕ مأدانی علاقہٕ کیٚن منٛدرَن ستیٚ رلان چھُ، مختلف وقتن پیٹھ مرمتھ سپدنہٕ کِنہِ چھُ منٛدرُک انہار بلکلٕے بدلیومُت۔ منٛدرٕچ خاص کتھ چھے ارداہ زِ گرِتھ سو دیوی مُرتھ یوسہٕ کژہنہِ کنہِ ہنٛز چھےٚ۔ مُرتھ چھےٚ مُرژگری ہُنٛد اکھ شۆبہِ دار نۆمۆنہٕ۔ سرتھل دیوی ہنٛز یہ مُرتھ چھےٚ کشیرِ ہنٛز پتہ کالہٕ چہِ مُرژگری ہُنٛد نۆمۆنہٕ تہٕ یہِ چھےٚ شےٚ ہتھ ؤری پیٹھی پرٛأنی۔ تِکیازِ ریوایتھ چھےٚ زِ شارکایہٕ ہنٛز یہ مُرتھ ہیتھ اوس کشیرِ ہُنٛد اکھ برٛہمن سلطان سکندر ۱۴۱۳۔۱۳۸۹ءنہِ وقتہٕ کشتوارٕکی وتہٕ ژلان زِ أزی کہِ منٛدرٕچہِ جایہِ تھأوِن مۆرتی تھکھ دنہٕ باپتھ پتھر۔ ییٚلہِ پتہٕ سُہ تھکھ دِتھ وۄتھ تمۍ ہیٚوک نہٕ مۆرتی الہِ ڈلہٕ تہِ گرِتھ تہٕ أخرس آوٕ أتھی جایہِ منٛدر تعمیر کرنہٕ۔ بروٗنہہ کالہِ اوس سرتھل کشتوارُک اکھ الگ پرگنہٕ شمار یوان کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ishrat

Saraf

Dhar

کتاب نامہ:

Stein:Raj

Bamzai,A,k

سُرس وہار

پُتۍمِین دٔہن ؤرٕی ین دوران چھےٚ سُرس یارٕ اکہِ دَج منٛز بودھ دورچہِ واریاہ مُرٕژ دژامٕژ۔ امہِ علاوٕ چھےٚ اتھ مقامس ژوپأری کترِ چھکرِتھ۔ کھنان کھنان چھِ اتہِ واریاہ کترٕوٕ نأرٕکۍ تہٕ دژأمتۍ، بےٚ ترتیب پأٹھۍ کھنہٕ مۆجۆب چھِ مُرژن بتھۍ نٕہونہٕ آمٕتۍ۔ باقأیدٕ کھُدأے کرنہٕ نہ یِنہٕ موکھٕ چھِنہٕ باقۍ چیز ٹُنۍ دژأمتۍ۔ اتھ پس منظرس منٛز چھےٚ گوینٛد کوٗلنٛز راے دژٕس باسان زِ سرسیار چھُ دراصل سُرس وہارُک کأشُر رٕوٗپ۔ کلہنہِ وننہٕ اوس یہ وِہار راژٕ سریندرَن تعمیر کۆرمُت۔

سُرسیار چھُ سرینگرس جۆنۆبہٕ مغربس منٛز ۲۶ کلومیٹر دٔور چھٕڑٕ کولہِ ہنٛدِس ڈٔچھنِس بٹھِس پیٹھ آباد۔ اتہِ ییٚمہٕ ڈٔج منٛز مُرٕژ بیترِ نیران آسہٕ تتھ چھِ مقأمی لۆکھ پوٗتلۍ ڈٔج تہِ ونان تہٕ گولاب ڈٔج تہِ۔ یہ ڈٔج چھےٚ لبرس پیٹھ، پیٹھٕ یارس تہٕ بونہٕ یارس درمیان۔ پوٗختہ سڑکھ چھےٚ امہِ کہِ دامنہٕ تلۍ نیران۔

(م۔ل۔س)

سرینگر

سرینگر چھُ کٔشیرِ ہُنٛد سارِوٕے کھوتہٕ بۆڈ شہر تہٕ ریاست جموں و کشمیرٕچ ربتہٕ کالٕچ راز دأنی۔ سطح سمندر پیٹھٕ ۵۲۰۰ فُٹ تھزرس اتھ شہرس ہٕتۍ چھِ از پانٛدرٕ ٹھن۔ پرور پۆر، لکشمی نگر، نوشہر، علاو الدین پۆر تہٕ ناگر نگر ناوٕکۍ تِم سأری علاقہٕ شأمل یمن منٛز راژٕ اشوک تہٕ تس پتہٕ ینہٕ والیوٕ بادشاہو راژٕ دانہِ تعمیر کرناوِ۔ سرینگرُک کل روقبہٕ چھُ ۸۴ مربعٕ میل تہٕ مردُم شمأری مۆجۆب چھِ شہرس اندر شےٚ لچھ ییٹھۍ لۆکھ بسان۔ یہ چھُ مرازتہٕ کمرازکین ضلن منٛز باگ تہٕ امیُک کاڈ چھُ شمال مشرق طرفہٕ زبروَن بالن ہنٛدِ دامنہٕ تلہٕ ہأروَن علاقہٕ پیٹھٕ شرٗوع سپدِتھ بالہٕ دأمنٕ جۆنۆبہٕ طرفہٕ پانتہٕ چھوکھ جایہِ ویتھِ ہنٛدِس ڈٔچھنِس بٹھِس تام واتان۔ بیٚاکھ اندٕ چھُس ویتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ لٔژھجنہٕ پیٹھٕ مغربس کُن ژودٕڑٕکۍ تحصیلس منٛز چھانہٕ پۆر۔ شمال تہٕ شمال مغربہٕ طرفہٕ چھُ سرینگر اکہِ پأری نأجن نمبلہٕ منٛز باگ ییمُین تہٕ بیٚیہِ پأری آنٛچار سرس اپارِ گولاب

باغ تام پھٕہلِتھ۔ وِتستا یاو بتھ چھےٚ شہرٕ منٛزی گذران۔ امہِ علاوٕ چھِ دۄ دگنگا تہٕ مأر ہٕنٛدی اکثر شاخ شہرس پھٕہلِتھ۔ کشیرِ ہٕنٛدی زٕ مشہوٗر سرڈل تہٕ آنچار تہٕ چھِ شہرس نکھے پرٛتھ انٛدٕ کولہٕ تہٕ نمبلہٕ آسنہٕ کِنیٚ چھُ آمدو رفتگ سارِوے کھوتہٕ بۆڈ ذٔریہِ پتھ کالہِ أبی وٕسیلے رۄ دمُت۔ جغرافیأیی لحاظہٕ چھےٚ سرینگرس مرکزی اہمیتھ تِکیازِ وادی ہٕنٛدی مختلف قصبہٕ چھِ اتہٕ پیٹھ تقریبن ہوِی دۄر شہر چھُ، جوٚم، لیٚہہ، کرٕگل، مظفر آباد، علاوٕ ریاستہٕ کٮ۪ن باقیٕ شہرن تہِ منٛز باگ۔

ناو:۔ سرینگر علاوٕ چھُ یہ شہر ہیماوت، شری نگری، پرور پور تہٕ پرٛورسین پور ناوٕ تہِ ویٚو درۄ دمُت موغل دورٕ کیٚو کیٛنٛژو لِکھاریو چھُ پننہٕ نٔبن لیکھن تہٕ سفر نامن انٛدَر امہِ شہرُک ذکر کشیرِ وٕنِتھ تہِ کوٚرمُت۔ یۆ دوے أسی عام لۄکن ہٕنٛز زبان سرٕ کرو، اکثر گرن منٛز چھُ یہ پۄر سرینگر بدلہٕ صرف شہر ناوَے ویٚود۔ شہرٕ کٮ۪ن ہیٚرمیٚن علاقن ہٕنٛدی بسکیٖن یۆ دوے مہراج گنج، زانہٕ کٔدٕل، تہٕ صوٚوٗر بیترِ علاقن ہُنٛد ناو ہیٚن تم تہِ چھِ شہر لفظٕ زیٚو پیٹھ ہوان۔ یہِ گژھ نظرِ تَل تھأوِتھ ہکو وٕنِتھ زِ نگری یا نگر لفظُک مطلب چھُ شہر تہٕ شری یا سری چھِ اتھ عزتہٕ پرٛژھی وننہٕ آمُت۔ انگریزی پأٹھی ہکو أسی سرینگر لفظس The City تہٕ عربی زبأنی منٛز "ال بلد" وٕنِتھ۔ سریس (یا آفتابس) سٟتی چھُنہٕ اتھ ناوس کہیں واٹھ۔

توأریخ:۔

توأریخی حوالو تلہٕ چھُ نَنان زِ تریٚیمہ صٔدی قبل مسیح کٔیت آو یہ شہر موریا حکمران راجٕ اشوک ۲۲۸-۲۶۴ م۔ب۔ سٕنٛدِ وقتہٕ زبروَن بالس جۆنُبہٕ طرفہٕ تہٕ ویٚتھِ ہٕنٛدِ دٔچھنہِ بٔٹھ أزی چہِ پانٛدریٹھن جایہِ بساونہٕ۔ ناو پیوس شری نگری یعنے شۆبہٕ دار، پھرٕوس، مالا مال شہر۔ راجٕ اشوکس پتہٕ رۄد یہ شہر لگ بھگ أٹھن شتن ؤری ین کشیرِ ہٕنٛز راجٕ دأنی تہٕ اتھ وقتس دوران آیہِ گوپاذٔری تہٕ أتہٕ گج، پانٛتہٕ چھوکھ تہٕ وولَر پرگنہٕ علاوٕ ڈل بٹھِس پیٹھ أز یِک ہأروَن تام کیٚنٛہہ وہار بیترِ تعمیر کرنہٕ۔ راجٕ گوپادتن دِتی أزی حہ گُپکار جایہِ آریہِ وزٕت (شمألی ہندوستانہٕ) پیٹھہٕ آمتین برہمنن أگرِہار۔ ہیوٗن سانگ ۶۳۳-۶۳۱ء سٕنٛدِ وننہٕ موٗجوٗب أسی پانٛدریٹھنکی حدوٗر زبروَن بالس دامنٛز دأمنٛز ہأرون پیٹھِ زیٚون یا سیٚمپور تام پھٕہلِتھ۔ شیٚیمہِ صٔدی عیسوی منٛز ییٚلہِ پرٛورسین ثأنی کشیرِ ہُنٛد بادشاہ بنیوو، شہرٕچ آبأدی أس سٮ۪ٹھا بڈٕ پٕمٕژ۔ بڈٕونہٕ آبأدی مقابلہٕ زمینہِ ہُنٛد ژھوچر نظرِ تل تھأوِتھ بدلأو راجٕ پرٛورسینن پننٛز راجٕ دأنی تہٕ نٔین ہار پربتھ سنگرِ





ویتھ ہند اکھ منظر

نزدیکھ شارٹیکا جایہِ، شارٹیکا ہُک کأشُر روٗپ کیاَ چھُ، تہٕ چھُنہٕ مولوٗم تہٕ چھُ امہِ علاقُک صحی محل وقوع پتاہ صرف چھُ انٛد اِز سپدان زِ یہ آسہِ ہے ہارِ پرٛبتھس جوٗنوٗب مغرب طرفہٕ بہاؤ الدین صأبنس مزارس نکھہٕ۔ راز پرورسین تھوو نوِ راز دانہِ پنہٕ نسبے ناوس پٹھ پرٛورسین پور یا پرٛور پور ناو۔ اما پوٗز عام لوٗکن ہنٛزِ زیوِ پٹھ روٗد یہ ناو کم سے کالس تہٕ تمو ہیوٚت نُوِس شہرَس تہِ شرینگر یا رازِ دأنی وَنُن۔ یتھہٕ کُنٛز سپُد رازِ اشوک سُنٛد بسوومُت پرٛون سرینگر پُرٕنہِ اوشٹھان یعنے پرٛأنی راز دأنی ناوِ مشہوٗر۔ لفظ پاندرٕیٹھن چھُ پُرٕنہِ اَوشٹھان کُے کأشُر روٗپ۔ پرٛورسین سٕنٛدِ رازِ دأنی بناونہٕ بروٚنہہ اُسا پرٛورپوٗرِس منٛز آبأدی، تتھ متعلق چھِ نیل مَت پُران، کتھا سرِت ساگر تہٕ راج ترنگنی ہنٛدی کینٛہہ حوالہٕ باوتھ کران۔ زِ اتھ علاقس منٛز اُسی ملکشکا سوامن جسکہٕ پور، امرت بھون علاوٕ سوٗدُر تہٕ کینٛہہ باقے علاقہٕ آبادیٚتہِ منٛدَر تہٕ وِہار بیترِ اُسی۔ پرٛور پور ویٚتھِ ہنٛدِ سُہلابہٕ نشہِ بچاونہٕ باپتھ آو جوٗنوٗب مغربہٕ طرفہٕ اکھ مضبوٗط سوٚتھ کھارنہٕ۔ امہِ ستی پھہٕلیو پرٛوَر پور ییٚک سرحد مأرتہٕ ویٚتھِ ہنٛدِ ڈٕچھنہِ بُٹھی ہارِ پربت سنگرِ ہنٛدِس شمال مشرقی علاقس منٛز آنچارسرس تام۔ یتھہٕ کُنٛز بٔنیو ہارِ پربتس اَنٛدی پکھیٚک علاقہٕ پرٛوَر پور ییٚک مرکزی حصہٕ۔ نُوِس شہرس ستی ستی یوٚدوے پاندرٕیٹھن ہُمہِ صٔدی تام تہِ آباد اوس اما پوٗز سیاسی لحاظہٕ روزنہٕ تتھ اہمیتھ۔

للتادت ۷۳۱-۶۹۵ء سٕنٛدِ کشیرِ ہُنٛدِ رازِ بننہٕ پتہٕ آیہِ رازِ دأنی پرٛور پورٕ تِلتھ پرسپور رٕنہٕ۔ توأریٚخی حوالو تلہٕ چھُ ثابت سپدان زِ رازِ للتادِتَن گر پنہٕ نوسیاسی مقصد و خاطرٕ پرٛورپوٗرتہٕ پاندرٕیٹھنٛچ مرکزی یتھ ختم کرنٕچ کوٗشش۔ کھاڈوٗوی یا کھِرو پرٕگنکی ڈامرآے ملک بدر کرنہٕ تہٕ تہنٛدُ جاداد آو ضبط کرنہٕ تتھے کُنٛز پتہٕلہِ رازن پرسپوٗرِس مقابلہٕ سری نگر زیادٕ جیلان وُچھ تمی دیُت اتہِ نار دِنُک حکم۔ جیاپیڈ ۸۵-۷۵۱ء سٕنٛدِ وقتہٕ آیہِ انٛد رکوٗٹس منٛز تہٕ اونتی ورمن سٕنٛدِ وقتہٕ ووٚنتی پورِ نوِ راز دانہِ تعمیر کرنہٕ۔ نُوی مہِ صٔدی ہنٛدِ شیٚنے مہِ دٔہلہِ پتہٕ بدلوو انجنیر سُیاہن ویٚتھِ ہُنٛد روخ تہٕ روخ بدلنہٕ کِنٛز سپُد پرسپورا کہِ حسابہٕ غأرآباد۔

نُوی مہِ صٔدی عیسوی کیٛت بسووٗ شنکر ورمَن پٹن، پٹنس ستی ستی روٗد انٛد رکوٗٹس ستی تہِ کشیرِ ہنٛد بٔن رازن ہُنٛدیٚن گرٛھن چالو۔ رازٕ تہٕ وزیر اُسی سیاسی بوٚحرانہٕ وِزِیٛہ پأٹھی انٛد رکوٗٹ کِس قلس منٛزے چھپنہِ یوان۔ ۹۰۲ء پتھ ۱۰۲۸ء تام کتھ جایہِ اُس رازِ دأنی تہِ چھُنہِ ٹاکارٕ صرف چھُ کیٚنٛژن منٛدَرن ہنٛدِ

تعمیر کہِ حوالہٕ ستۍ ننان زِ کھیم گپت تہٕ دبد رانہٕ ہِندِ وقتہٕ اُس سرینگرس سیاسی طور سیٹھاہ اہمیتھ۔ اتھ دورس اندر آباد سپدۍ ٲتی کینہہ علاقہٕ چھِ بڑیڈی مرتہٕ دبدمر۔ کھیم گوری شور آو کھیم گپت ۶۰۔۱۹۵۱ء ہِندِ وقتہٕ شہرِ کس بازرس منز پرٛانین مندرن ہِندِس مُرمّس تعمیر کرنہٕ، تہٕ امہِ چہِ مُرژ آیہِ جیندر وِہار پیٹھِ تُلتھ اننہٕ۔ راز انتن ۶۵۔۱۰۶۳ء کوٚر رِیٖنن محلہٕ خانہٕ سداشو مندرس نکھِ تعمیر امہِ کتھِ ستۍ چھےٚ ثبینہٕ وَن لگان زِ راز اننت ہِندِ وقتہٕ اوس سرینگر شہرن وٚنتھِ ہِندِس کھوورِس بٹھِس گن تہٕ کاڈو ہراوُن ہیوٚ تمُت تہٕ مسلمان بادشاہن ہِندِ وقتہٕ ہُر بو اپارِ بیور یہ رأبطہٕ وٚنتھ کٔڈل دِنہٕ ستۍ زیادٕ ے۔

۱۳۲۳ء منز آو رینچن شاہ ہِندِ وقتہٕ رینچن پور بساونہٕ تہٕ ۱۳۴۵ء منز بسوو علاوالدینن ہارِ پربتس نکھ علاو الدین پور دارالخلافہٕ کنہٕ۔ یتھے کٔنی آو بڈشاہ ۷۰۔۱۴۲۰ء ہِندِ وقتہٕ نوشہر بسأوِتھ بڈشاہ سُند پایہٕ تخت بناونہٕ۔ اکبر بادشاہ ہِندِ وقتہٕ ہُرے یہ ہارِ پربتھ سنگرِ زیادٕ ے پہن فوجی اہمیتھ یِلہِ ناگر نگر ناوٕک شہر بساونہٕ باپتھ لگ بگ ساڑ ترٛے میل روقبس ۲۰ فُٹ تھز قلاے گنڈنہ آیہِ۔ موغل دورٕ سے منز ہُرے یہ ڈٕل بٹھِ اپارِ زبروَن بالن ہنٛز تہٕ اہمیتھ، نشاط باغ، شالہِ مأرتہٕ چشمہٕ شاہی ہِندی تعمیر کھارنہٕ ستۍ۔ اکھ روایتھ چھےٚ زِ ژوٚنٹھی کولہِ تہٕ وٚنتھِ منز باگگ مایسمہٕ ہُند زوٗر لیوٗ وددورِ سلاطین سےٕ منز شہرس ستۍ اماپوٚ زڈٕ گرٕ دورس تام اُس یہ زٔمین صرف باغن تہٕ کاہ چرایہٕ باپتھ مخصوص اتکی اکثر تعمیر چھِ ڈٕگرٕ دورٕکی یادگار۔ شہرٕک جنوٗب مغربی اند یتھ اند رنرسنگھ گڈھ رام باغ تہٕ مگھرمل باغ شأمل چھِ تہٕ آے گنوٗہمہٕ صدی ہِندِس اُخرس ڈٕہی لِس منز سرینگرٕ کین حوٗدٕ دَن اندر شأمل کرنہٕ۔

پرٛأنی تعمیر تہٕ طرزِ تعمیر۔

سرینگر شہرس منز چھِ بُدھ دورٕکی سارِوے کھوتہٕ پرٛأنی آثار ہأرون تہٕ اتھ أندی پکھی علاقن اند ر موجوٗد۔ یم آثار چھِ آرسی کاک تہٕ پرٛی بزاون ہِندِ وننہٕ موٗجوٗب کشان دورٕکی یادگار۔ یمن آثارن ہُند طرزٕ تہٕ تعمیر چھُ تمِی گاچھِ یُس گاندھار تہٕ شمال مغربی ہندوستان کین اکثر علاقن منز تمہِ وقتہٕ رأیج اوس۔

ہأرون پتہٕ چھِ سری نگرس منز کترِ بن ہِندی آثار ہارِ پربتس مغرب طرفہٕ أزۍ کس صوٗر علاقس منز أتھی آمتۍ یُس اکہِ روایژ کنہِ ژوٗرمہٕ صدی عیسوی منز آباد چھُ سپدمُت۔ حال حالے یمہٕ کترِ اتھ علاقس منز نٕنہِ درٛایہِ تمہٕ چھےٚ واریاہس حدس تام گرِتھ ژٕ رِتھ

Finished تہٕ سٕتر۔ پوشہٕ تھربو علاوٕ چھُ یمن پیٹھ کیٚنہہ میتھُن یعنے نرماد ملکی منظر تہٕ۔

فن تعمیرَس اندر کنہِ لداوٕ چ دِلچسپ مثال چھےٚ یہ زِ پنژہمہِ صدی ہندِ کینژن تعمیرن چھِ پھنڈٕ اے گُرتھ تہٕ مختلف آکار کڈِتھ۔ لبہٕ پیٹھ شُراہ فُٹ تام زٕ تھٕ تہٕ امی لپیٹکی پَل چھِ بغار گنہِ مسالہٕ لداوس کھارنہٕ آمتی۔ شاہ مارپلن ہندی آثار چھِ پڑوری شورما کشک سوامن تہٕ موکھتہٕ پوکھرِ نزدیکھ ازتہٕ ئنی۔ ستاین ہندِ ونہٕ کنۍ اسۍ زٕ تھٕ یارنکھ ہتھی ہی پَل راز جلوک ہندِس وہارس لاگنہٕ آمتی۔ مکشک سوامن کِس ترتھس چھِ گژاپہٕ اندر وِشنو ہندِ آکار علاوٕ حاشیس کیٚنہہ اجدرتہٕ کڈِتھ۔

ماہرن ہندِ ونہٕ کنۍ چھِ موکھتہٕ پوکھرِ ہندِس تعمیرس لاگنہٕ آمتی تھمب کورتھیائی طرز کی۔

گنہِ کامہِ ہُند دوٚیم دور چھُ سہ ییلہِ کنہِ لداوس تہٕ وانگنہِ استعمال کرنہٕ آیہ۔ ہیوٚن سانگ ہندِ وقتہٕ اوس اتہٕ گجہِ نزدیکھ ۶۳۱ عیسوی منز اکھ ستوٗپ موٗجوٗد ییتہٕ مہاتما بُدھ سُند اکھ دند تہٕ امہِ علاوٕ تتھاگت ہنز آدٕمی قدِ سونہٕ ہنز موٗرتی اس۔ ہیٚندی دھرم پھہلنہٕ وِ کشیر اندر گوپادنہٕ وقتہٕ نوسرٕ۔ امہِ وقتچ یادگار چھُ سرینگرُک گوپادٕری مندر۔ کننگھم چھُ ونان زِ گوپادری ہُند اُتھ کوٚنل گُن چھُ راز جلوک ہندِ وقتہٕ جیشٹھ رُدرناوٕ تعمیر کرنہٕ آمت۔ راز جلوک بوٚتھ مہاراجہ اشوکس پتے کشیرِ ہندِس تختس۔ گوپادری مندرِچ خوٗصوٗصیتھ چھےٚ شیکھر طرز تہٕ ژندرَم شکلہِ میٚحراب امہِ قسمکی میٚحراب آے گوپادری پتہٕ کشیرِ ہندِ بن واریاہن مندرَن کھارنہٕ۔

اُٹھمہِ تہٕ نومہِ صدی ہُند وقت چھُ فنِ تعمیر کہِ لحاظٕ کشیرِ منز احیاے نو RENASENCE مانیہٕ یوان۔ اتھ وقتس منز گُرللتادت تہٕ اونتی ورمن ہو بو بادشاہ ہوٚ کوٚمتھ تہٕ دہشویوٚ بناوٕ کشیرِ منز مختلف جاین مندرَ تہٕ محل اماپوٚز سرینگر رٕ دیمو تعمیری کامو نِش اوٕ کنۍ الگ زِ راز دانہٕ آسہٕ سرینگر نیبر۔ اتھ دورس منز آوا کانہہ خاص تعمیر سرینگرس منز بناونہٕ تمیک چھنہٕ کانہہ نشانہٕ صرف چھُ کھیم گپت، دیدرانہٕ کلش تہٕ جے سمہس متعلق ونہٕ یوان زِ تمو بناوٕ راز محل تہٕ مندر۔

ژودٕاہمہِ صدی ہندِس ژوٗرمس دہس کیٚت گو کشیرِ منز دورِ سلاطینُک آغاز۔ مسلمان کاری گرو یوٚ دوے تعمیرن یسلہِ پاٹھی لگر لاج اماپوٚز سیرِ کامہِ تہٕ کنہِ ہندی کیٚنہہ جان تعمیر تہٕ آے اتھی دورس منز بارسس۔ خاص گُرتھ لوٗگ کنہِ گژاپہٕ اندر رخطاطی ہُند چلے جاو بڈشاہ صابنہِ وقتکی مدہن صاینٕ مسجد تہٕ مزار

سلاطین یتھ عرفِ عامس منز بڈ شہن ڈمٹھ چھِ ونان۔ ماہرن ہندِ ونِنہٕ کنۍ چھُ یمن دوشوٕنۍ تعمیرن ہُنٛد کٕن ہندو دورُک اما پوز پزٲنس کٔنس پیٹھ یِمہٕ نفاسژ سان لداوکھارنہٕ آمٕت چھُ سُہ چھُ دِل چسپ۔

توٲریخی حوالو مؤجوب آیہٕ ہار پربتس جنوب مغربہٕ طرفہٕ سرینگرچ جامع مسجد سلطان سکندر ۱۳۸۹-۱۴۱۳ ءٕ سٕندِ وقتہٕ بناونہٕ۔ اما پوز نار لگنہٕ تہٕ واریاہ لٹہِ نوسرِ کھارنہٕ کنۍ روٗد نہٕ امیُک تعمیر سُہ یہ اتھ گٔن دِنہٕ وِزاوس۔

سلطان سکندر سٕندِ وقتے آو یتھ ہندس ڈچھنس بُٹھس پیٹھ خانقاہ معلیٰ تِک گٔن تھاونہٕ۔ یوٗ دوے زن اتھ استانس تہٕ واریاہ لٹہِ نار لوٗگ تہٕ مرمتھ سپز۔ اما پوز امہِ کِس تعمیرس لاگنہٕ آمژ لٔکر چھےٚ نقاشی کنۍ واریاہس حدس تام مُدہس صابنہٕ مسجدِ لاگنہٕ آمژ ہچہِ کامہِ ہندبن نوٗمونن ستۍ رلان یِمہٕ کنۍ یہ ہکو وٲنتھ زِ خانقاہ معلیٰ کِس فنِ تعمیرس سپز نہٕ تیژ تبدیلی ییژ جامع مسجدِ ہندِس تعمیرس سپز۔ خانقاہ معلیٰ تِک بزنگ تہٕ أندریُم رنگ روغن تہٕ دلہٕ بٔندی چھےٚ سِکھ دورٕچ۔

خانیار تہٕ ناوپوٗرِس منز باگ چھُ سُرکہٕ ہندِ مغرب طرفہٕ اکھ استان یتھ کتریُو بزنگ چھُ۔ سرینگرس منز چھنہٕ یتھ ہیوٗ بزنگ ازبیہٕ کُنہٕ تہٕ جایہِ نظرِ گژھان۔ کترِ بزنگ کرہیوٗ آو کٔشیرِ منز بارسس تہٕ چھُنہٕ مولوٗم۔ اما پوز گامن گٔٹھن ہندی آستان نظرِ تل تھاوِتھ ہکو وٲنِتھ زِ یتھی ہوی بزنگ آسہٕ ہن دورِ سلاطینہٕ بزونٛٹھ تہٕ لاگنہٕ یوان۔ تکیا زِ کینژن کترِ وبن کلشہِ پاوبن ہندی آثار چھِ بالا دیوی منزِ ہس نزدیکھ دراٲمتۍ۔ ژُک دور کیو تعمیر وأندرٕ چھِ حسن آباد تہٕ زٔڈی بلکو امام باڑ۔ خطِ ثُلث تہٕ ریحان ورتاوس انہٕ کنۍ چھِ یمن امام باڑن ہندبن صحنن منز کینہہ یادگار چیز مؤجوٗد۔

موٗغل دورٕ کبن تعمیرن ہُنٛد طرز چھُ سرینگرس منز تِتھے یُتھ دِلہِ، آگرہ تہٕ لاہور بیترِ کبن تعمیرن منز ورتاونہٕ آمُت چھُ۔ صرف چھےٚ فرق زِ سنگ مرمرٕ بیٹھنہٕ کنۍ یاد روٗگ آسنہٕ کنۍ چھُ کٔشیرِ ہندبن تعمیرن سنگِ اکھ یسلہٕ پاٹھی لاگنہٕ آمُت۔ سنگِ اِکۍ نوٗمونہٕ چھِ ملہٕ شاہ مٔشید، پتھرٕ مٔشید تہٕ شالہٕ مار باغٕ کبن بالا دربن منز موجوٗد۔ مسجدن ستۍ ستۍ حمام تعمیر کرنک رِواج تہٕ دیُت موغلو۔ یُتھ ہیوٗ اکھ حمام چھُ ملہٕ شاہ مٔشیدِ مشرقہٕ طرفہٕ شاہ جہاں سٕندِ وقتہٕ داراشکوہن تعمیر کرنو مُت۔

رِوایژ کنۍ چھُ شہرُک سارِوے کھوتہٕ پرٛون کٔدل اُلی کٔدل۔ سرینگرٕ کی کٔدل چھ یژ پاٹھی لٔکرِ

ہنٛدی ۔اما پۆز ڈلس تہٕ مأر نالس پیٹھ چھِ کینٛژن وٕ کنبن کٔدلن ہنٛدی آثار یِم سیر بن ہنٛدی کھالنہٕ آمتی أسی ۔۱۷۵۲ءمنٛز گو کٔشیرِ اندر پٹھان دور شروٗع ۔امہِ دورٕکی یادگار چھِ ہارِ پربتھک قلعہٕ تہٕ شیر گڈی ۔شیر گڈِ ہنٛدِس ہٕلس چھنہٕ از پٹھان دورُک کانٛہہ تہِ نشانہٕ صرف أسی کینٛہہ کھنڈر شہید گنج محلس نزدیکھ یموتلہٕ اندازٕ سپدان چھُ زِ امہِ کِس لداوَس تہِ آسہِ ہاہار پرٕبتکی پأٹھی چوٗنہٕ سُرخی استعمال کرنہٕ آمٕژ ۔

سِکھ دورس منٛز بنیٚو کأٹھی درواز س نٚیبر کنہِ چھٹی پادشأہی ہُنٛد گُردوارٕ ۔امیُک تعمیر تہِ چھُ کٔشیرِ منٛز باقے تعمیرن ہنٛدی پأٹھی لگرِ ہُنٛد ۔أتھی دورس منٛز بنیٚو خانیارُک دستگیر صأبُن استان ۔امہِ تعمیرٕچ خاص کتھ چھےٚ سُہ کہِ ہنٛدِ طرفہٕ دوشوٕنی کوٗنن پیٹھ پنجرٕ کأری گرِتھ ژھبدٕنی دار ڈالان ۔ڈۄگرٕ دورس منٛز بدلیٚو اکہِ حسابہٕ کأشرِ بن تعمیرن ہُنٛد رِوایتی طرزٕ تہٕ فنِ تعمیرس منٛز آو یسلہٕ پأٹھی انگریزی گرِتھ استعمال کرنہٕ ۔ طالع مٔنزِل ،عجأیب گھر، ایمپوریم، ہری سنگھ ہایِ سٹریٹ ،بلوِوارڈ تہٕ مقأمی کالجو علاوٕ عام کأشرِ بن ہنٛدی ذأتی مکانہٕ، منٛدر تہٕ رگرجہ بیترِ چھِ ایرأنی، ہندوستأنی ، یوٗرپی، چینی تہٕ مقأمی طرزِ تعمیرٕچ ملہٕ وَن ۔لگرِ ہنٛدی نۆمونہٕ آے ہۄس بوٹن ہنٛدِس تعمیرس منٛز ورتاونہٕ تہٕ زوٗنہٕ ڈبَن تہٕ ڈالانن منٛز سُر یو تہٕ ختم بنٛد تالوٕ رٔنگی استعمال کرنہٕ ۔میزِ بأرس پیٹھ مختلف رنگن ہنٛز گُلکأری تہٕ نقأشی چھےٚ ایرأنی طرزٕچ باوَتھ بأرس پیٹھ گُلکأری ہنٛدی نۆمونہٕ چھِ شہرٕ کبو عام دیوان خانو علاوٕ سرینگرٕ کِس عجأیب گرس تہٕ ایمپوریم کِس تعمیرس منٛز ازتہِ موٗجوٗد ۔انگریزی طرزٕکی یادگار چھِ کھُلہٕ ڈُلہٕ چمنہِ یا بُخارِ ،ژُکوٗنجل ڈالانہٕ، شیٚیشترٕ وٕی جنگلہٕ ،سادٕ پلر تہٕ میٚحراب دار آدٕمی قدٕ دِوأرِی دارِ پٔٹ تہٕ گیبلہٕ کڈِتھ پش بیترِ ۔ ہندوستأنی طرزٕ منٛز آو کٔشیرِ ہنٛدبن مندرن منٛز کلشُک تہٕ ٹھوکر کٹھیٚک تعمیر پہہ اننہٕ ۔یمن کلشن چھُ یٔژ پأٹھی ٹینو گلِٹھ ۔صرف چھُ ہنومان مندرُک کلش کنبن ہُنٛد تہِ گداد ر مندرٕکِس کلشس چھُ سوٗنہٕ سُنٛد گلِٹھ ۔رامباغ کٔدلہٕ اپارِ آیہِ ڈۄگرٕ راژن ہنٛز سماأز عام ہندوستأنی طرزٕ سے پیٹھ تعمیر کرنہٕ ۔ ڈۄگرٕ دورٕ سے منٛز آیہِ عام تعمیرن مہرأجی سیر تہِ لاگنہٕ ۔شاید چھُ یمہٕ نےٕ سیر بن ہُنٛد موچرٕ تہٕ زیٚچھر نظرِ تل تھٔوِتھ أزی چہِ سیرِ ڈبل سیرٕ وننہٕ یِوان ۔ عام روایژ موجوٗب اوس گنوہمہِ صٔدی ہنٛدِس منٛزی مِس ڈٔہی لِس تام سری نگرس منٛز لشن برٕزِ یا کترِ وہراونک رِواج تہٕ یۆ تام سِنگل یاٹین دِنک تعلُق چھُ ناوٕ تہٕ آثاروتلہٕ چھُ یہ انگریزی اثرٕچ باوَتھ ۔ہُن تعمیرس چھُ جدید دورُک

دیُت کنہٕ تہٕ سیر کامہٕ سٟتۍ سٟتۍ سیمٹھ تہٕ شیسترُک استعمال کنکریٹ مسالکۍ تعمیر چھِ ازشہرس اندر رکٔی یا۔

حال حال کیو تعمیر ومنز چھُ سرینگرُک نوٚو سیکٹریٹ تہٕ حضرت بلگ استان کنکریٹ مسالکۍ نمایند تعمیر۔ نوٚس سیکریٹس چھُ پش ہموار تہٕ عام کأشر بن پشن نش بلکل بدوٚن۔ یہ چھُ تمن علاقن ہنٛدس پشہٕ کس طرزس سٟتۍ رلان ییتہٕ نہٕ شیِن پیوان چھُ تہٕ امہِ حسابہٕ چھُ یہ کٔشیرِ اند رسوٚترِ پشگ نمایند نمؤنہٕ۔ حضرت بلُگ تعمیر چھُ سیٚد سیوٚد مدینہ منورچہ مسجد نبویؐ ہُند دوٚیم ماڈل۔ اتھ چھُ گول قُبہٕ تہٕ قُبس ژٕچھنہِ کنہِ سنگ مرمرُک جالو دِتھ بلند مینار۔ یۄ دوے زَن امہِ چالہِ ہنٛدی قُبہٕ کٔشیرِ اندر ییٚہٕ تہٕ کینژن استانن کھارنہٕ آے۔ امایوٚز مینار چھُنہٕ وُنہِ ییٚہٕ گنہِ تہٕ استانہٕ کس تعمیرس کھارنہٕ آمُت۔

سرینگر شہرس اندر کولن تہٕ دٕریاوَن مستقِل پأٹھی کٔدل تارنک رواج چھُ دورِ سلاطینس منز شروع سپدمُت۔ شاہمیری خاندانہٕ بژونہہ أسی اکثر کولن تہٕ دٕریاون ناون ہنٛدی کٔدل آسان یم گنہٕ تہٕ حملہٕ وِزِ وٹنہٕ أسی یوان۔ ۱۹۵۷عیسوی تام أسی سرینگرس ستن کٔدلن ہُند شہرونان تکیازِ سرینگرس منز أسی ویٚتھِ گُل ستھ کٔدل یم ساری لکرِ ہنٛدی أسی تہٕ تعمیری لحاظہٕ Cantiliver طرزٕ کی۔ لکرِ ہنٛدی ٹھٔٹھی آسنہٕ باوجوٗد اوس اکہِ کٔدلُک ڈزاین تہٕ گرتھ دوٚیمہِ نشہٕ بلکل مختلف تہٕ وینی ہنٛدِ ونہٕ آسہٕ کینژن کٔدلن دُطرفانہٕ وانہٕ لٲنہٕ تہٕ ژٕچھنی کھوری سرسبز تہٕ شاداب دٕچھِ رأٹھ الأنز آسان۔ ویٚتھِ علاوٕ آسہٕ نالہٕ مأر ہنٛد بن کینژن کٔدلن تہٕ دچھِ رأٹھ۔ ۱۶۵۷ء اندر آے لکرِ ہنٛدی ز کٔدل تارنہٕ۔ حال حالے آے جُدید نوٚی ییٚکی ترٛنے سیمٹھ کدل بناونہٕ۔ سرینگرس اندر ویٚتھِ اپارِ یپور تأرتھ کٔدلن ہنٛدی ناو چھِ یتھہٕ کٔنی۔

ا۔ زیرو برج یا زٕری کٔدل۔ تعمیر بخشی غلام محمد۔ ۱۹۵۷ء

۲۔ أمرا کٔدل (قدیم) تعمیر امیر خان جوان شیر۔ ۱۷۷۴ء

۳۔ أمرا کٔدل (جُدید) تعمیر شیخ محمد عبداللہ ۱۹۸۲ء۔

۴۔ بڈشاہ کٔدل تعمیر بخشی غلام محمد ۱۹۵۷ء

۵۔ حبہ کٔدل تعمیر سلطان حبیب شاہ ۱۵۷۳ء

۶۔ بسکو برج تعمیر شیخ محمد عبداللہ ۱۹۸۳ء

۷۔ فتح کٔدل تعمیر سلطان فتح شاہ ۱۵۰۰ء

۸۔ زأنہٕ کٔدل تعمیر سلطان زین العابدین ۱۴۲۷ء۔

۹۔عالی کدل تعمیر سلطان علی شاہ ۱۴۱۵ء

۱۰۔نوٚ کدل تعمیر نورالدین خان ۱۶۶۶ء

۱۱۔صفا کدل تعمیر سیف الدین خان ۱۶۷۱ء

۱۲۔سیمٹھ کدل تعمیر غلام محمد صادق ۱۹۷۴ء

امہِ علاوٕ چھِ نالہٕ مار، ژوٗنٹھی کول، چھٔرٕ کول، کٹہٕ کول تہٕ شہرٕ کٮ۪ن باقی ندٕن تہٕ نالن تہٕ دوٚن ہتھ پیٚٹھی کدل یِم سأری (کانٹل) Cantiliver ڈِزائنس پٮ۪ٹھ بناونہٕ چھِ آمٕتۍ ۔ یژٕ أنس أمرا کدلس یُس بذأتی امیرٕ خان جواں شیر سُند تعمیر چھُ، آو ڈٕوٚگرٕ مہاراج ہری سنگھ سٕنٛدِس زمانس منٛز مَرمَتھ کرِتھ امکی ٹھٹھی چوٗنہٕ سُرکی لا گِتھ پوٗختہٕ بناونہٕ۔ چوٗنہٕ سُرخہٕ سٕتۍ تعمیر کرنہٕ آمٕتۍ ستھ کدل یِمن وٕنۍ کدل تہٕ ونان چھِ آے تمہِ وِزِ تعمیر کرنہٕ یٮ۪لہِ نأوِ دیارٕ پیٚٹھٕ نشاط باغ تام ڈلہٕ منٛزٕ وَتھ کڈنہٕ آیہِ ۔ سیربن ہٕنٛدی یِم کدل چھِ منٛز باگ ٹاسری تہٕ شکلہِ کنٛ وٕنۍ کمبرٕ چالہِ یمو پیٹھی صرف پیدل پکن وألی یا گُرٕ سوارِ بیترٕ آسأنی سان پکِتھ ہکن۔ یِمن کدلن چھُ لداو چوٗنہٕ سُرخہِ ہُند تہٕ کنہِ کامہِ علاوٕ ڈٕنگس تہٕ پٔتھرس سیر لا گِتھ۔

گٔنو ہمہٕ تہٕ ؤہمہِ صدی اندرٕ یِمہٕ عمارژ سرینگرس اندر بناونہٕ آیہِ تِمو منٛزٕ چھےٚ شیر گڈی، رزیڈنسی، ہری نواس، عجأیب گر، ہری سنگھ ہسپتال، امر سنگھ کالج، ہایی کورٹ بلڈنگ، ایس پی کالج، تہٕ مہاراج گنج بازرتہٕ شأمل۔ یِمن عمارتن ہُند طرزِ تعمیر چھُ یوٗرپی تہٕ ہندوستأنی فنِ تعمیرُک امتزاج۔ ڈبل سیربن پٮ۪ٹھ کھارنہٕ آمٕتِن یِمن مکانن ہٕنٛدی دوسہٕ دیوار، خاص طرزٕ کی گول تہٕ پلاسٹر دار برانڈن ہٕنٛدی تھمب تہٕ سیرٕ دیوارن منٛز آپرتھ گژایہِ دار کنہِ تہٕ طاقن پٮ۪ٹھ کنہِ محراب چالہِ سیربن ہنٛزٕ ڈأٹھ۔ کنہِ کنہِ انگریزی رگرجن ہوٕی سنگل لا گِتھ گول ڈالانہٕ دار بزنگ تہٕ پشس پٮ۪ٹھ کنہِ مختلف ڈِزاینٕ ہنٛزٕ سیربن ہنٛزٕ گول تہٕ چورس چِمنہٕ تہٕ پژتھ کمرس أندرٕ کنہِ لبن منٛز آپرتھ پوٗختہٕ بُخارِ بیترٕ چھِ تِمن عمارتن ہٕنٛد کرتگ نموٗنہٕ یِمہٕ از بروٗنہہ لگ بگ ہتھ ؤری یعنی ارداُہمہِ صدی ہٕنٛدِس آغازس منٛز۔ لندن، مانچسٹر تہٕ برمنگھم ہوٕبن شہرن منٛز آسہٕ۔

مایُسمہِ ہٕنٛدِس بنڈس پٮ۪ٹھ بناونہٕ آمٕتۍ یورپی سیاحن ہٕنٛدِ باپتھ ڈٕجی دیوأری طرزٕ کی دُکان یِمن ہٕنٛدس دوٗیمس پورس سُریہِ دار جنگلہٕ تہٕ دُطرفانہٕ ڈالانہٕ دار ہیرٕ چھےٚ کھأرِتھ چھِ واریاہس حدس تام اسٹرٹ فورڈس اند شیکسپیر سٕنٛدِس مکانس سٕتۍ رلان۔ یوٗرپس اندر محفوٗظ تھاونہٕ آمتِس انگریزی شاعر سٕنٛدِس مکانس تہِ چھےٚ پشہِ کِس ذیٚہس ڈٕچھنٛی کھوڑی پارِ

چالہِ گیبلہٕ کڈٕتھ۔

توارٟیخی لحاظہٕ چھےٚ سرینگر شہرس اِو کنۍ تہٕ زبردس اہمیت تِکیازِ تہِ چھِ کٔشیرِ ہِندۍ بن کینژَن اہم بادشاہن، شاعرن، بزرگانِ دین تہٕ قومی لیڈرن ہِندۍ مدفن۔ تمن منٛز چھِ سید شرف الدین بلبل شاہ، سلطان صدرالدین (رینچن شاہ) شہاب الدین، سلطان سکندر، علی شاہ، زین العابدین بڈشاہ، مخدوٗم صأب، بہاو الدین گنج بخش، بٹہٕ ماٗلی صأب، مرزا اکمل الدین بدخشی، میشا صأب، خوشا صأب، سید محمد مدنی، شاہ نیاز نقشبندی، شیخ غلام محی الدین (پٹھان صوٗبدار، ملا محسن فانی، ملا آنی، شیخ یعقوب صرفی، بابا داؤود خاکی، ملا طاہر غنی، قاضی موسیٰ شہید، خواجہ حبیب اللہ نوشہری، میر واعظ رسول شاہ، نعمہٕ صأب، رحمان ڈار، پیر حقانی، بخشی غلام محمد، غلام محمد صادق، شیخ محمد عبداللہ بیترِ شأمل۔ امِہ علاوٕ چھےٚ سرینگرس اندر مہاراجہ گلاب سنگھ تہٕ مہاراجہ پرتاپ سنگھ ہنٛزِ سمأدھ تہٕ موٗجوٗد۔ صفہ شعرا چھِ ڈلگیٹہٕ۔

سرینگرس اندر آو کٔشیرِ ہُند گوڈنیک سٹیڈیم ۱۹۶۰ ءس منٛز بناونہٕ۔ حال حالے چھُ اتہٕ انڈور کھیلن ہُند سٹیڈیم تہٕ بناونہٕ آمُت۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Ghai

Sofi:Kasheer

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Stein:Geog

Parimoo

Khan

Ishaq

Biscoe

Temple

Kak:Antique

Lawrence

Brown

MohibulHassan

Watter.

سُسپلکی گو پھٕ منڈر

لداخہٕ پیٹھ ۴۸ کلومیٹر سیٚندِ ہِندِ ڈٕچھنہِ بٹھِ چھُ سُسپل گام آباد۔ گامہٕ ہیٚور چھِ بالہٕ ٹوٗپس پیٹھ اکہِ قلکی کھنڈرات۔ یِمہِ چہ قلایہِ ہُند کم کاسہٕ حصہٕ وُنہِ تہٕ ڈنجہِ چھِ۔ امِہ بون پھن چھُ اکھ منڈر۔ یتھ منٛز خاص مُرتھ اولو کتیشور ہنٛز چھےٚ۔ منڈرٕ چَن لبن پیٹھ چھِ شا کھیہ مُنی ارہٹن، پدم سمبو تہٕ دوٗیمین رأچھ دَر

رِوٲتھن ہِنٛدؠ ژِھر ۔مندرس نکھ بالس چھےٚ گوپھ کٔرنہٕ آمٕژ۔

گوڈنچ گوپھ چھےٚ چورُس ۔امہِ چہٕ پوٚت لبہِ پیٹھ چھُ شاکھیہ منی سند ژِھر ییتھ دۄیمہِ پھرِ رنگ چھُ آمُت کرنہٕ۔ شاکھیہ مُنی ہِندِس ژِھرس ذٔچھنؠ کھوٚورؠ چھہِ دۄیمین دِوٲہن بیترٕ ہِندؠ لوٗکٹؠ ژِھر تندلہِ بنأوِتھ ذٔچھنہِ لبہِ پیٹھ چھہِ ساسن بُدھن ہِندؠ لوٗکٹؠ تہٕ شاکھیہ منی، منجوشری تہٕ وِجے ہِندؠ ترٛے بٔڈؠ ژِھر ۔کھوورِ لبہِ منٛزس چھُ وروچن منٛڈل۔ منٛڈلس کھوٗورؠ گُن چھہِ استادٕ الوکتیشور تہٕ ذٔچھن گُن اکھشوبے، اولوکتیشور تہٕ وِجٕر دھر ہِندؠ مۆنؠ ژِھر۔ دروازس پیٹھ چھہِ ساسن بُدھن ہِندؠ نکؠ ژِھر تہٕ پدم سمبھو تہٕ میترٕ یہ ہِندؠ بٔڈؠ ژِھر بنأوِتھ۔دۄیمہِ گوپھہِ چھُ دروازٕ تازٕ آمُت لاگنہٕ۔ امہِ گوپھہِ ہِندِس کھوورِس دیوارس پیٹھ چھہِ شاکھیہ مُنی تہٕ کاہ کلہٕ کرِتھ اولوکتیشور ہِندؠ ژِھر ۔ذٔچھنس دیوارس چھہِ صرف پانژن بُدھن ہِندؠ نکؠ ژِھر بنأوِتھ۔ پِتٕ مس دیوارس چھُ سےٚ منٛزس شاکھیہ مُنی سُند اکھ خوٗبصوٗرتھ ژِھر لیس زِ بودِستو ییتؠ چھہِ۔ شاکھیہ مُنی ہِندِس ژِھرس ذٔچھن گُن چھہِ بھگوان بُدھ پرچار کران ہاونہٕ آمُت ییلہِ زَن کھوٗورؠ گُن ژھونگ کھاپا سُند ژِھر چھُ۔

ترٛیُم گوپھ چھےٚ شراہ میٹر چورُس ۔بڈٕ آسنہٕ ہُریمانہٕ چھےٚ یہ گوپھ سُسپل گوپھن منٛز ژِھر کأری ہِندِ اعتبارٕ خاص توجہ منگان ۔امکؠ ژِھر چھہِ ذٔنجہِ تہٕ یمن منٛز چھہِ واریاہ دیوی دِوتا نظرِ گژھان۔اتھ گوپھہِ چھےٚ لبہِ تہٕ دروازس نکھ لبہِ پیٹھ ساسن بُدھن ہِندؠ آکار تہٕ أٹھن بودِستون ہِندؠ ژِھر آسنہٕ ہریمانہٕ اِستادٕ وجٕر پانی تہٕ اکھ یوگی ہأوِتھ۔

دۄیمس دیوارس منٛزس چھُ سکھاوتی سورگ بنأوِتھ یُس امیتابس روزن جاے چھےٚ۔ سکھاوتی سورگس کھوٗورؠ گُن چھہِ شیر سوار اولوکتیشور تہٕ منجوشری تہٕ یمن ہیٚوٗرچھُ امیتابہ سُند اکھ لوکُٹ ژِھر یمن بون بیاکھ ژِھر چھہِ اولوکتیشور ہِندؠ زٕروٗپ ہاوان۔ سکھاوتی سورگس ذٔچھنؠ چھہِ کاہ کلہٕ کرِتھ اولوکتیشور، شیپش وِجے، دوٚن بودِستوٗن تہٕ ژٕکھ گامتس وجر پانی ہِندؠ ژِھر۔ ترٛیمہِ لبہِ پیٹھ چھہِ وجر پانی ہِندؠ زٕ ژِھر أکس منٛز چھُ ژٕکھ ہوٚت آمُت ہاونہٕ۔

ژوٗرِم تہٕ پنٛژِم گوپھ چھےٚ ذٔستھ آمٕژ ،ژوٗرِمہِ گوپھہِ ہِنٛزِ پوٚت لبہِ پیٹھ چھُ بُدھ پرچار کران ہاونہٕ آمُت تہٕ امہِ ہُریمانہٕ چھہِ زٕ منٛڈل تہٕ موجوٗد۔

(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Cunninggham:Ladakh

Snellgrove

Chopra

Hasanain:Budhist

Naudu

سُکرال دیوی مندر

سُکرال دیوی ہُنٛد مندر چھُ بِلاوَر پیٹھ الہٕ پلہٕ اُٹھ کلومیٹر اکس ٹینگرِ پیٹھ یتھ ژٕ دپأری جنگل چھِ۔ سر سبز جنگلن منٛز باگ سفید گچھ کِرتھ یہ مندر چھُ دوٗرِ پیٹھے انانس کُشش کران۔ مندرَس تام واتنہٕ خأطرٕ چھےٚ ٹینگرِ ہنٛدِ دامنہٕ پیٹھہٕ ہیر آہڑ کھارنہٕ۔ کمےٚ کال گو اتہٕ چھےٚ یاترین ہنٛزِ آسأیشہِ خأطرٕ بونہٕ کنہِ سرائے تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔

سکرال دیوی ہُنٛد مندر چھُنہٕ صرف جوٗم تہٕ امہٕ کنین پہاڑی علاقن منٛزے یوت مشہوٗر بَلکہ چھِ پنجاب تہٕ ہماچل پردیشہِ پیٹھہ تہِ لوٗکھ اورِ یاترایہِ واتان تہٕ حاجتھ منگان۔ مندرس پیٹھ چھےٚ کٹن تہٕ ژھاولین ہنٛزٕ بَلی دِنٕی پٔزالہِ ہُنٛد حصہٕ۔ دیوی مندر کہِ مہاتمہٕ سٟتؠ چھُ نِنان زِ مندر چھُ مالا دیوی سٟتؠ منسوٗب یُس شاردا بھگوتی ہُنٛد اکھ روٗپ چھُ۔ یہ مندر کتھہٕ پأٹھؠ بنیوو تتھ متعلق چھےٚ روایتھ زِ اتھکٕ اکھ برہمن املوک رامن گرِ پٹنہٕ وقتہٕ شاردا گژھتھ ماتا یہ ہنٛز وو پاسنا یتھ بدل تس دردان میوٗل زِ دیوی سَپدِ تہنٛد بن پُتر بن ہنٛدِ وقتہٕ تہنٛدِس گامس منٛز ژٕنی۔ دپان املوک رام ہنٛدِس پُترس شونندہٕ وقتہٕ گیہِ مقأمی ناگس منٛز اکھ شِلا ظأہِر یوسہٕ حأرتھ انگیز طریقس پیٹھ بڈان اُس تہٕ یہے شِلا آیہِ دیوی ہُنٛد آکار ماننہٕ۔ اُتھی آکارس پیٹھ کوٗر چمبہٕ ہنٛکی راجہٕ اِمد سنگھن ۶۴ـ۱۷۴۸ء مندر تعمیر یتھ منٛز ژٕنی ماتا کأنٛی ہنٛز موٗرتی لأج۔ رام چند کا کن چھُ راجہٕ سُنٛد ناو مادھو سنگھ لیو کھمت یتھ تصدیق ہیوٗک نہٕ سپدِتھ۔ ونہٕ چھُ یوان زِ کأنٛی ہنٛز موٗرتی مندرس منٛز لاگنہٕ کِنی آسہِ اتھ سکرال ناو پیوٗمت تِلیاژِ کأنٛی ہُنٛد اکھ ناو چھُ کرالی تہٕ۔ مگر در حقیقتھ چھُ سکرال شار کاریہِ لفظچ پژاکرت صوٗرتھ تہٕ مانے چھس شارکایہ ہُنٛد تھان۔ تہٕ یہے صوٗرتھ چھےٚ درُس تہٕ باسان۔ شارکاتہٕ چھُ شاردایہِ ہُنٛدے اکھ روٗپ یا ناو۔ مندرس منٛز ماژِچ بَلی دِنہٕ سٟتؠ تہٕ چھُ امیک تصدیق سپدان، کشیرِ منٛز تہِ چھُ شارکایہ ہنٛدِس مندرس پیٹھ ژوٗٹ کھارنک رواج۔ یتھہٕ سٟتؠ شُشِ نور

سکرال دیوی مندر

بیترِ تھاوان چھِ۔

طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ چھُ یہ دیٖوی مندر شیکھر طرزٕکین مندرن ہنٛز رلان یُس گپت دورٕ پتہٕ شمأّلی ہندوستانس منٛز بارسس آو۔ مندر چھُ أندٕری کنٕہ موربہٕ مگر ژوشوٕنی اندن چھِس طاقٕچ آمٕتۍ تھاونہٕ۔ پرٛتھ طاقچس منٛز چھےٚ تارن ہنٛز تنٛدٕل، کوٗنن ہنٛد بن ژٕیٚنٛمن چھِ زٕزٕ تار تہٕ باقٕی سوٗرے دیوار چھُ شوٚد تہٕ صاف۔ طاقچن بُتھِ چھِ زٕزٕ ڈورِدار تھمب۔ یمن گلدار بیٚہہ چھِ تہٕ پیٹھٕ چھِکھ شیراہرأمی چالہِ۔

منٛدرٕکس دروازس چھِ کرمَن تہٕ ہٕہن ہنٛدی کلہٕ تہٕ ڈٕچھِنٕ تہٕ کھوٕری ٹوٗربن پیٹھ چھُ کرمہٕ سُنٛد کلہٕ بنأوِتھ۔ دیوارس چھِ مختلف قسمکۍ ڈیزاین بنأوِتھ یم ژون حصن منٛز بأگرِتھ چھِ، یموٕ أنٛدرٕ چھُ پوشن ہُنٛد ڈیزاین زیادٕ خوٗبصوٗرتھ باسان۔

دروازٕ ہاکہِ أندٕری کھوٕری کنٕہ چھُ ہنوٗمان بنأوِتھ یَس دوشوٕنی اتھن منٛز گورزٕ چھُ۔ ڈٕچھنِہ طرفہٕ چھےٚ یتھے کنٕہ بأروٕ ہنٛز صوٗرتھ۔ نیٚبری کنٕہ چھُ ڈٕچھنِہ طرفہٕ کس دِلس پیٹھ ژورکلہٕ گرِتھ وِشنو تہٕ ژاٹہٕ کوٚٹ گرِتھ شِولیس جٹہٕ منٛزٕ وسہٕ وٕنی گنگا بنأوِتھ چھےٚ۔ کھوورِ طرفٕک اکھ دِلہٕ چھُ ژھوٚرُے۔ دوٕیمس دِلس پیٹھ چھُ ژورنِٕ گرِتھ گنیش لیس کھورن تل زِگرچھِ۔ بنٛ مس ڈٕچھنس

اتھس منٛز چھِس اکھ مٹھایہِ بانہٕ۔ کھوورِس اتھس منٛز چھِس مال۔ ہیٚری مس کھوورِس اتھس منٛز چھِس ڈنٛڈٕ تہٕ ڈٕچھنس منٛز کشکول۔ مالایہِ ہنٛز موٗرتھ چھےٚ لوٕیِس ہٕہس سوار تہٕ ہٕہس چھُ روٕپہٕ سُنٛد کلہٕ۔ اتھ پتھ کُن چھےٚ ژورنِٕ گرِتھ دُرگا مہیشا سورمردنی ہنٛز مُرتھ یَس کھورن تل مہیشاسور چھُ۔ مہیشاسورس چھُ مأنٛشہٕ کُٹ سُنٛد کلہٕ تہٕ پڈٕر، اتھن منٛز چھِس تلوار تہٕ سپر۔ دیٖوی ہنٛدِس ڈٕچھنِہ طرفہٕ کس ہیٚری مس اتھس منٛز چھےٚ تلوار تہٕ بنٛ مس اتھس منٛز ترٛشوٗل۔ کھوورِ طرفہٕ کین اتھن منٛز چھِس بانہٕ تہٕ سپر۔ منٛدرس چھِنہٕ تالو صرف چھِس سیٚوٗڈے پِش ہیٚرِ پیٹھٕ یون تام۔ منٛدرس چھےٚ أنٛدرٕ نیٚبرٕ سفیدی گرِتھ یوسہٕ مختلف جاین خراب چھےٚ گأمٕژ۔ منٛدرس نکھے چھُ اکھ لوکُٹ منٛدر یتھ منٛز کینٛہہ پھٔہریسان مجسمہٕ چھِ یمن منٛز وِشنو، گنیش، پنٛچ مکھی شولنگ تہٕ اکھ سادٕ شولنگ شأمل چھُ۔ وِشنوہس چھُ شیشٕہ ناگ چھترٕ کنِہ تہٕ کھورن تل چھِس لکشمی۔ مندرس بروٗنٛہہ کنِہ چھِ زٕ نمبر کڈِتھ زٕ ہٕہہ بنأوِتھ۔ سکرال گامس منٛز چھےٚ کینٛہہ باولیہ تہٕ یمن ہُنٛد تجزیہ مُرژگری ہُنٛدفن سرٕ کرنس منٛز سبٹھاہ اتھٕ روٗٹ گرِتھ ہیکہِ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Saraf

Kak:Antique

Charak:Himaliyan

Gazetteer

Hassan:Asrar

Naudu

سُنگدھیش

سوگندھیش مندرٕکی آثار چھِ پٹن قصبس منز سرینگر ورمُل سڑکہِ دٔچھِنۍ کنۍ یوان۔اۆت تام چھِ خاص شہرٕ پیٹھٕ ۲۹ کلومیٹر۔

مندر چھُ راژٕ شنکر ورمن (۹۰۱-۸۸۳ ء) پننہِ ٹاچھِ رانہِ (آشنہِ) سوگندھایہِ ہنٛدۍ ناؤۍ شِو مندرٕ رٔنگۍ تعمیر کوٚرمُت۔

سوگندھیش مندر چھُ باہ فُٹہٕ ستھ آنچہِ چو رس تہٕ بڑانٛدس چھُس ژھبدُن گُرِتھ۔ درواژٕ چھُس اکُے تہٕ باقٕے ترٛبن پاسن چھِس نیٚبرۍ ترٛۄترۍ تار بنأوِتھ۔ یمن پیٹھ مُرژ کھُنِتھ چھےٚ۔ مندر چھُ دُوأرِس کنٔس پیٹھ آمُت کھارنہٕ مگر مُرژگری باپتھ جاے تراونہٕ ینہٕ باوجودتہِ چھنہٕ پأترٛبن پیٹھ صوٗرژ آمٕژ وۄتلاونہٕ۔ یمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ مندرُک تعمیر انٛد واتناونس منز

چھُ کیاہتا متھ وکانہٕ گومُت۔

مندرٕکس آنگنس منز واتنہٕ باپتھ ڈیڈۍ چھےٚ کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ دیوارس منزس أسمٕژ۔ ڈیڈٕ چھِ دٔچھِنۍ کھوٗرۍ زٕ گٹھۍ أسۍ ہٕتۍ تہٕ دیوارس بُتھِ تھمبہٕ تنٛدَل۔

مندر آنگنس منز یِم پھُٹہٕ پھرٛاٹہٕ چیز چھُکرِتھ أسۍ تِمن منز أسۍ شیرٕ ہٕتھ زٕ ڈورِدار تھمبہٕ ٹُکرٕ، تھمبہٕ ٹوٹہٕ یمن تھرِ آسہٕ کھأرِتھ، کلش یتھ ہٕہہ کلہٕ أسۍ بنأوِتھ زٕ ترٛۄترۍ تار یمن منز پۄشہٕ مالہٕ نألۍ ترٛاوِتھ زَنہِ ووٚدٕنۍ چھےٚ۔ یمن بونہٕ کنہِ أس چورس تارس منز أڈ صوٗرتھ، دون ٕہن منز باگ وُچھَن والین زن تہٕ تھلہٕ تھلہِ وُچھان، دۆیمِین دون تارن منز أسۍ انسان کلہٕ گرِتھ جاناوار۔

گرتہٕ تہٕ تعمیرٕ کنۍ چھےٚ سوگندھیش مندرَس تہٕ وۆنتۍ پور مندرن ہنٛدۍ پأٹھۍ بُتھِ تھمبہٕ تنٛدَل۔ یِمو منزٕ کیٚنژن ہنٛدۍ بیٚہہ ڈٔنجہِ أسۍ تہٕ باقٕے أسۍ پرٕونۍ ناوِ۔

فنِ تعمیر کہِ لحاظہٕ یۆ دوے یہ مندَرتہِ کارکوٹ تہٕ ورمَن خانداںکین مذہبی تعمیرٕ ستۍ واٹھ چھُ کھوان اما پوٚز سوگندھیش مندرُک تعمیر تہٕ پأراو چھِ ژرِ ہونر مندۍ ہُنٛد باس دِوان تہٕ امہِ کِس تعمیرس منز چھُ ژۆر ستٔرِ یرِ نظرِ گژھان۔ کۆن چھِ تِتھہٕ پأٹھۍ آمٕتۍ کڈنہٕ ،باسان چھُ زِ زَن امہِ کامہِ خأطرٕ مشینن ہُنٛد

استعمال چھُ آمُت کرنہٕ۔ مُرژگری تہٕ پأراوکہِ لحاظہٕ ہسکن سبٹھاہ کم مندر پٹّن مندرن ہُند مقابلہٕ گرِتھ، تعمیرن منز ورتاونہٕ آمژن کنین چھُ وانگنوٕ ستیٚ واٹھ دِتھ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai: History

Hasanain: Budhist

Stein: Geog

Stein: Raj

Brown

Kak

Gazetter

Temple

Jounaraja

Lawrence

Francke

سُمرٕ سامِن

سُمرٕ سامن مندر چھُ سمر بگہٕ اوسمُت۔ یہ گام چھُ سرینگرٕ کس مشرقس کُن پانژھ میل دوٗر پانتہٕ چھوکھ گامس اپارِ وٚنتھِ ہٕندِ کھوورِ بٹھِ آباد۔ شالُیٖن تہٕ لوٚھجن چھِ اتھ ہمسایہٕ۔

ناوٕ تلہٕ چھُ نُنان زِ سُمرٕ سامن چھُ وشنو مندر اوسمُت۔ یہ اوس راز انتی ورمن (۸۳۔۸۵۵ ء) ہٕندی بأے سمرٕ ورمنن تعمیر کوٚرمُت۔ رازٕ ہرشہٕ ۱۰۸۹۔۱۰۶۳ ءہٕندِ وقتہٕ اوس امہٕ مندرُک پزأری ہہلِک تیمی سبٹھاہ جادادسوٚمبر مُت اوس۔ سُہ اوس اکھ بااختیار افسر (دیوان گُل)

وُنی کنین چھنہٕ اتہٕ پزأنی آثار گنہٕ تہٕ نظرِ گژھان۔ وٚنتھہٕ بُٹھس پیٹھ آسنہٕ موکھ چھُ اتھ علاقس پتھ کالہِ پٹھ گرچھِ ووٗنی پیٹھی کھسان یمہِ ستیٚ گزواد سیوٚمب بہان چھُ۔ اتھ جایہِ ہرگاہ پزانہِ مندرٕکی آثار کینژس کالس موجوٗد آسہٕ ہَن تہٕ اما پوٚز پتہٕ آسن سیمبس تل گأمتی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein: Geog

Stein: Raj

Bamzai,A,k

سوبٹہٕ مَٹھ

سبھٹا مٹھ اوس راز انت ۱۰۶۳۔ ۱۰۲۸ ءہٕنزِ گاٹجہِ رأنیہ سوٗریہ متی سرینگرٕ وتستایہ ہٕندِس بُٹھس پیٹھ تعمیر کوٚرمُت۔ سوریہ متی اوس بیٛاکھ ناو سُبھٹاتہِ حسن کھوٗیہائی چھُ اتھ مٹھس سوٗیہ مٹھ لیوٗکھمُت۔ بلہن نہٕ وننہِ اوس سوریہ متی یہ مٹھ پروٚنین لُڑکن ہٕندِ باپتھ

بنوومُت۔ یہ گیہِ سوے سور یہ متی پسٕنڈِ وننہٕ سوم دیون کتھاسرت ساگر لیچھ۔

راز ہرشہِ ۸۹۔۱۰۶۳ء ہسٕنڈِ وقتہٕ بھوٗج دیوس قتل کرنہٕ باپتھ چھُ اُچل ۱۱۱۰۔۱۱۰۱ء دوہچہ لڑایہِ پتہٕ اُتھی مٔٹھس منٛز راتھ گذارنہٕ گژھان۔

راز جے سمہا ۵۵۔۱۱۲۸ء چھُ اتھ مٔٹھس نارلگنہٕ پتہٕ وُستھ دِتھ نُو سرٕ تعمیر کران۔

بلہن تہٕ کلہن چھِ دوشوٕے یہ کتھ وَنتھ ژھوپہٕ لاگان زِ مٔٹھ اوس وتستایہ ہنٛدِس بٔٹھس پیٹھ۔ مٔٹھ چھُ شہرٕ چَن اہم مندورن منٛز شامل اوسمُت، یِیمہٕ کِنۍ دۄشوٕنی زٕہن امیک محل وقوع دِنک ضوٗر روٗزتھ چھُنہٕ باسیوٗمُت۔ سمٹا مٔٹھ چھُ ظاہراویتھِ ہنٛدِس دٔچھنس ڈنٛدِس پیٹھ یوٚہے فتح کٔدلہِ پیٹھ سوٗمیار تام کتھ تام جایہِ اوسمُت۔ اُچل یِیلہِ ویتھِ ہنٛدِ دٔچھنہِ بٔٹھِ پیٹھ کٔدلہِ پیٹھی رازٕ محلس کُن تران چھُ اتہٕ چھُ امہِ ساتہٕ تہٕ سہٕ راز ہرشہِ ہسٕندِس ۂتھی یار بنٛدٕ فوجس مقابلہٕ کران وُچھان یِیمہٕ کِنۍ سہٕ دبارٕ کھوورِس بٔٹھس کُن تران چھُ، امہِ ساتہٕ چھُ رازٕ محل دزان آسان تہٕ ہرش چھُ سرینگر ترٛأوتھ آسان دزامُت۔ اُچل اوس تختس پیٹھ قابض سپدِتھ کٔشیرِ ہُنٛد حکمران بنٕن یژھان تہٕ اتھ منٛز سپز تس جلدی کامیأبی، یِتھس نوٗزُک موقس پیٹھ آسہِ ہے اُچل رازٕ محلس أندۍ پٔکھی حالاتن پیٹھ نظر تھاونہٕ باپتھے سُبٹھا مٔٹھس اندر راتس روٗد دمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazal:Ain,

Stein: Geog

Stein: Raj

سوپور

سرینگرٕ پیٹھ ۵۱ کلومیٹر شمال مغربس کُن چھُ کمرازُک مشہوٗر قصبہٕ سوپور آباد۔ یہ قصبہٕ چھُ بِذٲتی راز اونتی ورمن ۸۸۳ء۔۸۵۵ء ہسٕندی نادوارٕ زیرٕ تہٕ دوستہٕ کارسیاہن پٔنٛنِس ناوس پیٹھ بسوومُت۔ ہیٚندی دورس منٛز چھُنہٕ سوپورس کانٛہہ خاص اہمیتھ حاصِل اُسمٕژ۔ اما پوٚز مسلمانن ہنٛدِس دورِ حکوٗمتس منٛز روٗد سوپور اہم مقام۔

شاہ میری دورس منٛز لوٗگ بڈشہس ۷۰۔۱۴۲۰ء تہٕ تِہنٛدی نیچوٚس آدم خانس سوپورے مقابلہٕ، یتھ منٛز آدم خانن ہور۔ شمس الدین ثانی ۱۵۳۷ء ہسٕندِ وقتہٕ دیُت ملک قاضی ژکن (یُس بنیأدی طور اصل حکمران اوس) مأگرے سردارن سوپورے شکست تہٕ تِم گےٚ ملک ترٛاونس پیٹھ مجبوٗر۔ ۱۵۸۰ء کس نومبر تبس



سوپور شَرَے تہٕ کٔڈل



سکرال دیوی مَندر

منز لۆگ سوپورے کشیرِ ہندِس اٲخری خود موختار
تاجدار یوسف شاہ ژکس تہٕ لوہرژکس مقابلہٕ۔ یتھ منز
لوہرژکن ہور تہٕ یوسف شاہ سپُد اکہِ پھرِ بیٚہ تخت
نشین۔

۱۵۸۹ء منز یمن یمن جاین شہنشاہ اکبرن کٲشیرِ
یتھ دور کوٚر تمن جاین منز چھُ سوپور تہٕ شاٲمل اوسمُت۔
سوپورے تُج لال خان خٹکن ۶۷-۱۷۶۶ء خرم خانیہٕ
وقتہٕ، سردار محمد خانس ستی اتھہِ واس کٔرِتھ بغاوت، یتھ
پٔتھ خرم خان تہٕ کیلاش درنہِ سربرٲہی منز فوج روانہٕ
سپُد، بٲغیو ہور تہٕ تم سپدی کونچ وتھ ہنس پٔتھ مجبوٗر۔

۱۹۴۵ء منز سپُد سوپورٕ نیشنل کانفرنسک مشہوٗر
اجلاس یتھ منز پنڈت جواہر لال نہرو، آنجہٲنی
اندرا گاندھی تہٕ سرحدی گاندھی خان عبدالغفار خانن
شرکتھ کٔر۔ اٲتھی اجلاسس دوران سپُد اتہٕ آل انڈیا
پیپلز کانفرنسک تہٕ جلسہٕ یتھ جواہر لال نہروہَن
صدارتھ کٔر۔

سُیاہَن یٚیمہِ ساتہٕ سوپور بسوو تمہِ ساتہٕ اوس کٲشیرِ
ہنزِ تعمیر کاری ہندِس روایتس منز اہم تہٕ نادار تعمیرن
ہندِ باپتھ لکر تہٕ سیر بو بدل دِورِی کنہٕ استعمال کرنک
دور شروع گومُت۔ مگر اسہِ چھنہٕ تمہِ زمانچ کھمبرِ یا سیرِ
پھُٹ تہٕ سوپور دریٚنٹھی یوان۔ تہٕ نہ چھُ امہِ قسمہٕ کِہن
قدیم آثارن ہُند کانہہ حوالہِ نظرِ گژھان۔ کلہن چھُ
اتھ قصبس سورگنگ جورِ گنزراوان۔ اماپوٚز ژٕنہٕ نادار
تعمیرُک چھنہٕ تمیٚ ناوتہٕ ہیوٚ تمُت۔ امہِ تلہٕ چھُ باسان
زِ ابتدٲئی تاٲمیر چھہِ اتہٕ یاتہٕ لکرِ ہنٛدی ٲسیٚمتی تہٕ نتہٕ
خام سیرن ہنٛدی یمن وٲنس چھنہٕ۔

ہندو دورِ پتہٕ چھہِ سوپورٕ واریاہ اہم تعمیر سپدی متی۔
بڈشاہ ہندِ وِزِ اوس ژٕمپنگ باقایدٕ ریکارڈ برزٕ وتنن
پٔتھ تیار کرنہٕ یوان۔ خاص تہٕ اہم اندراجات ٲسی
تژ امہِ پٹین پٔتھ کھننہٕ یوان۔

بوٚند بتسگ یہ سوٗرے ریکارڈ اوس سوپورے
محاٲفظ خانس منز تھاونہٕ آمُت۔ تمیٚ اوس اتہٕ محلہٕ خانہٕ
ہُریمانہٕ اکھ زٲنپہٕ کدل تہٕ تعمیر کوٚر مُت۔

سلطان حسن شہن ۸۵-۱۴۷۲ء اوس اتھ قصبس
منز محلہٕ خانہٕ تعمیر کوٚر مُت۔ محاٲفظ خانس تہٕ شاہی مجلس
متعلق چھنہٕ وُنستام تہٕ مولوٗم زِیم تعمیر کتھ جایہٕ اٲسی۔

افغان گورنر عطا محمد خان برق زیٔی ۸۵-۱۸۰۰ء
ین اوس سوپورا اکھ لوگٹ کوٚٹ تعمیر کوٚر مُت۔ کوٚٹ
چھُ ۱۸۷۲ء تام ڈنجہِ اوسمُت تِلیازِ سرر چرڈ ٹمپلن چھُ
امیُک ذکر پننہِ ڈاری منز کوٚر مُت۔ ولیم مور کرافٹنہِ
۱۸۲۳ء تحریر تلہٕ چھُ پے لگان زِ سیرن ہُند اکھ
لوگٹ کوٚٹ چھُ ڈٔری یاو کہِ ڈُھنہٕ بٔتھِ کدلہٕ کس

شمالس کُن اوسُمت، دیوار اُسس تھٔدی اماپۆز پایدار اُسی نہٕ ۔ کٔدلہ پیٹھی ترنہٕ باپتھ اوس جنۆبی طرفہٕ اکھ سیرِ مندورِ مٔنزی نیرُن اٹُن پہوان۔ یٔمیُک پیٹھِم پور سرکاری دفترن ہنٛز کاٗم اوس دِوان۔ کٔدلس یوٚنہٕ کنہٕ دٔچھنہٕ بٔتھِ اوس اتہِ اکھ مندر۔ یتھ نیٚبر کنہٕ بۆڈ شولِنگ چھُ اوسُمت تہٕ اتھ سیٚدسیوٚد چھےٚ بییہٕ بٔتھِ برنگ گُرتھ مشٕید اُسمٕژ ۔ یمن برنگن پیٹھ اُسی مٔلہٕ مایہٕ گرتھ ٹٲری ۔ ویٚتھِ ہنٛدِ دٔچھنہٕ بٔتھِ چھےٚ شمال مشرقس کُن اکھ بالاڈٕر اُسمٕژ تہٕ قصبہٕ کہِ امی انٛد اوس جنۆب مغربس کُن اکھ سرکاری باغ۔ یتھ ہری سنگھُن باغ اُسی ونان۔ ناوٕ تلہٕ چھُ باس لگان زِ امیُک بناوَن وول چھُ سِکھ گورنر ہری سنگھ نلوہ ۲۱۔۱۸۲۰ء اوسُمت۔
کنتنگھمن چھُ غلطی سببہٕ سوپور شُرٕ پورس ستی وٕٹُمت۔ یٔمہٕ موکھ کی تمی لیٚوٗکھمُت چھُ زِ اتہِ اُس درنگ۔
(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Cunningham: Geog
Bates
Sufi: kasheer
stein: Geog
Hasan Tareekh
Parimoo
Temple
Moocraft
Trebeck
Zutshi

سودناگ

سودناگ چھُ کوکرناگ علاقس انٛدر رٕنٲری گامہٕ کِس جنۆب مغربس منٛز اڈ میل دوٗر۔ اتھ جایہِ چھِ وونی پرٛانین کھنڈرن ہنٛدی ڈیرِ تہٕ یمن ہُنٛد گرتھ چھُ کٔشیرِ ہنٛدِ یتھ کالہٕ کِنہِ تعمیرِن ستی رلان۔ مگر آثارن یوسہٕ وَنن وُنی کِنہِ گاٗمٕژ چھےٚ تتھ پیش نظر چھےٚ تعمیرِ چ ژھوٚصیتھ بدٕکڈٕنی مشکل۔
یٔمہِ تعمیرِ کی کھنڈراتھ جایہِ چھکِرتھ چھِ سہٕ چھُ دراصل اکھ خوٗبصوٗرتھ مندر۔ یتھ منٛز ستھ ناگ وُزان اُسی ہتی چھِ۔ بڈٕ وُنہٕ کالہِ چھِ سُنٛی یا سی اتھ جایہِ پٔنُن پان نار بزٕ گرتھ بٔلی اُسی ہتی دِوان۔
سودناگ کھنڈرن ہُنٛد ذکر چھُنہٕ راژ ترنٛگنی منٛز گُنہٕ تہِ جایہِ آمُت۔ تھمبَن ہنٛز ڈوٗرِ تہٕ ترٛۆترٛی میٚحراب چھِ گاندھار طرزِ چ ژٔہنہٕ وَن تہٕ یہ گوو تمہِ وقتُک تعمیر آسُن یٔلہِ گاندھار طرزن کٔشیرِ انٛدر نفاست تہٕ نزاکتِکس دورس منٛز قدم اوس تھوومُت۔ امہِ حسابہٕ چھُ باسان زِ امہِ مندرُک تعلق چھُ راژ اونتی ورمن ۸۸۳۔۸۵۵ء یا راژ شنکرورمن ۹۰۱۔۸۸۳ء ہنٛدِس

دورس ہِتی۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazal:Ain

Stein:Geog

Stein:Raj

سوکھ سراے

سوکھ سرایہ چھےٚ علی آباد سرایہ تہٕ ہرپورس درمیان وتہٕ پاتھلس منز اُسی ہِشہٕ۔ اتھ جایہِ چھُ تھزرس ٹینگرِ پیٹھ شاہ کوٗٹ ناوی لوکُٹ موگٹ قلہٕ تہٕ نِکھے چھُس زُج نار بُرج اوسمُت۔ یمن مختلف تعمیرن ہِندی آثار چھِ اتھ علاقس منز وُنہٕ تہٕ اوریور چھکرِتھ۔ ۱۸۵۹ءلیس منز ییٚلہِ رچرڈ ٹمپل پیٚر پانژال وتہِ کشیر تورتمہِ ساتہٕ چھِ سارِنےٚ تعمیرن ہِندی آثار ڈنجہِ اُسی ہِتی۔ زُج نار بُرج چھُ امہِ ساتہٕ ڈوٗگرفوجس زیرِ استعمال اوسمُت۔

تمن تعمیرن متعلق چھُنہٕ سٹاینن کانہہ تفصیل دیتُمت۔ آثارن ہُند گرتھ تہٕ ملبہٕ بیٚترٕ چھُ ییٚمہِ کتھِ ہنز ثبوتہٕ وَن دِوان زِ یمن تعمیرن ہُند تعلق چھُ پٹھان دورس ۱۸۱۹۔۱۷۵۲ءہتی۔ سرایہِ ہِندِ ناوٕ تلہٕ چھُ باسان زِ یہ ما آسہِ ہے راجہ سُکھ جیونن یُس کاشُری سوکھ جُو ۶۳۔۱۷۵۴ء ونان چھِ تعمیر کرِہِش۔

فوٗجی اہمیتکی یِم ٹھکانہٕ چھِ یہ ثابتھ کرنہٕ باپتھ کاٗفی زِ وُہمس ہتی لِس تام تہٕ چھےٚ پیٚر پانژال وَتھ فوٗجی تہٕ تجارتی اعتبارٕ سبٹھاہ اہم اُسمٕژ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain

Hassan:Tareekh

Temple

Bates

Hasanain:Budhist

Hassan:Asrar

Bamzai:History

صۆورِکی آثار

صۆورِکہِ قصبُک ذکر چھُ کلہن راج ترنگنی منز یتھہٕ پاٹھی کران۔

"تمہِ شانہٕ بُڈی (راژ سُر یندر) بسوو درِ مُلکہٕ چہِ ہمسایہٕ گری منز اکھ قصبہٕ تہٕ سریندر بھون ناوی وہار کوٗرن تعمیر۔ پنٕنس سلطنتس منز کوٗرتمی ناودارتہٕ رِژ کامہِ کرن واٚلی رازن سورس وِہار تعمیر یُس مذہبی رِژرٕ چوکامو کنہِ مشہوٗر چھُ۔ سٹاین چھُنہٕ سریندر بھون تہٕ صۆورِکہِ قصبچ نشاندہی کرنس منز کامیاب سپدِتھ

ہیوٚ کمُت تہٕ لیوٚ کھمُت چھُن زِ یہ جاے گژھ کٔشیرِ نبر آسُن۔ البتہٕ چھُ سہٕ سورس وہارس متعلق گوبند کولنہٕ حوالہٕ لیکھان زِ یہ جاے ما آسہِ ژوڈرِ تحصیلک سُرس گام۔ اماپوٚز ناوِ کس ہشرس بنیاد بناوِتھ چھنہٕ سٹاین گوبند کولس سٟتؠ اتفاق کران۔ ۱۹۷۶ء منٛز ییلہِ شیر کشمیر میڈیکل انسٹچیوٹ تعمیر کرنٕچ کامٕ شروع گیہٕ مختلف تعمیرن ہندی کِن کھننہٕ وِزِ دژاے اتھ جایہِ تِتھؠ آثار یمن ہُند تعلق بودھ دھرمس سٟتؠ چھُ۔ اتہٕ یم آثار بدِ چھِ دراٰمتؠ تِمن منٛز چھِ یم چیز خاص کٔرتھ ناوینٛز لایق۔

۱۔ کترِ ولوح یتھ پیٹھ ترٛے ستوٗپ تہٕ ژاٹہٕ کوٗٹ کٔرتھ بھگوان بُدھ چھُ لیس نِش ترٛے بودِستو ووڈِنی چھِ۔

۲۔ کترِ وبیا کھ لوح یتھ پیٹھ ژاٹہٕ کوٗٹ کٔرتھ بھگوان بُدھ چھُ ہاوِتھ لیس اتھ دھرمہٕ ژٕکر مدرایہٕ منٛز چھُ۔

۳۔ کترِ واکہٕ ستوٗپک پیٹھٕمیم حصہٕ۔

۴۔ بھگوان بُدھ سٕنٛزن مُرژن ہنٛز چھلہٕ

۵۔ کینٛہہٕ کنٛزٕ، ٹاکہ تہٕ گنٛڈرن تماشہٕ، ٹاکین چھِ أندرِمہِ انٛدِ ماتھنکی منظرتہٕ جامٹری ہنٛز شکلہٕ بناوِتھ۔

فدا محمد حسنین تہٕ محمد حسین مخدومی چھِ لیکھان زِ سُرسہٕ کٔنہِ قسمہٕ قدیم آثار بدس نہٕ آسنہٕ کِنی چھُ سورس وہار سۆوری او سمُت تہٕ سۆورِس چھُ امی وہار کہٕ نسبتہٕ صۆورناو پیوٚمُت۔

اماپوٚز واقاتن وار پاٹھی سننہٕ پتہٕ چھُ وَکھرٕ نتیجہٕ نیران۔ سُرس یارِ چھےٚ دٕ چھنہٕ وُڈرِ لبہٕ منٛز اکھ زٕمینہٕ پٔٹ یتھ پوٚتلی دٕج تہٕ ونان چھِ تہٕ گولاب دٕج تہٕ۔ امہِ دجہِ منٛز چھےٚ واریاہ مُرٕژ دراٰمٕژ یمن بتھی نہونہٕ چھِ آمتؠ۔ یمہٕ مُرٕژ چھےٚ کُچھ کھوربن ڈکھ آمٕژ تھاونہٕ۔ پوٚتلی دجہِ منٛز چھےٚ امہٕ ہر یمانہٕ بے شمار کترٕ ژھکرِتھ۔ یمہٕ کِنی یہ وَنُن دُرُس چھنہٕ باسان زِ سُرس یارِ کیا چھنہٕ پتھ کالکی کُنہِ رنگہٕ آثار موجود۔

اندازٕ تلہٕ چھُ باسان زِ صۆورِ یتھ جایہِ شیر کشمیر میڈیکل انسٹی چیوٹ أندی پکھی آثار بدس چھِ سپدی مٕتؠ تِتھی جایہِ آسہِ ہے راز سُر یندرن سوٗرک قصبہٕ بسوومُت۔ سوٗرک ناوُک ''ک'' چھُ وقت گزرنس سٟتؠ سٟتؠ پیوومُت تہٕ یتھہٕ پاٹھی چھُ سوٗرک لفظس صۆور بنیومُت۔ صوتی اعتبارٕ تہِ چھےٚ یہے کتھ زیادٕ دُرُس باسان۔ سُرس لفظس مقابلہٕ، سورک لفظس صۆور بنُن چھُ اندازس زیادٕ نکھ۔ اتھ اندازس چھُ کلھنن یہ وَنُن تہٕ دربر بخشان زِ یہ قصبہٕ اوس رازن درِ مُلکہٕ چھِ ہمسایہ گری منٛز بسوومُت تہٕ یہ بیان چھُ یمہِ حسابہٕ دُرُس زِ

منہِ گامہٕ پیٹھٕے آسہٕ ہے بروٗنہہ کالہِ دردِستان شروٗع گوٗھان تہٕ بالس اپارِعلاقہٕ چھُ دردَن ہُنٛد علاقہٕ۔

یمہٕ بودھ مرٛژٕ اتہٕ اتھِ آمٕژ چھےٚ تمن مُرژن ہُنٛد تعلق گرٛژھ سرینٛدرس پتہٕ وارِیاہ کاٗلی تعمیر سپدے یمتس وِہارس ستۍ آسُن تِکیازِ بودھ مُرژن چھُ راژ کنشکس پتہٕ چلے جاوٕ لگان۔ کتژبن ہُنٛد گرتھ بیترٕ وُچھتھ چھُ باسان یمن مُرژن ہُنٛد وق چھُ ہاٗرون آثارن ستۍ یا امہٕ پتہٕ اوسمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Akademy

Stein:Geog

سیدعلی اکبرؓ صائبُن روضہٕ

سیدعلی اکبر صائبُن روضہٕ چھُ وٕنیتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٔتھِ خانہٕ واٗری تہٕ ڈل حسن یارس درمیان۔

۲٦ فُٹہٕ چورس سیدعلی اکبر صائبُن روضہٕ چھُ بڈشاہی سیرٛبن تہٕ دِوداٗری لکرِ ہُنٛد تعمیر۔ کُن چھُس دوٗری کنبن ہُنٛد۔ پھرتھ پمپوشن ہنٛز نقشہٕ نگاٗری کٔرِتھ چھےٚ اتھ کھسہٕ دُنہٕ آفتابہٕ ژٕ دارِ یمہٕ شےٚ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ پاژھ فُٹہٕ کھجہٕ چھےٚ۔ امیُک درواز چھُ نو فُٹہٕ تھوٗد تہٕ پاژھ فُٹہٕ کھوٗل۔

دروازس چھُ منٛز باگ پیٹھٕی مِس داسس پیٹھ روضُک تاٗریخ تعمیر ۱۲٦۱ء۔۱۸۴۵ء لیکھِتھ۔ جنوٗبہٕ انٛدٕ چھُس میٚحراٗبی چالہِ ترٛےٚ دارِ شیٚنٛ فُٹہٕ زیٚچھِ تہٕ پاژھ فُٹہٕ کھجہِ۔

روٗضس چھُ ساٗری سےٚ وسہٕ تالو دِتھ تہٕ اتھ چھےٚ مورکہٕ پچہٕ دِودار یمن پیٹھ نقشہٕ نگاٗری کٔرِتھ چھےٚ۔ پٔش چھُس ٹینو۔ پیٹھٕ چھُس اکھ ہچو بڑنگ کھاٗرِتھ۔ بڑنگس پیٹھ چھُ سرتلیوٗٹوٗر۔ روضہٕ کِس شمالس منٛز چھُ اکھ مقبرٕ یتھ منٛز حضرت سیدعلی اکبر صائبنٛی لواحقین دفن چھِ۔

(م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Miskeen

Hassan:Asrar

شاٗدی پور

اُزیُک شاٗدی پوٗر چھُ پتھ کالُک شہاب الدین پور، یہ گام چھُ سرینگرٕ کِس شمالس منٛز ۲۵ کلومیٹر دوٗر وٕنیتھِ تہٕ سیٚنٛدِ ہنٛدِس دُواٗنس پیٹھ آباد۔ چنانچہ شہاب الدین پور شاٗدی پور آسنُک حوالہٕ چھُ ابوالفضلن تہٕ وٕنیُمت تہٕ جوٗنراج تہٕ چھُ اتہ کتھِ تصدیق کران۔

سلطان شہاب الدینن ۱۳۵۵-۷۳ ء اوس یہ قصبہٕ پٹنس ناوس پیٹھ تعمیر کۆرمُت ۔ مگر وُنی کینہہ چھُنہٕ شاہمیری دورُک کانٛہہ تعمیر اتہِ مۆجوٗد تہٕ نہ چھُ کُنہِ رنگہٕ پرٛانٛین آثارن نظرِ گژھان ۔ پرانیو آثارو رنگہٕ چھِ اَتہِ وُنہِ کینہہ وینتھِ کھوورِ پاسہٕ سیرِ بن ہِندی بنیٚتی زٕ کٔدلہٕ ٹھُکی ۔ یہ کٔدل چھُ رزٕن پیٹھ اوسمُت ، یتھِ کٔدلس چھِ کھو کٔدل ونان ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

Sufi:Kasheer

شاردا

شاردا چھُ پتہ کالہِ پیٹھ کٔشیرِ ہُند مشہوٗر تیرتھ اوسمُت ۔ یہ استھاپن چھُ ۳۴،۴۸ طول بلد تہٕ ۱۴،۷۴ عرضِ بلدس درمیان کشن گنگایہِ ہِندِ کھوورِ بٹھِ تتھ دُوٲنس پیٹھ یتیٚن مدھومتی کشن گنگایہِ (یعنے نیلم دٔرِ یاوس) منز چھےٚ وسان ۔ شاردایہِ کٔنی چھےٚ چلاس سیٚدِ سیوٚد وتھ ۔ وُنی کینہہ چھُ یہ سورُے علاقہٕ پاکستانس ماتحت ۔

سنسکرتس منز چھُ شاردا سرسوتی ہُند لقب تہٕ تہٕ دُرنگایہِ ہُند تہٕ ۔ سرسوٗتی چھےٚ علمٕچ تہٕ گاٹہٕ جارٕچ علامتھ تہٕ دُرگا ستی یا پاروٗتی ہُند روٗپ ۔ علمُک آگر آسنہٕ موکھٕ اُسی برونٛہہ کالہِ کٔشیرِ شاردا پیٹھ تہٕ شاردا بھوٗمی تہٕ ونان ییٚمہِ کِنی یہ باس چھُ لگان زِ کأشری چھِ شاردایہ سرسوٗتی روٗپے اُسی مٕتی پوٗزان ۔ اما پوٚز شاردا ترتھس پیٹھ چھےٚ سُتی روٗپہٕ تہٕ تہٕ سرسوٗتی روٗپہٕ تہٕ دیوی پوٗزا اُسمٕژ سپدان ۔ اتھ استھاپنس پیٹھ اُس بأدرٕ پیتہٕ زُونہٕ پچھٕ اُٹھم دوہ یاترا اُسمٕژ لگان ییٚلہِ اتہِ پتٔرن شرٛادٕ اُسی ہاوان ۔ امے دوہہ چھےٚ ہر موکھٕ گنگایہ دِوے اُسمٕژ لگان ۔ پوٚز اتہِ چھےٚ یہ دِوے مَل ماسس بانہٕ ماسس دوران لگان ییٚلہِ زن شاردا ترتھس پیٹھ یہ صوٗرتھ اُس نہٕ ۔

شاردا ترتھُک ذکر چھُ راج ترنگنی منز راجٕ للتادتیہ ہِندِ وقتہٕ آمُت ییٚلہِ گوڈ (بنگال) راجٕ ہِندی پاروکار شاردایہِ ہُند درشُن کرنہٕ کہِ بہانہٕ کٔشیرِ آے یتھ تم راجس پٔتن راجٕ مارنُک بدلہٕ ہیٚنن ۔ ییٚمہٕ وِے برہمنو پُھٹرٲو پرٕ ہاس کیشوچہٕ براُنٛو وِشنو رامہٕ سأمِن مندرٕچ موٗرتی ۔ البیرُونین چھُ ہندوستانہٕ کینہہ مشہوٗر ہِندی استھاپن سٟتی شاردایہ ہُند ذکر کۆرمُت ۔ تٔمی چھُ ملتانہٕ کہِ عظیم سوٗریہ مندرٕ پتہٕ شاردا ترتھُک ناو ہیوٚتمُت ییٚمہٕ سٟتی ٹاکارٕ پاٹھی کٔشیرِ نبر امہِ چہٕ نامہٕ اُری

ہنٛز باوَتھ چھےٚ سپدان۔

بلہٕنن تہٕ چھُ بڈٕ عقیدٕ تہٕ سان شاردا ترتھُک ذکر کوٚرمُت ۔ تہٕ جین عالم ہیم چندرنٕ چھُ شاردا استھاپنٛک ناو سرسوٗتی مندرناوی پھیرُمت تمی ہنٛدِ بیانہٕ موجوٗب اوس یہ مندر سرینگرس منٛز اماپوٗز سری نگریا امہِ کِس أندی پٔکھس منٛز چھُنہٕ امہِ ناوٕ کیہہ کنہٕ تہٕ دیوی مندرُک ذکر آمُت ییمہِ کِنی ہیم چندرُن سرسوٗتی مندر سیٚدٕ سیٚودٕ شاردا مندر چھُ۔ شاردا ترتھٕچ ناماوأری کِنی چھِ سبٹھاہ دوٗر دراز جایو پیٹھٕ یاتری اوٗت یوان أسۍ متۍ۔ بڈشاہ (۱۴۲۰-۱۴۷۰ ء) تہٕ چھُ پننہٕ حوٚکوٗمتہٕ کس گوڈٕ کالس منٛزٕ اور یاترایہ گومُت۔ شُرأہمس ہٕتۍلس تام تہٕ چھُ شاردا تیرتھ مشہوٗر اوسمُت ییمہِ کِنی ابوالفضلن تہٕ ناو ہیتھ امیُک ذکر کوٚرمُت چھُ۔

شاردا ترتھُک تفصیلی ذکر چھُ شاردا مہاتم "تیرتھ سنگرہ" تہٕ برٛنگیش سمہتایہ منٛز تہٕ آمُت۔ یتھ منٛز خاص پأٹھۍ دیو مالأیی پوٚت منظر تہٕ استھاپنس سٟتۍ وابستہٕ تہٕ کراماژن ہُنٛد ذکر چھُ۔ شاردا مندر چھُ مدھومتی ہنٛدِ دچھنہِ بٹھِ أکس تتھ کھنٛگرِ یونہٕ کنہٕ بالہٕ کھونہِ منٛز یوسہٕ بٹھی دگہِ چھےٚ۔ أتھی بالہٕ دامنس تل چھےٚ شمال مشرقہٕ اندٕ مدھومتی کشن گنگایہ (نیلم) سٟتۍ رلان۔ أتھی سنٛگمس پیٹھ أسۍ بڑٕ ونٛہہ کالہٕ یاتری پیترن شرٛادھاوان۔

مندرس أندی أندی چھُ برونٛہہ کالہِ دیوار اوسمُت۔ یتھ أندرمہِ پاسہٕ کاہ فُٹ تھزراوس اماپوٗز کھنٛگرِ پیٹھ آسنہٕ سببہٕ اوس دیوارُک تھزر نیبرِ کِنی واریاہ زیادٕ باسان۔ دیوارس أسۍ منٛزی أٹھ پیٹھ نوفٕٹہٕ تام تھدی اہرأمی چالہٕ سیٚدٕ کھأرِتھ اماپوٗز دیوار خستہٕ گژھنہٕ موکھ أسۍ یم تہٕ آوسیٚمتۍ تہٕ پتہٕ اوس نہٕ کانٛہہ سیٚہدٕ موٗجوٗد۔

مندرُک دیوار اوس شمالہٕ طرفہٕ ۱۴۲ فُٹ تہٕ مشرقہٕ طرفہٕ ۴،۹۴ فُٹ۔ دیوارس نکھے اوس حاطس منٛز ترٛوٚتُر میٚحراب لأگِتھ لوٗکُٹ مکانہٕ آمُت تعمیر کرنہٕ یتھ پشس پیٹھ بخأری أس کھارنہٕ آمٕژ تہٕ اتھ اوس پتۍ مہِ پاسہٕ مربع درواز۔ کھوورِ اندٕ کِس دیوارس اوس درمیانس منٛز اکھ ڈالانہٕ دار کُٹھ یتھ منٛز اکھ لِنگ اوس گنوہمہِ ہٕتۍلس اِٹھِمس ڈٕہلِس منٛز ییلہٕ ہیٹس اور گومُت اوس تمہِ ساتہٕ أسۍ اتھ جایہِ کُلی کٕھٹۍ متۍ تہٕ کچھن اوچھ کوٚرمُت۔

خاص مندر اوس حاطس منٛز باگ یُس تعمیر کأری ہنٛدِ اعتبارٕ کأشرِ بن مندرن سٟتۍ رلان اوس۔ امیُک کُن اوس ۲۴ فُٹ چورس پتھرِ لش اوسُس کُن ساڑٕ پانٛژہ فُٹہٕ تھوٗد۔ مندرٕچہِ لبہٕ آسہٕ کُنہِ انٛدٕ رانٛدر

زٕفٹہٕ کھارنہٕ آمژ ییمہٕ کِنۍ مندرس ژوپأرۍ لادأس۔ مندرَس أسۍ ڈٕچھنہٕ، کھوورِ تہٕ کھسہٕ وُنہٕ آفتابہٕ ترٕؤترٕ آرأیشی میٚحراب لأگتھ یمن ووتلأوِتھ نقش نگار أسۍ۔ بوٚنہٕ أسِس ترٕوترٕ چالہِ تاریمن پیٹھ دُوور ترٕ کوٚنل میٚحراب اوس۔

مندرُک درواز اوس وسہٕ وُنہٕ آفتابہٕ۔ اندرأژنہٕ باپتھ اوس ہیرٕ پہوان کھسُن۔ یہ ہیر أس ساڑ پانٛژھ فُٹہ کھنٛج تہٕ دوٚشوے طرفو اوسس دمہٕ کھأرِتھ۔ دروازس نیٚبرۍ اوس ژور فُٹہٕ براندٕ۔ یتھ نیٚبرۍ کِنۍ زٕتھمب ڈٕکھِس أسۍ۔ یِم تھمب أسۍ زٕفُٹہٕ ژور آنچہٕ چوٚرس تہٕ تھزٕ راوسکھ شُراہ فُٹہٕ۔

مندرُک پوٚزایہ گُٹھ اوس ۴۲، ۱۲فُٹہٕ چوٚرس تہٕ اتھ اوس نہٕ کُنہِ قسمہٕ کانٛہہ پأرا وکرِتھ۔ پوٚزایہ گُٹھس منٛز باگ چھےٚ ستھ فُٹہٕ زٕہٹھ شیےٚ فُٹہٕ کھنٛج تہٕ شےٚ آنچہٕ تام موٚٹ سو پھٔہرٕ پأتر۔ یتھ متعلق وننہٕ چھُ یوان زِ یہ چھےٚ تتھ کونڈس ٹھانہٕ ییمہِ منٛز دیوی بالس درشُن دیُت۔ یاترٕۍ چھِ أتھی پأترِ پوٚزا أسۍ کتٕ کران۔ مندرَس ییمہٕ پأترِ لأگتھ چھےٚ تمہٕ نہٕ چھےٚ زیادٕ بجہِ تہٕ نہٕ چھکھ ہاوٕنۍ باوٕنۍ لایق گرأے۔ ڈٔرۍ یاوٕ پیٹھہٕ مندرس تام کھسنہٕ باپتھ أس ترٕہأٹھ پأوۍ تھزٕ ہیر ییمِکی پأوۍ ۹ فُٹ پیٹھی کھٔلی أسۍ۔ حاطس منٛز اژنہٕ باپتھ چھےٚ جوٚنوب

مغرب طرفہٕ ڈیپڈۍ أسہٕو۔ ڈیڈِ تہٕ چھُ ترٕ ووترٕ میٚحراب لأگتھ اوسمُت۔ سٹاین چھُ شاردا مندرس کٔشیرٕ ہنٛدِس کپٹیشور مندرٕ کِس طرزِ تعمیرس ستی ہشر دِوان۔ شاردا مندرس منٛز نفاستھ تہٕ نزاکتھ پرٕگی آسنہٕ موکھ چھُ یہ مندر ڈٔہمہِ صٔدی ہنٛدِ منٛز کالہٕ پتہٕ تعمیر سپدمُت باسان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain

Alberuni

Hassan:Tareekh

Temple

Bates

Stein: Raj

Gazetteer

Sahani

شارٕکی آثار

''شارٕ'' چھُ کھرٕوکس جنوٗب مشرقس کُن اکھ میل دوٗر۔ یہ گام چھُ پوٚختہٕ سڑکہِ ہنٛدبن دوٚشوٕنۍ طرفن آبادتہٕ پوٚت منظرس منٛز چھُس ووٗستوٗرۍ وَن۔

شارس چھُ پتھ کالہِ ''شنار'' اوسمُت ناو۔ تہٕ امی لفظٕچ کأشُر صوٗرتھ چھےٚ ''شارٕ''۔ راج ترنگنی موٗجوٗب اوس

شار راز شچی نزن اگر ہار (جاۓ گیر) کنہِ برہمنن دیُتمت۔ اگر ہارس منز کم تہٕ کتھی تعمیر اُسی سپدی ۓمتی تتھ متعلق چھِنہٕ اسہِ نش تفصیلات بدس تہٕ وُنی کنبن تہٕ چھِنہٕ گامس منز پتھ کالکی آثار درِینٹھی یوان۔ اماپوٚز سٹاین ہنٛدِ حوالہٕ موٗجوٗب چھِ گامس منز قدیم آثار موٗجوٗد اُسۍمتی۔ تمۍ چھُ ستمبر ۱۸۹۱ء منز شارُک دورٕ کوٚرمُت تہٕ اتھ دورس متعلق چھُ سُہ لیکھان۔

"مےٚ وُچھِ سبٹھاہ بجہِ پتھ کالہٕ چہٕ پاٚترِ تتھ زیارتس لاگتھ یوسہٕ گامس منز باگ چھےٚ تہٕ امہِ ہریمانہٕ وُچھم نزدیکھے ناگس منز پتھ کالہٕ چہٕ پاٚترِ یمن پٹھ مرٛزٕ گری گرتھ چھےٚ۔"

ییٚمہِ زیارتک حوالہٕ دِنہٕ چھ آمت تمیک ناو چھُ خواجہ خضر یوسہٕ واریاہن ناگہٕ پوکھربن نکھہٕ تل چھےٚ۔ سٹاین سُند گف چھُ زِ زیارتھ اُس پرٛانہِ مندرٕ چوکنو سۍتی تعمیر آمٕژ کرنہٕ۔

شارس نکھے چھےٚ شیٚشتر کان ییٚمہِ منز سکھن ہندِس دورس تہٕ ڈوگرٕ دورٕکس گوڈٕ کالس تام شارٕکی کاٗرِ گر شیٚشتر اُسۍ کڈان۔ اتہٕ یتھ جایہٕ شیٚشتر کڈنہٕ اوس یوان سو جاے چھےٚ خاص گامہٕ پٹھٕ ۹ کلومیٹر دوٗر گنسہٕ گوٚنڈ بالس پٹھ۔ شارچہٕ شیٚشتر کانہِ منز یُس شیٚشتر نیران چھُ اوسمُت سُہ اوس سیوٗدُے سرینگر یوان سوزنہٕ تہٕ شیٚشتر کڈن والین کاٗرِ گرن اُس کانہِ منز اکھ کھار (۸۰) کلو شیٚشتر کڈنہٕ باپتھ اکھ کھار دانہِ یوان دِنہٕ۔ یتھ تمن زِ چلکی مول اوس یوان گنڈنہٕ۔ ییٚلہِ زَن بازرس منز داں کھارڈوڈٕے چلکی لوان اُس۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ

Bamzi:A,k

Bamzai:History

Stein: Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Vigne

Bates

Sofi:Kasheer

شالہٕ کوٗٹ

شالہٕ کوٗٹ گام چھُ سرینگرٕکس مغربن منز خاص شہر پٹھٕ الہٕ پلہٕ ۲۰ کلومیٹر دوٗر اُکس وُڈٕرٕ پٹھ آباد۔ کلہن چھُ امہِ گامُک ذکر شلکہٕ کوٹہٕ ناوۍ کوٚرمُت تہٕ موٗجوٗد شالہٕ کوٗٹ چھےٚ شلکہٕ کوٹچ گسہٕ آمٕژ سوٗرتھ۔

شِلکہٕ کوٹُک ذکر کران چھُ کلہن اُکس جایہِ لیکھان۔ "اُکس دوٗہس پندہ (یوزن) کرٛ وہ کڈِتھ

ووت سُہ (بھکشا ژر) شِلکہٕ وُڈٕ رہٕنٛدِس أکس پوٗرِس منٛز"۔

أز ژُھک شالہٕ کوٗٹ تہٕ چھُ وُڈٕ رپیٹھ تہٕ اتھ أنٛدۍ پٔکھۍ چھِ واریاہ پوٗرۍ آباد۔ دوٗنژھۍ نارٕکس ڈٕنٛدِس پیٹھ چھِ اتہِ بروٚنٛہہ کالہِ کوٗٹکہِ دیوارٕکۍ نشان موٗجوٗد أسۍ مٔتۍ تہٕ دانٛد واین وِزِ چھِ اتھ جایہِ پژ أنۍ سکہٕ بیترِ نیران أسۍ مٔتۍ ۔وُنہِ تہِ چھِ اتھ جایہِ دانٛد واین وِزِ مُنٛزۍ منٛزۍ پژ أنۍ پھُٹہٕ پھٕر اٹہٕ چیز بدس یوان۔

چناب علاقہٕ پیٹھٕ یتھ توسہٕ مأدان وَتہِ ییور ترٕتھ شلکہٕ کوٗٹ تام چھُ کم کاسہٕ پنٛد ہن یوزنَن ہُنٛد (۹۰میل) سفر تہٕ یتھہٕ پأٹھۍ چھُ کلہنس دوٛیمس بیانس تہٕ تصدیق زِ بکھشا ژر ووت ۹۰میل سفر ژٕٹِتھ شلکہٕ کوٗٹ وُڈٕر گامس منٛز۔ دوٛیمہِ جایہِ چھُ شلکہٕ کوٗٹک ذکر کران کلہن لیکھان۔

"دھنیَن تہِ تھوو پٔنُن فوج شِلکہٕ کوٗٹہٕ تہٕ دشمنہٕ سٕنٛزِ یوٚیہِ ہٕنٛز تام گٔیس کھٕر، یتھہٕ پأٹھۍ ہٕہس ہُسۍ سٕنٛز کھٕر چھے"۔

یہ بیان چھُ ییٚمہِ اعتبارٕ اہم زِ ییٚمہِ ساتہٕ توسہٕ مأدان بالہٕ لبہِ پیٹھ گڈٕ بل کوٗلس کوشٹھک قبضہٕ چھُ کران تہٕ راز چھُ تس گیرٕ تژ اِناوان۔ دھنیے چھُ شلکہٕ کوٗٹہٕ دوٛیم محاذ چأرِتھ تھاوان زِ ہرگاہ گوڈنیُک گیرٕ پھُٹ کوشٹھک گوٚژھہ نہٕ سیٚدِ سیوٚ درازدلنہِ کُن روخ کرُن یہ کتھ چھَ اہم زِ گڈِ بل کوٗلس تہٕ شلکہٕ کوٗلس (شالہٕ کوٗلس) درمیان چھنہٕ برابر اکہِ پڑاوُک تہٕ دوٗر بر تہٕ یہ کوٗٹ چھُ تتھ وتہِ منٛز اوسُمت یوسہٕ وتھ بروٚنٛہہ سرینگرٕ پیٹھٕ توسہٕ مأدان گژھان أس۔ شلکہٕ کوٗٹ تہٕ گڈٕ بل جاین ہُنٛد وٛون ینہٕ ستۍ چھُ گوڈٕ نچہِ لٹہِ یتھ توأر ٹنٛگی مسلس واش نیران زِ کوشٹھک تہٕ تہٕنٛد بن پأروکارن ہٕنٛدِس وٕنس پیٹھ اوس بکھشا ژر توسہٕ مأدان وتہِ کٔشیرِ ہٕنٛدِس تختس پیٹھ قبضہٕ کرنہِ آمُت۔

راج ترٕنگنی منٛز یوٚ دوے شِلکہٕ کوٗٹک ذکر أخری ترنگہِ منٛزٕ ے یوت یوان چھُ۔ اماپوٚز باسان چھُ زِ کوٗٹ آسہِ ہے اتھ جایہِ بروٚنٛہہ کالہِ پیٹھٕ قأیم۔ راز جیاپیڈس (۷۷۲۔۷۵۱) چھُ امی کوٗٹکس شمال مغربس منٛز ہو کھہِ لیٚتر جگی لیس ستۍ مقابلہٕ لوٚگمُت۔ ییٚمہِ تلہٕ انٛد از چھُ لگان زِ اتھ جایہِ ما آسہِ ہے کار کوٗٹ خاندانہٕ چہِ ہوٚ کوٗمُہ وِزی کوٗٹ موٗجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan: Tareekh

شالہِ مأر

شالہِ مأر چھُ سرینگرِ پیٹھٕ نو میل شمال مشرقس کُن زبرون بالہِ کھونہِ تَل ڈل ڈٕہس اندر پہن، امہِ کس شمالس منٛز چھُ تیل بل تہٕ برزٕ ہوم تہٕ مشرقہٕ کنٛز ڈوڈ میل دؤر گشن آثارن ہُنٛد سُہ مقام یتھ کتابن منٛز شڈاڈون تہٕ ازکل ہأرون ونان چھِ۔

شالہِ مأرس کتھٕ پأٹھی چھُ "شالہِ مأر" ناو پیوٚمُت۔ اتھ متعلق چھےٚ وارِیاہ قیاس آرأیہِ کرنہٕ آمٕژ۔

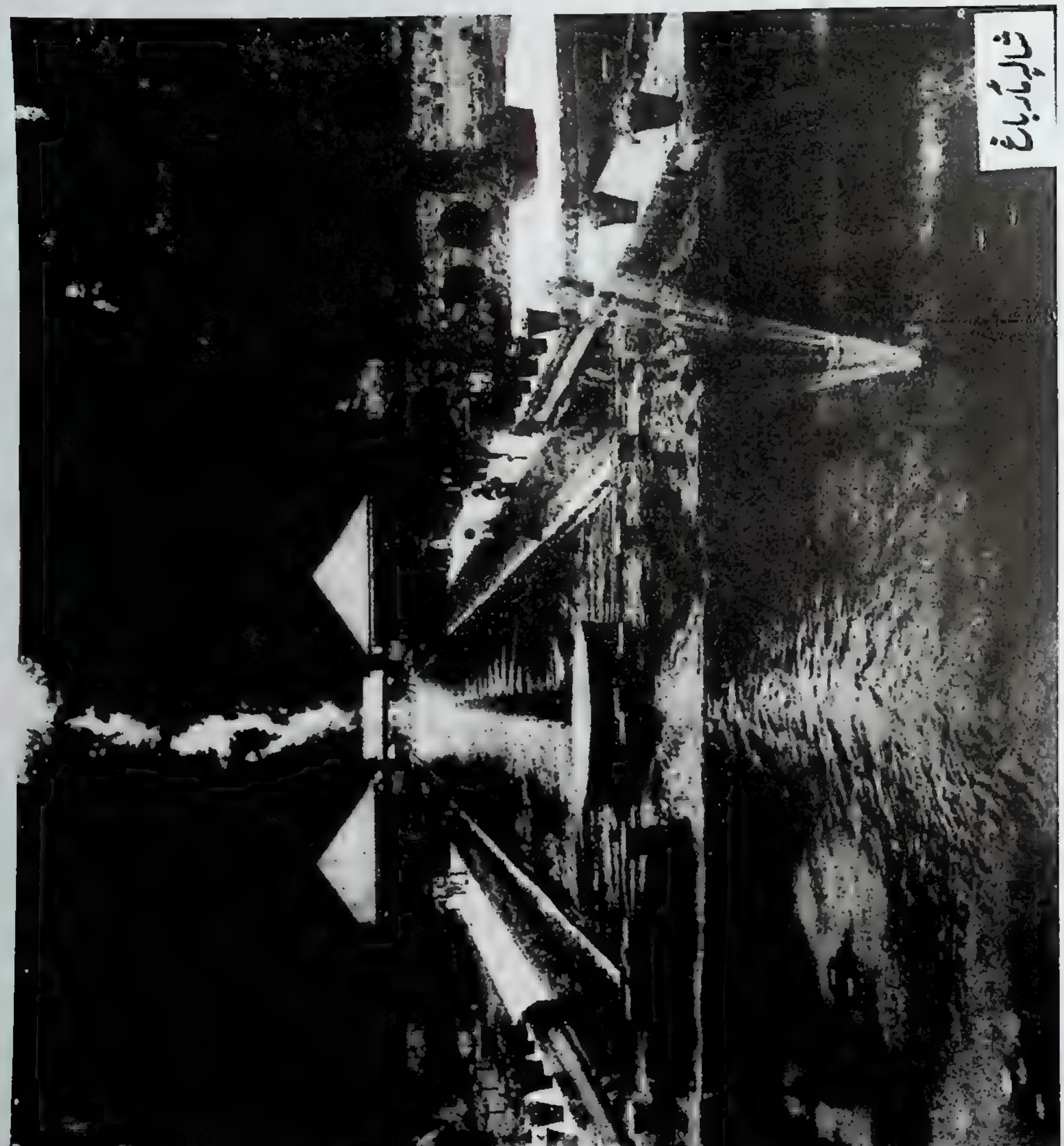
ابوالفضلن چھُ باغ بنٕنہٕ برٛونٛٹھے اتھ جایہِ آباد شالہِ مأر ناوُک ذکر کوٚرمُت۔ یمیُک مطلب یہ چھُ زِ موغلن ہنٛدِ کشیر ینہٕ بروٛنٛٹھے چھُ "شالہِ مأر" ناو مروج اوسمت۔

جہانٛگیرن تہِ چھُ اتھ جایہِ شالہِ مأرٕ ے ناو لیوٚکھمُت۔ تمۍ یُس باغ اتھ جایہِ بنوو تتھ اوس تمۍ فرح بخش ناو تھوومُت۔ اما پوٚز باغُک یہ ناو چھُنہٕ زیادٕ کالس پوٚکمُت۔ چنانچہِ یمہِ ساتہٕ برنیر کشیر چھُ یوان تمہِ ساتہٕ چھُ امہِ باغُک ذکر تمۍ "شالہِ مأر" ناوے پننِس سفرنامس منٛز کوٚرمُت۔

"شالہِ مأر" چھُ دون سنسکرت لفظن ہُنٛد مُرکب شال یعنے یأر یا بُدُل تہٕ مار یعنے مأرۍ موٚنٛد تہٕ دٕپتھ گو مأرۍ موٚنٛدوَن۔ شالہِ مأرُک اوٚنٛدپوٚکھ تہِ چھُ ژینہٕ وَن دوان زِ اتھ جایہِ چھُ بروٛنٛہہ کالہِ گُہیُل جنگل اوسمُت۔

اکھ روایتھ چھےٚ زِ رازٕ پرٛورسین ثأنی ین اوس اتھ جایہِ مارشالا نأوۍ اکھ مکانٕہ بنوومُت یتھ منٛز سُہ ہأرون أکس بزرگس نش یِوُن گژھوُن قرار اوس کران تہٕ أتھی مارشالا لفظس پٮ۪تھیم بروٛنٛہہ گژِھتھ چھُ شالہِ مأر لفظ تھنہٕ پیوٚمُت۔ مارشالا چھُ دون سنسکرت لفظن ہنٛد مرکب۔ مار یعنے مأرۍ موٚنٛد تہٕ شالا مطلب مکانٕہ۔ یتھٕ پأٹھی چھ امہِ مرکب ناوُک مانے مأرۍ منٛز مندور بنان۔ ابوالفضل چھُ شالہِ مأرُک پرٛون ناو بازوال لیٚکھِتھ ونان زِ یتہِ چھےٚ شاہ کوٗٹہٕ پیٹھٕ پاں ژادر وسان یتھ شالہِ مأر ونان چھِ۔ ڈاکٹر اُلم زلی چھ لبھان زِ لفظ شالہِ مار چھُ "عمارت شاہ عالم" ترکیبہٕ ہُنٛد بگاڑ، فیڈرک ڈرٛو سُنٛد خیال چھُ زِ اژٕ یک شالہِ مأر چھُ مارشالا لفظٕچ بدلیمٕژ صوٗرتھ۔

شالہِ مأر باغٕچ بنیاد چھےٚ جہانٛگیرن ۱۶۱۹ عیسوی ہس منٛز ترٛأومٕژ۔ تہٕ اتھ اوس تمۍ فرح بخش ناو تھوومُت۔ کاہ وُری پتہٕ دِژ شاہجہان نِس دورس منٛز موغل گورنر ظفر خانن اتھ بیٚیہٕ ہَن وُسعتھ تہٕ یُس نوٚو



شالامار باغ

حصہٕ ٹمی اتھ ستی رلوو تہٕ تھوون فیض بخش ناو۔

باغُک ہیٚر یُم طبقہٕ اوس موغل دورس منٛز شاہی خاندانہٕ کہِ ذاتی استعمال باپتھ مخصوص تھاونہٕ آمُت۔ تہٕ اتہِ آسہٕ حرمہٕ بیترِ روزان۔ باغس چھےٚ عظیم خانن تہِ مرمتھ کرٕمژ۔ وزیر پنوہن چھِ زمَن لال جواہر تعمیر ومژِ کوٗرِتھ کڈی متی تہٕ پان ستی نِمتی۔

مہاراجہ رنبیر سنگھنہِ وِزِ چھُ مسٹر نکولسن ہنٛز نگرانی منٛز باغٕچ صوٗرتھ بحال کرنس کُن تہِ توجہ دنہٕ آمُت۔ عوامی حکومتھ قایم سپدنہٕ پتہٕ آے شالہٕ مار شعبہٕ دار بناونہٕ باپتھ واریاہ قدم تُلنہٕ۔ چنانچہِ سالہٕ متین ہنٛدِ مشغلہٕ باپتھ آواتھ باغس منٛز ’گاش تہٕ آواز‘ ہُنٛد اکھ خاص پروگرام واریاہس کالس چلاونہٕ۔ یتھین چھُ یہ وُنن ضوٗروٗری زِ لوہورُک شالہٕ مار باغ بنوو ۱۶۳۴ء ہس منٛز شاہجہانہِ وقتہٕ۔ تہٕ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ اتھ چھُ یہ ناو کٔشیرِ ہنٛدِس شالہٕ مار باغس پٮ۪ٹھ تھاونہٕ آمُت۔

”شالہٕ مار“ باغ چھُ ژون برابر طبقن منٛز بٲگرِتھ أنذی أنذی چھس کنین تہٕ سیرٕ بن ہُنٛد داہ فُٹہٕ تھوٚد دیوار۔ باغُک زیٖچھر چھُ ۶۹۰ گز تہٕ نیٚاسہٕ طرفہٕ چھس زِ ہتھ تہٕ شیر طرفہٕ ۲۷۰ گز کھجر۔ باغہٕ منٛزی چھےٚ کول وسان یوسہٕ ہارون نالہٕ منٛزی نیرتھ تالہِ کنی باغس منٛز اژان چھےٚ تہٕ دامنہٕ کنی چھےٚ ڈلس منٛز وسان۔

یوٚدوے باغس منٛز پاں ژادر گنٛڈنُک حکم جہانگیرن پانہٕ اوس دیتمُت مگر باغہٕ منٛزی کولہِ وُستھ دِنٕچ تہٕ فوارٕ لاگنٕچ، حوض تہٕ تلاو بیترِ بناونٕچ کٲم چھےٚ شاہجہانہٕ سنٛدِ حکمہٕ صوبہٕ دار ظفر خان احسنن انٛد واتناوِمژ۔ باغس منٛز یمہٕ بالا درِ چھےٚ تمہٕ تہٕ چھےٚ شاہجہانہٕ سنٛدی وقتہٕ تعمیر سپدے مژ۔ ژوٗرِمس طبقس منٛز باگ چھےٚ کولہِ منٛز کرٛیہنہِ سنگِ مَرمَرٕچ بالادٔرۍتھ منٛز بادشاہ رٕہتہٕ کالس روزان اوس۔ یہ بالا دٔر چھےٚ ترٛے فُٹہٕ تھزٕ تہٕ ۶۵ فُٹہٕ چورس پینٛچہٕ پٮ۪ٹھ تعمیر سپدے مژ۔ امیُک پٔش چھُ ۲۰ فُٹ تھوٚدوسہٕ وِنہٕ آیہ۔ یتھ نقش نگار کٔرِتھ کرٛیہنہِ سنگِ مرمرٕ کی رٲٹھ دارشےٚ تھمب پرٛتھ انٛدٕ ڈٲکھِس چھِ۔

بالا درِ أنذی أنذی یُس حوض چھُ سُہ چھُ ۵۳ فُٹہٕ چورُس تہٕ ساڑٕ ترٛے فُٹہٕ سوٚن۔ اتھ أنذی أنذی چھُ کنہِ دوٗندتہٕ ۱۲۰ فمواٗرِ چھِس لاگِتھ۔ بالا درِ ستی کولہِ اپارِ یپور چھِ رہأیشی کمرٕ تعمیر کرنہٕ آمتی۔ باقےٕ ترٛ بن طبقن تہِ چھےٚ ڈٔنٛدِس پٮ۪ٹھ لوکچہٕ لوکچہٕ بالا درِ یمو پٮ۪ٹھہٕ فوارن ہُنٛد نظارٕ وُچھنہٕ چھُ یوان۔ لوکچن لوکچن بالا دربن تہٕ چھِ کولہِ اپارِ یپور حصہٕ تعمیر کرنہٕ آمتی۔ تہٕ یمَن چھُ اکھ میٚحراب پانہٕ وأنی واتان۔ سارِوے بٔنی مہٕ بالا درِ چھِ کرٛیہنہِ سنگِ مرمرٕ کی ژوداہ رٲٹھ دار



بالاڈر تہٕ پاں ژادَر

کوٗنل تھمب۔

بُرنیر چھُ لیکھان زِ بالا دربن لاگنہٕ آمتی تھمب تہٕ درواز چھِ کمہِ تام پرٛانہِ تعمیرِ کی حصہٕ اُسی مِتی۔ تہٕ یم چھِ سبٹھاہ موٗلکی۔ خاص کٔرتھ چھِ بالا دَرِ ہنٛدی ژور درواز حد کھوتہٕ زیادٕ قیمتی اُسی مِتی۔ تھمب چھِ ؤنہٕ بالا دربن لاگتھ۔ اماپوٚز درواز چھِنہٕ ووٚنی اتہٕ نظرِ گژھان۔ برنیر ہنٛدِ وقتہٕ چھِ کولِہ ہیٚرِ پیٹھٕ یون تام حوض اُسی مِتی تہٕ اَزِکی پٲٹھی چھِس دوشوٚنی دندبن پٲترِ لٲگتھ آسمٕژ۔ شالہٕ مار پیٹھ یوسہٕ کول ڈلس گَن گژھان چھےٚ تتھ چھُ بٹھین سبزار تہٕ امہِ ہُریمانہٕ چھِس دوشوے پاسو پھٔژ بس اُسی مِتی۔

سرفرانسس ینگ ہسبنڈ ہنٛدِ گفتہٕ چھُ شالہٕ مار باغ بروٚنٛہہ کالہِ اَزی کہِ کھوتہٕ بوٚڈ ڈاو سُمت۔ ایچ ژھنہٕ وَن پھِٹ تمہِ کنہِ گنہِ ستی لگان یُس ڈلہٕ پیٹھٕ شالہٕ مار تام کولہٕ بٹھس ستی ستی نظرِ چھُ گژھان۔

شالہٕ مار باغُک نقشہٕ چھُ موغل طرزس ستی واٹھ کھوان، شالہٕ مارٕ ہُند باغ تہٕ چھُ تِمن سارِنےٚ باغن ستی واٹھ کھوان ییم موغلو آگراپیٹھٕ کشیرِ تام بنٲوی مِتی چھِ۔ کلشہِ چالہِ بالا دَرِ ہُند پش تہٕ چھُ موغل طرزِ تعمیرِ چ باوتھ کران۔

بالا دربن ہنٛدبن تھمبن نقشہٕ نگار آسنہٕ علاوٕ چھُ برنیر لیکھان زِ ہیٚرکی مِہ بالا دَرِہُند اَندریم حصہٕ اوس رنگ روغن کٔرتھ تہٕ دیوارن پیٹھ اُسس خطاطی ہنٛدی بہترین نموٗنہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain
Stuart
Benier
Drew
Vigne
Hassan:Tareekh
Brown
Sufi: Kasheer
Mobibul Hassan
Marg
Stein:Raj
Akademy

شاہ آباد

شاہ آباد چھُ اننت ناگ کس جنوب مشرقس منز آبادُۍ قصبہ یتہِ کٔشیرِ ہُند مشہوٗر شاعر رسول میر زاو۔ اننت ناگہٕ پیٹھٕ شاہ آباد تام چھِ ۇہ کلومیٹر۔

اکبرٕ سٕندِ وقتہٕ چھِ بانہالہٕ ہندی درٕنگہٕ رأچھ ملک اَتی اُسۍ مَتۍ روزان۔ شاہ آباد تہٕ أندۍ پکھۍ علاقس منز چھُ تمن زبردس رسوخ اوسمُت۔ ابوالفضلن چھُ امہِ علاقُک ناو ویرناگکہِ نسبتہٕ علاقہٕ ویرلیُو کھمُت، یُس پتہٕ اُکس پۄر پرگنس ناواوس۔ شہنشاہ جہانگیرن کوٚر ویرا کھ محلہٕ خانہٕ تعمیر۔ ییلہِ یہ محلہٕ خانہٕ نوٗر جہانہِ ۇچھ تمہِ کوٚر اتھ شاہ آباد ناو۔ امی نسبتہٕ گو یہ قصبہٕ تہٕ ڈوٗر تہٕ دنان چھِ شاہ آباد ناوٕ مشہوٗر تہٕ اتھ ستی ہیو پۄز اُنس ویرٕ پرگنس پرگنے شاہ آباد ناو۔ یُس پٹھان دورس تام سرکأری سطحس پیٹھٕ مُروج رۆد تہٕ عوٲمی سطحس پیٹھ چھُ ۇنہِ اتھ ناوس چلے جاو۔

وۄنۍ ۱۸۳۵ء سٕندِ دورِ ۇزِ چھِ شاہ آبادٕ مۄغلن ہندِ تعمیر کرِ متہِ محلہٕ خانکۍ آثار مۄجوٗد اُسۍ مَتۍ۔ مگر تمۍ چھُ پتہٕ ۇنتھ کوٚش دیتمُت زِ آثارن أندۍ پکھۍ چھِ ۇسنۍ بنگہٕ تہٕ سوے لوے ہو۔

محلہٕ خانہٕ کس تعمیرس منز آسہٕ ہے ظأہرا ناپایدار تعمیری مسالہٕ استعمال آمُت کرنہٕ۔ نتہٕ چھِ ۇنہِ مۄغل تعمیرن ہندی آثار کٔشیرِ منز جایہ جایہ مۄجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:History

AbulFazl:Ain

Vigne

Hassan:Tareekh

Tuzk

شاہدرہ شریف

شاہدرہ شریف ناوٕچ زیارتھ چھےٚ تھنہِ منڈی پیٹھ ترٕ نے میل مغربس کُن راجٕ ویرِ ضلعس منز۔ اتھ جایہ چھُ پیر غلام شاہ صأبُن روضہٕ تیمۍ ستن ۇری ین اتھ جایہ عبادتھ کٔر۔

شاہدرہ شریف چھےٚ ۇنۍ کینہہ امہِ علاقٕچ اکھ اہم زیارتھ، یوٚت دوٗر دراز علاقو پیٹھٕ لُوکھ مُراد منگنہِ چھِ واتان۔ گلاب نامس منز چھُ درج زِ اگر خانس پتہٕ دَوان ییلہ مہاراجہ گلاب سنگھ شاہدرہ ووت سہ گوٚو شاہدرہ اُکس قلندر خیراللہ شہس سمکھنہِ تمۍ دوٚپ کوہس پیٹھ کھٔسِتھ گلاب سنگھس دوٗر تام نظر ترٕاوٕنۍ تہٕ

یُہ تام تس نظر پلِہ تتھ سأری سےٚ علاقس بنہٕ نہٕ راجہٕ۔ امہِ وقتہٕ اوس گلاب سنگھ مہاراجہ رنجیت سنگھُن کمانڈر۔

شاہدرہ شریف زیارتھ چھےٚ ڈُبُر عمارتھ یُتھ چھُس محراب دار درواز تہٕ دۄیمس پورس چھُس یُتھی پاسہٕ زأنی پنجرٕ کُرِتھ ترٛے دارِ۔ روٗضس چھِ یُتھِ ژور تار بنأوِتھ تہٕ پش چھُس ژُکونجل۔ یتھ یُتھی پاسہٕ دوگہٕ چھُ بنأوِتھ۔ موجوٗد زیارتھ چھےٚ جدید تعمیر آسنچ ژٕ بنہٕ وَن دِوان بروٗنہہ کالِہ کیٚاہ چھےٚ امِچ شکل صوٗرتھ أسمٕژ تتھ متعلق تفصیلات چھِنہٕ مولوٗم۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Sharma

Ganhar

شُرٕ مَٹھ

شُرٕ مٹھک تعمیر کار چھُ راز اونتی ورمن ۸۸۳ـ۸۵۵ء سُندگاٹُل ڈُزیر شُرٕ ورمن اوسُمت یمی شُرٕ مٹھ علاوٕ پننِس ناوس پیٹھ شُرٕ پوٗرک (أزیک پہٕ پوٗر) قصبہٕ تہٕ بسوومُت اوس۔

شُرٕ ورمن کتھ جایہِ اوس یہ مٹھ تعمیر کوٚرمُت تتھ متعلق چھنہٕ وضاحتہٕ سان راز ترنگنی منز کانہہ حوالہٕ موجوٗد۔

اما شُرٕ مٹھ سرینگرس منز آسنک ثبوت چھُ یمہِ کتھِ ستہ لگان ابھیمنو ۹۷۲ـ۹۵۸ء سنٛدِ وقتہٕ ییلہِ شہرس منز مہمانن فساد ٹُل۔ زبد رٛانہِ ژاو خوف تہٕ بچاو باپتھ سوٗزُن نیچو أتھی مٹھس منز۔

راز ابھیمنو ہس ییلہِ دشمن حملہٕ کُرِتھ چھُ یوان تمِ چھِ جیا بھٹارکہٕ پیٹھ شُرٕ مَٹھ کِس أندِس پکھس، تام محاذ سنٛبالان۔ یتھےٚ کُنی ییلہِ سنگرام راجنہِ ۱۰۲۸ـ۱۰۰۳ء وقتہٕ مخألِف ڈُزیرس شکس چھُ لگان نہٕ چھُ پُنن نیچو پا جک ہتھ شُرٕ مٹھس منز چھپنہِ گوٚھان۔

جے بھٹارکہِ حوالہِ تلہٕ چھُ اندازٕ سپدان زِ مٹھ چھُ ویتھِ ہنٛدِس ڈچھنس بٔٹھس پیٹھ اکھ قلہٕ بند مقام اوسُمت۔ یتھہِ کُنی زن بٹھارک منٛدرٕ کہِ ناوٕ تلہٕ ژٕ بنہٕ وَن چھےٚ لگان۔ یہ منٛدر آسہِ ہےٚ بٹھارک مٹھس أندی پکھی زأنہٕ کٔدلس تہٕ عألی کٔدلس درمیان ویتھِ ہنٛدِ ڈچھنہِ بٹھِ۔

امہِ حسابہٕ چھُ شُرٕ مَٹھ ویتھِ ہندِ ڈچھنہِ بٹھِ زأنہٕ کٔدلہٕ ہیٚوٗر کتھ تام جایہِ اوسُمت۔ راز اونتی ورمنہٕ سنٛدِ وقتہٕ سرینگرس منز شُرٕ مَٹھ تعمیر کرنہٕ ینگ مطلب چھُ زِ یُہ دوے تمہِ ساتہٕ وۄنتی پور کٔشیرٕ ہنٛز راز دأنی أس مگر تمہِ ستہ أس نہٕ سرینگرچ رونق کم گأمژ تہٕ تمدنی

سرگرمین ہُنٛد مرکزٕ چھُ شہرے اوسمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

شری ژٕکر

ہارِ پربتس پێٹھ شمالہٕ طرفہٕ چھُ پتھ کالُک اکھ استھاپَن یتھ از کل ژٕکریشور چھِ ونان۔ شری ژٕکرُک استھاپن آسنہٕ کِنی چھُ اتھ یہ ناو پیوٗمُت۔

شری چھُ زگت ماتایہٕ ہُنٛد ناو تہٕ یتھٕ پأٹھی چھُ شری ژٕکرُک مانے سُہ ژٕکریُس زگتھ ماتایہٕ ہُن منسوٗب آسہِ۔ شری ژٕکر چھُ سویموٗ ژٕکر یعنے سُہ ژٕکر یادأ یُس کأنٛسہِ بنومُت چھُنہٕ بلکہ چھُ پأنی پانے بنیوٗمُت۔ یُتھ ژٕکر چھِ دیوی ہُنٛد آکار مانہٕ یوان تہٕ پربتہٕ چھےٚ أتھی ژٕکرس پتھ کالہِ پێٹھٕ پوٗزا سپدان۔ یتھ ژٕکرس لتہٕ پوٗزا سپدان چھےٚ سُہ چھُ أکس پلَس قدرتی طور بُتھ یتھ پێٹھ سینٛدٕ رچھےٚ ملنہٕ آمژ۔ روایتھ چھےٚ زِ یہ ژٕکر چھُنہٕ عام انسانن نظرِ یوان صرف چھِ وو پاسکھٕ یوت امیک درشن ہبکان کٔرِتھ۔ کأشرِس شیوی شاسترس منٛز چھُ اتھ ژٕکرس سبٹھاہ تھوٗد درجہِ آمُت دِنہٕ تہٕ تنتر مانن وألی چھِ اتھ سبٹھاہ قدر کران۔ وُنہٕ تہٕ چھےٚ واریاہن بٹہٕ گرن منٛز بناونہٕ آمتس شری ژٕکرس تہٕ رأ گنیاژٕکرس بیترِ پوٗزا سپدان۔ پرتاپ میوٗزیمس منٛز چھُ شری ژٕکر أکس پرنالہِ پێٹھ تہِ بنأوِتھ۔ راز رانادتن ۷۳۲۔۶۵۹ء اوس پننہِ وقتہٕ ہارِ پربتس پێٹھ پشوپتی مٹھ تعمیر کوٚرمُت۔ پاسان چھُ زِ سُہ مٹھ تہِ آسہِ ہے أتھی استھاپنس أنٛدی پٔکھی تِلکیا زِ دیوی چھےٚ شِوٕ سُنٛدُ ے شکتی سروٗپ تہٕ شِو سُنٛدُ ے اکھ ناو چھُ پشوپتی۔ دوٚیم کتھ چھےٚ زِ یہٕ جاے چھےٚ تژھ یوسہٕ ستر تہٕ پأتھلس نکھٕ آسنہٕ موکھ مٔٹھ تعمیر کرنہٕ باپتھ مناسب چھےٚ حالاں کہِ اتھ جایہِ چھِنہٕ ووٚنی کُنہٕ تہِ پرأنی آثار موٗجوٗد۔

کٔشیرِ ہُنٛدُ ے ہیوٗہ بیا کھ شری ژٕکر چھُ تامل ناڈوہس منٛز تہٕ۔ یتھٕ کٔنۍ کٔشیرِ منٛز شری ژٕکر استھاپنہٕ کِس پأتھلِس دیوی آنگن چھِ ونان تتھے کٔنۍ چھِ تتہٕ تہِ استھاپنس ملحقہٕ علاقس دیوی آنگن ونان۔ کٔشیرِ انٛدر تہِ چھےٚ جنوٗبی ہندوستانہٕ کی پأٹھی برونٛہہ کالہِ شری ناوِ دیوی ہنٛز پوٗزا أسمو سپدان۔

شری ژٕکر استھاپنس پێٹھ چھےٚ اکھ دھرم سال یوسہٕ سیربن ہنٛز چھےٚ مگر تعمیری کأری ہنٛدِ اعتبارٕ چھِنہٕ اتھ کانٛہہ خاص انفرأدیتھ۔ ہار پربتہٕ علاوٕ چھِ کٔشیرِ منٛز

کھڑٕ وِتہٕ زالا استھاپَنس منٛز سویمبوٗ ژٕ کرموجوٗد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sinha

Pandy

Stein:Geog

Stein:Raj

Bamzai:A,k

شنکر گُمپہٕ

لیہہ پیٛٹھ پاژھ کلومیٹر دوٗر شنکر گمپہٕ چھُ وارِیاہ رنگو اہم۔ گمپس منٛز چھِ ژِترٕ کاری ہندی سبٹھاہ شُبہٕ دار نوٗمونہٕ تہٕ پاسہٕ سونہٕ چہ ماری منٛز مُرژ۔ گمپس کُن گژھ وُن چھُ گوڈٕ اکھ چورتن تہٕ اتھ نکھے چھُ اکھ مندر یتھ منٛز کنہٕ پیٛٹھ بودِستون ہنٛزٕ سوٗرژ وتلاوِتھ چھےٚ۔ مندرس اندری کُنی چھِ لبن پیٛٹھ بودِستون ہندی موٗنی ژِتھر۔

شنکر گمپُک مرکزی مندر چھُ گرتھ کُنی واریاہس حدس تام سپتک گمپس ہتی رلان۔ سمن روقہٕ کُس اندس پتھ کُن چھےٚ اکھ زیٖہ کوٹھر یتھ منٛز ژھونگ کھاپا تہٕ تسند بن دون ژاٹن علاوٕ شاکھیہ منی، اتِش تہٕ اولوکتیشور ہنٛزٕ مرٕژ چھےٚ۔ شاکیہ منی تہٕ اتِش ہنٛزٕ مُرژ چھےٚ ژھونگ کھاپا ہنٛزٕ موٗرتی بروٗنہہ کنہٕ یِیلہِ زن کاہ کلہٕ گرتھ اولوکتیشور ہنٛزٕ مُرتھ کھوورِس کونس منٛز چھےٚ۔ دٔچھنس اندس کُن چھےٚ اکھ شیشہٕ المٲری یتھ منٛز لوپہٕ ہنٛزٕ لوکچہٕ لوکچہٕ مُرژ چھےٚ۔ یمن مُرژن ہُند گرتھ چھُ تبتی۔ مرکزی مندرٕچن لبن پیٛٹھ چھِ تازٕ کار موٗنی ژِتھر۔ شیرٕ لبن پیٛٹھ چھِ مختلف بُدھن ہندی ژِتھر، یِیلہِ زَن درواژٕ لبہِ پیٛٹھ رأچھ درَن ہندی ژِتھر نظرِ چھِ گژھان۔

مندرٕکس برانڈس چھِ ژون طرفن ہند بن موکل رازن ہندی دیوٲری تصویرٕ زِندگی ہُند ژٕ کر تہٕ وٲنسٹھ بُڈ ہندی ژِتھر بناوِتھ۔ مندرہیوٗر پہن چھُ اکھ بڑ انڈٕ یتھ رأہبانہٕ زندگی متعلق سبٹھاہ خوٗبصوٗرتھ علامژ تہٕ تصویرٕ بناوِتھ چھےٚ۔ یہ ساٲرے ژِترٕ کاری چھےٚ نوٚو۔ بڑ انڈٕ کس اندس پیٛٹھ تعمیر کرنہٕ آمتی کمرٕ چھِ لاما کوٗشک بکولاہس زیرِ استعمال۔ یتمہِ طرفہٕ چھُ بڑ انڈس بیا کھ درواژٕ یمہِ کُنی اکس لوکٹس مندرس کُن وَتھ چھےٚ گژھان یتھ منٛز دکھارٕ ہنٛزٕ اکھ واریاہ بُڈ موٗرتی چھےٚ۔ بڑ انڈس بتھِ ڈیڈٕ پیٛٹھ چھُ بیا کھ لوکٹ مندر یتھ منٛز کنجوٗرٕ علاوٕ پتھ کال، از کال تہٕ پیٚش کالہٕ کین بُدھن ہنٛزٕ ترٛےٚ مُرژ چھےٚ۔ خاص مندرَس بتھِ یُس آنگن چھُ تتھ اندی اندی چھِ بھکشوٗہن ہندی کٹھ

تعمیر آمژ کرنہٕ۔

لداخہٕ روزنس دوران چھُ کوشک بکولا اُتھی گمپس منز قرار کران۔ سُہ چھُ بذاتی سپتنگ گمپک زیٹھ لامہ تہٕ شنکر گمپہ چھُ اَمی گمپک اکھ حصہٕ۔

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Ladakh

Franake

Snellgrove

Chopra

Hasanain:Budhist

Pischel

شنکر گوریش

شنکر گوریش مندر چھُ مہاراجہ شنکر ورمن ۸۸۳۔۹۰۲ء ہنز یادگار۔ یہ مندر چھُ سرینگرٕ پیٹھٕ ۱۷ میل شمال مغربس کُن ورمُلی وتہٕ نزدیکہ پٹن قصبس منز گوڈنیک تر اُوتھ دوٚیم مندر۔ باقٕی قدیم آثارن ہندی پأٹھی چھُ یہ مندر تہِ ملبہٕ تلہٕ کڈنہٕ آمُت۔ اما پوٚز رٔژِ وأنس بدرونہٕ آسنہٕ موکھ چھُنہٕ مندرٕ کس آنگنس کھُدأے آمژ کرنہٕ، ییمہٕ کِنی مندرس أندی أندی تھمبہٕ تنٛدلہٕ، مندرُک کُن تہٕ شمال مشرقی کوٗنس منز بنیا کھلو گٹ تعمیر وُنہٕ میژ تلے چھُ۔ مندرس أندی أندی یوسہٕ ژوٚ پاسے وَتھ چھےٚ تمی سبزٕ پچھے مندرس أندی أندی تھمبہٕ تنٛدل اُسمژ۔ اتہِ چھِ کینژن تھمبن ہندی شیر جوٚ ئوٚبی کوٗنس منز میژ نبر۔ مشرقہٕ طرفہٕ یوسہٕ مربع پینڈ ہش چھےٚ تتھی جایہِ چھےٚ مندرٕ چ ڈیڈی اُسمژ۔

مندرچھُ بجن پأتربن ہُندا اکھ جلالہٕ بوٚرُت تعمیر۔ یوٚ دوے کُن میژ تل آسنہٕ کِنی اچھ واریاہ شان کم چھےٚ گأمژ۔ خاص مندرٕ چھُ ۱۷ فُٹ چورس۔ یوٚزایہِ گٕٹھس وتھراُوتھ کُنی چھےٚ ۱۲ فُٹ زیٹھ تہٕ ۱۰ فُٹ کھج۔ اتھ کنہٕ چھِ نو گول زٕدٕ یم ترٕبن سبزٕن لأنن منز برابر برابر بأگرِتھ چھِ۔ یمن زدن منز آسہٕ ہن تمن تھمبن ہنز ترِ یمن پیٹھ بڈرٕ پیٹھ آسہِ ہے۔ بڑانڈ کس کھوورِس دیوارس چھُ ترٕ ووٗ ترٕ تاریتھ زٕ باگنیہٕ چھےٚ کٔرِتھ۔ ہُمہِ باگنیہِ پیٹھ چھےٚ واریاہ صوٗرژ کھٔنِتھ یمن منز خاص صوٗرتھ شِو ہنز چھےٚ۔ پیٹھمِس حصس چھےٚ گنبت ہنز شکل۔ امہِ تلہٕ چھُ صاف پأٹھی ننان زِ یہ چھُ شِو مندر۔ پوٚت گوشہِ چِن ہا کن چھِ تھمب یمن پیٹھ جامٹری ہنزٕ شوٗبہٕ وٕنہٕ شکلہٕ تہٕ نقش نگار چھِ کٔرِتھ۔ تھمبہٕ شیرن پیٹھ چھِ انسان کلہٕ کٔرِتھ جاناوار کھٔنِتھ۔ پٕٹھکی مندرٕ تعمیر کرنس منز چھُ رازِ شنکر ورمن سُے مسالہٕ ورتوومُت یُس تمی پرِس پورِ تُلِتھ اوس اَنیمُت۔ شنکر گوریش مندرٕ چھُ سوگندیش مندرٕ چ قد اوار صوٗرتھ۔

پٹن مندرَن متعلق چھُ ہرمن گویز لبھان زِ یوٚ دوے یِم مندر تہٕ پرٛانی ربوایتگ اکھ حصہٕ چھِ مگر یِمن پیٹھ چھُ ٹا کارِ پأٹھۍ ہندوستأنی اثر باسان۔ پرٛسی براون چھُ پٹن مندرن گانٛدھارا طرزِ تعمیرٕچ أخری پوشہِ پھُلے مانان تہٕ لبھان زِ یِمن مندرن ہنٛز کنہِ کأم تہٕ کوٗن بیہناوٕنی چھِ ژینہٕ وَن دِوان زِ یہ چھنہٕ اتھن ہُکہِ پھٔچھے مشینہٕ ہنٛز کأم۔ (وِچھو سگند ھیش تہٕ) یوٚ تامتھ زن تھمبن پیٹھ ڈوٗربن ہنٛدِ تعدادُک تعلق چھُ۔ اتھ مالس منٛز چھنہٕ کأشر بو گانٛدھار طرزُک پوٗرِ پوٗراثر قبوٗل کوٚرمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Watter

Bamzai,A,k

Sahani

Bates

Brown

Kak

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Sufi:Kasheer

Bamzai:History

Jonaraja

Lawrence

Cunningham: Geog

شَے

لیٚہہ پیٹھٕ پنٛداہ کلومیٹر دوٗر ہیٚمس دتہِ چھُ شے یوان ییٚتہِ برٛونٛہہ کالُک قِلہٕ بند محلہٕ خانہٕ چھُ اوسمُت۔ ونان چھِ زِ اتہِ چھےٚ لدأخٕ بادشٲہن ہنٛز رہتہٕ کأنٛہہ راز دأنی أسمٕژ اما پوٚز کینٛہہ چھِ ونان زِ اصلی راز دأنی چھےٚ اتی أسمٕژ۔ امیُک پے چھُ اسہِ تمہِ دلچسپی ستی لگان یوسہٕ دلچسپی مختلف بادشاہو تہٕ تہنٛز ورأنیو اتھ جایہِ ستی ہأوٕمٕژ چھےٚ تہٕ تمن ہتہٕ بدبن چورتنن تہٕ مندرَن ہنٛدِس صوٗرتس منٛز چھےٚ ازتہِ درٛینٛٹھمان یِم ازتہِ موقس پیٹھ نظرِ چھِ گژھان۔ محلہٕ خانہٕ۔ یتھ ووٚنی لیٚہہ کہِ قِلہٕ بند محلہٕ خانٕکی پأٹھۍ ژھوٚرُے کرٕژ چھُ موٚژیومُت، چھُ بالہٕ تیٚنٛتألس پیٹھ تہٕ قِلہٕ کہِ دیوارٕ کی آثار چھِ محلہٕ خانہٕ ہیوٚر تام لبنہٕ یوان۔

تبتی زبأنی منٛز چھِ شَے بدل اتھ جایہِ شَل لبھان۔ یتھ بلور مانے چھُ۔ شَے چھا شَل لفظٕچ لدأخٕ صوٗرتھ اتھ متعلق چھنہٕ وُنستام کانٛہہ کتھ برونٛہہ کُن آمٕژ تہٕ ووٚنی چھِ امہِ جایہِ ہنٛدی سأری آثار تہٕ تعمیر شَے ناوے مشہوٗر۔

محلہٕ خانس أنٛدی أنٛدی قِلُک دیوار چھُ ؤسی

پۄمُت تہٕ ووٕنی چھِ ہُتہٕ یتہٕ فقط امِکی آثار مۄجوٗد۔ محلہٕ خانس بروٚنٛہہ کنہٕ چھُ تلاو اوسمُت یُس ووٕنی ہبزرس منٛز تبدیل گومُت چھُ۔ خستہٕ خراب گٔژھتھ تہٕ چھُ شۓ ہُنٛد محلہٕ خانہٕ وُنہِ تہٕ شانہٕ تہٕ شوکتُک پَے دِوان۔ مگر رأچھراوَٹ نہ آسنہٕ کِنی چھِ تعمیر خستہٕ گژھان تہٕ آثار ہنہٕ ہنہٕ ژھوکان۔ یم سأری تعمیر چھِ شأہی تعمیر أسۍ متۍ۔ ۱۸۳۴ء ہَس منٛز ییٚلہِ شأہی خاندانس ڈوٗگرو اقتدار نیوٗ شۓ ہنٛدی سأری تعمیر گۓ گال کھاتس تہٕ یمن روٗدنہٕ ناوٕ ہبنس تہٕ کانٛہہ۔

محلہٕ خانس نکھے مٔندرس منٛز چھےٚ انہٕ گرٛیٚہہ مُدرایہٕ منٛز شاکھیہ مُنی ہنٛز ژاٹہٕ کوٚٹ گرتھ مُرتھ یوسہٕ ۲۳ فُٹ تھوٚد چھےٚ۔ مُرتھ چھےٚ ڈلڈن نمگیالن ۴۰۔۱۶۲۰ء مٔندرس منٛز نصب کرنأوِمٕژ۔ اصلی مُرتھ چھےٚ ترٛامہِ سۭتھ پیٹہٕ سونہٕ مُلمہٕ مایہ کھأرِتھ چھُ۔ یتھہٕ کِنی چھنہٕ مۄرتیہِ منٛز کانٛہہ ترٛٹھ خۄبی یوسہٕ وُچھن وألس گٔشِس کرِ مگرامیٖک باڈوتہٕ کاڈ چھُ اہر بیٚہناوان۔

مُرژ ہنٛدۍ پھیکو ہیوٚرچہ لبہٕ چھےٚ ژأنگی دِ ہہ ستۍ کرٛیہنے مٕژ۔ مگر یمن ہنٛدِس بوٚنی مِس حصس چھِ بیوٚن بیوٚن مدراین منٛز بُدھ ہنٛدۍ مۄنی ژِتھر بنأوِتھ۔ مُرژگن یُس درواز گژھان چھُ تتھ دٔچھن گن چھُ شمبھوناتھن مۄنی ژِتھر یُس ہیٚمسہٕ کِس تھتھی سۭے

مۄنی ژِتھرس ہوٗ بہوٗ چھُ۔ بھکشوٗ چھِ اکثر اتھ مۄنی ژتھرس سنگ ژھانگ سپاناوِ دِوان۔ تیمی ہیٚمس گمپچ گنی چھےٚ لأجمٕژ۔

سنگے نمگیال ۱۶۲۰۔۱۵۹۰ء ہنٛز نصب کرمٕژ شاکھیہ مُنی ہنٛز بیاکھ بڈُ مُرتھ چھےٚ (...) مٔندرس منٛز یُس محلہٕ خانہٕ پیٹھٕ ژورہتھ میٹر دوٗر سٔزرس چھُ۔ اتھ مٔندرس أنٛدی أنٛدی تہٕ چھِ وارِیاہ چورتن۔ أکس چورتنس نکھہٕ چھےٚ پأترٕ بن پیٹھ بُدھ تہٕ بودِستون ہنٛزٕ وٕتلأوِتھ صوٗرٕ ژنظرِ گژھان۔ انٛدازٕ چھُ زِ یمہٕ پأترٕ چھےٚ ثواب زینہٕ پرٛژھی وارِیاہ جایو پیٹھ سوٚمبرِتھ اتھ جایہ آمٕژ تھاونہٕ۔ یمن ہُنٛد تعلق چھُ مرژ گری ہنٛدبن وارِیاہن دورَن سۭتۍ۔ کینٛہہ مُرژ چھےٚ أٹھمہِ ہٕتۍ لہِ چہ تہٕ کینٛہہ چھےٚ یمے ہتھ وٕری تام پرٛانہِ۔

شاکھیہ مُنی ہنٛز مۄرتی چھےٚ ژاٹہٕ کوٚٹ گرِتھ أستھ تہٕ وارِیاہ تھزٕ۔ مُرژ پتۍ کِنی لبہِ پیٹھ چھِ شاکھیہ منی ہنٛدبن دون ژاٹن شری پُترتہٕ مُدلیں، پدم سمبھو تہٕ ژھونگ کھاپا ہنٛدی ژِتھر۔ دوٗ چھنہِ تہٕ کھوورِ لبہِ چھےٚ شُرہَن ارہٹَن ہنٛد بو ژِتھر وٕستۍ شوٗ براونہٕ آمٕژ۔ آنٛگنس اکہِ طرفہٕ چھُ بیاکھ لوکُٹ مٔندر یتھ منٛز بُدھ ایتاہنٛز مۄرتی چھےٚ۔ ژاٹہٕ کوٚٹ گرِتھ بہتھ ایتاہس برٛونٛہہ کنہِ چھُ ژھونگ کھاپا۔ اتھ مٔندرس منٛز چھےٚ سبٹھاہ

جان ہیچہِ کامٕ نظرِ گژھان تہٕ امہِ چہِ لبہٕ پھٹے ساسن بُدھن ہنٛد بوٗ مٔنی ژِہر وٕستی پٲرٲوِتھ۔ یوٗہے چھُ سہ منٛدٔر یتھ متعلق رِوایتھ چھےٚ زِ یہ چھُ بلتی شہزٲز کالزانگہِ تعمیر کوٚرمُت۔ یہ شہزٲز اُس سنگنے نمگیالس نیٚچُر۔ فتح منٛدی ہُنٛد سِتوٗپ تہٕ چھُ شےٚ تعمیرن ہُنٛد حصہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham

Francke

Snellgrove

Chopra

Hassanain
Gazetteer

شیخ بہاوٗ الدین گنج بخش سُنٛد روضہٕ

حضرت شیخ بہاوٗ الدین گنج بخش سُنٛد روضہٕ چھُ سرینگرس منٛز ملہٕ کھاہ کِس مغربی حصس منٛز یُس مرزا کلاں ناوٕ مشہوٗر چھُ۔ اتھ اندر اُس سلطان زین العابدین ۱۴۷۰-۱۴۲۰ء ہنٛدِ وقتہٕ کٕمی ہنٛزٕ آشنہِ بی بی خاتوٗنہٕ ہنٛدِ دفن کرنہٕ خاطرٕ جاے ژارنہٕ آمٕژ۔ مگر ییلہِ ۱۱ دسمبر ۱۴۳۹ء شیخ بہاوٗ الدینؒ رحمتِ حق سپدی گوڈ نبتھ آے تمے اتھ مزارس منٛز دفن کرنہٕ۔

شیخ بہاوٗ الدین گنج بخش سُنٛد روضہٕ چھُ ۲۴ فُٹہٕ چورُس۔ اتھ چھےٚ ژٕشوٗنی اندٕن گُل کاہ میحرٲبی چالہِ دارِ، ۷ فُٹہٕ تھزٕ رٕ تہٕ ساڑٕ ژور فُٹہٕ کھجرٕ یمن سارِنٕے دارٕبن چھےٚ نقش نگٲری کٔرِتھ۔ روضس مشرقہٕ اندٕ چھُ ستھ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ پانٛژھ فُٹہٕ کھوٚل درواز۔ یتھ دٔچھنہِ طرفہٕ اللہ تہٕ کھوورِ پاسہٕ محمدؐ لیکھِتھ چھُ۔ روضس اٚندرٕ چھُ شیشوس فریمس منٛز یہ شعر لیکھِتھ۔

گنج بخش فیض عام مظہرِ نورِ خدا
ناقصاں را پیر کامل، کاملاں راہنما

روضہٕ کِس حاطس منٛز چھےٚ مغربہٕ اندٕ مشہوٗر شاعِر میر الٰہی ملک ہنٛز قبر۔ امہِ کِس پیٚرِس ستی دیوارس منٛز چھُ گنہِ پیٹھ یہ کتبہٕ کھٔنِتھ۔

میر الٰہی ملک ملکِ نظم
بود اسیر حلقہ ایں یقین
ہر کہ عہدش زِ سخن لاف زد
گشت زِ کشفِ سخن خوشہِ حسین
نظم از را دستِ نظام دیگر
بود در اِقلیم سخن بے قرین

روضس اٚندی پٔکھی پیٚر بن پیٹھ کھٔنِتھ عربی تہٕ فارسی کتبہٕ چھِ توٲرٲیخی طوراہم آسِتھ ییمہِ کتھ کِنی تہٕ اہم زِ یم چھِ خوش نویسی ہنٛدی تہٕ صاف تحریر کی دِلکش



مَزارِ کَلاس مَنز بہاؤ الدین صابُن روضہٕ



مزارس مَنز اکھ قبَر یتھ پیٹھ عَربی ہُروفن ہنٛز ریکارڈ (کتبہٕ) تہٕ چھُ۔

نوٗمؤنہٕ۔ کینژن پیر بن پٹھ چھِ عربی ہُر یمانہٕ شاردا خطس منز تہٕ کتبہٕ کھٔنِتھ۔ دیوارس منز چھےٚ مغربہٕ پاسہٕ اکھ کٔنۍ نِصب کٔرِتھ یتھ پٹھ یم شعر درج چھِ۔

بہاوالدین شہ ملک ریاضت
بہاو الدین مصاحب مقامات
بہاو الدین گلباغِ ریاضت
بہاوالدین شبہ برزخ شہادت

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Asrar
Sofi:Kasheer

شیرِ شَل کوٗٹ:

شیرِ شَل کوٗٹ چھُ شاردایہ بون ساڑ ترٛےٚ کلومیٹر رِکشن گنگایہ ہِنٛدِ کھوورِ بٹھِ اوسمُت یتھ پتہٕ گنیش گھاٹی یا گنیش گھاٹ اُسی ونان۔ یہ کوٗٹ اوس النکارڈامرِ سُنٛد تہٕ راز جے سمہاسِنٛدِ وقتہٕ ۴۹۔۱۱۲۸ء اوس باغی لوٗکھن اُتھی منز پناہ گژھن سپدمُت۔

شیرِ شَل کوٗٹ چھُ پننہِ وقتُک اکھ اہم کُٹہٕ اوسمُت۔ شاردایہ پٹھہٕ یمہٕ وتہٕ گُریس، کٔشیرِ، کرناہ تہٕ باقٕی علاقَن کُن نیران چھےٚ تِمن سارنٕے وتن پٹھ چھےٚ کُٹہٕ پٹھہٕ سیدٕ سیوٗ دنظر اُسمژ۔

کوٗٹ کاُتیاہہ کالہٕ پٹھہٕ چھُ اتھ جایہٕ اوسمُت تتھ متعلق چھُنہٕ کینْہہ تہٕ مولوٗم اماپوٗز یہ کتھ چھےٚ ٹاکارٕ زِ یُہمہِ ہٕتہٕ لہٕ پتہٕ تہٕ آسہٕ ہے یہ کوٗٹ کینژس کالس ڈنجہٕ تِلکیا زِ لوٗکھن سُنٛد اتھ منز چھپن پایہٕ باپتھ اژن چھُ ہاوِتھ دِوان زِ امہِ وقتہٕ چھُ کوٗٹ پوٗرٕ پاٗٹھی ڈنجہٕ اوسمُت۔

کوٗٹکی آثار کڈی ۱۸۹۲ء منز سرارل سٹاینن تمہٕ ساتہٕ بِد ییلہٕ سہٕ شاردا ترِتھ تلاش کران اتھ علاقس منز ووت۔

کلہن چھُ لکھان زِ شیرِ شَل کوٗٹ چھُ سِندھو (کرشن گنگا، نیلم) مدھومتی تہٕ موکھتہٕ شری درمیان۔ یہٕ شہادتھ زیرِ نظر تھٲوِتھ ییلہِ سٹاینس تژہن ڈٔری یاون ہِنٛدِس ترٛ وٲنس پٹھ تھزرس پرٛانۍ آثار اتھ جایہٕ درینٛٹھی آے۔ تِمی دأیرٕ زِ پرٛون کُٹہٕ چھُ اُتھی جایہٕ اوسمُت۔ آثارن منز چھُ پرٛانہِ دیوارک دیوٗن خاص کٔرِتھ ناوہیوٗن لایق۔ دیانکی کینْہہ حصہٕ اُسی پتھرِ ہیوٗر ترٛےٚ ژور فُٹ تھٔدی یمو تلہٕ صاف ننان اوس زِ دیانیک پناہ چھُ ۷ فُٹ یُس صاف ہاوِتھ چھُ دِوان زِ کوٗٹکی دیوار چھِ سبٹھاہ پایدار اُسی متی۔ کوٗٹکہٕ بٔنہٕ مہٕ حصہٕ پٹھہٕ تالہٕ کُن چھےٚ اتھ جایہٕ بیا کھلوٗ کٹ

وُڈر یو سہٕ شیٹھ فُٹ اِرِ وَر چھےٚ ۔ اتھ وُڈرِ پیٹھ تہٕ چھِہ سٹائیس پرٛأنی آثار نظرِ گاٛمتؠ ۔ یہ وُڈر تہٕ چھےٚ دراصل کوٗ ٹکے اکھ حصہٕ اُسمُت، یتھ پیٹھ کُٹس منٛز روزن والین ہنٛدِ روزنہٕ باپتھ مکانہٕ بیترِ آسہٕ ہَن ۔

کُٹہٕ چہٕ وُجارگی ہُنٛد وجہ چھ سہٕ شہٕنہٕ کٹھکاریس اتھ علاقس منٛز پیوان چھُ ۔ یہ وُجارٕ گی چھےٚ امہِ کتھِ کِنیٚ زیادٕ شُدپد گاٛمژ ۔ تکیاز پتہٕ چھُنہٕ کوٗلس کانٛہہ شیرن سنٛبالن وولا روٗدمُت ۔ سٹاپنہِ وِزی اُسی اتھ جایہِ پرٛانین آثارن پیٹھ زنٛڈ تہٕ دوپھ بیترِ نوے ٕتؠ ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Bamzai:Hist

شیر گڈی

یہ قلہٕ چھُ سرینگر شہرس منٛز باگ دُبج گاٹھس سیِٚد سیوٗ دوٗیتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ ۔ قلس چھُ مغربہٕ طرفہٕ گول باغ تہٕ شُہید گنٛج ۔ شمالہٕ انٛدٕ کٹہٕ کول، مشرقہٕ کِنیٚ وبتھ تہٕ ویتھِ لیار مایسُم تہٕ بسنت باغ ۔ شیر گڈٕ ہُنٛد قلہٕ بنوو ۱۷۷۰ء منٛز پٹھان گورنر امیر خان جوان شیرن تہٕ تُمی ہنٛدی سےٚ ناوس پیٹھ آو اتھ شیر گڈی تہٕ ناو تھاونہٕ ۔

ڈوگرٕ عہدس منٛز ییٚلہِ اتھ مرمتھ کرناونہٕ آیہٕ تمہِ وِزِ آو اتھ ناو بدلاوِتھ نرسنگھ گڈھ ونہٕ امہ پوٚز یہ روٗد شیر گڈھ ناوے مشہوٗر ۔

قلہٕ چھُ ۴۰۰ گز زیوٗٹھ تہٕ ۲۰۰ گز کھوٚل تہٕ ژوواپأری نمبلہٕ تہٕ کولہٕ آسنہٕ کِنیٚ دفأیی لحاظہٕ سبٹھاہ محفوٗظ اوسمُت ۔ خاص کرِتھ اُس اتھ مغربہٕ تہٕ جنوٗب مغربہٕ طرفہٕ ۳۰ فُٹہٕ سرٕنی نمبل ۔ نمبل چھےٚ از پُروٕنہٕ آمژ تہٕ اتھ انٛدر رچھِہ نوٚ وسیکریٹریٹ ۔ اکاونٹنٹ جنرل سُنٛد دفتر تہٕ بم وأل دفتر بیترِ ۔ منشی محمد الدین فوق سٕنٛدِ تحقیقہٕ موٗجوٗب چھُ یہ قلہٕ تمہِ وقتُک بَم ژوٗٹھی باغ ختم کرِتھ کھارنہٕ آمُت یُس ڈار باغ ناوٕ مشہوٗر اوس ۔

جنوٗبہٕ طرفہٕ کٹہٕ کول آسنہٕ کِنیٚ چھُ یہ قلہٕ دون حصن منٛز بأگرِتھ ۔ کٹہٕ کولہِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ چھُ قلک بوٚڈ ہیوٗہ حصہٕ یُس امرا کدل تام پھٔہلتھ اوس ۔ ۱۹۵۸ء منٛز ییٚلہِ بڈشاہ کدل بناونہٕ آو ۔ امہِ قلک نصف روقبہٕ آو الگ کرنہٕ تہٕ اتھ حصس پیٹھ چھےٚ از سڑکھ تہٕ میونسپل فلیٹ بیترِ کھأرِتھ ۔ کٹہٕ کولہِ دُچھنہِ طرفہٕ کِس حصس منٛز یتھ منٛز از محکمے مالُک دفتر چھُ، اوس پرٛانہِ وقتہٕ توشہِ خانہٕ تہٕ مہراجہٕ سٕنٛدِ دربار بن



شیرگڈی

ہنٛدۍ رہأیشی مکانہٕ بیترٕ۔

طرزِ تعمیرٕ کِنۍ چھُ یہ قلعہٕ جدید ڈزائینگ امیک اکثر حصہٕ چھُ ڈوٗگر راجس منٛز نوٚو سرٕ تعمیر کرنہٕ آمُت یِمہٕ کِنۍ اَمیر خان جوان شیر ہٕندِ وقتُک کانٛہہ تہٕ نشانہٕ ٹاکارٕ پاٗٹھۍ لبنہٕ یوان چھنہٕ۔ اکِہ بیانہٕ مطابق آسہٕ اتھ قلس مغرب، جنوٗب تہٕ شمالہٕ طرفہٕ انٛدٕ ونٛدٕ ۱۰ فُٹہٕ تھز زٕ قلایہٕ کھاٗرِتھ۔ یِمہٕ دوشوے قلایہٕ آسہٕ اکھ اَکس نِش ۳۰ فُٹہٕ دوٗرِ۔ یتھٕ کِنۍ اَس قلس أندۍ أندۍ ۳۰ فُٹہٕ کھُج دور انٛدٕ ونٛدٕ گیرٕ کٔرِتھ۔ قلاے اَس چِنایہٕ منٛز یَتھ منٛز منٛز سنٛگی پشتہٕ تہٕ کھاٗرِتھ اَسۍ۔ نیٚبرِمہٕ قلایہٕ اَسۍ ہیٚرۍ مِس حصس بوٗنٛد ؤقہٕ نلہٕ کڈنہٕ باپتھ گلۍ چہٕ تہٕ بنأوِتھ۔ قلایہٕ پیٹھ کنہٕ اوس نہٕ کانٛہہ تہٕ توپھ خانہٕ۔ امہِ قلایہِ ہنٛدۍ کینٛہہ آثار اَسۍ اوترٕ تام شہید گنٛجہٕ نیٚبر کنہٕ اتھِ یوان۔ ویٚتھِ ہنٛدِ طرفہٕ چھَ اتھ ۳۰ فُٹہٕ تھوٚد سیر بن ہنٛز سوٗر۔ یتھ کھنگرِ سیر بن ہنٛدۍ دوٗ اَرۍ قوس چھِ کڈِتھ۔

حسن کھویہامی ہٕندِ بیانہٕ مطابق بنأو یہ قلاے أمیر خان جوان شیرن موغلن ہُنٛد جرگہٕ شاہی ہیوٚہ خوٗبصوٗرتھ باغ لٔہرأوِتھ۔ امہِ باغک سوٗرے ملبہٕ آو ناون کنیتھ شیر گڈِ واتناونہٕ تہٕ نوٚو سرٕ تعمیرس لاگنہٕ۔

شیر گڈِ ہنٛدِس جنوٗبی حصس منٛز چھُ عام خاص یتھ انٛد رٕ ڈوٗگرٕ عہدس منٛز دربارٕ لگان اوس۔ ازکل چھُ اتھ حصس منٛز اسمبلی ہال۔ عام خاص مشرقہٕ انٛدٕ چھےٚ بیٛاکھ اکھ مندور یتھ رنگ محل ونان اَسۍ۔ اتھ حصس تام واتنس چھِ ویٚتھِ ہنٛدِ طرفہٕ تہٕ کینٛہہ ہیرٕ پاوٚدۍ بنأوِتھ۔ شیر گڈُ ہُنٛد یہِ حصہٕ آو مہاراجہ رنبیر سنگھ ہنٛدِ وقتہٕ نوٚو سرٕ تعمیر کرناونہٕ۔ محلہٕ خانٛک کھوٚور پاس چھُ رہأیشی کمرو ستی آورتھ اوسمُت۔ یِمن کمرن منٛز چھِ از کل مختلف دفترٕ۔ رہأیشی جاین ہنٛدِ ڈٔرۍ یا وانٛدٕ یِنے رنگ محلہٕ کس پتِمس حصس منٛز چھُ مہاراجہ گلاب سنگھ ہنٛدِ وقتہٕ بناونہٕ آمُت گدادھر منٛدر۔ یتھ سونہٕ سُنٛد مُلہٕ مایہٕ کٔرِتھ کلش چھُ کھاٗرِتھ۔ اکِہ انٛد ازٕ موجوٗب چھُ اتھ کلشس زٕ ساس تولہٕ سون مُلہٕ مایہٕ کِنۍ لاگنہٕ آمُت۔ منٛدر چھُ اٹھ کونٛل تہٕ ژووأرۍ چھُس چوٗنہٕ گچھ کٔرِتھ۔ امہِ منٛدرُک خرچہٕ چلاونہٕ باپتھ اوس مہاراجہ گلاب سنگھ ہنٛدِ وقتہٕ پٔرتھ کھاٗرِ پاداوارس اکھ پاو بطور رسوٗم ہینہٕ یوان۔ کرنل مہان سنگھ ۴۱۔۱۸۳۴ء ہنٛدِ وقتے آو شیر گڈ سیٚد سیوٚد دوٚیتھِ ہنٛدِ اپارِمہٕ بٹھِ بسنت باغک گاٹھ تعمیر کرناونہٕ۔ دپان اتھ گاٹھس یِمہٕ پاٗترِ لاگنہٕ آیہٕ تِمہٕ آیہٕ پتھرٕ مشید پیٹھہٕ انہٕ۔ کٔمے کال بڈ ؤنٛہہ لوٗگ شیر گڈِ ہنٛدِس تتھ حصس نار یتھ منٛز اسمبلی ہال اوس یِمہٕ کِنۍ اتھ دِدارٕ ووت۔ اسمبلی ہال چھ منٛدورٕ اَس یوٗرپی طرزِ تعمیرُک اکھ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ۔ پرٛانہٕ قلعہٕ

کِس حاطس منز چھےٚ ووٚنۍ واریاہ نوِ منٛدورِ تعمیر کرنہٕ آمٕژ۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Bates
Gulabnama
Sofi:Kasheer
Hassan:Tareekh
Biscoe
Lawrence

عالیٚ مشید

عالیٚ مشید چھےٚ سرینگرٕ عیدگاہ کِس شمال مغربس کُن خاص عیدگاہس منز شمال مشرق پاسہٕ کوٗنس پٮ۪ٹھ۔

عیدگاہ خاطرٕ ہیوٚ سلطان سکندرٕ سنٛدِس عہدس منز ۱۳۸۹۔۱۴۱۳ء سید میر ہمدانی ین یہ زمین مُلی۔ سلطانٕ سنٛدی نیٚچوی علی شہن (امیر خانن) کرنااوٗ ۱۴۱۳۔۲۰ء اتھ جایہِ اکھ مضبوٗط تہٕ میحراب دار مُشید تعمیر۔ یتھ عالی مسجد ناو آوتھاونہٕ تہٕ یٕہے بنے یہ پتہٕ عالیٚ مشید۔ اورنگ زیب عالمگیرٕ سنٛدی نایب صوبہ دار اسلام خانن دِژ اتھ ۱۶۶۴ء منز وسعت۔ تہٕ دَرِ باپتھ کُرِن اتھ الٰہ رنبیرٕ دِودأری تھَم استادٕ۔ تِمی کوٚر امیگ حاطہٕ زنڈ وبیترٕ نش صاف تہٕ رؤ ناوبن بونہٕ۔ مشِید آیہِ عبداللہ خان (پٹھان گورنر) سنٛدِس دورس ۱۸۰۰ء منز نار لگنہٕ پتہٕ پوٗرٕ پأٹھی شہید کرنہٕ تہٕ پٹھان سردار گل محمد خانن کر یہ ۱۸۰۱ء نوِسرٕ تعمیر۔ ۱۸۸۲ء منز کرے یہ مہاراجہ رنبیر سنگھن امہِ کِس پشس مرمتھ کرنٕچ تجویزٕ پیش یوسہ ناکام گییہ۔

عالیٚ مشید چھےٚ ۱۸۱ فُٹہٕ زیٛٹھ تہٕ ۷۵ فُٹہٕ کھُج۔ مشرقہٕ طرفہٕ چھِس ژور درواز۔ پرٛتھ درواز چھُ ۱۲ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ دٕہ فُٹہٕ کھوٚل۔ اتھ چھِ کُل ۱۴۸ دِودأری تھَم۔ پرٛتھ تھَم چھُ ۱۸ فُٹہٕ زیٛوٗٹھ تہٕ ڈاے فُٹہٕ لیپٹہٕ۔ سارِنے تھمبن چھِ تلہٕ کنہِ بیٛہہ۔ قبلہٕ پاسہٕ چھِس نوبجہِ داریہ، اُٹھ فُٹہٕ تھزٕ تہٕ ۵ فُٹہٕ کھجہٕ چھےٚ۔ داربن پٮ۪ٹھ چھِ شُراہ روشندان یمن ہُنٛد زیٛچھر ۵ فُٹہٕ تہٕ کھجر ترٛےٚ فُٹہٕ چھُ۔ قبلہٕ طرفہٕ چھِس نیٛبرِ کِنۍ اکھ میحراب ۱۶ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ساڑٕ ترٛواہ فُٹہٕ کھوٚل۔ شمالہٕ تہٕ جنوٗبہٕ طرفہٕ چھےٚ مُشیدٕ پانٛژھ پانٛژھ دار، مُشیدٕ ہٕنزٕن لبن چھُ ساڑٕ ژور فُٹہٕ دیٛون۔ قبلس کُن چھُ داہ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ شےٚ فُٹہٕ کھوٚل منبر یتھ ستھ پأدی چھِ تہٕ اُتھی سٕتی چھُ محراب یُس نو فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ساڑٕ ژور فُٹہٕ کھوٚل چھُ۔ محرابس پٮ۪ٹھہٕ کنہٕ چھُ کٕرٕ یٛہنہِ کنہِ پٮ۪ٹھ کلمہٕ طیبہ کھٔنِتھ۔ جنوٗب پاسہٕ چھُ



عالی مسجد



سانی گمپس منتز کنگ ستوپ



شنکر گوریش

مشید نیپری کنہٕ کٹیو ۸ اُفٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ۱۲ اُفٹہٕ کھوٗل او بکہٕ یتھ دون انٛدٕن ۸ اُفٹہٕ تھٔدی تہٕ ڈھاے فُٹہٕ موٗٹۍ ژور دِوداٗری تھٔم استادٕ چھِ۔

عاٗلی مشید اوس ۱۹۳۵ء تام برٛزٕ پش تہٕ ووٗنی چھُس پشس ٹین دِتھ۔ اتھ چھُ چار بام گنبد چالہِ پش۔ اتھ منٛز اوس میر واعظ کشمیر مولانا یوسف شاہ صاٗب دون عیدن پیٹھ واعظ خواٗنی کران۔ ازکل چھِ مولانا محمد فاروق یمن بڈٕہن دوہن پیٹھ عیدٕ نمازٕ بروٗنٛہہ واعظ پران۔ (م۔ع)

کتاب نامہ:

Hassan:Tareekh

Mohibul Hassan

Sofi:Kasheer

علاوالدین پۆر

علاوٕالدین پۆر چھُ شاہمیری سلطان علی شیرٕن یُس علاوٕالدین (۱۳۴۴۔۵۵ء) ناوٕ بادشاہ بنیو، کشیرِ ہُند پایہٕ تخت اوسمُت۔ یہ پۆر اوس بادشاہن پانے بسوومُت یہ زَن امہِ کہِ ناوٕ تلے ننان چھُ۔ علاوٕ الدین پۆر رازٕ داٗنی بنہٕ بروٗنٛہہ اوس شاہمیری سلطانن ہُند پایہٕ تخت انٛدرکوٗٹ (سمبل) یُس رازٕ للتادِتہٕ ہِندی ڈٕری جیا پیڈٕن ۸۲۔۱۵۱ء جیا پیڈ پورناوٕ بسوومُت اوس۔ سلطان علاوٕالدین نس زمانس تام اوس مسلمانو سرینگر چھِ جامع مشیدٕ ہُند اوٗند پٔکھ پنٕنین سرگرمین ہُند مرکز بنوومُت یمہِ کنہٕ بادشاہس راز داٗنی انٛدرکوٗٹہٕ تلِتھ اسلاٗمی سرگرمین ہِندِس مرکزس پیٹھ واتناوٕنۍ ضروٗری باسیوٚ۔ بادشاہن کوٚر علاوٕ الدین پۆر آباد تہٕ بنوٗن سرکارُک صدر مقام۔ تمہِ وقتک علاوٕالدین پۆر چھُ رینٛچن پورِ پیٹھہٕ بجہٕ مشیدٕ تام پھٔہلِتھ اوسمُت۔ امہِ ناوُک اکھ محلہٕ چھُ وُنہِ تہٕ اتھ علاقس منٛز موٗجوٗد۔ اما پۆز پرٛاٗنۍ آثار چھِنہٕ امہِ کتھِ کنہٕ ڈٕنجہٕ ہیکہٕ مِتۍ روٗزِتھ زِ اتھ علاقس منٛز چھَ آبادی ہُند سبٹھا گنیر۔

سلطان علاوٕالدین کٔری پنٕنِس دورِ حکومتس منٛز بییہٕ زٕ محلہٕ خانہٕ تعمیر یمو منٛزٕ اوس اکھ جے پیڈ پۆرٕ (انٛدرکوٗٹہٕ) تہٕ بیاکھ سرینگرٕ رینٛچن پورِ۔ سرینگرٕ اوس یہ محلہٕ خانہٕ وِینتھِ ہِندِ ڈٕچھنہِ بٹھِ عاٗلی کدلہٕ بون پہن تتھۍ جایہِ تعمیر آمُت کرنہٕ یتٔین پرٛون بودھ تیرتھ بودھ گری چھ اوسمُت۔ بودھ گرِی ہِندِ نسبتہٕ چھُ وُنہِ تہٕ اتھ محلس بودٕ گیر ناو۔

سلطان علاوالدین ہِندِ بو تعمیر کٔری ہِتو دوشوے

محلہٕ خانومنٛز چھِنہٕ ووٕنی کُنہ رنگہ آثار موٗجوٗد۔ یِم تعمیر چھِ عام کاشرِ بن تعمیرن ہندی پاٹھی لکرِ ہندی اُسۍ متۍ ۔ یِیمہِ کِنۍ یمن ہُند نیب نشانہٕ تہٕ اتھ چھِنہٕ یوان۔

کنبن ہندی تعمیر کرنس یٚودوے کٔشیرِ منٛز پٔنٛزمہِ عیسأے ہٕتۍ لہِ پتھے دس ووٗتھ یٚوز ہندوٗ دورس منٛز چھِ یِژہ پاٹھی مندرتہٕ دوٗیمۍ مذہبی تعمیر کنبن ہندی بناونہٕ آمٕتۍ ۔ مسلمانن ہندِ وقتہٕ چھُ کنبن ہند تعمیر گال کھاتس گومُت تہٕ تعمیر کاری خاطرٕ اُس یِژہ پاٹھی ۂٹ ورتاونہٕ یوان ۔ ہندوٗ دورِ کہِ گوڈٕ کالہٕ پتھ مسلمان حکوٗمتہٕ کِس سورَن کالس تام چھُ یوہے طریقہٕ شاہی مندورن ہندِ خاطرٕ تہٕ مُروَج روٗدمُت ۔ اَوے چھِنہٕ وُنی کنبن کُنہ تہٕ شاہی مندورِ ہندی آثار اسہِ بدس سپدان۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Parimoo
Hassan:Tareekh
Jonaraja
Sofi:Kasheer

فتح گڈک شو منڈر

فتح گڈک شو منڈر چھُ ورمُلہٕ بون دانڈٕ نٔکھی وتہٕ پانژہ تہٕ سرینگرٕ پتھٕ ۷۰ کلومیٹر دوٗرِ ناروٗاو پتھرٕ منٛز شیر گامہٕ کہِ جنوٗبہٕ پاسہٕ۔ منڈر اوس ۱۹۷۷ء تام ملبس تل یِیمہِ کِنۍ واریاہن کِتابن منٛز امہِ منڈرُک ذکرٕے یوت کرنہٕ اوس آمُت مگر تفصیلاتن ہنٛز اُس وبژھے۔ اما یٚو زووٕنی چھےٚ امہِ منڈرٕچ یٚورِ پورصوٗرتھ اُچھن برٕونہہ کُن آمٕژ۔

منڈرُک کُن چھُ نیٚبر ۴۶،۸ چورُس اما یٚوز أندریم یٚوزالہٕ کُٹھ چھُ صرف ۲۸،۹ رٹنہٕ آمُت اتھ چھُ ۲۷،۴ ژورژ اٹھی ڈالانہٕ اُسۍ متۍ یمن ۱۱،۴ کھجر چھُ اوسمُت۔

یٚونیار منڈرٕکی پاٹھی چھِ اتھ منڈرس تہٕ ترٛے درواز ۔ مورہٕ بیٚہن ہیٚور چھُ تھمبہٕ گوڈ نقشو سۍ پأراُوتھ۔ یتھہٕ کنۍ نیٚبرِ مس دیوارس لوکٹو سۍ گوشہٕ تارو سۍ پأراو چھُ کرنہٕ آمُت۔ منڈرکس تعمیرس چھےٚ کژہہنہٕ نرم کنہٕ لاگنہٕ آمٕژ۔ یمو منٛز کینٛہہ ۱۱ فٹ زیٚچھِ ۶ فُٹہ تھزٕ تہٕ ۳ فُٹہ کھجہِ چھےٚ۔ یٚوزالہٕ کُٹھس منٛز باگ چھُ یٚوڈبڈرِ پتھٕ یتھ گلکاری چھےٚ کڈِتھ تہٕ امہِ نبر چھےٚ

پرٛیدی کھمن (طواف) کرنہٕ باپتھ جاے آسہٕ تھونہٕ۔ بٔدرٕ پیٹھک برٛوٗنٛھِم پاس چھُ دٕوارِسے گوشہِ تارِتگہٕ سٟتی سجاوٕتھ، یمن پیٹھ شاید شامہٕ چہِ پوٗزایہِ وِزِ ژتن دِپھ آسہٕ ہن زالنہٕ یوان۔

منٛدرٕکس پشس متعلق یہٕ وَنن چھُ ضروٗری زِ یہ چھُ کٔشیرِ ہُنٛد سُہ وٲحد منٛدر یتھ چھِجل پش چھُ تہٕ اتھ چھےٚ صوٗژ ژبناوِتھ۔ پوٗزایہِ گُٹھ صاف کرن وِزِ چھےٚ اتہِ اکھ پٲترٛ اتھِ آسہٕ یتھ موموٗلی قسمکی نقش نگار کٔرِتھ چھِ۔

پشس ڈکھِ تھممبن ہٕنٛدی گیرِ چھِ بیٚہہ دار تارو سٟتی سجاونہٕ آمٕتی تہٕ تھمب چھِس ڈورِدار۔ مہاراجہ رنبیر سنگھنہ وقتہٕ آواتہِ قلہٕ تعمیر کرنہٕ تہٕ منٛدرٕ چہٕ واریاہ کنہِ آیہ قلاے گنٛڈنِس لاگنہٕ یِمہ کِنی یہ سرٕ کرٕن مشکِل گو زِ منٛدرٕکس أندی پکھی حاطس منٛز کیا کیا چھُ اوسمُت۔

تازٕ کھُدایہ دوران یُس ہاوُن تہٕ باوُن لایق چیز اتہِ بدس سپُد سُہ چھُ آدِمی قدٕ اکھ موٗرتی یوسہٕ ۷۶، امیٹر تھٔز تہٕ ۵۷ سنٹی میٹر کھٔج چھےٚ۔ یہ چھےٚ کاژرِ نرٕم کنہِ ہنٛز۔ کٔشیرِ منٛز یمہٕ تہِ مُرژوٗنستام ڈٕریاف چھےٚ سپٕز مٕژ تمن منٛز چھےٚ یہ موٗرتی جورٕ روٗس۔ یہ مُرتھ چھےٚ پتہٕ برٛنہہ دوشوے پاسو گٔرِتھ، اکہِ پاسہٕ چھےٚ ترٛےٚ کلہٕ گٔرِتھ شو سنٛز تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ اگور شو سنٛز صوٗرتھ ووتلاوِتھ یُس أمی سُنٛد بأرَوروٗپ چھُ۔ تھوٚد پھیوٚک گٔرِتھ پتھر

بہتھ ٹُنٛدی لیس برٛونٛہہ کنہِ چھُ شِو استادٕ، موٗرتی ہٕنٛدِ انٛدَن ہٕنٛدی کلہٕ چھِ لوٚکٕٹ ییٚلہِ زَن منٛزیُم اکھ یمونشہ بوٚڈ چھُ تہٕ شِو سٕنٛدِ شانٛت روزنٕچ باتھ چھُ کران۔ ڈٕچھنہِ طرفُک کلہٕ چھُ وومایہِ ہُنٛد روٗپ یُس شانت روٗپی تہٕ اگور روٗپی شِو سُنٛد میُل شکتی ہٕنٛدس روٗپس منٛز چھُ منٛزی مہِ موٗرتی چھےٚ ترٛےٚ أچھ، ڈلکس پیٹھ ژٕندرمہٕ تہٕ مٔکٹہٕ تہٕ ہیوٚر پہن بہتھ گنگایہِ چھُ کھوورِس اتھس منٛز پاں گڈوٕ، موٗرتی چھےٚ واریاہ قسمہٕ مالہٕ نالی یمو منٛز ون مال کوٹھبن تام چھےٚ واتان۔ امہِ علاوٕ چھِس کنن کنہٕ واجہِ۔

موٗرتی ہٕنٛدِس بٔنٛہِ مس بأگس چھِ گیرٕی وسترٕ لأگتھ آمٕتی ہاونہٕ تہٕ کھوورِس لنٛگس پیٹھ چھُ سہہ کلہٕ گیرٕی وسترٕ پیٹھی ووتلاونہٕ آمُت۔ موٗرتی چھےٚ ژورنِ یمو منٛزٕ ترٛےٚ پھُٹہِ مٕژ چھےٚ۔ ڈٕچھنہِ پاسٕچ پیٹھِم ژٕ چھےٚ ڈنٛجہِ یتھ اَتھس منٛز سمرٕن چھےٚ ہاونہٕ آمٕژ۔

دوٗیمہِ پاسہٕ اگور روٗپہِ شِو سنٛز صوٗرٕژ چھُ مس زنتہٕ نارٕ برٛیہہ۔ کلہٕ ہیوٚر چھےٚ اکھ ژٔنی لِلت آسنَس منٛز ہأوِتھ۔ شِوَس چھےٚ ترٛےٚ أچھ یمہٕ مُژرِتھ چھےٚ۔ نس چھِس کھٔج، أس ووٗتھ تہٕ اکھ دنٛد دوٗیمس طرفَس گٔن پھیوٚرمُت۔ کنن چھِس دوٗرَو کنہِ سرپھ اویزان یمن ہنٛزِ لچہِ سٟنس نش یکہٕ وٹہٕ گنٛڈِتھ چھےٚ۔ یونہٕ کنہِ چھُس

واسُک۔مرزِ ہُنٛد بٔنیم پاس چھُ گیری وستر وٕستۍ ڈٕلتھ۔ اگور شوس چھےٚ زٕ زرِ ہاونہٕ آمژ مگر ڈٕ چھنہٕ زرچھِ اوٗ ڈھہِ پھُٹمُت۔ دوشوے اتھ چھِ یٔڈ بروٚنہہ کنہٕ۔ ڈٕ چھنس اتھس منٛز چھس ترٛشوٗل تہٕ کھوورِس اتھس منٛز گنٹا۔ کوٚٹھو یون گن شِو سُنٛد جسم چھُ ئندی لیس ژھایہِ گومُت۔

ہنری ہارڈی کول چھُ یہ مٔندر ۶۰۰۔۵۰۰ عیسأے سنٛگ تعمیر قرار دِوان تہٕ مُرزِ ہنٛدِ ڈٕریاف سپدنہٕ خأطرٕ تہٕ طرزِ تعمیر تلہٕ چھُ یہ شِو مٔندر شیمہِ صٔدی ہُنٛد تعمیر باسان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Stein,Geog

kak

Bates

Gazetteer

کاٹھیٚل (زاٚندار محلہٕ)

کاٹھیٚل چھُ سرینگر شہرس منٛز وۍتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ شیرگڈِ ہنٛدِس شمالس منٛز آباد۔ اتھ چھےٚ مشرقہٕ طرفہٕ وبتھ تہٕ جنوٗب مغربہٕ لٔنڈ کٹہٕ کول وسان۔ زاٚندار محلس أندی پکھی چھِ ٹنکی پوٗر، زرسنگھ گڈھ، گلاب باغ بیترِ۔

وۍتھِ ہنٛدِ ڈٕ چھنہِ بٹھِ چھُ اتھ سیٚد سیوٚد بسنت باغ تہٕ گنپت یار۔ زاٚندار محلُک توأریخ ئنٛز راونہٕ باپتھ پیٚیہِ اسہِ تتھ سأری سےٕ علاقس وۄن دیُن یُس ضلع تاشون تہٕ اتھ ٕستۍ وابستہٕ محلن بیترِ أندی پکھی چھُ۔

پرٛانین کتابن منٛز چھُ اتھ علاقس کاشٹھیلا، کاٹھلیشور یا کاٹھیٚل تہِ ونہٕ آمُت۔ بلہٕن ہنٛدِ ونہٕ مؤجوٗب اُسی کٔہمہِ صٔدی عیسوی انٛدر اتھ سأری سےٕ علاقس انٛدر برہمن روزان۔ یم وۍتھِ ہنٛدبن دوشوٕنی بٹھین پیٹھ آباد اُسی۔ تِہنٛدِ ونہٕ مؤجوٗب اوس أتھی علاقس انٛدر وقتہٕ کس راز سُنٛد سہ بوٚڈ محل خانہٕ یتھ متعلق ونہٕ چھُ یوان زِ اتھ اُسی اکھ ہتھ تھٔدی تہٕ قداوار درواز۔ محلّہ خانہٕ اوس باہ پور تھوٚد تہٕ أندری کنی أسس تیژ وُستھ زِ ساسہٕ بوٚد فوج ہیکہِ ہا اتھ انٛدر روٗزِتھ۔

یہ محلّہ خانہٕ آو رازِ سُسل ہنٛدِ فوجہِ ڈٕسی ۱۱۰۱ء انٛدر زالنہٕ۔ کلہن ہنٛدِ ونہٕ موجوٗب آو مایُسم محلس انٛدر أکس مکانس نار دِنہٕ تہٕ یوہے نار گوتیوٗت پھٔہلان زِ أندی پکھی علاقن ہنٛدی ہتہٕ بٔدی مکانہٕ۔ دُکان تہٕ مٹھ گٔے نارٕ بٔزی۔ وِچھان وِچھان گیہِ شہرس ژٕنہِ مونگر، نہٕ روٗد گُنہ گُل تہٕ نہٕ کانٛہہ تعمیر۔ کٔشیرِ ہنٛدِس توأریخس انٛدر چھُ اتھ نارس بوٚڈ نار ونہٕ آمُت۔ محلّہ خانُک کانٛہہ تہِ آثار بدس نہٕ آسنُک چھُ سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ

وجہ یوٚ ہے اوسمُت زِ یہ اوس ہیٚرِ بوٚنہٕ لکرٕ ہنٛد تہٕ بڑ شاہ ہنٛزٕ زٲنہٕ ڈیہہٕ ہنٛدی پٲٹھی گے امہِ محلہٕ خانٕکی کلھم آثار تہٕ نارٕ بُزی۔ کلھن ہنٛدِ ونہٕ چھُ محلہٕ خانہٕ سداشِو مندرس نزدیکھ اوسمُت۔ یتہ از پورشہٕ یارونان چھِ۔

کاٹھیل علاقس نزدیکھے اوس شیمہِ صٔدی عیسوی منٛز ناوٕ کٔڈل تہٕ تارنہٕ آمُت۔ توٲریخی حوالو مۆجوٗب چھُ یہ کشیرِ ہنٛزٕ پتھرِ ہُنٛد گوڈنیک کٔڈل۔ یہ کتھ چھےٚ وننی لایق زِ کٔڈل اوس بجن بہرٕن پیٹھ تارِتھ تہٕ دُشمنہٕ ہنٛدِ حملہٕ بیترِ وِزِ اوس یہ وٹنہٕ تہٕ یوان۔ چنانچہٕ وۄڈھلس ہنٛزٕ ہرشس مقابلہٕ لگنہٕ وِزِ لوٗگ أتھی کٔڈلس نش شٔدید جنگ۔

زٲندار محلس تہٕ شیر گڑھ منٛز باگ چھِ کاٹھلیشور منٛدرٕکی کینہہ آثار ازتہٕ زٲندار صاٮ۪بنس استانس أندی پکھی مۆجوٗد تہٕ ویٚتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ چھُ گنپت یارس یپارِ کاٹھلیشور مندر راز مۆجوٗد تہٕ اوٗت چھِ لۆکھ باقاعدٕ یوان گژھان۔ کاٹھلیشور مندرُک وجہ تسمیہ چھُ کینژٕن ماہرن ہنٛدِ ونہٕ کنہٕ یہ اوسمُت زِ شاید ما آسہِ ہے اتہٕ شو ہنٛزٕ ہچو مۆرتی۔ کاٹھلیشور مندرٕکی کینہہ تھمب چھِ ازتہٕ گدادھر مندرس منٛز مۆجوٗد۔ زٲندار محلس نزدیکھے چھُ ٹنکی پۆرٕ آباد۔ اندازٕ چھُ زِ اتہٕ آسہِ ہا سرکٲری ضراب خانہٕ۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

Stein:Geog

Temple

Parimoo:Hist

کارکوٗٹ درٕنگ

کارکوٗٹ درنگ چھےٚ بیرو پرگنس منٛز درنگ گامہٕ کِس مغربس منٛز بالس پیٹھ کنہِ أسمٕژ۔ یہ درنگ چھےٚ توسہٕ مٲدان وتہٕ پیٹھ کشیرِ ہنٛدِ طرفہٕ تہٕ پڑوٗنژھ طرفہٕ چھُ أتھی وتہٕ پیٹھ لوہرکوٹ تہٕ لوربن یوان۔

راج ترنگنی تہٕ دوٚیمو سنسکرت توٲریخو مۆجوٗب گیہِ دٕرنگ سرحٔدی چوٗکی تہٕ گذربل یُس کنہِ وتہٕ ہنٛدِس گلس پیٹھ آسہِ۔

چیزن ہُنٛد گذر ووصوٗل کرنہٕ علاوٕ اُسی اپارٕ یپور ترن والین مسافرن ہنٛدی اجازتھ نامہٕ تہٕ یمہٕ نےٚ چوکین پیٹھ وُچھنہٕ یوان۔ اتھ کتھ چھُ البیروٗنی تہٕ یہ دٲنتھ تصدیق کران زِ کٲشری چھِنہٕ وۄپرن پننس ملکس منٛز داخل سپدنک اجازتھ دِوان۔

کشیرِ منٛز داخل سپدنہٕ چن تقریبن سارنےٚ وتن ہنٛدن بن گلین پیٹھ چھےٚ بروٗنہہ کالہِ درنگہِ (گذر چوکہٕ)

آسمژ۔ یمن سرحدی چوکین پیٹھ اوس فوج باقاعدٕ پأٹھی أکس افسرس ماتحت ڈیوٹی دِوان۔ یس درنگیش یادرنگہِ دہپ ونان أسی۔

درنگن ہنٛدس سربراہس أسی دژنگہٕ پتی ونان مسلمان دورس منٛز آیہِ رأچھ کرنٛچ کأم تہٕ متعلقہٕ علاقن ہنٛد بن جأگیر دارن مٕتھِ تھاونہٕ یمن ملِک أسی ونان۔

اتھ سرحدی چوکہِ کارکوٹ درنگ ناوپینٛگ وجہ چھُ سُہ پہأڑی سلسلہٕ یتھ پیٹھ یہِ بناونہٕ أس آمژ۔ اتھ پہأڑی سلسلس چھِ ازکل کاکہٕ وُڈٕ رونان یُس بقول سرآرل سٹاین سنسکرت کارکوٗٹ دھارا لفظچ کأشِر صوٗرتھ چھےٚ۔ توأریخی کِتابن منٛز یوٚ دوے یہ چوٗکی قأیم سپدنک کانٛہہ خاص وق درٕج چھنہٕ اماپوٚز باسان چھُ زِ چوٗکی گژھ واریاہ بروٗنٛٹھٕ پیٹھٕ اتھ جایہِ قأیم آمٕژ۔ امی وتہِ کنٛی چھُ ستمہِ صدی عیسوی منٛز ہیوٗن سانگ واپس دژامُت۔ مغربی پنجابس تہٕ کشیرِ درمیان چھےٚ توسہٕ مأدان وتھ نکھہٕ سہل تہٕ محفوٗظ یمہِ کنٛی ربتہٕ کالس امہِ وتہِ سفر کرُن پسند آسہِ ہے یوان کرنہٕ۔ وٕنٛدس منٛز اوس نہٕ امہِ وتہِ کنٛی یُن گژھُن ممکن تِکیازِ اتہِ چھُ گُتُل شین پہوان ۱۹۴۷ ءیس تام تہِ اوس کشیرِ تہٕ پژٗنژھس درمیان کارٕ بار یٔژ پأٹھی امی وتہِ سپدان۔ دپان زیادٕ تر اوس نوٗن امی وتہِ کشیرِ واتان۔

راز ہے جے پیڈ ۸۲۔۷۵۱ ء ییٚلہِ کشیرِ نبر، بہودری ہنٛدی کارنامہٕ ہأوِتھ واپس یوان چھُ تہٕ ییٚتہٕ چھُ لتس بجاہس ستیٚ ہوکھہٕ لیٚترِ مقابلہٕ لگان۔ یتھ منٛز بجامارٕ چھُ گژھان تہٕ جے پیڈ کاکوٗٹ درنگہٕ کنٛی کشیر تران تکیازِ ہوکھہٕ لیٚترگام چھُ سرینگرٕ تہٕ کارکوٗٹ درنگہِ ہنٛز وتہِ منٛز اکھ پڑاو اوسمُت۔ کارکوٗٹ درنگہِ لُج ہندوٗ راجکس سورن کالس منٛز زیادٕ اہمیتھ۔ اتھ دورس منٛز روٗد کشیرِ ہنٛدِس شأہی خاندانس لورنکین راجن ستیٚ رشتہٕ دأری ہنٛد سلسلہٕ قأیم۔ امہِ وقتہٕ اوس لورٕہن تہِ کشیرِ ہُنٛد اکھ حصہٕ۔

کارکوٗٹ درنگہِ ہنٛز مندورٕ زأج راز اننت ۶۳۔۱۰۲۸ء ہنٛدس دورس منٛز اننتہٕ ہنٛدی زِٹھی پیٚترٕ و گرٕ راجن تمہِ ساتہٕ ییٚلہِ سُہ لورِنہٕ پیٹھٕ کشیرِ ہنٛدِس تختس قبضہٕ کرنہِ آو۔

راز ہے جے سمہا ۵۵۔۱۱۲۸ ءہنٛدِ وقتہٕ کوٚرکوشٹھک ڈامرن اتھ دژنگہِ پیٹھ قبضہٕ تہٕ درنگہِ ہنٛدی مُلأزِم گرفتار کٔرِتھ روٗد کینٛژس کالس پانے گذر وصوٗل کران۔ شاہمیری دورس منٛز چھُ سلطان فتح شاہ امہِ درنگہِ کنٛی پان بچاونہٕ باپتہ پژٗنژھ ژلان ۱۵۸۰ ء منٛز آو یوسف شاہ ژکھ امی وتہِ واپس کشیرِ تہٕ بیوٗٹھ

تخنس۔

درنگہِ ہٕنٛدی آثار۔ یتھ جایہِ بالس پیٹھ نظرِ چھِ گژھان تمیٛک تھزر چھُ الہِ پلہٕ ۲۰۰۰ اُفٹہٕ۔ آثار چھِ یتھ جایہِ موٗجوٗد یمیٛتن وَتھ کھوورِس گُن ورچھےٚ کھوان۔ اتھ سرحدی چوکہِ چھےٚ ۱۸۱۴ء منٛز سکھو تمہِ وقتہٕ مرمتھ گرٕہژ یمیٚلہِ رنجیت سنگھن امی وتہِ کٔنٛز کٔشیرِ پیٹھ حملہٕ کوٚر۔

ازکل چھِ اتھ جایہِ بٔرٕبَل ونان۔ یمیٚہِ تلہٕ ژینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ اتھ کسٹم چوکہِ نش چھُ درواز تہٕ تتھی جایہِ اوسُمت یمیٚتن پزانین بُرجن ہٕنٛدی آثار چھِ۔ ۱۹۴۷ء منٛز کوٚر امہِ وتہِ کٔنٛز قبالو کٔشیرِ پیٹھ حملہٕ تہٕ ۱۹۶۵ء منٛز تہِ آیہِ واریاہ پاکستانٔی سپاہ امہِ وتہِ کٔنٛز کٔشیرِ پیٹھ حملہٕ کرنہِ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Alberuni

Bates

Sofi:Kasheer

Watters

Stein:Geog

Stein:Raj

Bamzai:Hist

Gazetteer

کاکہٕ پوٗر

کاکہٕ پوٗر چھُ پلوامی ضِلٕک اکھ مشہوٗر گام یہ چھُ پانپر شُہرٕ ین سڑکہِ پیٹھ ویتھِ ہٕنٛدِ کھوورِ بٔٹھِ آباد۔ کاکہٕ پوٗرِس نکھے چھُ روٗمشہِ تہٕ ویتھِ ہُنٛد سنگھم یُس مذہبی اعتبارٕ سبٹھا مقدس تیٖرتھ اوس گنزاونہٕ یوان۔ کاکہٕ پوٗرس سیٚدٕ سیوٚد چھےٚ ویتھِ ہٕنٛدِ دٔچھنہِ بٔٹھِ سوٚمبُر ڈُڈٕر تہٕ وٕنتی پوٗرٕچ سرے۔ پرٛانس سرکاری رکارڈس منٛز چھُ اتھ گامس کاکہٕ پورس ستی کرکرپور تہِ لیکھنہٕ آمُت۔ سومبرس نکھے چھِ ماہرن تتھی آثار بدس سپدی یمن ہُنٛد تعلق توأریخہٕ بڑو قٕدیٖمس وقتس ستی چھُ۔

کاکہٕ پوٗر کر سپُد آباد۔ تتھ متعلق چھِ توأریخ دانن ہٕنٛد نظریہ، ملک حیدر ژوڈُر، نراین کول تہٕ حسن کھویہامی چھِ یہ کتھ باوان زِ کاکہٕ پوٗر سپُد حضرت عیسیٰ ہس برونہہ پانٛژھ ہتھ ؤری آباد۔ یہ گام بسوو کھگیند رناوِ کی أکی کأشرِ راژن۔ تمی تھوو اتھ پننہٕ نسبے ناوس پیٹھ کھاگی ناو۔ اما پوٚز ''کھاگ'' پیر وعلاقس منٛز بَدٕ نیرنہٕ ستی چھُنہٕ یہ نظریہ ٹارِ کھسُن لایق روٗدمُت۔ سرآرِل سٹاین تہٕ چھُنہٕ اتھ کتھِ ستی اتفاق کران تھنٛدِ

ونہٕ کٔنۍ چھُنہٕ کھگیند رسٕنٛد بسوومُت گام أزٕیک کاکہٕ پۆرٕلۍ کہِ بیرو پرگنٕک ،کھاگ سٕہ چھُ پنڈت رٔتنہٕ کنٹھ ہسٕنٛز کتابہِ ہُنٛد حوالہٕ دِتھ لیکھان زِ کاکہٕ پۆرِس اوس پرٛون ناو اُتپل پور۔ یہ گام بسووٗنۍ مہِ صٔدی عیسوی منٛز راز چیٖٹ جیا پیڈ ہسٕنٛدۍ وٗزیٖر تہٕ راز اونتی ورمن ہسٕنٛدۍ بُڈۍ بب اُتپلن۔ وٗزیر اُتپل اوس رازٕ چیٖٹ جیا پیڈس مام تہِ تہٕ تس علاوٕ أسۍ رازس بیٚیہٕ ژور مام یم حۆکوٗمتھ چلاونس منٛز تس برابر کۍ شریک أسۍ۔ یمہٕ وٕے أندرٕ اوس پدم ناوٕک بیٛا کھ اکھ وزیر یمۍ پدم پور یعنے أزٕیک پامپر آباد کوٚر۔ یتھہٕ کٔنۍ چھےٚ یہ کتھ صاف زِ کاکہٕ پۆرس تہٕ پامپرس چھُ لگ بگ اکی وِزِ گٔن لۆگمُت۔ کاکہٕ پۆرس منٛز بٔستی لاگنہٕ علاوٕ کرنوو وٗزیرٕ اُتپلن اتہِ اکھ وِشنو مندر تہِ تعمیر یتھ تمۍ اُتپل سوامن ناو تھوو۔ امہِ مندرٕکۍ آثار چھِ ازتہِ کاکہٕ پورٕ موٗجوٗد۔ کینٛہہ کنہِ مُرٔژ چھےٚ گامس نیبرٕ کنہِ أکس ٹینگرِ تل دۆبرِتھ۔ دیارام ساہنی ہسٕنٛدِ ونہٕ کٔنۍ أس امہِ مندرٕچ اکھ لب گنوٗہمہِ صٔدی منٛز تہِ استادٕ۔

اُتپل پۆرس کرتہٕ کتھٕ پأٹھۍ پیوٚ کاکہٕ پۆر ناو۔ تتھ چھُنہٕ کانٛہہ توأریٖخی حوالہٕ ڈکھ کرنس۔ صرف ہیٚکو أسۍ اندازٕ لٔگتھ زِ اتھ گامس آسہِ کاکہٕ پۆر ناوکاک خاندانہٕ کہِ اتھ جایہِ لسنہٕ موٗجوٗب پیوٚمُت۔ کاک ناوٕک خاندان اوس بہٕمہِ صٔدی عیسوی منٛز کٔشیرِ ہُنٛدا کھ بارسوٗخ خاندان۔ امہِ خاندانکۍ لۆکھ چھِ بڈٕبن عوہدن پیٹھ روٗدۍ متۍ۔ امی خاندانٕک اکھ نفر تِلک اوس رازٕ سُسل ہسٕنٛدِ وقتہٕ کٔشیرِ ہُنٛد کمانڈر ان چیف تہِ رازٕ اچل، ہرش تہٕ جے سمہا ہسٕنٛدِ وقتہٕ أسۍ امی خاندانکۍ کینٛہہ لۆکھ أمیرن وزیرن منٛز شأمل۔

توأریٖخی تہٕ سیأسی لحاظٕ أس کاکہٕ پۆرِس اِژھمہِ صٔدی عیسوی پیٹھے بڈٕ اہمیتھ۔ اتھ نکھے چھُ ڈرٕ یاوٕ اپارِ ووٗنتی پۆرٕیک قصبہٕ یُس نٔوۍ مہِ صٔدی منٛز رازٕ اونتی ورمن سٕنٛد پایہ تخت اوس۔ اتہ نکھٕ چھِ گالندر، لیتہٕ پورتہٕ پامپر ناوٕکۍ قصبہٕ تہٕ گام یمن منٛز مختلف دورن منٛز خوٗنریز لڑایہِ لڑنہٕ چھےٚ آمٕژ شاید چھُ یمہٕ نٕے جنگن ہسٕنٛدۍ کٔنۍ کأشرِ زبأنی ہُنٛد محاورٕ نامِ کاکہٕ پورتھوٗن ازتہِ پھِرنہٕ یوان۔ زین العابدین بڈشاہ ہسٕنٛدِ وقتہٕ آیہِ کاکہٕ پور نہر تعمیر کرنہٕ یمہِ کٔنۍ آبہٕ ستی چھٕ اتھ علاقس سگ واتناونہٕ اوس یوان۔ ازچھُ کاکہٕ پۆرس منٛز لفٹ اریگیشنٔک اکھ پروجیکٹ۔

موغل وقتس تام اوس کاکہٕ پورٕیک خاص پأداوارٕ أفیٖن ،ابوالفضل ہسٕنٛدِ ونہٕ أس کاکہٕ پۆرس أندۍ پکھۍ کرٛۆہ وادزمینس أفیٖن کاشت یوان کرنہٕ۔ اماپۆز اورنگ زیب عالمگیر ہسٕنٛدِ حکمہٕ آو أفینِہ ہُنٛد

کاشت بند کرنہٕ۔ کولہٕ بٔٹھس پیٹھ آباد آسنہٕ کِنۍ اُسۍ کاکہٕ پۄرس چھر اِتھ علاقہٕ بند رگاہ ونان تِکیاز ِ شُرۍ ین پلووم تہٕ اتھ انٛدۍ پکھۍ علاقن ہند پٲداوار اوس کاکہٕ پور کہِ یاربلہٕ پیٹھے ناون منٛز بٔرِتھ شہر واتناونہٕ یوان۔

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Cunningham

Parimoo

Hassan :Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Abul Fazl:Ain

Bates

Bamzai:Hist

کپٹیشور

کپٹیشور چھُ کٔشیرِ ہُنٛد اکھ واریاہ پژون ترتھ۔ امیک ذکر چھُ کتابن منٛز پاپ سودن (پان چھلن والہ) ناوٕ تہِ سپُدمُت۔ شاردا پتہٕ چھُ یہ کٔشیرِ ہُنٛد دۄیم ترتھ تیٚج شوہرتھ کٔشیرِ نبر تہِ چھےٚ اُسمٕژ۔ امیک تصدیق چھُ ابوریحان البیرۄنی ۱۰۲۵-۹۷۳ ءہنٛدِ بیانہٕ تہٕ مالواکس بھوج راز سُنٛد ترتھس اَنٛدۍ اَنٛدۍ دیوارتہٕ سام گنٛڈنہٕ ستۍ تہٕ سپدان۔ یم دۄشوے چھہِ محمود غزنوی ہنٛدۍ کالہٕ بأج تہٕ یہنٛدِ وقتہٕ اوس اننت ۶۳-۱۰۲۸ ءکٔشیرِ ہُنٛد راز۔ کلہن چھُ امہِ ترتھک ذکر کٔشیرِ ہند بن ناماوار ترتھن ستۍ کۄرمُت۔

کپٹیشور چھُ اننت ناگہٕ پیٹھ نوتہٕ اچھہِ ولہٕ پیٹھ ترٛےٚ کلومیٹر دۄر۔ پتھ کالہٕ کِس کُٹھار پرگنس منٛز کُٹھیر گامس نکھہٕ۔ کُٹھیر یا کُٹھار پچھےٚ بذاتی کپٹیشور چی اکھ صۄرتھ۔ ترٛیچ اہمیتھ چھےٚ امہِ کتھِ ستۍ تہٕ واضح سپدان زِ کُٹھار پرگنس چھُ یہ ناو کپٹیشور ترتھہٕ کنی پیومُت۔ البیرونی ین چھُ ترتھہٕ چہِ جایہِ ہند ناو کود یشہر لیوکھمُت، یہ ناو چھُ کپٹیشورچ پزاکرِتھ صۄرتھ۔

اکہِ عقیدٕ مۄجوب چھہِ ناگس منٛز سرٛان کرنہٕ ستۍ پاپہٕ چھلنہٕ یوان۔ اوے چھُ ترتھک دۄیم ناو پاپ سۄدن۔

البیرۄنی ہنٛدِ بیانہٕ مۄجوب چھُ نصف دہکھ سۄرِتھ ناگہٕ منٛزٕ شو ناتھ اکہِ بچہٕ مُرٕ ژہنٛدس صۄرتس منٛز درشن دِوان۔ بیا کھ تصدیق چھُ نیل مت پۄران تہٕ ہرچرت چنتا منی تہٕ کران۔ شہنشاہ اکبر ۱۶۰۵-۱۵۵۶ ءہنٛدِ وقتہٕ تہٕ چھُ کپٹیشور ترتھ ڈنٛجہٕ آسنس لرِلۄر مشہۄر اوسمُت۔ ابوالفضل چھُ لکھان زِ کُٹھیرِ چھُ اَنٛدۍ اَنٛدۍ کنہِ دیوار گنٛڈِتھ اکھا سۄن

ناگ۔ ییٚلہٕ ناگس آب کم گژھان چھُ امہِ منٛزٕ چھےٚ مہادیوٕ سنٛز ژنڈٕ نوٕ صوٗرتھ درٛینٛٹھی یوان۔

کپٹیشور ناگس أنٛدی أنٛدی کنہِ دیوار تہٕ سام گنڈنہٕ باپتھ اوس نہٕ بھوج راز کٲشرِ آمٕت۔ تٕمی کرنٲو یہ کٲم پدم راج نٲوی أکس شخصہٕ ہنٛدِ ذٔریہ یُس رازٕ اَنتس پانہٕ ژٕتھر فراہم کران اوس۔ یہ شخص اوس بایاٗری تہٕ یوہے اوس بھوج رازس شیشہٕ بانن منٛز باقاعدگی سان پاپ سودٕن ناگک آب سوزان تِکیازِ رازَن اوس پرٛن (وعدٕ) کوٚرمُت زِ سُہ آسہِ دوہدِش امی ناگہٕ کہِ آبہٕ سٟتی بُتھ چھلان۔

ناگس متعلق یموحوالوٕ سٟتی چھےٚ ژینہٕ وَن لگان زِ گٔہمس شتٕ لِس منٛز چھِ کٲشرِ ملکہٕ کٕین دوٗیمین حصن سٟتی قرٟبی تجارتی تہٕ تمدنی تعلقات أسیٕ متی۔ چنانچہِ یمن تعلقاتن ہُنٛد اثر کوٚر کٲشرِ طرزِ تعمیرن تہِ قبوٗل یُس پتہٕ شیکھر طرزٕ کین مندرَن ہنٛدس صوٗرتس منٛز نوٚن دژاو۔ کٲشرِ مندرَن ہنٛدس طرزِ تعمیرس پیٹھ مأدأنی علاقن ہنٛدِ طرزِ تعمیرُک درینٛٹھمان اثر چھُ پتھ کالہِ پیٹھہٕ پوٗزایہِ گُتھِ چہٕ صوٗرژ منٛز موجوٗد۔

پرٛانہِ دیوارِ کہ تہٕ یارٕ بلکی آثار چھِ وُنہِ اتھ جایہِ موجوٗد۔ ۱۲ فُٹ دیٛون گرِتھ ۲۴۶ فُٹ زیوٗٹھ اکہِ پاسک دیوار چھُ وُنہِ ڈنجی تہٕ یارٕ بل تہِ چھُ کم کاسہٕ مکمل صوٗرتس منٛز موجوٗد۔ اصل ناگ چھُ بالہٕ طرفہٕ وُزان تہٕ آبس اکہِ بڈِ تلاوٕ چ صوٗرتھ دِنہٕ باپتھ چھُ اتھ بُتھِ وسہٕ وِنہِ آفتابہٕ سوٚتھ آمُت دِنہٕ چنانچہِ امہِ سوتھِ سٟتی چھُ ناگک اپارِ یپور تار ۶۰ فُٹ گومُت تہٕ اتھ چھُ سنبر تہٕ جان۔ یمن دون مندرَن ہنٛدی آثار ناگس کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ کپٹیشور ترٕتھس پیٹھ موجوٗد چھِ مقأمی رِوایتہٕ موجوٗب چھِ تم تہِ بھوج رازٕ سٕندی بنٲوی متی تہٕ تمہٕ زپہٕ کوٗٹھرِ یمن ہنٛدی ووٗنی موقس پیٹھ فقط آثار موجوٗد چھِ تہِ چھےٚ مندرن سٟتی تعمیر کرنہٕ آمٕژ۔

دویو مندرو منٛزٕ بوٚڈ ہیوٗہ اکھ چھُ ژوپاسے أٹھ فُٹ، بُتھ چھُس مغربس کُن تہٕ پِش چھُس وٕسِتھ پیوٗمُت۔ دوٗیم مندر چھُ ۶ فُٹہٕ ۴ آنچہِ مربع تہٕ اتھ چھِ پگوڈا طرزُک پِش مگر مندرٕچ کنہِ گُرسی چھےٚ ملبس تل گٲمٕژ۔ طرزِ تعمیرِ موجوٗب چھِ یم مندر تہٕ موقس پیٹھ موجوٗد دوٗیمی آثار کٲشرِ طرزِ تعمیرٕچ باوَتھ کران۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

AbulFazl:Ain
Alberuni
Cunningham:Geog
Ghai
Hassan:Tareekh

Stein:Geog
Stein:Raj
Pandit
Bamzai:Hist
Bamzai.A.k
Bates
Sufi:kasheer

گُرش گمپہ

گُرش یتھ تبتی پأٹھی کھرچا لکبھان چھِ، چھُ سبٹھاہ بۆڈ بودھ خانقاہ (گمپہ) زانسکارس منز مۆجوٗد اتھ گمپس منز چھِ شیٹھ لامہٕ روزان۔ کیسری بودھن ہِنٛدِ گُرش گمپچ مرکزی عمارتھ چھےٚ أکس بُتھی دگہِ کھنگرِ پٹھ یِتہٕ پٹھٕ پدم ناوچہٕ پتھرِ پٹھ سیٚد سیوٚد نظرِ چھےٚ۔ جان نگرأنی ہِنٛدِ برکتہٕ چھُ گرش گمپہ وُچھِتھ نظرن سٕریٚہہ پھیران۔ اتھ چھُ سفید رنگ گُرتھ۔ لامن ہِنٛزِ سرگرمی ہُنٛد مرکز چھُ سُہ آنگن یُس میرن منز باگ چھُ گمپس تام واتنہٕ باپتھ چھےٚ ٹٕلی ٹٕلی وَتھ آمٕژ کھارنہٕ۔ گمپک سمن روق (ڈُو، کھانگ روگ ما) چھُ کھسہِ وِنہٕ آفتابہٕ۔ ئوٚسمن جاے چھےٚ تازٕ تازے پأرادنہٕ آمٕژ تِکیاژِ اتھ اوس کینٛہہ وُری بڑ وٕنہہ نارٕ سِتی نوقصان ووتمت۔ اتھ نارس منز یُس بۆڈ نوقصان سپُد سُہ اوس لأیبریری ہُنٛد کلہم پأٹھی دزُن۔ نوِ تصویرٕ کأری منز چھےٚ شاکھیہ مُنی، ژھونگ کھاپاتہٕ ڈورجی ہِنٛزٕ شبیہہ سبٹھا شوٗبہٕ دار پأٹھی بناونہٕ آمٕژ۔ یِمٛ دوے رنگن ہُنٛد تنوٗسب ڈنجہِ چھُنہٕ۔

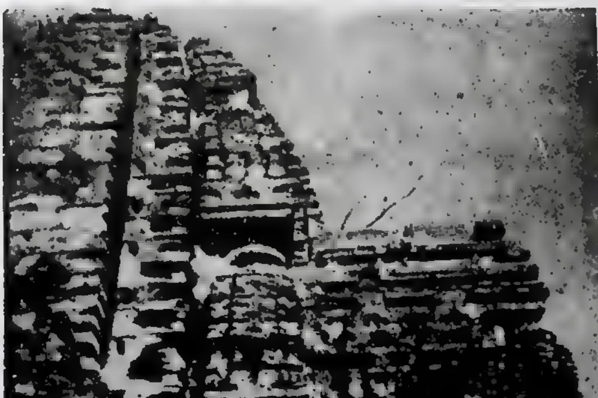
راٗچھدَر دِوتہن ہُنٛد منٛدَر چھُ سمن روقہٕ پتے۔ اتھ چھےٚ نوِسرٕ ژٕتھرکأری آمٕژ کرنہٕ۔ مۆنٛی ژِتھرن منز چھےٚ مأری منٛزٕ شبیہہٕ نظرِ گژھان۔ دروازس کھوٚوٕر کُن چھِ وِجے، مہاکال، وِجر پانی تہٕ ہاے گروہِنٛدی مۆنٛی ژِتھر۔ مہا کالس چھےٚ ژِتھرس منز ژورنرٕ ہاونہٕ آمٕژ۔ کھوورِلہِ پٹھ چھِ بُدھن تہٕ بودِستون ہِنٛدی مۆنٛی ژِتھر۔ منٛدرٕکس پتٕمس دیوارس سِتی چھےٚ وارِیاہ مُرژٕ تہٕ ستوٗپ (چورتن) یِمو منٛزٕ کینٛہہ سبٹھاہ شوٗبہٕ دار تہٕ مأری مُنٛدی چھِ۔ یِمہٕ مُرژٕ تہٕ ستوٗپ چھِنہٕ سأدروار ہٕلی کہِ چھِ پژٕ أنی۔ ژھونگ کھاپا ہِنٛزٕ ہیچہٕ مُرتھ چھےٚ اظہارچہٕ نوزکی موکھٕ خاص توجہ منگان۔ ڈٕچھنہِ دیوارکس أکس تارس منز چھِ دِوتہن ہِنٛزٕ ترٕ وُنہٕ یِمن پٹھ کپُر چھُ ترٕ اوٗتھ۔ یِمن منز چھِ شری دیوتہٕ شےٚ نرِ گُرتھ مہاکال بیترِ شأمل۔ یِم سأری چھِ راٗچھدر دِوتا۔ امہِ علاوٕ چھُ ویشرُون تہٕ دھرت راشٹرتہٕ ہادنہٕ آمٕت۔ یِم ژٕ چھِ بودھ دھرمہٕ کو ژور وبڈ بو راز ومنٛزٕ دۄن ہِنٛزٕ نمایندگی کران۔ دروازس ڈٕچھن کُن چھِ وجر



گوپادری



فتح گڈ مندر



کزمچی

پانٔی تہٕ دھرم راج ہنٛدی مۄنٛی ژِہر۔ دھرمہٕ راژ چھُ پننہِ آشنہِ تہٕ شےٚ نرِ گرِتھ مہاکالس نالہٕ متہِ رٹان ہاونہٕ آمُت۔

بۄنٛیم سمن روق چھُ مرکزی سمن روقہٕ کھوتہٕ بۄڈ تہٕ یہ چھُ آنگنہٕ کس سۄتھرِس برابر تعمیر سپُد مُت۔ امہِ روقہٕ کِس دروازس کھوٗرُگن چھےٚ میتر یہِ ہنٛز خۄبصۄرتھ مُرتھ۔ روقُک سورُے کھوٗر دیوار چھُ طاقچن منٛز بأگرِتھ یمن پٮ۪ٹھ مذہبی کتابہٕ تہٕ مُرژ چھےٚ۔ لۄکہٕ ارساتھس منٛز شاکھیہ مُنی امیتابھ تہٕ تارا چھےٚ یمن منٛز شأمل۔ دروازس بُتھِ دیوارس پٮ۪ٹھ چھِ شاکھیہ منی بودھ ہنٛزِ زندگی ہنٛدی منظر مۄنٛی ژِتھرَن ہنٛدِس صۄرتس منٛز بنأوِتھ۔ یمن مۄنٛی ژِتھرَن ہُنٛد طرٕز چھُ تبّتی۔ اتھ طرزس پٮ۪ٹھ چھُ چیٖنی اثر، منظرنگأری تہٕ گھریلوتفصیلاتن ہنٛدِس صۄرتس منٛز درینٛٹھمان۔ ژٕچھنس دیوارس پٮ۪ٹھ چھِ اولوکتیشور، تارا تہٕ منجوشری ہنٛدی ژِہر چھراہ تبّتی طرزس پٮ۪ٹھ آمٕتی بناونہٕ۔

اتھ منٛدرس پتہٕ گُن چھِ ژٕلوٗکٕٹ منٛدَر۔ گوڈنکس منٛدَرس چھُ کنجوٗر ناوتہٕ یہ چھُ تبّتی رِوایژ نشاندہی کران۔ منٛدرٕکین دیوارن پٮ۪ٹھ چھِ ژھونگ کھاپا، تارا، منجوشری تہٕ رأچھدر دِوتہن ہنٛدی ژِہر بنأوِتھ۔ امہِ ہُر یمانہٕ چھِ ساسن بُدھن ہنٛدی لوٗکٕٹ ژِہر تہٕ نظرِ گژھان۔ دۄیمس منٛدَرس منٛز چھِ ژھونگ کھاپا تہٕ تسنٛدِ بن دۄن ژاٹن ہٕنس گرٕب تہٕ گیال ژھب ہنٛدی مجسمہٕ۔

پنٛداہ میٹر ژۄکوٗنجل اکھ بۄڈ منٛدَر راب رنگ چھُ بالہٕ کس نصفس پٮ۪ٹھ۔ یہ چھُ خأٚلی، دارِ تہِ چھسےٚ نہٕ۔ اتھ چھُ ووگہٕ تہٕ دروازس چھُس قلف دِتھ۔ منٛدرَس منٛز چھُ ہیرٕ لأگِتھ ووگہٕ کِنی وسُن ممکن۔ بُتھی پاسُک دیوار چھُس خراب گومُت مگر تتھ پٮ۪ٹھ چھِنہٕ ژِہر أسی متۍ۔ ژٕچھنس دیوارس ہتۍ چھُ منٛدرس منٛز ژور میٹر تھۄد میتر یہِ سُنٛد مجسمہٕ تہٕ اتھ ہتۍ اولوکتیشور سُنٛد بٔیاکھ ژٕ میٹر تھۄد مجسمہٕ۔ کھوورِس تہٕ پُتمس دیوارس پٮ۪ٹھ ژِہر چھِ سیٹھاہ دلچسپ، اتھ ژِہرکأری منٛز چھُ فنکأری تہٕ فن شنأسی ہُنٛد سنگم درینٛٹھی یوان۔ یہ ژِہر کأری چھےٚ زانسکارچہِ ژِتر کأری ہُنٛد اکھ سیٹھا جان نمۄنہٕ۔ ژِترکأری منٛز چھِ بھگوان بُدھ ہنٛدی پانٛژھ مختلف رۄپ تہٕ پرٕجنہٕ پار متاہاونہٕ آمٕتۍ۔ راب رانگس ہیۄر پہن چھُ اکھ لوٗکٕٹ تہٕ تنگ منٛدر یتھ منٛز ژھونگ کھاپا تہٕ پدم سمبھو ہنٛدی ژِہر بنأوِتھ چھِ۔

گمپہٕ کِس مغربس منٛز بالہٕ دامنس تل چھُ میتر یہ سُنٛد منٛدَر یتھ ژِترکأری ساد رِوارے چھےٚ۔ پۄت لبہِ پٮ۪ٹھ میتر یہٕ ہنٛز شبیہہ چھےٚ سادٕ تہٕ ہوٗز منٛدی نشہِ مُچھ۔

میتر یہ سنز شکلہ بروٚنٛہہ کنہ چھُ اولوکتیشور سُند مجسمہٕ۔ ژٕھنہِ لبہ ہنٛدس اٚڈِس حصس پیٹھ چھہِ ژھونگ کھاپا، پدم سمبھو تہٕ دھرم راج سنٛدی مؤنی ژِتھر ۔باقہٕ دیوارس پٮ۪ٹھ گرِتھ کنہِ لاگتھ ۔تتھے یژھ مانی دوٚن لاگتھ چھےٚ آسان۔کھوورِ لبہِ پیٹھ چھےٚ شاکھیہ مُنی بُدھ سنز شبیہہ بناٛوِتھ۔دروازس نکھے چھےٚ ژون طرفن ہنٛدن رازن ہنٛز صوٗرژ بناٛوتھ۔مندر ہیوٚر چھےٚ چٹانن پیٹھ پرٛانہِ واریاہ صوٗرژ کنٮ۪ن پیٹھ کھٔنتھ۔یمن منٛز اکھ نِصف صوٗرتھ میتر یہ سنز چھےٚ اتھ منز چھٔنہٕ کانٛہہ شکھ زِ یہ چھےٚ واریاہ پرٛانی جاے۔

دوٚیم مذہبی تعمیر تہٕ پرٛانی آثار چھہ گمپہ کس مغربس منٛز بالہِ تالہِ پیٹھ۔یمن آثارن تہٕ گمپس چھُ منٛز اکھ سوٚن نار ژھین دِوان۔اندازٕ موٗجوٗب چھ کوٚٹ ٨ امہِ شتٕلبہِ کس حملس منز تباہ گومُت۔آثارو بوٚنہٕ پہن کوٗنس پیٹھ چھُ اکھ پرٛون ستوٗپ (چھرتان) اتھ چھےٚ پانژن بُدھن ہنٛز خوٗبصوٗرتھ صوٗرژ بناٛوِتھ تہٕ تالوس چھس اکھشہٕ بے بناٛوِتھ۔ ستوٗپک گرتھ تہٕ مصوری چھےٚ الچی ہنٛدن چس کھورِ ستوپن ہتی واٹھ کھوان۔امہِ بروٚنٛہہ پہن چھِ اکہِ پرٛانہِ مندرٕکی آثاریُس کمہِ کال برٛونٛہہ وٚسِر چھُ پیوٚمُت۔مندرس منز موٗجوٗد کینٛہہ خوٗبصوٗرتھ ٹھنگی چھہِ ملبہ تلہٕ کڈِتھ رٔژھراٚوِتھ آئتی تھاونہٕ۔

کاہ کلہٕ گرِتھ اولوکتیشور سُند مندرٕ چھُ کوٗٹہٕ بون پہن۔اتھن چھہِ کینٛہہ دوٚیمہِ تعمیر تہٕ ستوٗپ (چھرتان) تہٕ۔باسان چھُ زِ کرش گمپہ چھُ بڈٕ برٛونٛہہ کالہ اٚتی اوسمُت۔ مندرٕکی مؤنی ژِتھر چھہِ رٔژھراٚوِتھ۔منظرن منٛز چھہِ عام لوٗکن تہٕ راجن ہیتر متعلق منظر سبٹھاہ شوٗبہ وِنی۔ مندرٕکین مؤنی ژِتھرن منٛز چھہِ وجرپانی، منجوشری ہے گروا، مہاکال ہیتر شامل۔زانسکارکین تعمیرن منٛز چھُ یہ مندر سبٹھاہ نفیس۔مجموعی طور چھُ کرش گمپہ زانسکارس منٛز مُروج فنکاری ہنٛزن مختلف ربوٚایژن ہُندا اکھ ماٛری موٚند سنگم۔کرش گمپک شمار چھُ لداخہٕ کین بڈٕ بن گمپن ہتی سپدان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham
Fancke
Snellgrove
Gazetteer
Hassanian:Budhist

کرمچی مندر

کرمچی قصبہ چھُ اُدھمپور لانٛدر سڑکہِ پیٹھ خاص اُدھمپور پیٹھ نو کلومیٹر دوٗر۔٩،٥٧ طول بلدس تہٕ

۳۲،۵۸ عرضِ بلدَس درمیان آباد۔ یہ قصبہٕ چھُ ڈۄگرٕ دورس تام اَکھ الگ کٕٹھٕ راج اوسمُت۔ مہاراجہ گلاب سنگھن کوٚر ۱۸۳۴ ہٕ منز کرمچی کٕٹھٕ راجُک الگ وجوٗد حملہٕ کٔرِتھ ختم تہٕ ملہٕ نوٗن یہ علاقہٕ پنٕنس سلطنتس ستیٚ۔ قصبہٕ کِس جنوٗبس کُن چھِ تھزِ ٹینگرِ پیٹھ اَکہِ پرانہِ کۄٹلی آثار چھکرِتھ۔ وُنی کیٚن چھےٚ قلہٕ کِس حاطس منز آبہٕ ٹینک تعمیر کرنہٕ آمٕژ۔

کرمچی چھُ برٛونٛہہ کالہِ اَکھ اہم قصبہٕ اوسمُت۔ تیٚمِ ژینہٕ وَن تمو مئدرَو ستیٚ لگان چھےٚ یِم قصبہٕ کِس جنوٗبس منز پاتھلس چھِ۔ خاص مئدر چھُ مشرقہٕ طرفہٕ تہٕ اتھ منز اژنہٕ باپتھ چھےٚ کھسہٕ وُنہِ آفتابہٕ ہیر۔ دۄیمو مئدرو مقابلہٕ چھُ یہ مئدر بوٚڈ تہٕ بُتھ چھُس مشرقس کُن۔ وُنی کیٚن چھےٚ صرف اَتھی اوت مئدرَس منز پۄزابیترِ سپدان مگر سوتہِ منٛزی منٛزی بڈٕ ین دوہن پیٹھ۔ ترٛےٚ مئدر چھِ اَکی سےٚ سمزرس منز اَکس وہ گُنا وِتھ پیٚنجہِ پیٹھ تعمیر آمتیٚ کرنہٕ یوسہٕ زمینہٕ پیٹھ داہ فٹہٕ تھز چھےٚ۔ منٛزی مِس مئدرس چھُ آرکیالوجیکل سروے والیو بُتھِ برٛانٛڈٕ تعمیر کوٚرمُت تیٚمی اتھ یَتھ بگراوٕمٕژ چھےٚ۔ کرمچی مئدرَن ہنٛز تھٕکنی لایق کتھ چھےٚ یمن ہُنٛد طرزِ تعمیر، یُس پگوڑا تہٕ گاندھار طرزِ تعمیرُک سنگم چھُ۔ مئدرن ہُنٛد نیٚبرِ یم تعمیر چھُ جنوٗبی ہندوستان کیٚن مئدرَن ستیٚ رلان مگر ڈورِدار تھمب چھِ گاندھار طرزِ تعمیرُک ٹاکارٕ رنگ۔ کینٛژن تھمبن چھےٚ شُراہ شُراہ ڈور بناوِتھ۔ ییٚتین چھےٚ یہ کتھ ونٕنۍ لایق زِ گاندھار طرزِ تعمیر اوس ژۄداہمس ہتیٚ لِس تام ہمالہٕ کِس پہاڑی علاقس منز اَکھ زِندٕ طرزِ تعمیر۔

عام طور چھُ عالِمو ییٚمہِ کتھِ ہُنٛد اظہار کوٚرمُت زِ کرمچی مئدر چھُ شِو مئدر مگر کینٛہہ کتھٕ چھےٚ ترٛژھٕ یمو کِنۍ اتھ ستیٚ اتفاق کرُن ممکن چھُنہٕ۔ مئدرَن مشرقس کُن بُتھ آسُن چھےٚ ییٚمہِ کتھِ ہنٛز باوتھ زِ یم چھِ وِشنو مئدر تہٕ کِیازِ شلپہٕ شاسترٕ مۄجوٗب گژھ شِو مئدرس مغربس کُن بُتھ آسُن۔ مئدرکس ٹۄپس پیٹھ مرژٕ گری گٔرِتھ سری یہ سُنٛد گول کنہِ آکار تہِ چھُ وِشنو مئدر آسنہٕ کِس دعواہس ڈکھ کران تِکیازِ سری یہ تہِ چھُ وِشنو سُنٛدُے رۄپ۔

عام طور چھِ کرمچی مئدرَن تتھے پاٹھی پانڈو مئدر ونان یتھہٕ کُنۍ کٔشیرِ منز پرٛتھ پرٛانٛس تعمیرس پانڈو ولرِ ناو چھِ دوان مگر طرزِ تعمیر چھُ ونان زِ یمن مئدرَن ہُنٛد تعلق گژھِ تتھ دورس ستیٚ آسُن ییٚلہِ گاندھار تہٕ پگوڑا طرزِ تعمیر اَکھ اَکس ستیٚ رٔلِتھ اَکس نٔوِس طرزِ تعمیرس شاہ اَسیٚ دِوان تہٕ یہ وق چھُ شیٚیمِس تہٕ اٹھِمس شتیٚ لِس درمیان ہیوٗہ واتان۔ مئدرَن ہنٛزن کنٕنن یوسہٕ مُرِش

لچمژ چھےٚ تہٕ بیٚہٕ۔ تھٕ کُنٛز مُر ژٕ گری نٔہونہٕ چھےٚ آمژ تمہٕ تلہٕ تہٕ چھُ یِی اخذ سپدان زِ یم مٔنذر گژھن ازٕ بروٗنٛہہ باہ شتھ وٗری تام تعمیر کرنہٕ آمٕتۍ آسنۍ۔

کرٕمچی مٔنذرن ہنٛز مُر ژٕ گری چھےٚ پننہٕ وقتچ کاًرۍ گری ہُنٛد نوٚمونہٕ آسمژ۔ اتھ منٛز چھےٚ نفاستھ تہٕ تہٕ نزاکتھ تہٕ۔ امہِ کتھِ ہٕنۍ چھُ نشان زِ یمو کاًرۍ گرو یم مٔنذر تعمیر کٔری ہٕتۍ چھِ تم چھِ اکہِ شانٛدار رِوایتکۍ امانت دار آسۍ ہٕتۍ۔

مٔنذرن ہنٛز مُر ژٕ گری منٛز چھُ شوسُنٛد کلہٕ قدِ آدم ترٕ موٗرتی تہٕ پرتھوی نکھس ہیتھ اسرٚ ن لتہٕ موٚنٛڈ کرٕ وٗن وراہ خاص کٔرِتھ تھٕکنٛز لایق نموٗنہٕ۔ پرٕتھ کانٛہہ آکار چھُ أکس کھوتہٕ زیادٕ کنبن پیٹھ کھننہٕ آمُت۔ یُتھ سارۍ سے تعمیرس منٛز اکھ دأخلی آہنگ پأدٕ سپدِ۔

یہ دٔلیل چھےٚ بالکل غلط زِ کرٕمچی مٔنذر کیٛا چھِ کنشِک ۷۸ ءٕسنٛدِ وقتچ گری۔ وجہ چھُ صاف زِ تمہِ وقتہٕ چھنہٕ اسہِ کُنہِ تہِ جایہِ مغربی تہٕ جنوٗبی طرزِ تعمیرُک سنگم نظرِ گژھان۔ نہ چھےٚ یہ کتھ دُرٕس زِ کنشِک ناوُک کانٛہہ راز کیٛاہ چھُ کٔمس ہٕتۍ لِس منٛز کٔشیرِ ہُنٛد راز اوسمُت یمی کرٕمچی مٔنذر تعمیر چھِ کٔرۍ ہٕتۍ۔ مٔنذر چھِنہٕ للتادتس ۷۳۱-۶۹۵ ءمتہٕ مرٕ نٕ لایق تٔہنٛدِ وقتہٕ اوس معموٗلی تبدیلی یوسان گاندھار طرٕز بارسس۔ یتھ منٛز روٗمی آثار تہِ موٗجوٗد آسۍ۔

کرٕمچی ہٕنٛدۍ مٔنذر چھِ طرزِ تعمیر کہِ اکہِ تمہِ سنگمچ نشاندہی کران۔ یتھ پیٹھ غور کرنہٕ ہٕتۍ واریاہ توآریخی کھٔرۍ أندِتھ ہیکن۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hugel

Ganhar

Piesel

Francke

Saraf

Gazetteer

Charak:Himalayan

کرٕم وژت درٛنگ

کرٕم وژت درٛنگ چھےٚ ہُرٕ پور ہیوٚر ۹ کلومیٹر شُپین راز وِیرِ سٕڑکہِ درمیان آسمژ۔ ہر پور درٛنگ یا گزرچوٗکی قاأیم سپدنہٕ برٛونٛہہ چھےٚ یہےٚ درٛنگ گوڈنچ بنہٕ چوٗکی تہٕ گذربل آسمژ۔

کرٕم ورت درٛنگہِ چھِ کُملُن کوٗٹ تہِ آسۍ ہٕتۍ ونان تہٕ ہُرٕ پوٗرٕ ہیوٚر۔ یتھ جایہِ پرٛانین بُرجن ہندۍ آثار ستانیس أکس ٹینکس پیٹھ اتھِ آے۔ تتھ ٹینکس چھِ زأنۍ کارلوٗکھ کُملُن کوٗٹ ونان۔ یتھ ٹینکس پیٹھ

امہِ پرٛانہِ درٛنگہ ہٕنٛدی آثار دریافت چھِ سپدی ٕمتی تمہِ کِس دامنس تل چھےٚ زٕ کولہٕ رلان تہٕ أتھی جایہِ چھُ بالن ہُنٛد سلسلہٕ انٛد واتان۔

یتھ جایہِ پرٛانِن برُجن ہٕنٛدی آثار موٗجوٗد أسی سو چھےٚ زٕ ہتھ فُٹ زیٛٹھ تہٕ پنٛژاہ فُٹہٕ کھٕژ۔ زٕ ہتھ فُٹ تھزِ بتھی دَگہِ اتھ ڈکرِ چھِ رأیل تہٕ یارِ کھرٛٹ ہٕرٕ۔

برُجن ہٕنٛدی گُن چھِ أٹھ کوٗنل۔ اتھ پتھرِ سبد دوٗیمہِ طرفہٕ تہٕ چھِ اتہِ پرٛانہِ دیوار بٔندی ہٕنٛدی آثار۔ یم چھِ پٹھان دورٕکی تہٕ یمن ہُنٛد تعلق چھُ گنٛوٗ ہمہِ شتیٕ لِکس گوڈٕ کالس ییٚتی ییٚلہِ پٹھانن دوٗیہ وتہِ سکن ہُنٛد مقابلہٕ کرُن پیو۔

باسان چھُ زِ امہِ جایہِ ہنٛز فوجی اہمیتھ أس کٔشیرِ ہٕنٛد بوٗ حکمرانو سیٛٹھا برٛ ونٛہہ ژآنٛی ہٕژ۔

کرٕم وزت درنٛگ تہٕ کُملُن کوٗٹہٕ پیٹھ چھےٚ پیر پانٛژالہِ چہِ پتھرِ پیٹھ سیٚدِ سیٚو دنظر تہٕ دوٗیمہِ طرفہٕ چھےٚ روٕ پرٕ کولہٕ پتھرِ پیٹھ تہِ نظر روزان۔ ۂسی ونجہِ ہنٛزِ وتہِ ینہٕ گرٛٹھن والین وتہٕ گتن اوس ضروٗری امہِ کوٗٹہٕ کُنی نیرُن پیوان۔

کلہن چھُ ظأہرا أتھی درنٛگہِ کاموٗ تہِ ناو لِکھان۔

اماپوٚز سٹاینس چھُنہٕ امیُک کانٛہہ پےٚلوٚ گُمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan: Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Kak

Bates

ٕکرٕ ہوم

ٕکرٕ ہوم چھُ ویٚتھِ ہٕنٛدِس دٔچھنس بٔٹھس پیٹھ سرینگر وورِ سڑکہِ نکھِ ورمُلہِ بون پانٛژٛہ میل۔ گامس چھُ أزیُک ناو کرٕتی آشرمٕ کِنی پیوٗمُت۔، یُس راژٕ جلوٗکن اتہِ کرتا دیوی ہٕنٛدِ ناوٕ تعمیر اوس کوٚرمُت۔ یَتھ منٛز دیوی ہنٛز موٗرتی تہِ أس۔ راژن اوس امہِ ہُریمانہٕ گامس منٛز اکھ وِہار تہِ بنوومُت۔ کرٕ ہوم چھُ ''کرٕتی آشرمٕ'' ناوُک کأشُر روٗپ۔

چینی سیاح اوکانگن ۷۵۹۔۷۶۳ء چھُ پننِس سفر نامس منٛز ٕکرٕ ہأری وِہارُک ذکر کرِ۔ ژےٚ (Ki.TEH) ناوٕ کوٚرمُت۔ کٔشیرِ یتھ یمن جاین ہُنٛد دورٕ اوکانگن کوٚرمُت اوس تِمن منٛز چھُ ٕکرٕ ہأری وِہار شأمِل اوسمُت۔

سرارل سٹاینن کوٚر ۱۸۹۶ء منٛز امہِ گامُک دورٕ

تہٕ وُچھن مُشیدن نکھہٕ پتھ کالہٕ چہٕ گرِتھ تہٕ ژٕ رِتھ کیٚنہہ کنہٕ۔ مُشیدن کھوٗرِ رَکنہٕ اوس ۱۱۵ گز چورس حاطہٕ بند یتھ منٛز باگ ٹینگ ہیٚوٗ اوس۔ اتھ ٹینکس اَسی گدٕی یا تخت ونان۔ حاطہٕ کِس جنوٗب مشرقی کوٗنس منٛز اوس پنداہ فُٹ تامتھ تھوٗد اکھ ٹینگ یتھ متعلق خیال چھُ کرنہٕ آمُت زِ مندر اوس اُتھی جایہ۔ امہِ ہُریمانہٕ چھِنہٕ گامس منٛز پرٛون کانٛہہ چیزٕ ونس تل آمُت۔ شاید امہِ رَکنہٕ زِ پٹھان دورس منٛز آو مندرس کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ کنہٕ دیوار کھارنہٕ، یُس ۲ فرلانگ زیوٗٹھ اوس۔

بیرن ہوگل چھُ لیکھان زِ یہ دیوار تعمیر کرنہٕ باپتھ آیہِ پرٛانین کھنڈراتن ہنٛز کنہٕ استعمال کرنہٕ۔ دیوار تعمیر سپدنہٕ پتہٕ سپٕز سرٛکھ تعمیر تہٕ امہِ باپتھ تہِ آو مسالہٕ پرٛانیو کھنڈراتو منٛز حاصل کرنہٕ۔

حسن چھُ لیکھان زِ کرٛہٕ ہاکہٕ مندر اوس للتادِتیٖ وُزیر متر شرماہن تعمیر کوٚرمُت پوٚزاتھ کتھِ چھِنہٕ بیٚیہِ کانٛہہ تصدیق کران۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Wilson
Hugel
Hassan: Tareekh
Stein:Geog
Sofi:Kasheer
Miskeen
Baba Kamal
Bates
Gazetteer

کشتوارُک قلعہٕ

کشتوار قلعکۍ آثار چھِ قصبس نکھے اَکس ٹینگرِ پیٹھ، یمن وُچھتھ وُنی کیٚنہہ کانٛہہ اوگ بوگ یوان چھِنہٕ زِ یمن کیا چھُ انہار اوسمُت۔ آثارن ہنٛز جایہ چھُ گوڈٕ کالس منٛز راز کاہن پال (نوٚم صدی) سُند محلہٕ خانہٕ اوسمُت۔ یتھ پتہٕ دیوار بنٛدی کٔرِتھ قلچ شکل اَس دنہٕ آمٕژ۔ قلہٕ پیٹھٕ چھےٚ ژندرٕ باگایہِ بٔٹھی بٔٹھی کشتوار وتہِ پیٹھ سیدٕ سیوٗد نظر یٚمہِ سِتی اتھ جنگی اہمیتھ کھرٕ چھےٚ سپدان۔ قِلس منٛز چھُ توپھ خانہٕ تہٕ اوسمُت یٚمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ قِلہٕ چھُ واریاہ ژیرتام رہائشی تہٕ بچاو مقصدو خاطرٕ استعمال اوسمُت سپدان۔

دستاویزی شہادت چھےٚ ونان زِ قلچ قلاے چھےٚ میٛرٕ ہنٛز اَسمٕژ۔ اتھ اَس ژٕ کوٗنجل شکل اماپوٚز اندٕ چھِس ژھوٚٹی زٕ ٹھی اَسی مٔتۍ۔ کوٗنن پیٹھ چھِس بُرج اَسی مٔتۍ۔ یمو پیٹھٕ پہرٕ درأندی پکھی علاقس پیٹھ نظر اَسی تھاوان۔ مہاراجہ گلاب سنگھ ۵۶۔۱۸۲۲ء چھُ قلہٕ

قۆدخانہٕ کنہِ استعمال اوسمُت کران۔ علاقس منز امن و انتظام قٲیم تھاونہٕ باپتھ اوس قلعس منز باقاعدٕ فوج مۆجوٗد۔ کشتوارک قلعہٕ چھُ مہاراجہ ہری سنگھ ۴۷۔۱۹۲۵ء ہندِس دورس تام ڈنجہِ اوسمُت۔ پے چھنہٕ زِ مہراجہ ہندی انگریزی وزیر اعظم مسٹر ویک فیلڈن کیاز زِ کرنوو یہ قلعہٕ مسمار۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ishrat
Saraf
Kapoor
Gulabnama

کنز پۆر

کنز پۆر چھُ سرینگرٕ کہِ جنوبہٕ پاسہٕ ویجہِ بزٲرِس کھسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ خاص قصبس تہٕ ژکھ درس منز باگ سۆ تریس آباد اوسمُت۔ یہ جاے چھےٚ خاص شہرٕ پیٹھٕ ۴۷ کلومیٹر دوٗر۔ کنز پوٗرک آبادکار چھُ راز سچی نر اوسمُت۔

کنز پورکی پرٲنی آثار چھنہٕ ازکل مۆجوٗد۔ اما پوٗ زکلہنہِ بیانہٕ تلہٕ چھُ باسان زِ تمی ہندِ وقتہٕ چھ امہِ قدیم شہرٕکی آثار مۆجوٗد ٲسی متی۔ اتھ جایہِ پرٕون شہر آباد آسنچ ژینہٕ وَن چھےٚ تموسکو ستی تہٕ لُجہِ یم سکہٕ اتھ جایہِ ڈری یا وپاسہٕ سنہِ منز دژٲمتی چھِ یمن سکن ہُند تعلق چھُ ہند سیتھی تہٕ ہند یوٗنٲنی بادشہن ستی یمہِ ستی یہ کتھ ثابتھ چھےٚ سپدان زِ اکہِ وقتہٕ چھےٚ کشیرٕ یوٗنٲنی سرتاپن ماتحت ٲسمٕژ۔

یتھ مادانس منز یہ شہر آباد چھُ اوسمُت، تتھ چھُ پتھ کالہِ پیٹھٕ سہلاب اوسمُت کھسان۔ امہِ کنی چھُ بنہٕ وُن زِ بہمس شتی لس منز یم پرٲنی آثار اتھ جایہِ مۆجوٗد چھِ ٲسی متی تم ماچھِ سیوٚمب کھسنہٕ کنی تل گٲمتی۔ ننہٕ چھُ یتہٕ ممکن زِ پرانین تعمیرن ہُند مسالہٕ ماچھُ اور یور تُلتھ دۆیمبن تعمیرن منز استعمال آمت کرنہٕ۔ یتھین چھُ یتھ کتھِ پھیٚر دیُن ضروٗری باسان زِ پژہمہِ عیسأے شتی لہِ برونٹھ چھُ کشیرٕ ہندِ بن تعمیرن منز یژ پاٹھی لکرِ ہند استعمال اوسمُت سپدان۔ اوے کنی چھنہٕ اسہِ امہِ برونٹھی مین تمن تعمیرن ہندی آثار اکثر بدس سپدان یمن ہُند ذکر راج ترنگنی منز آمُت چھُ۔

کنز پورچہ تباہی متعلق چھےٚ ربوایتھ زِ رازٕ نرگواتہِ اُکس ناگہٕ کور چندرلیکھایہِ عاشق یوسہٕ اُکس برھمنس باگہٕ اُس آمٕژ۔ رازن کرے یہ ناگہٕ کورِ لیہ انچ وار یاہ کوشش مگر کامیأبی سپزس نہٕ۔ آخر ہیوٚ رازن جبرس کام۔ مگر ناگہٕ کۆرِ تہٕ تسُند روٗن ژلی کتھِ تام پاٹھی تہٕ

وآتی ناگہٕ کورِہِنٛدِس مأنِس ششٕرم ناگس نِش تہٕ تس ؤنِکھ سأرٕے ڈلیل۔ سُہ گوژ کھِ تہٕ راژٕ گوٚلُن لۆکھ ہیتھ، رۆدتہٕ ترٛپٕہ وأنِتھ۔ دپان شیشٕرم ناگ گوامہِ تباہی ہِتی پانہٕ تہٕ سخ پریشان۔ سُہ ژۆل کۆرتہٕ زامتٕر ہیتھ پہلگامہٕ ہیوٚر۔ پانہٕ یتھ سرس منٛز بیوٚٹھ تتھ چھِ از تہٕ ششٕرم ناگ ونان۔ کۆرتہٕ زامتٕر بسوٗن نکھے بیٚیس سرس منٛز یُس از تام زامتٕری سر نأوی لۆکن ویٚود چھُ، یم دوشوے سر چھِ امرناتھ یاترایہِ گژھوٗن وتہِ یوان۔

دپان ویٚنجہٕ بزاراوس ششٕرم ناگ تتھ سٔرس منٛز بسان یُس سنٛبر ژکھ در وٚڈٕر ہِنٛدِس جنوٗب مشرقی دامنس تل چھُ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Stein:Geog

Bates

کوٚیل منٛدَر

کوٚیل چھُ دوٗنٛی پۆرس تہٕ پلوأمس درمیان وتہِ یوان۔ یہ چھُ پلوامہِ کِس مشرقس منٛز ژور کلومیٹر دوٗر۔ گامس منٛز چھُ اکھ پرٛون لۆکُٹ منٛدر۔ تیٚمچ خصوصیتھ چھےٚ زِ سأنِم منٛدر چھُ أکی سے کنہٕ کۆرِتھ آمُت کڈنہٕ۔ کُنس نِش چھُ یہ منٛدر زمینہٕ پیٹھٕ ستھ آنٛچہِ تھوٚد۔ پتھرِس نِش چھُ کُنٛگ کھجر ساڑٕ کاہ آنٛچہِ۔

منٛدرس چھُ کُنٕے درواز تہٕ دوٚن انٛدن چھُس ترٛؤترٕی میٚحراُبی درواز بنأوِتھ۔ ترٛؤترٕ میٚحراب چھُ منٛدرٕکس دروازس پیٹھہٕ تہٕ بنأوِتھ۔ منٛدرُک کُن تہٕ پِش چھِنہٕ ووٗنی ڈنٛجہِ۔ ترٛبن تھمبن ہِنٛدی أٹھ آنٛچہِ ڈُلأمی بیٚیہ چھِ وُنہِ ڈنٛجی۔ شمالہٕ طرفہٕ چھُس اکھ لۆکُٹ درواز یُس ترٛےٚ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ژٕ فُٹہٕ کھوٚل چھُ۔ یتھےٚ درواز چھُس مغربہٕ طرفہٕ تہٕ۔ امہِ درواز کِنی چھِ منٛدرٕکس تتھ حصس منٛز واتان یتھ منٛڈپ چھِ ونان۔ مُربع منٛڈپس گاش واتناونہٕ موکھٕ چھےٚ اتھ اکھ میٚحراب دار دأر بنأوِتھ۔ منٛڈپہٕ کِس جنوٗبس منٛز چھُ منٛدرُک وبہان یُس پانٛژھ فُٹہٕ مربع چھُ تہٕ پِش چھُس اہرأمی چالہِ۔ وبہان چھُ امیک مرکز تہٕ انہار چھُس پاندرینٹھن تہٕ پامپرس ہِتی رلان۔ گرتھٕ کِنی چھُ کوٚیل منٛدر زیادٕ شُبہِ دار تہٕ مأری موٚنٛد۔

منٛدر چھُ پرتھ انٛدٕ پنٛداہ فُٹہٕ۔ مغربہٕ انٛدٕ ڈالانہٕ چھُ منٛدرٕچہ لبہٕ نبر تقریبن ترٛےٚ فُٹہٕ۔ اتھ چھِ درواز و ورأے ترٛبن طرفن تِتھی ترٛؤترٕی میٚحراب بنأوِتھ یتھ

میٚحراب درواز ہنگس چھُ بنأوِتھ۔

منٛدرُک أندریم درواز چھُ ۵فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ساڑ ترٛےٚ فُٹہٕ کھوٚل۔یتھ تھمب ڈٕکھس چھِ۔ نیٚبرِمس کیٚو أندرِمس دروازس متعلق چھُ اند از زِ یمن چھِ کنبن ہنٛدی برپٔٹ لاگتھ أسی ٚمتی۔

وبمان چھُ أنٛدرٕ أنٛدرٕ ساڑ أٹھ فُٹ۔ درواز کس جنوٗبس کُن اکھ میٚحراب دار دِلہٕ ورأے چھُ سوٗرے وبمان بلکل ساد۔ امیُک تعلُق گژھ تتھ دورَس ییٚتی آسُن ییٚلہِ کٔشیرِ منٛز کنہٕ کأم طیس پیٹھ چھےٚ أسمٕژ۔ منٛدرچھُ تمن تعمیرن ہُنٛد حصہٕ باسان یمن ہُنٛد اکھ نموٗنہٕ پامپر چھُ۔ تعجب چھُ زِ راج ترنگنی منٛز چھُنہٕ امہِ منٛدرُک ذکر کُنہٕ تہٕ جایہِ آمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan: Tareekh

کھُن

رام کوٗٹس نکھے، کھُن، چھُ بڑٕ مأرٕ موٚنٛد تہٕ شُبہِ دار مقام۔ امہِ جایہِ ہنٛز خوٗبصوٗرتی چھُ تمو منٛدرو بییہِ ہَن بُرٕژر کوٚرمُت، یِم اتہِ موجوٗد چھِ۔ اتھ مقامس پیٹھ موٗجوٗد بوٚڈ ناگ چھُ گامس بییہِ ہَن مأرٕ موٚنٛد بناوان۔

کھُنہٕ یِم منٛدر موٗجوٗد چھِ تِمو منٛز چھِ اکھ ورأے باقٕے سأری نو گرتھکی۔ پژون ہیٚوہ منٛدر چھُ باڈٕ کنٕ لوکُٹ تہٕ راد ہوٚنٛز چھُ یِہے۔ منٛدرٕچ خاص کتھ چھےٚ اہرأکی چالہِ پٔتھ یُس اسہٕ کٔشیرِ منٛز تہِ درینٛٹھی چھُ یوان۔ منٛدر چھُ کنبن ہُنٛد بنیومُت مگر پیٹھ چھُس چوٗنہٕ بور کرنہٕ آمُت یُس ؤسی ؤسی چھُ آمُت۔ منٛدرَس چھےٚ بُتھی طرفہٕ کنبن دون کوٗنن منٛز زٕ صوٗرژ بنأوِتھ۔ یمو منٛز أکس اَتھس منٛز گڈو چھُ۔

منٛدرٕکس ہنٛگہِ دِلس پیٹھ چھِ اکھ أکس کُن بُتھ کٔرِتھ زٕ ہٕسی بنأوِتھ زنتہٕ اکھ أکس مقابلہٕ کرنہٕ خأطرِ تیار۔ ہٕسی تِس پٔتی کنٕ چھُ مہاوت یُس اَتھس منٛز اکھ زیوٗٹھ ڈنٛڈ چھُ۔ باسان چھُ منٛدر گژھ زٕ ترٛےٚ ہتھ ؤری پژون آسُن۔ اتہِ یوسہٕ باولی چھےٚ تتھ منٛز چھُنہٕ تارو ورأے بییہِ خاص کانٛہہ کتھا دٔیرنی لایق۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak: Antiques

Sharma

کچھِ راز گیر

کچھِ راز گیر ناؤک گام چھُ سرینگرٕ کِس مغربس منز رأیتھن سرٕ کہِ پٹھ سونہٕ مویہ ہٕندبن دون بٹھن پٹھ آباد۔ خاص شہر پٹھٕ چھُ یہ ۴۰ کلومیٹر دوٗر۔

کٔشیرِ ہٕندبن قدیم آثارن ہٕندِس نقشس پٹھ چھُ ''کچھِ راز گیر'' نٕو وناو۔ امہِ جایہِ ہُند ناو نہ چھُ راج ترنگنی منز نظرِ گژھان تہٕ نہ چھےٚ اتہِ وُنہِ باقاعدٕ کھدأے سپز مژ۔ یتھ کالکہ کم کاسہ آثار چھِ محض اتفاقہٕ کِنۍ اتھ جایہِ بدس سپدی متہ۔ راج گری ناوی کؤتُک ذکر چھُ البیرونین تہٕ کوٚرمُت مگر تمی ہٕنٛدِ لیکھنہٕ کِنۍ چھُ یہ کُٹہٕ رازٕ ویراوسمُت۔

کچھِ راز گیرس چھےٚ بیاکھ اہمیتھ تہٕ أسمژ۔ اتھ گامس چھےٚ کارکوٗٹ درنگہٕ ستی اکھ وَتھ رلاوان أسمژ۔ یہ چھےٚ سوے وَتھ یوسہٕ کارکوٗٹ درنگہِ ہٕندِ داینِ دامنی أرۍ گام تہٕ باقی علاقس کُن چھےٚ گژھان۔ کچھِ چھِ دون جاین پزٲنی آثار اتھ آمتی اکھ گامہٕ ہیوٚر پہن سونہٕ مویہِ ہٕندِ کھوورِ بٹھ تہٕ ٹینگرِ پٹھ یتھ وُنہ تہِ راز گیر چھِ ونان یُس سنسکرت راج گری لطفک کأشُر روٗپ چھُ۔ ٹینگرِ ہُند وُنی کنگ خولہٕ خط چھُ سیٚدِ سیوٚد کؤتُک باس دِوان۔ ٹینگرِ ہٕندِ تھزرِ پٹھٕ چھےٚ ژوپاسے نظر پلان تہٕ کارکوٗٹ درنگہِ پٹھٕ یوسہٕ وَتھ خان صأبنِ کِنۍ أرۍ گام تران چھےٚ، خانصأبنہِ پٹھٕ یوسہٕ وَتھ رأیتھن کھسان چھےٚ تہٕ أرۍ گامہٕ پٹھٕ 1

یوسہٕ وَتھ دودِ پتھرِ کُن چھےٚ گژھان۔ یمن ترٛشوٗنی وَتن پٹھ چھےٚ امہِ ٹینگرِ پٹھٕ کنہِ رٹہِ ورأے نظرِ پلان۔ لورِنس تہٕ کٔشیرِ درمیان روٗدی ہٕندوٗ دورِ کِس سورَن کالس منز قریبی تعلقات۔ أتھی وقتس دوران سپُدٕ اپارِ یپور تہٕ یپارِ اپور ژور حملہٕ کرن والین تہٕ بأغین کارکوٗٹ درنگہِ کِنۍ واتُن سہل۔ اند اِز موجوٗب چھُ کچھِ راز گیر کؤتُک تعلق أتھی دورس ستی اوسمُت۔ تکیازِ امہِ کؤٹہٕ پٹھٕ أس ینہٕ واجنین واریاہن گژھی وَتن حفاظت سپدان۔

کؤنچہِ جایہِ اتھ ینہٕ والین قدیم آثارن منز چھےٚ وۄنچہِ، ژوداہ گرٕہ چورس سیر تہٕ پرانہِ زمانکی سکہٕ بیترِ شأمل أسی متہ۔ یم چیز أسی داہ پنداہ ؤری بروٚنہہ تام زمینن واین وِزِ اتھ جایہِ نیران۔ اماپوٚز ووٚنی چھُ یہ سورُے علاقہٕ باغس تل آورنہٕ آمُت۔ یمہِ موکھ زمینن واینس روٗٹ چھُ گومُت۔ ووٚنی چھُ خالے کانہہ چیز اتھ جایہِ نوٚن نیران۔ امہِ ہریمانہٕ چھےٚ سونہٕ مویہِ ہٕندِ ژھنہِ بٹھ گامس ستی ناگس کھنن وِزِ پرانہِ کینہہ

کچھ راز گبر



مُر ژِنہٕ دژٕامژ ۔ ۱۹۸۰ ءمنز پازکرن وِزِ چھےٚ ناگہٕ کہِ مغربی کوٗنہٕ منزٕ اکھ مُرتھ دژٕامژ ۔ اما پوٗز یہ مُرتھ سپز تیتھہٕ کنٛی کھنڈی پھُٹ زِ پچھان کرٕنی بنوٗ ناممکن ۔ ۱۹۸۱ ءکس مارچس منز ناگس حاطہٕ بنٛدی کرنہٕ خاطرٕ زوٗل کھننس دوران دژٕاوامی ناگہٕ اَندرٕ سبزکنہٕ ہُند اکھ خوٗبصوٗرتھ شِولنگ یتھ مُر ژِ گرن پزٕناکی تہٕ ہستی کوٗرِتھ چھےٚ کڈٕ مژ ۔ لِنٛگک گرتھ چھُ شوٗبہِ دار مگر یہ لوگٹ لِنگ چھُ معموٗلی پاٹھی اَکس دون جاین کھنٛڈی پھُٹ گومُت ۔ باسان چھُ زِ امہِ لِنٛگک تعلق گژھ یہوے نوٗمس ڈٕہمس شتٕ لِس ہتی آسُن ۔ اَتھی لِنٛگس ہیوٗہ عاُن تہٕ غاُن بیا کھ لنگ چھ اُری گامہٕ پنڈت دوار کاناتھس نِش موجوٗ دیُس تمی اُری گامے کس تام نشہِ مٕلی چھُ ہیوٗتمت ۔ کچھِ ناگہٕ منزٕ یُس شِو لِنگ چھُ دژٕ امُت سُہ اوس مارٕچ ۱۹۸۱ ءسورنس تام راتھن پولیس چوکہِ منز ۔ یِیمہِ ناگہٕ منزٕ یہ لِنگ تہٕ امہِ بژٕ وٕنہہ مُرتھ دژٕایہٕ تتھ چھےٚ مسا اکھ گز کھدٕ اُے آمژ کرنہٕ ۔ شِولنگ نیرن وِزِ اوس ناگس اکہِ پاسہٕ اَکھ لکرِ موٗنڈ یُس وُنہِ تہٕ ساٗدرٕ وار اوس ۔ پوٗز پتہٕ آیہِ زوٗل کھننٛچ کاٗم بنٛد کرنہٕ تہٕ ناگ آو حاطہٕ بنٛد کرنہٕ ۔

انٛدازٕ چھُ یی زِ ناگس ہتی چھُ بوٗ ونہہ کالہٕ منٛدر اوسمُت ۔ یُس منہدم سپد نہٕ پتہٕ مُرژٕ بیترِ ملبس تل چھےٚ گاٗمژ ۔ ہرگاہ اتھ جایہِ سلسلہٕ وار کھدٕ اُے سپدِ ہے ممکن اوس زِ بییہٕ تہٕ کانٛہہ کانٛہہ چیز ماسپدِ ہے بدٕس ۔

ناگس متعلق چھ کیٚچھ کینہہ لوٗکن ہُنٛد عقیدٕ زِ مصیبتہٕ وِزِ چھُ یہ ناگ اچھ گوڈے ژینہ وَن دِوان تہٕ تمہِ وقتہٕ چھُ اتھ گُرس ہیوٗہ آب نیران ۔ اتھ سلسلس منز چھِ تمہ ۱۹۴۷ ء ، ۱۹۶۵ ءتہٕ ۱۹۷۱ ءچہ مثالہٕ دِوان اتھی لوکھ چھِنہٕ یتھن موقن پیٹھ ناگہٕ ووٗنی تو تام ورتاوان یوٗ تام نہٕ سُہ ڈنجہِ پیٹھ پیہ ۔ باسان چھُ ناگس ہتی چھُ بروٗنہہ کالہٕ پیٹھے تقدس وابستہٕ اوسمُت ۔

(م ۔ ل ۔ س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog
Stein:Raj
Gazetteer

گڈِ بل

راج ترنگنی منز چھُ کلہن گرُدرج نٲوی اکہِ کوٗٹُک ذکر کرِتھ امیک اوٗند پوٗکھ یتھہٕ کُنہٕ وبوٗھناوان۔

"افراتفری پیٹھ ہوٚل کنڈِتھ کوشُٹھکن دیشِت ملارجن (کمل ارجن) شوٗرک شہِ بُتھِ تہٕ پانہٕ بیوٗٹھ گٔنِس وَنس منز گرُدرک کوٗٹ، رٔٹِتھ"۔

سرآرل سٹائنس تہِ چھُ نہٕ یہ کوٗٹ وَنہِ آمُت سُہ چھُ لکھان زِ یتھ جایہِ اتھ کوٗٹس کُن اشارٕ چھُ سپُدمُت سُہ چھُ تھزرس اوسمُت یوٚت تام سہل سہل پلِن پاے آسہِ ہے نہٕ، یہ کوٗٹ آسہِ ہے شمٲلی انٛدٕ پیر پانژوالہٕ چہ کُنہِ ذِکرِ پیٹھ۔

تازٕ تحقیقہٕ موٗجوٗب چھُ کلہن سُنٛد گرِدرُک کوٗٹ أزیُک گڈِبل۔ یہ جاے چھےٚ سرینگرٕ پیٹھٕ الہٕ پلہٕ ستتھ کلومیٹر مغربس منز شوٗنگلی پوٗرس تہٕ کھاگہِ پتیٚ کنہٕ ڈُھنہِ پاسہٕ چہ وَن چھِنیہِ منز۔ امہِ جایہِ پیٹھٕ چھےٚ کار کوٗٹ درنگہِ پیٹھٕ پاتھلِس وَسن واجنہِ سڑکہِ پیٹھ سیٚد سیوٗ دنظر۔ یہ کوٗٹ اوس سرینگر لوہر کوٗٹ وتہِ پیٹھ اکہِ حفاظتی چوکہِ ہنٛز کٲم اوسمُت دِوان۔

سَر آرِل سٹائنس چھُ کوٗٹ ڈُری یاف کرنس منز امہِ کتھِ کنہٕ پھیرٕ پیوٗمُت زِ سُہ چھُ آمِکو آثار تلاش کرنہِ شالس کُن گومُت تہٕ شِلہٕ کوٗٹہٕ پیٹھٕ چھُس ترتیب ڈیچھو ییمیُک ذکر گرِدرج کوٗٹہٕ پتہٕ پنٛزی مس شارس منز چھےٚ سپز ہو۔ شلہِ کوٗٹ چھُ أزیُک شالہٕ کوٗٹ گام یُس لوہر کوٗٹ سرینگر وتہِ پیٹھ منزٕ چھ یوان۔ تہٕ کارکوٗٹ درنگہِ پیٹھ اوٗت تام چھُ اکھ پڑاو۔

گرِدَرُک گڈِبل، آسنُک تصدیق چھُ ییمہِ کتھِ ستیٚ تہِ سپدان زِ ییمہِ ساتہٕ کوشٹھک اتھ کوٗٹس پیٹھ قٲبض سپدان چھُ راژٕ جےسمہا ۵۵۔۱۱۲۸ء چھُ اتھ گیرٕ ترٛاوان اماپوٚز بچاو انتظامات زیادٕ مضبوٗط تہٕ یقینی بناونہٕ موکھٕ چھُ دھنیہ شلہٕ کوٗٹس منز دوٗیُم محاذ قٲیم کرِتھ فوج تیار بہ تیار تھاوان یُتھ اکھ محاذ پھٹنہٕ پتہٕ دشمن رازدانہِ پیٹھ قٲبض سپد ہے۔

گڈِبلس پیٹھ قبضہٕ کرنس منز چھےٚ کوشٹھکس زٕ مصلحتو آسہٕ مژ۔ اکھ یہ زِ رازس مقابلہٕ کرنہٕ خاطرٕ اوسُس یہ کوٗٹ باقیٚ چالو کھوتہٕ زیادٕ محفوٗظ۔ دوٗیم یہ زِ ناکٲمی ہنٛدِس صوٗرتس منز اوس امہِ جایہِ پیٹھ لوہر کوٗٹ واتُن سہل تہِ تہٕ بیٚیہِ نکھ تہِ۔ تتہٕ أسی مال راژٕنی طرفدارتس ڈکھ کرنس تیار۔

گڈِبل کوٗٹ کوٚ تاہ پزٕ ون چھُ اوسمُت تتھ نسبتھ

اعتمادٕ سان کیٚنٛہہ وَنُن چھُ ناممکن توٚسہٕ مأدان وتہٕ لوٚگ کارکوٗٹ ناگ خاندانچ حُکوٗمتھ قأیم سپدنہٕ پتہٕ زیادٕ چلے جاوتہٕ ہندوٗ دورٕکس پوٚت کالس منٛز سپز اتھ وتہٕ برتٔری حاصِل یِیلہِ زَن کٔشیرِ تہٕ لوہر کوٗٹ کین حکمرانن درمیان سبٹھاہ قریبی تعلقات قأیم سپدی۔

کشن دورس منٛز ہیٚتِن اتھ وتہِ پیٹھ آباد ہوکھ لبترِ بودھ تعمیرات سپدٕنی تہٕ ہیوَن سانگن ۶۳۱-۳۳ءامی وتہِ واپس نیرُن چھُ ثبنہٕ وَن دِوان زِ اتھ وتہِ چھے امہ بروٗنٛہہ تہِ اہمیتھ اُسمٕژ۔

ڈُنٛی کین چھُ گڈِ بلہٕ چہِ وَن چھیٚپہِ منٛز پرٛانو پھُٹہٕ پھٕرٕ اٹہٕ آثار وہریمانہٕ اکہِ بارستہٕ مندورٕ ہُنٛد گُن موجوٗد یتھ شتوہ کمرٕ چھِ أسی مٕتۍ۔ کنہِ ژأکی چھِ وُنہِ ڈٕنجہِ۔ البتہٕ چھنہٕ لبن ہنٛدِ ملبُک کانٛہہ نِیا نشانا۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

گرنٛل منٛدر

گُرنٛل چھُ ہِلو وَرس بُتھِ نالہٕ بُٹھِس پیٹھ اکھ گام۔ گامس منٛز چھےٚ پرٛانو تعمیرٕ وژٕنگی کیٚنٛہہ بادلہِ تہٕ اکھ منٛدر۔ منٛدرٕ چھُ موربہٕ شکلہِ یتھ پٕژتھ انٛدٕ لبہٕ نیٚبری کنٛز منٛزٕس دُوأر یڈٕ چھےٚ کڈِتھ۔ ژُ کوٗنجل پوٚختہٕ آنگنس منٛز باگ تعمیرٕ سپدی یتِس منٛدرس چھےٚ آنگنس منٛز وسنہٕ باپتھ دوٚیہِ انٛدٕ ہیر۔ منٛدرُک دیوٗن چھُ آنگنہٕ پیٹھے کھارنہٕ آمُت۔ یتھ نقش نگار چھِ ووتلاونہٕ آمٕتۍ۔ منٛدرس یُس نیٚبرِ مہِ انٛدٕ ووگنیار چھُ تتھ چھِ ترٛبن انٛدَن تاریمن بُتھِ بیٚہن پیٹھ اُتھٕ کوٗنٛل تھمب چھِ۔ تارَن بوٚنٛ مہِ طرفہٕ چھِ آرأیشی نقش ووتلاونہٕ آمٕتۍ۔ منٛدرُک قُبہٕ چھ دأریس منٛز دأرین ہُنٛد بنأوِتھ۔ پوٚزلیہِ کُٹھِس چھنہٕ أنٛدرٕ کنٛہ کُنہِ رنگہٕ کانٛہہ آرأیش صرف چھُ تالوس پھوٚلُمت پمپوش ووتلاوِتھ آمُت بناونہٕ۔ منٛدرس چھُ ژکہِ تلہٕ پوٚنی وُزان۔ اتہِ چھےٚ کیٚنٛہہ پھٹہٕ پھرٕاٹہٕ مُرٕ ژتہِ مگر یمن ہُنٛد تعلق چھُ پرٛانین تعمیرن ستۍ باسان۔ مُرٕژَن منٛز چھےٚ تاج دِتھ زنانہٕ چھیرٕ بردار تیٚمِس سینہٕ تہٕ کمربڈٕ شوٗبہٕ دار چھُ مگر اتھ مُرٕژ چھےٚ یٔتھ بگریمو۔ چھیر بردار سُنٛد گجگاہ چھُ وادس منٛز چھُکرِتھ باسان۔ زنہِ چھےٚ زٕ مالہٕ نالکی یمو منٛزٕ اکھ کوٹھِن تام زٕہٹھ چھےٚ۔ دوٗیم مال چھےٚ موکھتہٕ ہار یمیُک منٛزیم جوأہرسینہٕ پیٹھ یڈٕ تام چھُ واتان۔ یہ مُرتھ چھےٚ کمہِ تام وِشنوی دِلُک حصہٕ اُسمو۔ تہٕ یمیُک تعلُق کاشرِس فنِ تعمیرس ستۍ چھُ امہِ کتھِ ہُنٛد تصدیق چھُ چھیرِ بردار

زنہٕ ہنٛز وکھوورِ طرفہٕ چھُ مالو ستی سپدان۔ اُمس زنہٕ ہُنٛد پوشاکھ چھ سبٹھاہ مُہین۔ ہیٚیس چھلہٕ پٮ۪ٹھ چھُ اتھ بنامُتھ۔ یتھ پٮ۪تھ اوٚنگجہٕ وٲج چھےٚ لا گتھ۔ ژور نرٕ گرتھ باروہنٛز مُرتھ تہٕ چھےٚ اُتھی داُریس منٛز یوان۔ مُرژ چھِ زٕ اتھ۔ ڈچھنہٕ پاسہٕ کِس پٮ۪ٹھی مِس اتھس منٛز چھس گورزٕ تہٕ امی طرفٕکہٕ بوٚنیم اتھِ چھس نبر گن مُوراوِتھ۔ مَس چھُ پھیکین تام یتھ لونٛچہٕ تہٕ رٮ۪نٛژ چھِ گاٮ۪متی۔ کنن چھس لاگتھ ترکہٕ، ناٹی چھس ہار تہٕ مرژٕ بنٛد بیترٕ چھس لاگتھ۔ ہلہٕ گنٛڈن چھس آرایشی، دوٚتی چھس لاگتھ، یونہٕ چھس نالی تہٕ مال چھس کوٚٹھو یوان۔

ییٚا کھ صوٗرتھ چھےٚ یتھ پٮ۪ٹھ زٕ کھور چھِ بنامِتھ، یمن منٛز باگ تہٕ شوٗل چھُ۔ درمیانس منٛز چھےٚ اکھ ٹکو دِش۔ یتھ پٮ۪ٹھ اڑ پھوٗلس پمپوشس پٮ۪ٹھ ژور نرٕ گرتھ دِوتا چھُ بِہتھ یتھی کرہی بینہٕ تہٕ واریاہ پھٹہٕ پھرالہٕ ٹکر چھِ اورِ یور چھکرِتھ۔

منٛدرس منٛز چھےٚ ونٛدھیہ واسنی دیوی ہنٛز پوٗزا سپدان، یوسہٕ پتھرس پٮ۪ٹھ پزٕ نالہٕ منٛز چھےٚ۔ منٛدرس کھوڑرگن چھُ اکھ ژوکوٗنجل تعمیر یتھ ووٚنی صرف لبے یاژ پتھ گن چھےٚ روزہو۔ اتھ چھُ بنٛی مس تہس منٛز پوٗنی۔ لوکھ چھِ اتھ جایہ سبٹھاہ متبرک زانان۔ تعمیرک بُتھ چھُ کھسہٕ ونہٕ آفتابہٕ اوسمت، یپارکنی اتھ درواژک نشانہٕ موٗجوٗد چھِ۔ رِوایتو موٗجوٗب چھُ یمن آثارن ہُنٛد تعلق بلوایہٕ راژن ستی۔ وقت گذرنس ستی چھِ موقس پٮ۪ٹھ آثار ژھوکان آمتی تہٕ یہ سلسلہٕ چھُ برابر جاری۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak

GAzetteer

گِنگلکی آثار

گِنگل چھُ ویتھ ہنٛدِ ڈچھنہٕ بٔتھ تتھ پیدل سڑکہٕ پٮ۪ٹھ۔ بجہٕ ہامہٕ یوان یہن مہوراسید آباد، یوسہٕ وَتھ مظفر آباد گوھان چھےٚ۔ یہ گام چھُ ووٚرِ تحصیلس منٛز گِنگل گامہٕ کِس شمال مشرقس منٛز چھِ گرتھ کنین ہنٛدِس صوٗرتس منٛز پرانین تعمیرن ہنٛدی آثار نظرِ گوھان۔ یمن منٛز ڈوورِ دار ٹوٹہٕ، تھمہٕ بٮ۪نہٕ تہٕ تار بیترٕ شامِل چھِ۔ آثارن ہُنٛد گرتھ چھُ کشیرِ ہنٛدِ اِتھمہٕ تہٕ ژومہٕ شتٕکہ کنین تعمیرن ستی رلان۔ اتھ جایہ یُس تعمیر اوسمت چھُ سُہ آسِہ ہے کارکوٹ ناگ خاندانہٕ کِس نتہٕ ورمن خاندانہٕ کِس حکوٗمتس دوران بناونہٕ آمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein

Hassan

گوپاڈری

گوپاڈری چھُ گپکار ٹینگ، شنکراچاریہ تہٕ تختِ سلیمان تہٕ وِنان۔ سطحِ سمندرٕ پیٹھٕ ۶۲۴۰ فُٹہٕ تھوٗداہر اُمی شکلہِ یہ بال چھُ سرینگر شہرس منٛز مشرقہٕ طرفہٕ۔ اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ زَبروَن، مغربہٕ طرفہٕ ڈل، جنوٗبہٕ اندٕ وبتھ تہٕ شمالہٕ طرفہٕ زیٹھ ناگ تہٕ کوٗتٕ لُن۔ بالہٕ کس ٹوٗپس پیٹھ کنہِ چھُ دوٗری کنین ہند کھارنہٕ آمُت۔ جیٚشٹھ رُدرسُند مندر، یُس کلہن ہنٛدِ وننہٕ موٗجوٗب ۳۷۱ قبل مسیح منٛز راژٕ گوپادتیہ ہَن بنوو۔ یہ مندر آو جیٚشٹھی شوریا زیٹھی شور مندرس پیٹھ بطورِ یادگار بناونہٕ۔

مندر بناونہٕ علاوٕ دیُت گوپادتن آریہ وٕژت پیٹھہٕ آمتین برٛہمنن بالہٕ دامنس تل گوپا اگرہار ناوٕ جاے گیر۔ اتھ جایہِ چھُ اَز کل گپکار وِنان۔ گوپاڈری مندرُک طرزِ تعمیر چھُ ماہرن ہنٛدِ اندازٕ موٗجوٗب ڈوٗرِک طرزِ تعمیرس ستی رلان۔ یہ مندر چھا سِرسالُم تیتھے یتھ راژٕ گوپادتیہ ہَن بنوو، تتھ متعلق چھُ شکھ، اما پوٚز امیُک ژوور دور تہٕ اُٹھ کوٗنُل کُن چھُ پرٛوٗنی کنی سبتھاہ

پرٛوٗن۔ یہ کُن کھارن وِزِ چھُنہٕ لداوس کُنہِ قسمُک مسالہ لاگنہٕ آمُت۔

کُن چھُ سوٗتھرِ پیٹھ ۲۰ فُٹہٕ تہٕ اتھ پیٹھ کنہِ چھُ تقریبن ۱۰۰ فُٹہٕ مربع ژوٗک۔ ژوٗکس چھُ اُٹھ وِنی طرفن ساڑ ترٛے فُٹہٕ ڈنگہٕ تہٕ ڈنگس چھِ نقشہٕ دار میٚحراب۔ ژوٗکس منٛز باگ چھُ ۲۴ فُٹ مربع مندر۔ مندرس چھِ ژون طرفن ترٛ واُری ژہنٛی تتھہِ کُنی کھارنہٕ آمتی زائندری کنی چھِ ژوشوے طرفو میٚحراب دار طاق بنے متی۔ ژینن پیٹھ کنہِ چھُ قُبہٕ چالہِ پش تہٕ کلشس پیٹھ کنہِ بجلی بتہٕ لاگنہٕ باپتھ شیشتر وٕنجر۔

مندرس چھُ مغربہٕ طرفہٕ درواز تہٕ دروازس پیٹھہٕ کنہِ چھِ نیاسہٕ بدل نبرس ترٛ اونہٕ آمتی گرِتھ کنین ہنٛدی ترٛے وار۔ یم وار چھِ تتھہِ کُنی کھارنہٕ آمتی زِنٛبرِ کنی چھِ ژوولپاُری ۲۱ ژہنٛی باسان۔ پتھرِ پیٹھ مندرٕ کس ہیرِ مس دروازس تام چھے دوٗری کنین ہنٛز ہیر۔ اتھ ہیر چھِ ۴۱ پاوٕ تہٕ کُل ژور چاند۔ منٛزی مین اردا ہن پاوٕ ہن چھِ دُطرفہٕ آدمی قدٕ دیوار تہٕ ترٛ واُہمہِ پادٕ یتہٕ یتھ جایہِ ژاکیک گوڈنیک گرشوٗر گوھان چھُ۔ تمن چھے کنہِ ڈیڈی۔ ڈیڈ چھُ میٚحراب چالہِ درواز۔ مندرس اندرٕ کنہِ چھے ۱۴ فُٹہٕ کھنٛج کوٗٹھرِ تہٕ کوٗٹھرِ منٛز باگ چھُ پرٛنالہٕ منٛز لنگم۔ یتھ واسکھ اُرگرِتھ چھُ۔

لنکس پتہٕ کنہِ چھےٚ سنگِ مرمرٕچ آدِ شنکر آچاریہ سٕنٛزٕ مۄرتی ، یہ مۄرتی لاج ۱۹۶۱ ء منٛزٕ دوارکا پیٖٹھکی شنکر آچارین کٲشیٖرِ ہنٛدِ درمتھ کہِ اتھ واسہٕ مندرس منٛزٕ۔

اٹھمہِ صدی عیسوی منٛزٕ گراتھ مندرس گوڈنچہِ پھرِ راژِ للتا دتیہِ ہَن مرمتھ۔ راژٕ للتا دتیہٕ سٕنٛدِ پتہٕ مسلمان حکمرانن تام کیاہ حالتھ آس اتھ مندرس تتھ متعلق چھنہٕ کانٛہہ شہادتھ۔ شری ورسٕنٛدِ ونہٕ مۄجوٗب گرٕ زین العابدینٕ بڈشہن ۱۴۲۰ـ۱۴۷۰ ء مندرس دۄیمہِ پھرِ مرمتھ۔ تمہِ شۄراتھ کلش تہٕ تالویس دپان کرتام بُتھیٖل ینہٕ کنٛزٕ وٕسٕ اوس پیٚوٗمُت۔ مشہوٗر ماہر آثارِ قدیمہ فرگوسن سٕنٛدِ ونہٕ مۄجوٗب آسٕ مندرٕچہِ ہیرِ ہنٛد بن دۄوارن پٕٹھ فارسی کتبہٕ لاگتھ یمو اندرٕ آکس ۱۰۶۹ ہجری سنہٕ درٕج اوس۔ شاید چھُ اوٚے موکھ فرگوسنن انداز کوٚرمُت زِ یہ مندر چھُ جہاں گیرٕ سٕنٛدِ وقتہٕ بناونہٕ آمُت۔

فرگوسنن چھےٚ پننہِ دعواچ بُنیاد تمہِ فوٹوٕ بناوِتھ یمن منٛزٕ سُہ تختِ سلیمان تہٕ مزارِ بڈشاہ کین دۄوارن کھنہٕ آمتین میحرابن ہُنٛد طرزِ تعمیر مقابلس تراوان چھُ۔ اکثر مۄرخن چھنہٕ اتھ کتھ ستی اتفاق۔ اغلب چھُ زِ مندر آسہِ مسلمان حکمرانو اَمہِ اندروٗنی ہیٚتھ تبدیل کٔرِتھ بطور مسجد یا چلہٕ کوٗٹھر، یہ وٕرتھ استعمالس

لوگمُت زِ اتہ چھُ حضرت سلیمان بیوٗٹھمُت۔ سلیمان یا سندیمان سٕنٛدِ کٲشیٖرِ ترٕنٛچ کتھ تہٕ سُہ گتھ سنس منٛزٕ دوت نیور تتھ متعلق چھنہٕ کٲشیٖرِ نبر کُنہِ تہٕ کتابہ منٛزٕ حوالہٕ۔ اکھ کتھ چھےٚ وَنٕنۍ لایق زِ پاکستان کس شمال مغربس منٛزٕ چھُ کوہن ہُنٛد اکھ سلسلہٕ یتھ کوہ سلیمان وَنان چھِ۔ دپان فرغانہٕ علاقس منٛزٕ تہِ چھےٚ اکھ بودھ یادگار یتھ تختِ سلیمان وَنان چھِ۔ والٹر لارنس سُنٛد وَنُن چھُ زِ تمِ یوٗزِ آکس بودھس نٲش زِ یہ مندر چھُ بودھن نٲش تہٕ پَتٕر تہٕ تم چھِ اتھ پٔش پہاڑی وَنان۔

مسلمان دورٕ پیٚٹھٕ آو اتھ تختِ سلیمان ناو دِنہٕ شاید چھُ یوہے وجہ زِ مسجد یا چلہٕ کوٗٹھرِ منٛزٕ تبدیل سپدنہٕ ستی کٔنٛز آسہِ عمارتِ مسلمان دورَس منٛزٕ سرِ ثوٗبوٗتھ روٗزمٕژ۔ مندرَس اندرٕ کٔنٛکی پٔژٲنۍ آثارٕ ختم گژھنۍ ، کانٛہہ تہٕ پٔژون لنگم مۄجوٗد نہٕ آسُن چھُ اتھ کتھِ دربر کران۔ اتھ مندرَس آیہِ ترٛیٚیمہِ پھرِ سکھ دورٕ کس گورنر شیخ غلام محی الدین سٕنٛدِ وقتہٕ مرمتھ کرنہٕ۔ تٔہنٛدِ حُکمہٕ آیہِ مندرَس اندرٕ کٔنٛزٕ سیرِ لاگنہٕ۔ اَتھی زمانس منٛزٕ آو مندرَس نوٚو شِو لنگم لاگنہٕ۔ انداز چھُ زِ یمہٕ نیٚ دوٚہن آو اتھ شنکر آچاریہ ناو دِنہٕ۔ تِکیازِ سکھ دورٕ برٛونٛہہ چھنہٕ اتھ مندرس کُنہ تہِ جایہِ شنکر آچاریہ لِکھنہٕ آمُت۔ حالانکہِ اکھ روایتھ چھےٚ زِ ژوٗریم شنکر

آچاریہ تۄر ۸۲۰ عیسوی منٛز کٔشیرِ تہٕ تٔمۍ کٔر اَتھی بالس پیٹھ عبادَتھ۔ سِکھ دورِ سۭے منٛز بنے یہ اتہِ نوِ سرِ منٛدرٕ چ جاے تہٕ اَمی دوہہ پیٹھٕ لوٗگ اتہِ شژ اونہٕ پنٕنٕم ہُنٛد ووٗرس تہٕ۔ مہاراجہ گلاب سنگھن کھاٗر اتھ دُرگا ناگہٕ طرفہٕ کٕنٛو ہیر۔ ۱۹۲۵ء منٛز ییٚلہِ مہاراجہ میسور کٔشیرِ تۄر۔ تٔمۍ لاگہِ نأو اتھ بجلی حال حالہِ آیہ اتھ سوامی شِوٗ رتنانٛد سرسوتی ہندی ڈٔسی مرمتھ کرنہٕ۔ ۱۹۷۴ عیسوی منٛز ییٚمہِ ساتہٕ اتھ بالس پیٹھ ٹیلی ویژن انٹینا لوکھ کوٚبچہِ تالہِ تام آیہ موٹر گاڑی پکنٕی لایق اکھ پوٚختہٕ سڑکھ کھارنہٕ۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Bamzai.A,k

Stein:Geog

Stein:Raj

Ferguson

Hassan:Tareekh

Vigne

Temple

Kak

گوپھ منٛدَر

لیٚدرِ ہنٛدِ کھوورِ بٔتھہِ ہٹہٕ مَرِ یون ڈوڈ کلومیٹر تہٕ اننت ناگہٕ پیٹھٕ ستھ کلومیٹر چھُ مٹن وُڑ ر دامنس تل بُمہٕ زوگام آباد۔

اَتھی گامس منٛز چھُ بھیم کیٚشو ناوۍ سٕنہٕ منٛدر یُس شاہی راز بھیم شاہی یَن ۹۸۰ء تعمیر چھُ کوٚرمُت۔ منٛدَر چھ ووٚنی بابا بام الدین صأبنہِ زیارژ ناوٕ ستی منسوٗب لبن لوٚہکۍ موٗٹۍ تاہ کھسنہٕ ستی چھےٚ اچ پژاٗنۍ پچھان ڈٕجمو۔ اما پوٗز کووی Cowie ین چھُ پنٕنس اَکس مضموٗنس منٛز منٛدرُک تفصیلہٕ سان ذکر کوٚرمُت۔

لیٚدرِ ہنٛدِ کھوورِ بٔتھہِ ہٹہٕ مرموجوٗدٕ بابابام الدین سٕنہِ زیارژ پیٹھٕ پتہٕ کٕن شیٹھ فُٹہٕ تام چھُ اکھ گوپھ منٛدَر ییٚمیُک گوٗل سرینگر پہلگام سڑکہِ کُن چھُ۔

گوپھ منٛدرکر چھُ بنیوٗمُت تتھ متعلق چھنہٕ شقہٕ پٲٹھۍ کینٛہہ معلوٗم مگر باسان چھُ زِ یہ منٛدر تہٕ چھُ بھیم کیٚشو منٛدرٕ کٕے حصہٕ اوسمُت۔ کنگھم نِس یہ ونُن زِ گوپھ منٛدَر چھُ واریاہ کال بڑون چھنہٕ کانٛہہ تہٕ ڈٔلیل ڈکھ کران۔ ہرگاہ یہ گوپھ منٛدر بڑون آسہِ ہے تتھ صوٗرتس منٛز آسہِ ہے بھیم کیٚشو منٛدرُک ذکر کرَن وِزِ کلہنن امیُک ذکرا الگ پٲٹھۍ کوٚرمُت۔ امریشور مہاتم بیترِ کتابن منٛز تہِ چھنہٕ کُنہِ جایہ گوپھ منٛدرُک ذکر زِ یہ چھُ ژُومہِ ہتۍ لہِ پتٕے تعمیر تکیازِ امیُک گرتھ چھُ پاریتہٕ پاندرَیٹھنس ستی واٹھ کھوان۔ منٛدرِ کس تعمیرس چھےٚ

گاندھار طرزِ تعمیر کہِ سورن کالچ تراے ترٛٲترِ بن میٚحراب ہنٛدِس صوٗرتس منٛز درٛینٛٹھی یوان۔ یتھ گوپھِ منٛز منٛدر رچھُ تتھ چھِ ڈٕچھنٕ تہٕ کھوٚورِ دوٚرِی کنٕین ہنٛدی ژٕہٕنی کھٲرِتھ۔ اصلی گوپھ چھےٚ چوٗنہٕ کنہِ کوٗرِتھ بناونہٕ آمٕژ۔ درواز ژیٚنٕمن چھِ پیٹھ ترٛٲترِی میٚحراب یمن نقش نگار کٔرِتھ چھِ۔ کھوورِلیہ چھُ ژٕ فٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ ڈوڈ فُٹ تھوٚد طاقچ یتھ ژوپاسے کرٛیٚہنہِ پٲترِ چھےٚ لٲگتھ۔ گوپھِ منٛز اژوٗن چھےٚ ڈٕچھنٕ تہٕ کھوٚورِ کنی ژٕ ینٛچہِ۔ کھوورِ ینٛچہِ بٕڑ وٕنٛتھ گنہِ چھُ ژٕ فٹہٕ لیپہٕ تہٕ ساڑتریٚ فُٹہٕ تھوٚد شِولنگ تہٕ خود ینٛچہِ پیٹھ چھِ اَکس گنہِ پیٹھ شِو تہٕ پاروٗتی ہنٛدی آکار بنٲوِتھ۔ اتھ موٗرتی بون گن چھُ گُرِس پیٹھ سوار شکارس دژ امُت راز بنٲوِتھ یَس نوکر پتہٕ پتہٕ چھُ۔ مُرژو ہریمانہٕ چھُ منٛدرَس منٛز اکھ کیٚژٕ گڈٕ تہٕ زوٗرتہِ۔ گوپھِ گلہِ اندر فٹہٕ پڑواہر چھُ ۲۲ فُٹہٕ پٲوِی ہیوٚر کھسِتھ دوٚرِی کنٕین ہُنٛد لوکُٹ منٛدر۔ یُس گنہٕ تلہِ ساڑنو فٹہٕ تہٕ لبن نش ۸ فُٹہٕ چورَس چھُ۔ منٛدر چھُ پتھرِ نشہِ ساڑ ژور فُٹہٕ تھوٚد۔ منٛدرٕچ نیبرِ مہِ لیہ چھےٚ سادٕ۔ پوٗزلیہِ گُٹھیک گرتھ چھُ شمٲلی ہندوستانہٕ کنٕین منٛدرن ستی رلان۔ منٛدرُک پٔش چھُ پاندریٹھن منٛدر چالہِ بٔہن کنٕین ہُنٛد یتھ تالوس کوٗرِتھ پمپوش کڈنہٕ چھُ آمُت۔ بیا کھ پمپوش چھُ گڈٕ کس ٹھانس پیٹھ بنٲوِتھ۔ گوپھِ ہنٛدِس تالوس چھُ پوٗنی کرڈان یُس چھوٗل ہُنٛتھ منٛدرَس پیٹھ پیوان چھُ۔

ژیٚنٕمن چھےٚ کوٗرِتھ سبٹھا مٲری منٛز پوٚشہِ تھرِ آمٕژ بناونہٕ۔ درواز ہا کہِ چھےٚ پوٚشہِ تھرِ کھٲرِتھ تہٕ زیٚہہ پچہِ چھِ نِکی نِکی دنٛد ہی کڈِتھ۔ دَنٛدَن منٛزس جایہِ چھےٚ نژونٕین بالشتن ہنٛز مُرژا آمٕژ۔ یِہٕ زیمہٕ سارے مُرژ چھےٚ ووٗنی نہونہٕ آمٕژ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj
Cunningham:Geog
Vigne
Stein:Raj
Gazetteer
Kak
Hassan:Tareekh
BabaKamal

گوٚڑری منٛدر

گوٚڑری منٛدر چھُ وولرِ کس ڈٕچھنس بٔھس پیٹھ۔ یہ گام چھُ سرینگر بنٛڈپوٗری سڑکہِ پیٹھ اجس گامہِ پیٹھ ۷ کلومیٹر شمالس کُن۔

راج ترنگی منٛز چھنہٕ امہِ منٛدرُک کانٛہہ حوالہٕ موجوٗد۔ نہ چھُ سٹاین کٔشیرِ ہنٛز پتھ کالہٕ چہِ جغرافی منٛز

امیک ذکر کوٚر مُت۔

گوٚرِ رؠ منٛدرچھُ أنٛدرؠ ژور فُٹ زِ آنٛچہِ مُربع تہٕ کٔنہِ پیٹھ مورکن تام چھ امہِ چَن لبن ہُنٛد تھزر ے فُٹہٕ ۳ آنٛچہِ منٛدرچھُ پشہِ ورأے تہٕ امیک کٔن چھُ ملبہٕ کھسنہٕ ستی تَل گومُت۔ منٛدرچھُ ناگہٕ کِس بُٹھس پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ تہٕ اتھ چھُ شال مغربس کُن بُتھ۔ منٛدرِ پیٹھ ناگس کُن وسنہٕ باپتھ چھےٚ بروٚنٛہہ کالہِ ہیر أسمٕو۔ مگر وونی چھےٚ یہ خستہٕ تہٕ امکی پأوٕ چھِ اورِ یور گأمتی۔

گوٚرِ رؠ منٛدرَس چھِنہٕ کٔشیرِ ہِنٛدبن پرانبن عام منٛدرَن ہِنٛدی پأٹھی ترٛوٚترٛی ہنگ تہٕ یہے چھےٚ امِچ خاص خصوصیتھ تہٕ کیازِ امہِ حسابہٕ چھُ یہ منٛدر عام نٔنہِ نش ڈٔلتھ۔

رام چنٛدر کاکنٛ راے چھےٚ زِ منٛدرُک پشہٕ چھُ کٔشیرِ ہِنٛدبن عام مکانن ہِنٛدِس پشس ہیوٗ اوسمُت۔

منٛدرِ چَن ترٛن لبن چھِ تار بنأوِتھ یمن منٛز چھےٚ أنٛدرِ مُرٛژ بنأوِتھ۔ یوٚت لبہٕ ہِنٛدِس تارس منٛز چھےٚ ترٛنے کلہٕ گٔرتھ شوٗبہر سوٗرتھ ووتلاوِنہٕ آمٕژ۔ باقی دون تارن منٛز بناونہٕ آمٕژ سوٗرژ چھےٚ گسہٕ آمٕژ۔ یِمہِ کِنی یمہ پزِ زِ ناونہٕ چھِنہٕ یوان۔

منٛدرُک تالو چھُ تاہ بتاہ کٔنبن ہُنٛد۔ پٔھر تہٕ بےٚ ہم مُرٛژ گرٕی چھےٚ ژینہٕ وَن دِوان زِ منٛدرچھُ ڈٕہمہٕ ہُتِلہِ پتہٕ تعمیر سپدمُت۔ یِیلہِ گاندھار طرزِ تعمیر ژھوٚکُن اوسُن ہیوٚتمُت۔

منٛدرس یمہٕ کنہٕ لاگنہٕ چھےٚ آمٕژ تمہٕ چھےٚ نزدیکی کنہٕ کھانہِ منٛزٕ انہٕ آمٕژ۔ وُنی کین چھُ منٛدر بلکل خستگی ہِنٛدِس حالتس منٛز۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Kak

Stein:Geog

گووَردھن دھر

''گووَردھن دھر'' منٛدر اوس پرسپور وُڈرِ پیٹھ راز للتادِتن ۷۳۱۔۶۹۵ ء بنوومُت۔ امہِ منٛدرِ کی آثار چھِ پرسپور وُڈر پیٹھ جنوٗب مشرقس کُن تتھ جایہِ یتھ ازکل تہٕ گوردن چھِ وَنان۔ گوردن چھےٚ سنسکرت گووَردھنُک بِگٕر صوٗرتھ۔

پرسپور وُڈر چھےٚ خاص شہرِ پیٹھ تقریبن ۲۰ کلومیٹر دوٗر۔ گووردھن دھر منٛدر چھُ تمو پانٛژو اہم تعمیرو منٛزٕ اکھ اوسمُت یم راز للتادِتن پننہِ نوِ رازدانہِ منٛز

تعمیر اُسۍ کرۍ متہٕ ۔

منٛدرس متعلق چھُ کلہن لیکھان ۔

"تمۍ بناوناو گووردھن دھر (وِشنو) ہنٛز روپہٕ مُرتھ یوسہٕ تھنہٕ تلہٕ چہ دوہ کولہٕ ہنٛدی پاٹھۍ سفید شین ہش اُس"۔

۵۴ اتھ تھوٚد کنۍ تھمب تعمیر کرناوِتھ بناونو تمۍ امہٕ کس تیتھاُس پتھ گرٛڈ سُند آکار، کنہٕ تھمبک ذکر چھُ محمد اعظم دیدہ مری (۱۷۲۷ء) تہٕ ناراین کول عاجزن (اردٕ ہم صدی) تِہ کوٚر مُت ۔ تہنٛدِ وقتہٕ چھِ دوٚیمین آثارن لرِ لوٚرقد اوار گرٛڈ تھمبکۍ پھٹہٕ پھرٛ اتہٕ موجوٗد اُسۍ متہٕ ۔ منٛدرکۍ یم کم کاسہٕ آثارٕ وٕنی کینٛہہ درینٛٹھۍ چھِ یوان تموتلہٕ چھُ باس لگان زِ یہ منٛدر چھُ سبٹھاہ شوٗبہٕ دار اوسمُت ۔ اما پوٚز چھلہٕ چھانگرِ آثارن ہنٛزِ بُنی یاُز پتھ منٛدرک طرزِ تعمیر وٕنی کینٛہہ سرٕ کھرٕ کرُن چھُ ناممکن ۔

منٛدرکہٕ ناو تلے چھُ ظاہر سپدان زِ یہ چھُ وِشنو منٛدر اوسمُت ۔ گرٛڈ تھمب اوس رازَن دوٚرِ پیٹھے وِشنو منٛدرچ ثبنہٕ وَن دِنہٕ باپتھ تعمیر کوٚرمُت ۔

امی ناوٕک بیاکھ استھاپن چھُ سرینگر رتن دیوی گوکلس منٛز اوسمُت ۔ یتہٕ وِشنو ہنٛز گووردھن دھر مُرتھ چھےٚ اُسمٕو ۔ امہٕ علاوٕ چھےٚ گنگہٕ بڈ جایہٕ تہٕ وشنو ہنٛز پوٚز ا گووردھن دھر ناوٕ اُسمٕو سپدان ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Abul Fazl:Ain

Bamzai,A.k

Hassan:Tareekh

Stein:geog

Stein:Raj

Kak

Gazetteer

Bates

Moocraft

لِکر

بالہٕ کھونہٕ منٛز تعمیر کرنہٕ آمُت لِکر گمپہٕ چھُ الچی تہٕ باسگوہس منٛزس ۔ اتھ گمپس متعلق چھُ لداُخی توارٟخس منٛز درج زِ یہ گمپہٕ چھُ رینچن زنگپو (۱۵ صدی) سُند تعمیر، اما پوز اَتھ موجوٗدِ صوٗرتھ وُچھِتھ چھنہٕ باس لگان زِ گمپہٕ کیا چھُ زیادٕ پرٛون ۔ لداخُک توارٟخ چھُ وَنان زِ اتھ جایہٕ کوٚر گوڈنیک بودھ خانقاہ لاچھن گیالپوہن، (۱۲ صدی) تعمیر ۔ ۱۹۰۷ء برونٛہہ چھےٚ اتہٕ نوٚسرٕ ژہر کاری آمٕو کرنہٕ تہٕ یہ سلسلہٕ چھُ برابر چلان روٗدمُت ۔ لِکر کس سمن رَوقس (دکھانگ)

چھےٚ کمہٕ کال بروٗنہہ ژٕتر کاری آموٗ کرنہٕ۔ یوسہٕ جان رأچھراوِٹ واتنہٕ کِنہٕ ڈنجہٕ چھےٚ۔ رَوقس منز چھِ جان چورتن۔ کھوورِس طرفس کُن منز باگ چھس شاکھیہ مُنی ہنز موٗرَتھ۔ روقہٕ کِس انَدَس پیٹھ چھےٚ ڈٕچھن کُن میتر یہٕ تہٕ ژھونگ کھاپا ہنز مُرژ۔ ژھونگ کھاپاہس چھِ زٕ شِشؠ (مُرید) تہٕ ہِتی آمتی ہاونہٕ۔ ئوِس سمن روقس (یُس پرٛانہٕ کھوتہٕ لوٗکُٹ چھُ) منز چھےٚ خاص مُرتھ کاہ کلہٕ کرِتھ اولو کتیشور ہنز۔ روقچہٕ کھوورِ لبہٕ پیٹھ چھِ پانژ ترٛ ہن بُدھن ہندی ژٕتھر تہٕ ڈٕچھنہٕ لبہٕ پیٹھ چھےٚ شُرٛ ہن ارہتن ہنز شبیہہ۔ سمن روقس پیٹھ چھےٚ زٕٹھس لامہٕ ہنز روزٕنٕچ جاے۔ یتھ منز واریاہ تھنکہٕ تہٕ مُرژ چھےٚ۔ یمو منز چھِ زیادٕ ترچیز حال حالٕکی۔

کتاب نامہٕ:

Cunningham

Francke

Snellgrove

Chopra

Gazetteer

Pischel

Hasanain: Budhist

Bates

لگہٕ بوٗن

لگہٕ بوٗن چھُ اننت ناگہٕ پیٹھٕ داہ کلومیٹر جنوٗبس کُن اکھ لوکٕٹ موکٕٹ قصبک ناو۔ اتھ جایہ اوس راژٕ للتا دِتن ۷۳۱۔۶۹۵ءٕ لوک پُچہٕ ناوٕ اکھ قصبہٕ بسوومُت تہٕ پتہٕ اوسُن أندی پکھی گام ہیتھ قصبےٚ وِشنوٕ سٕندِ ناوٕ وقف کوٗرمُت۔ باسان چھُ زِ لتہٕ چھِ کنین ہندی پرأنی تعمیر أسی متی یمن منز مندَر تہٕ شأمل چھِ أسی متی۔ تیچ ژینہٕ وَن اسہٕ تموٗ مُرژ تہٕ دوٗیمو آثارو ستی لگان چھےٚ، یم اتہٕ ناگس أندی پکھی چھکرِتھ چھِ۔ گرتھ تہٕ اسلوٗبہٕ اعتبارٕ چھِ یم آثار گاندھار طرزِ تعمیرٕچ بادتھ کران یمہٕ ستی یہ اندازٕ کرِتھ ہکو زِ یمن آثارن ہنٛد تعلق چھُ یاتہٕ للتادت تہٕ نتہٕ تس پتہٕ ڈٕہمس شتی لس تام دوٗیمس کأنسہٕ راژٕ ہٕندِس دورس ستی۔ وجہ چھُ یہ زِ لمہٕ پتہٕ چھُ کشیرِ منز گاندھار طرزِ تعمیر نوٚ وانہار پژاوان۔ لگہٕ بوٗن ناگ چھُ از تہٕ اکھ یاترا تہٕ باسان چھُ زِ اتھ چھُ یہ اعتبار سبٹھا پتھ کالہٕ پیٹھٕ حأصل۔ لگہٕ بونچہٕ کچہٕ چھےٚ کأشرِ زبأنی ہنز اکھ مأری منز تمثیل۔ قصبہٕ چھُ یمہٕ اعتبارٕ تہٕ اہم زِ شہنشاہ اورنگ زیب سٕندِ حکمہٕ کرٕ لگہٕ بون ناگس گورنر سیف خانن ۱۶۷۱۔۱۶۶۴ءمرمتھ تہٕ

لتہِ بنوٚوِن اکھ باغ۔ یتھ تٔمۍ اورنگ آباد ناو تھوو۔ باغس منٛز اُس تٔمۍ اکھ بالادٔر تہِ تعمیر کٔرہوویمیک گٔن پژ انین تعمیرن ہنٛز وکنوٕ ستۍ کھارنہٕ اوس آمٕت تہٕ باقی تعمیر اوس چھرا لگرِ ہُند۔ سیف خانن کشیرِ پیٹھہٕ تبدیل سپدنہٕ کنۍ رُوٚد باغُک تہٕ بالادٔرِ ہُند تعمیر اڈلیوٚکُے۔ موغل دورٕ کیو آثارو منٛزٕ چھنہٕ حمامہٕ رۆس وُنی کینہہ موقس پیٹھ کانٛہہ چیز تہٕ موجوٗد۔ للتادتس پتہٕ تہٕ چھےٚ لگہ بونس اکہٕ مرکزٕ کنہٕ اہمیتھ حاصل روٗزمٕژ۔

راز ہرشہٕ ۱۰۸۹-۱۱۰۱ء ہندِ وقتہٕ ییلہٕ سُسلن شاہی فوج شُر پور (ہر پور) ہارنوو۔ ہورمُت فوج ووت ژلان ژلان لگہ بۆن یتہٕ سُسل ٹھٔہرتھ اوس۔ راز سُسلس ۲۰-۱۱۱۲ء پیٹھ کوٚر لگہ بونے برہتھ ٹکن تہٕ سوکھشم ٹکن حملہٕ۔ یمہٕ تلہٕ سہٕ مسامسا بچو مگر سوارِ ہُند گُر گوس مارٕ۔

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain
Bamzai,A,k
Hassan:Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Kak
Gazetteer
Bates
Temple

لوستمپا ستوپ

لوستمپا ستوٗپ اوس ستمپا ناوۍ اَکۍ شخصن کشیرِ پیٹھ تعمیر کوٚرمُت۔ سہٕ اوس راز میگواہن (پنٛژم صدی) ہندِس ہیٚہرِ سُند گور کلہن چھُ راج ترنگنی منٛز ستوٗپُک ذکر یتھ کنۍ کران۔

"تٔمۍ (امرت پژ بایہٕ) ہندی مالی ہندی گورن یُس نوہ ناوۍ ووٚ پرمُلکہٕ پیٹھ آمُت اوس تہٕ یُس تمہٕ ملکہٕ چہ زبانۍ منٛز ستمپا ونان اُسۍ کوٚر لوستمپا ستوٗپ تعمیر"۔

ستوٗپ کتھ جایہٕ اوس تعمیر سپدمُت تتھ نسبتھ نہٕ چھےٚ راج ترنگنی منٛز کانٛہہ ثبوت ون تہٕ نہٕ چھِ وُنستامہٕ ستوٗپکۍ آثار بدِ دژامتۍ۔ جوٗن ۱۸۹۵ء منٛز ییمہٕ ساتہٕ اُرل سٹاین واتٕتہٕ بونک دورٕ کوٚرتہٕ لتہِ کینہہ آثارن سام ہیوٚتمۍ وُ چھ واتٕتہٕ بونس تہٕ کچھم کولہٕ درمیان خالی علاقس منٛز ۲۰ فٹہٕ تھدِ گول ٹینکلۍ آثار، یم ستوٗپس ستۍ رلان اُسۍ۔ یمو آثارو ہُر یمانہٕ اُسۍ لتہِ تلاو بیترِ کۍ آثار تہِ امانٕو زوونی چھنہٕ یم آثار ڈنجہٕ۔ واتٕتہٕ بونے چھُ پتھ کالُک امرتھ بون تہٕ اَتھی علاقس منٛز اوس میگواہن ہنٛز رانہٕ امرت پژ بایہٕ امرت بون ناوۍ وہار تعمیر

کوٚرمُت۔ کلہن یوٚ دوے اسہِ یہ کتھ وناں چھُنہٕ زِ ستوٗپ کتھ جایہِ سپُد تعمیٖر مگر یہ نتیجہٕ اخذ کرُن گوٚھ نہٕ کینٛہہ غلط ہیٚوٚ ہ زِ ستوٗپ تہٕ آسہِ ہے واُنتہٕ بوٚنے تعمیٖر سپُد مُت۔ تِکیازِ کلہن چھُ امربتھ بونہٕ پتے لوستمپا ستوٗپک ذکر کراں تہٕ ہرگاہ یہ ستوٗپ بدل کُنہِ جایہِ تعمیٖر سپُد مُت آسہِ ہے۔ کلہنن آسہِ ہے ثینہٕ وَن دِژہمو۔

امرت بوٚن وہارس متعلق کلہنُن یہ بیان چھُ سیٹھاہ اہم زِ رانہٕ اوس یہ وِہار غاٗرملکی بھکشوٗہن ہنٛدِ باپتھ تعمیٖر کوٚرمُت۔ییمہِ ستی لوستمپا ستوٗپ اُتھی جایہِ آسنک اندازٕ دربر چھُ لبان۔

کلہن سِنٛدِ بیانہٕ موٗجوٗب چھُ امرت بونک (واُنتہٕ بوٚن) علاقہٕ تمہِ وقتہٕ غاٗرملکی بھکشوٗہن ہیترِ ہنٛدِ خاطرٕ مخصوٗص اوسمُت۔

ستمپا اوس پانہٕ غاٗرملکی اِموکھ آسہِ ہے تِمو ستوٗپ اُتھی علاقس منٛز تعمیٖر کوٚرمُت ییتھ تس پنٛنہِ علاقہٕ کین لوٗکن ستی راٗبطہٕ روزِ ہے۔

امربتھ بون وِہار کمن غاٗرملکی بھکشوٗہن ہُنٛد خاطرٕ اوس تعمیٖر سپُد مُت تمیک اشارٕ چھُ پرٛاگ جوتش امرت پربایہِ ہُنٛد مالثین آسنہٕ ستی لگان۔ پرٛیاگ جوتش تہٕ کامروٗپ چھِ آساٚمکی پرٛاٗنی ناو۔ دراصل آسہِ ہے یہ

وہار تِمن بھکشوٗہن ہنٛدِ باپتھ تعمیٖر سپُد مُت۔ییم ہمالہٕ چوٚ باٚلہِ بُسی تیوٚ پیٹھہٕ بُدھ مت تعلیٖم حاصِل کرنہٕ باپتھ کٔشیٖرِ آسہٕ ہن یوان۔ ہرگاہ تِتھ کتھ آسہِ ہے نہٕ تیلہِ کرِ ہے نہٕ کلہن غاٗرملکی لفظ استعمال۔ تِمہِ ییمہِ ساتہٕ تہٕ مُلکہٕ کین باقے علاقن ہُنٛد ذکر کوٚرمُت چھُ تِم چھُ سیٚدِ سیوٚد جاین یا علاقن ہُنٛد ناو ہیوٚتمُت۔ راج ترنگنی ہنٛدِس ییتھ شوٗلوٗکس منٛز لوستمپا ستوٗپک ذکر سپُد مُت چھُ تتھ منٛز چھُ تمہِ علاقُک ناو "لوہ" لکھنہٕ آمُت ییٚنہِ پیٹھہٕ ستمپا آمُت اوس۔

ڈاکٹر بہلرن چھُ گووِندکولنہِ قیاسہٕ موٗجوٗب "لوہ" لیٚہس ستی رلوومُت۔ تس اوس معلوٗم سپُد مُت زِ ستمپا چھُ بذاُتی تبتی لفظ ییتھ گوریا مورشِد چھُ مانے۔ اماپوٚز ستاینس چھُنہٕ اتھ وبوٗھنیہِ براٮ۪ری آہو۔ تبتی زباٗنی منٛز چھُ لیٚہس سُلی ناو تہٕ تلفُظ چھُس لی۔ اتھن چھےٚ یہ کتھ تہٕ سوٚچنٛز لایق زِ امرت پرٛبایہِ اوس مالثین آسامہٕ۔ تیٚنٛدِس ماٗلس لداخک گور آسُن چھُ تمہِ زمانہٕ مشکلے باسان۔

راہل سنکرتیاین چھُ ستمپا لفظُک مانے گوریا پرچاٗرک لکھان تہٕ وناں زِ ستمپا لفظ اوس بھگوان بُدھس ستی ورتاونہٕ یوان۔ تیٚنٛدِ بیانہٕ موٗجوٗب چھےٚ امہِ لفظچ صوٗرتھ لداخس منٛز تن تہٕ لاسہس منٛز تُم تہٕ جنوٗبی

تبتس چھِ وُنہٕ تہٕ لوہ ونان۔ بھکشو راہل سنکرتیاین
سنٛدِس اتھ بیانس چھُ پی چکرورتی۔یتھہٕ کُنہٕ ڈکھ کران۔
'شرچوک کھا علاقس منٛز چھ لفظ ستمپا گوریا
مرشِدکس مانیس منٛز استعمال سپدان، اسہٕ چھُ گوڈے
پے زِ لوہ لفظک مانے چھُ ''لوہ یل'' یا جنوٗبی مُلکھ یعنے
بھوٹان'' کننگھم چھُ لیکھان زِ جنوٗبی تبتس چھُ لوہ یل ناو
تہٕ لداخس چھِ ماریُل ونان۔ییمہٕ ستی یتھ کتھِ پُشنے
چھےٚ گوھان زِ لوہ چھنہٕ لیہہ بلکہ سہ علاقہ یتھ منٛز
بھوٹان بیترِ چھُ۔ستوٗپ تعمیر کرنہٕ ستی چھُ ٹاکارِ زِ ستمپا
چھُ بودھ اوسمت تہٕ لوہ لفظک مانے بِدنیرنہٕ ستی چھُ
پے لگان زِ ستمپا چھُ بھوٹانک روزن وول اوسمت۔
پتھ کالک جنوٗبی تبت چھُ از کل بھوٹان ناوِ مشہوٗر ستمپا
تہٕ لوہ لفظن ہند آگُر تہٕ مانے سرٕ کھرٕ سپدنہٕ ستی چھےٚ
یہ کتھ کھرٕ سپدان زِ پتھ کالہِ چھُ کاشرِ بن تبتہٕ علاوٕ
بھوٹانس ستی تہٕ تہذیبی تہٕ تمدنی تعلق اوسمت۔ستمپا
ستوٗپ چھنہٕ بھوٹانس ستی تہذیبی اتھِ واچ اُخری
مثال کینٛہہ۔ بھوٹانس منٛز بُدھ مت واتنہٕ برٕ ونٛھم
رواتھ چھےٚ زِ اکھ راز ترٛنگم یلہٕ کشیرِ حملہ کرنہٕ پتہٕ
پھیرتھ آو۔ تمہٕ اوس بون مذہبک اثر کشیرِ، مانسرور تہٕ
کالاسہ پٹھہٕ پانس ستی تور واتنوومُت تہٕ یہ راز یلہٕ
موٗد، اُمس داہ دِنہٕ باپتھ یم ترٛےٚ گوراننہٕ آے تمو منٛز
اوس اکھ کھچہٕ یعنے کشیرِ ہُند۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Cunningham
Francke
Snellgrove
Gazetteer
Pischel
Hasanain:Budhist
Moocraft

لوکیشوری مندر

مہراج گنجس نکھہٕ وینٛتھِ ہنٛدِ ڈِچھنہٕ بٹھِ چھُ بڈشاہ صأبنہٕ ماجہِ ہُند مقبرٕ یُس بڈشاہ سُند ڈُمٹھ ناوِ تہٕ مشہوٗر چھُ۔

مورخ حسن شاہ چھُ اتھ گنبدس لوکیشوری مندر گنٛزران۔کول تہٕ کننگھم بیترِ چھِ اتھ یہ وٕنتھ مُزِپد دربر کران زِ گنبدٕ کس لوٗپس یوسہٕ زنجیر الأنز چھےٚ تتھ اُس گنٹی گنٛڈِتھ۔ گنبدس چھِ پانٛژھ قُبہٕ لہٰذا چھُ یہ پنٛچ مُکھی منٛدر اوسمت۔

دروازس پٹھ یم سے گوشہٕ بناوِتھ چھِ تہٕ اتھ نکھہٕ مزارِ سلاطین کس دیوارس پٹھ یم سیربن ہنٛدی گولاب کھالنہٕ آمتی چھِ۔تتھ تہٕ چھِ کینٛہہ ماہر ہنٛدوٗ فن تعمیرِ گنٛزران۔

فرگوسن سُندخیال چھُ زِ یہ گنبد چھُ زین العابدٕنن صأبنہِ بنوومُت۔ ودن گو یہ چھُ گُنہِ پرٛانہِ مندرچہِ بُنیأز پیٹھے تعمیر آمُت کرنہٕ۔ گنبد کس دیٲلس چھےٚ لوکیشوری مندرٕچہِ کنہِ لاگتھ تہٕ کیٛنہہ مُرتٕ چھےٚ بُتھ تَل کُن کرِتھ۔

ڈٹس نکھہِ چھےِ پرٛأنی آثار گرِتھ کنین ہٕندِس صوٗرتس منٛز چھکرِتھ۔ یِمہِ تلہٕ اتھ جایہِ پرٛون تعمیر آسنک پے چھُ لگان۔ پرٛانین آثارن چھنہٕ دورِ سلاطینس ستیٚ کانٛہہ واٹھ، تکیازِ امہِ وقتہٕ اُسی سیر بن تہٕ لکرِ ہٕندی تعمیر عام۔ آنند کول بامزے چھُ لیکھان زِ مہاشری مندر چھُ اتھی جایہِ اوسمُت۔ حسن چھُ مہاشری مندرس متعلق ونان زِ سُہ اوس جامع مشیدنکھہٕ۔

لوکیشوری مندر چھُ پرٛورسین دوم (شیٚیم صٔدی) سُند تعمیر اوسمُت تمی اُسی پرٛور پور تعمیر کرن وِزِ پانٛژھ دیوی مندر تعمیر کٔری متۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

Kak

Bamzai:Hist

Parimoo

Sofi:Kasheer

لوہرکوٗٹ

لوہرکوٗٹ چھُ لوربن پتھرِ منٛز اوسمُت۔ یہ پتھر چھےٚ ۷۴،۲۳ طول بلد تہٕ ۳۳،۴۸ عرضِ بلدس درمیان، ترٕٹہٕ کوٗٹی تہٕ توسہٕ مأدان درس منٛز باگ پیٛر پانٛژوالہٕ رِکس جنوٗبی دامنس پیٹھ۔ یہ علاقہٕ چھُ پرٛونٛژھ ضلس منٛز یوان تہٕ مُنڈی پیٹھہٕ چھےٚ یہ جاے اُٹھ میل دوٗر۔ پتھرِ چھُ یہ ناو لوہرن دٕرکی یاوِ موکھہٕ پیوٗمُت یُس امہِ منٛزی وسان چھُ۔ لوربن پتھرِ منٛز چھُ کوٗٹ گنگو وند گامس ہیوٚر لوربن دٕرکی یاوِ کس دٕچھنس بٔٹھس پیٹھ شمالہٕ مغربہٕ پیٹھہٕ جنوٗب مشرقس کُن تھزرس اوسمُت۔

سرأرِل سٹائینس چھےِ اتھ تھزرس پیٹھ پرٛأنی کنہِ ڈیر تہٕ دیوارِ کی نشانہٕ نظرِ گامتۍ۔ اتہِ کین لۆکن منٛز چھےٚ روایتھ زِ اتھ جایہِ چھےِ خزانہٕ دفن۔ امایوٚ زسٹاین چھُ ونان زِ تہٕندی رِکنی چھُ قلہٕ پتھرِ ہٕندِس منٛزی مس تھزرس پیٹھ اوسمُت۔ قلہٕ کُمی اوس بذاتی تعمیر کوٚرمُت اتھ متعلق چھنہٕ کانٛہہ شہادتھ بدست۔

کشیرِ منٛز ہندو دورٕکس سورن کالس منٛز چھےٚ لوہر کوٗٹس زبردست اہمیتھ روٗزمژ لوربن چھُ تمہِ وقتہٕ

الگ راجوار اوسُمت تہٕ کٲشِر تہٕ لوٗرِنس درمیان تعلقاتن چھُ دوشوٕنی جاین ہِندیٚن رازن نیٚتر پاٹھۍ کۄ رِشتو کِنۍ پوچھر لوٚ گمُت۔

کٲشِرۍ ہٕنٛز مشہوٗر رٲنۍ دِدا اٲس لورِ نِکس سمہا رازٕنی کوٗر۔ چنانچہِ سنگرام راج ییٚمۍ دِدایہِ خلاف بغاوتھ کٔر اوس ددلیہِ بأے سُند نیچوٗیُس تمہِ منکتہٕ اوس روٗٹمُت۔ اُت کرشہِ ہِنٛدِ وقتہٕ آو لوٗربن کٲشِرِ ستۍ رلاونہٕ تہٕ یہ جاے بنے یہ کٲشِر ہندِ بن حکمرانن ہِنٛدِ باپتھ اکھ اہم سرحدی چوٗکی۔

رازٕ ہرشہِ ہِنٛدِ وقتہٕ آوامی وتہِ راز ویرِ پیٹھہٕ حملہٕ کرنہٕ۔ اُچل تہِ آوامی وتہِ پنٕنۍ طرفدار ہیتھ کٲشِرِ۔ ہرشہِ سنٛز ناکٲمی پتہٕ گو لوٗربن کٲشِرِ نِشہِ الگ۔ اُچل بنیو کٲشِرِ ہُنٛد بادشاہ تہٕ سُسل لورِنک۔ لورِنہٕ پیٹھہٕ کوٗر سُسلن اُچل تل اننہٕ باپتھ حملہٕ اماپوٚز تس پیو ہارنہٕ موکھہِ شیٖلِہ پورِ پیٹھے واپس گوٚژھن۔ پتہٕ ییلہِ سُسل کٲشِرِ پیٹھ قٲبض سپد تمۍ تھاوۍ پننۍ انگ اَشناو تہٕ پنٕن خزانہٕ لوہرکوٹس منٛزے۔ بھکشا ژرِ ہنٛزِ بغاوژ وِزِ ۱۱۲۰ء ہیٚو سُسلن ییٚے کٲم اتھ قلس نِوسر۔

لوہرکوٹ اوس سرحدی چوٗکی آسنہٕ علاوٕ بانٛدی وانۍ کٲم تہِ دوان چنانچہِ سُسلن اٲسۍ تختس یہن وِزِ راجہِ زادٕ اَتھۍ منٛز قٲد تھٲوی ستۍ یمو منٛز کینٛہہ ۱۱۳۰ء تام بنٛد اٲسۍ۔

رازٕ جے سمہن کوٚر دوییہِ پھِرِ اتھ قلس پیٹھ حملہٕ۔ گوڈنِکس حملس منٛز سپز تس ناکٲمی اماپوٚز دوٚییمہِ پھِرِ گوٚو سُہ کامیاب تہٕ پنٕن نیچو گلہن بنوٗون اتہِ راجہِ۔ یتھہٕ پاٹھۍ رلیو لوٗربن علاقہٕ دوبارٕ کٲشِرِ ستۍ۔

لورِنس روٗز تو تامتھ ژٕر اہمیتھ یوٚ تام اتھۍ خاندان کٲشِرِ پیٹھ حاکم روٗد یا کٲشِرِ ہِنٛدِ بن رازَن لورِنس ستۍ تعلقات اٲسۍ۔ اماپوٚز تجارتی اعتبارٕ روٗز یہ وَتھ دوہے اہم۔ خاص کر تو تام یوٚ تامتھ پونچھہٕ سڑکو ستۍ کٲشِر باقے ملکس ستۍ واٹنہٕ آیہِ۔ مغربی پنجابس تہٕ کٲشِرِ درمیان اٲس یہ وَتھ ژھوٚٹ مگر وَنٛدس منٛز اوس نہٕ امہِ وتہِ ژوٗر ریُن گوٚژھن روزان۔

لوہرکوٹس چھُ البیرونی لاہرناولبھان تہٕ ونان زِ تمۍ چھنہٕ رازٕ ویرِ تہٕ لوٗربن ہشہِ مضبوٗط جایہِ وُچھمٕژ۔ سُہ چھُ ترٛٹہٕ کوٗٹی تھوٚنِکس کلاراجک ناولبھان تہٕ ونان زِ شینہٕ وٕلتھ امہِ بالُک تنتیول چھُ لوہوٗرِ پیٹھہٕ تہٕ بوزنہٕ یوان۔ کنگھم چھُ کلاراجک تھوٚنِکس تنگہٕ پربتس ستۍ واٹان یہ زَن غلط چھُ۔ تنگہٕ پربتھ چھُ کٲشِرِ ہِنٛدِس شمالہٕ مشرقس منٛز تہٕ یہ ہیکہِ نہٕ پنجابہٕ پیٹھہٕ وُچھنہٕ یِتھ۔

وِلسن چھُ لورِنس لوہوٗرس ستۍ رلاوان۔ مگر البیرونی سُند دیُتمُت قلک اوٚندپوٚک چھُ ثابتھ کران

زِاصل قِلہٕ چھُ لوِرنے اوسُمت۔

البیرونی چھُ لکھان زِ محمود غزنوی یَن کوٚر کشیرِ پٮ۪ٹھ حملہٕ تہٕ تسُند یہ حملہٕ آو "لوہ کوٚٹ" قبضس منز انہٕ پتے پسپا کرنہٕ۔ فرشتہٕ چھُ لکھان زِ امہِ کوٚٹُچ اہمیتھ چھےٚ یہ زِ یہ چھُ سۭبٹھاہ مضبوط طبیٖعہ چھُ تھزرس۔ راز جے پیڈٕ تہٕ آو (۷۵۱۔۷۸۵ ء) نبرِ پٮ۪ٹھ اَمی وتہِ کشیرِ واپس تہٕ دشمن شِکس دِتھ بنیوٚ نوِسرِ حکمران۔

۱۸۱۴ء کس ربتہٕ کاُلس منز کوٚر لوربن پتھرِ منزی توسہٕ ماُدان وتہِ رنجیت سنگھن کشیرِ پٮ۪ٹھ حملہٕ مگر تس سپز اتھ منز ناکاٗمی

لوربن پتھرِ کنی سپد ۱۹۴۷ء، ۱۹۶۵ء تہٕ ۱۹۷۱ء منز پاکستاٗنی فوج کشیرِ منز داٗخل۔ یہ کتھ چھےٚ وننہٕ لایق زِ ہیوٚن سانگ یمہِ ساتہٕ کشیرِ پٮ۪ٹھ واپس دزاو سُہ گو توسہٕ ماُدان وتہِ لوربن کنی پژ وثوھ۔ یمہِ ستی ژینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ یہ وَتھ چھےٚ سۭبٹھاہ کالہٕ پٮ۪ٹھہٕ ینہٕ گوھنگ ژری یہِ اُسہو۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:Hist

Bamzai:A,k

pandit

Gazetteer

Alberuni

Hugel

Firishta

Hassan:Tareerkh

Stein:Raj

Wilson

Sofi:Kasheer

Watters

لبتہٕ پۆر

لبتہٕ پۆر چھُ پتھ کالُک للت پور۔ یتھ للتادت پور تہِ وننہٕ چھُ آمُت۔ دپان از کالُک یہ گام چھےٚ پتھ کاٗلے سرے اُسہو۔ یہ سَرے اُس للتادتہٕ ہشدی ذاٗتی تعمیر کارن تمہِ وقتہٕ رازِ ہشدِ ناوِ بساٗوہو۔ ییلہٕ رازِ کشیرِ نبر ملک زینس ستی آوٚ راوس۔ مگر یہ سرَے تعمیر کرنس پٮ۪ٹھ گوراز تس ناراض۔

مقاٗمی رِوایتھ تہِ چھےٚ اتھ گامس اَکھ بڈ سرَے آسنس تصدیق کران مگر وُنی کینہ چھنہٕ گامس منز کنہِ رنگہٕ پرٛاٗنی آثار درِ ییٛٹھی یوان۔ ستاٗنیس تہِ چھنہٕ لتہِ کانہہ پرٛدن تعمیر یا تعمیرن ہُند کانہہ نشانہٕ زمینہٕ ہیوٚر نظرِ گومُت۔ اتھ جایہِ چھنہٕ باقاٗیدٕ کھُداٗے تہِ سپز ہو۔ البتہٕ چھےٚ لتہِ ازتہِ کھُدلیہِ دوران پرٛانہِ کترِ مچہٕ تہٕ سزرس تام کتربن ہشدی تہہ موجود میلان۔ یمہِ کنی پتھ کالہِ پٮ۪ٹھہٕ گام آباد آسنکھ ثبوتھ چھُ میلان۔ وینی

۱۸۳۵ ءٕ سٕندِس دورس تام چھِ لبتہٕ پورِ پڑ اُنی کینٛہہ آثار ڈنجہِ اُسی ہتی ۔تھٕندِ وقتہٕ اُسی اتہِ دون منٛدرن ہٕنٛدی آثار موجوٗد۔ یموٚ منٛز اکھ مارتنٛڈ کس منٛزی مس منٛدرس ہیوٗ ہ چھُ اوسمُت۔ امیوٚ زباڑٕ تلہٕ چھُ اوسمُت کم۔ دوٗیُم منٛدر چھُ تلاوس منٛز باگ اوسمُت یتھ أنٛدی پکھی کُھن نال اوس ووٗلمُت۔ باسان چھُ زِ دینی لیس کمےٕ کال پتہٕ چھِ یم آثار ختم گامتی تِکیازِ رچرڈ ٹمپل تہٕ چھنہٕ یمن آثارن ہُنٛد ذکر کران۔

لبتہٕ پوٚر چھُ ۲۳،۵ عرضِ بلد تہٕ ۷۵ طول بلدس درمیان سونہٕ گُرٛنڈ وُڈٕر دامنس تل پانٛپرس تہٕ ووٚنٛتی پورس درمیان ویتھِ ہٕندِ دٔچھنہِ بٔٹھِ آباد۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Snellgrove

Al:Beruni

Hugel

Firishta

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Wilson

Sofi:Kasheer

Watters

لیہہ

لداخُک اہم قصبہٕ لیہہ (بروٚنٛہہ کالہِ گیالپوٚ ہٕنٛز راز دأنی) چھُ ۵۰ کلومیٹر زیٚچھِ تتھ سیٚنٛدٕ پتھرٕ منٛز آباد یتھ پٔتی موٚ پانٛژ وشیٚنو ہتوٗ ژی یُو پیٹھٕ لداخہٕ کِس توٚ اُر ہِکس منٛز سراندازِ اہمیتھ روٗزہو چھےٚ۔یٚیمہِ ساتہٕ چھلہٕ باگے گُرِھتھ لداخ دُبارٕ متحد سپُد تنہٕ پیٹھٕ روٗز اتھ قصبس خاص اہمیتھ۔ أنٛدی پکھی یم لوٗکھ ہنٛگ دار بُٔنتھ روٗدی تم تہِ اُسی لیٚہس مرکزٕ تہِ آگُر مانان۔

لیہُک اصلی ناو چھُ "لی" مگر بودھی خطس منٛز چھُ یہ سَلی یوان لکھنہٕ۔ لیہہ ناوس دیُت موروبن مِشنن فروغ تہِ اتھ سپُد باقےٕ زبانٕن منٛز تہِ قبوٗل عام حأصِل۔ امہِ بروٗنٛہہ یموٚ یوٗرپی سیاحو ییترِ لداخُک دورٕ چھُ کوٚرمُت تموٚ سارِوے چھُ لیہہ بدل امہِ قصبُک ناو "لی" لیوٚکھمُت۔

لیہہ چھنہٕ لداخُک اہم قصبہٕ آسنہٕ کِنٛی یوٗت مشہوٗر بلکہِ چھےٚ امِچ خاص مشہوٗری تمن تہذیبی تہٕ تمدنی آثارن ستی وابستہٕ یم اتہِ اورٕ یورٕ موجوٗد چھِ۔

لیہہ تہِ چھُ باسگوٚ ہکی پأٹھی بالہٕ تیٚنٛگألس پیٹھ تعمیر کرنہٕ آمُت کوٗٹ یٚیمہِ چِہ لامٕنٛز پیٹھ تہٕ دامنس تل

قصبہٕ آباد چھُ ۔ راژ دانہٕ گنہٕ چھُ لیہس شےٚ ستۍ اکھ قریبی واٹھ۔ دوشوٕنی جاین ہنٛدۍن آثارن کھوٗٹ دِتھ چھےٚ "شےٚ" ہنٛز قدامتھ کھرٕ سپدان، ییٚمہٕ تلہٕ ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ لیہس چھُ "شےٚ" پتہٕ راژ دٲنی بتھ اعتبار حاصل سپدمُت۔

لاچھن تزی ژھُک لڈی ۱۳۷۵ء۔۱۴۰۰ء راژن کٔرۍ لیہہ ۱۰۸ چھرتن تعمیر مگر وٕنی کٔین چھُ یمن چھرتنن ہُنٛد صرف ذکر کنن گوھان تہٕ آثار چھنہٕ درٛینٛٹھی یوان۔ لاچھن دژِس پابم لڈی راژن کوٗر نمگیال تھوٗنکس پیٹھ گلابی فِرقُک اکھ کالج تعمیر ییٚمکۍ آثار وُنہٕ تہٕ موجوٗد چھِ۔ اُمی راژن کٔر لیہہ پتھرِ ہنٛدِس پاتھلِس منٛز ہیٚسی کھنگرِ پیٹھ ژون لامن ہنٛز خانقاہ تعمیر ییٚمکۍ آثار موجوٗد چھِ۔ لداخُک سارِوٕے کھوتہٕ بوٚڈ چھرتن تہٕ چھُ اُمی راژن تعمیر کوٚرمُت۔ یہ چھرتن چھُ لیہہ پبٹھہ اکھ میل دوٗر لیڈرِ کھنگرِ پیٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔

بالہٕ کھونہٕ منٛز سپد لیہُک گوڈنیک کوٗٹ شرٛاہس شتیٚ لِس منٛز ژےٚ موٗناوٕدی تعمیر۔ حاطہٕ بنٛد کوٹہٕ چالہِ لیہُک بارتہٕ محلہٕ خانہٕ کوٚر سنگے نمگیالن ۱۵۶۹ء۔۱۵۹۴ء تعمیر۔ یہ محلہٕ خانہٕ یُس وونی خستہٕ چھُ گومُت اوس طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ پوتاکِس ستۍ رلان۔

لیہس نکھہ ڈٔری یاف سپد ےہوٚپ لنہٕ قبرٕ چھےٚ لداخہٕ کہِ پتھ کالُک پےٚ پناہ دِوان۔ یمن قبرن آسہٕ پاتٕرِ پیٹھ تہٕ آسکھ گرنے کننن ہنٛز۔ فرنگی ہنٛدِس یتھ دعواہس ستۍ چھُ محققن اختلاف زِ قبرٕ کیا چھےٚ زمینہٕ پیٹھ آسمہٕ۔ یمہٕ قبرٕ آسہٕ ۱.۸۰ میٹر زیچھ ۱.۴۰ میٹر کھجہٕ تہٕ ۱.۸۰ میٹر سنہٕ۔ قبرو منٛز دژامتۍ کژالہٕ بانہٕ چھِ ژژچہٕ بدَل اٚتھکی۔ قبرو منٛز یُس سارِوٕے کھوتہٕ بوٚڈ کٔرِ بانہٕ پھُٹمُت دژامُت چھُ سہٕ چھُ ۹۵ سنٹی میٹر تھوٚد تہٕ کھُلہٕ۔ کیٛفون اتھِ آمتین مرتبانن چھُ سُوات تہٕ سینٛدِ ہنٛدِس علاقس منٛز اتھِ آمتین دوٚیمین آثارن ستۍ دِشر تہٕ یمن ہُنٛد تعلُق چھُ دردٕ ژ ہنٛدٕ بن لوٗکن ستۍ۔ لداخس منٛز چھےٚ یمہٕ قبرٕ "کُلو فقیر" قبرو ناوٕ وَنہٕ۔ رورِچ سُنٛد اندازٕ چھُ زِ یمن قبرن ہُنٛد تعلق چھُ ۵۰۰ ڈٔری مسیح بروٗنہہ دورس ستۍ مگر اتھ دعواہس ستۍ چھُ محققن اختلاف۔

لیہس منٛز سپز گوڈنیچ مُشپد سدُاہمہٕ ہُتہٕ لہِ کس دوٚیمس اڈس منٛز تعمیر۔ یہ مُشپد سپز تتھ ماہدس تحت تعمیر ییٚمہٕ موٗجوٗب موغلو لداخی حکمرانس پنٛزی مس دلایی لامہٕ سُنٛد تبتی منگول فوج مُلکہٕ منٛز ہکہٕ ناوُنس منٛز اتھ روٗٹ کوٚر۔ لداخی مُشپدن متلق چھُ اُکس کتھِ گن دیان دیٚن ضوٗروٗری زِ یمن ہُنٛد طرزِ تعمیر تہٕ چھُ اکثر

تبتی طرزس ہیؤہ۔

یموآثارو ہریمانہٕ چھُ لیہس منز سارِوے کھوتہٕ زیؤٹھ مانی دیوار، تاشی نمگیال سُند کوٚٹ تہٕ کنہن پیٹھ مُرٕ ژگری ہِندی واریاہ خوٗبصوٗرتھ نموٗنہٕ۔

یوٗرپی لُکن ہُند لداخ یُن گوٚھُن اوس سدآ ہمہِ شُترٕ لہِ پیٹھے شوٗروٗ گومُت مگر تِمو ہِمِس ہُتی لِس منز لوٚگ اتھ پئس گوٚھنس پوٚچھر۔ الیگزنڈر کِننگھم ووت ۱۸۲۶ء منز لداخ۔ جانسن اوس گوڈنیک یوٗرپی شخص یُس ۱۸۷۱ء پیٹھ ۱۸۸۳ ئتام بطورِ وزیرِ وزارت لیہہ روٗد۔ مورو بن مشنن بنوو تِمو ہم صٔدی سورٕوٗن لیہہ پنُن صدر مقام۔ زور آور سنگھن کوٚر ۱۸۳۴ء منز لداخس پیٹھ حملہٕ تہٕ کوٚرُن ڈوگرٕ ریاستس ستی شامل۔ ڈوگرو کوٚر لتہٕ اکھ لوکُٹ موٗنٹ قلعہٕ تعمیر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Ladakh

Chakaravati

Hassanain:Budhist

Stein:Raj

Bamzai:Hist

Pandit

Gazetteer

مارتنڈ

مارتنڈ منٛدر چھُ مٹنہٕ پیٹھہٕ ۶ کلومیٹر مشرقس کُن وُڈرٕ ہِنزِ کوچھِ منز ڈوٗرِک گاندھار طرزِ تعمیرُک نموٗنہٕ۔ یہ منٛدٕر چھُ ۲۲۰ فُٹہٕ زیٛٹھِس تہٕ ۱۴۲ فٹہٕ کھُلس آنگنس منز باگ۔ منٛدرِکس حاطہٕ بندتہٕ مستطیل کنہِ دیوارس بُتھِ چھےٚ شوٗبہِ دار تھمبہٕ تنٛدٕل اسہِو ،یوسہٕ یوٗنٲنی تعمیرن ہنٛز خوٗصوٗصیتھ چھےٚ۔ گُلس پیٹھ چھُ تھمبہٕ تنٛدلہِ منز تھمبَن ہُند تعداد ۸۴ اوسمُت۔ مارتنڈ گوسرِ یہِ ،تہٕ ہیٛندی اسطوٗرموٗجوٗب چھُ سرِ یہ وِشنوسُند اکھ روٗپ۔ یتھٕ کنی چھُ سرِ یہ منٛدرٕ ڈیٛتھ تہٕ مارتنڈ وِشنو منٛدرن ہنٛز گرُزمنز یوان۔

مارتنڈ چھُ کشیرِ ہِنٛدِس مشہوٗر راز للتادت ۶۹۵۔۷۳۱ ءہنٛز یادگار۔ تیمی کُشیرِ منز تہٕ کُشیرِ نبر واریاہ منٛدر تعمیر کٔری۔ تمی اوس پرِس پور کُشیرِ ہنٛزِ نوِ رازدانہِ کنہِ بسوومُت۔

منٛدرس بُتھِ تھُز ڈیڈی چھےٚ منٛدرس منز اژن وأُلس گوڈِ انوارِ باس دِوان زِ یہ کیٛتھو ہالتس اندر أزِتھ ؤچھن چھُ ڈیڈی چھےٚ فقط تیٚچ ٹھینہٕ وَن۔ تھمبہٕ تنٛدلہِ ستی ؤچھنٛز تہٕ کھووٕرِ زٕ گٹھی چھِ سرِ یہ پوٗزلہِ



دورِ پیٹھٕ مَنٛدرُک اَکھ مَنظر



ڈیٚڈِ تہٕ مَنٛدرکہٕ دَروازُک نَظارٕ



مَنٛدرُک کُن

ٲستی والستہٕ خاص ریٖو پالنہٕ موکھ مخصوٗص ٲسۍ ٲتی۔ منٛدرس بدٕن تعمیر چھِ سبٹھاہ ساد مگر اتھ سادگی منٛز نہٕ چھےٚ خاص ہونر منٛدی تہٕ نہٕ کاٗرۍ گری نظرِ یوان۔ یہے چیز چھِ کٔشیرِ ہنٛدبن پرٛانین تعمیرن منٛز مارتنڈس اکھ الگ روتبہٕ بخشان۔ خاص منٛدرس تہٕ چھُ پنٕن اکھ الگ اندازہٕ حُسن، گٕنٛڑمن بُتھِ سےٚ گوشہِ میٛحراب تہٕ تھمبن پٮ۪ٹھ ترِ ژٕترۍ دِلہٕ چھِ اتھ خاص کتھ یمو ترٕٛترٕو دِلو منٛزٕ چھُ اکھ دِلہٕ بٔڑ پٲٹھۍ درواز ہا کہٕ اپارِ یپور۔ یمن دِلن چھُ ژٕنٛزٕ منٛزٕ آسنہٕ ٲستی اکھ ٲکس نِش ژھین گوھان۔ منٛدر چھُ واریاہ تھٔدِس کٔنس پٮ۪ٹھ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ یتھ پٮ۪ٹھ اہرٲمۍ چالہِ پٔش چھُ اوسمُت یُس ووٕنۍ ژٕستھ چھُ پیوٗمُت۔

خاص منٛدرس أندۍ أندۍ چھےٚ کنو منٛزٕ ووتلاوِتھ مُرٕژ گری آہو کرنہٕ۔ منٛدرس یِٚ دوے أندرِمہٕ لبہٕ سادٕ تہٕ پٲراوِ روٗس چھےٚ مگر خاص منٛدرس اژٕون ژٕچھنٕز تہٕ کھوورٕ چھےٚ ژٕنٛمن پٮ۪ٹھ سبٹھاہ جان مُرژگُری کٔرِتھ مگر ووٕنۍ چھِ آکار گسہٕ آمٕتی۔ مُرٕژ گری ہنٛدِس مالس منٛزٕ چھُ سرۍ یہٕ بۆزلہِ ہریمانہٕ حسن کاٗری ہُنٛد تہٕ خاص خیال آمُت تھاونہٕ۔ تارن منٛز کٕوٕرِتھ کڈنہٕ آہو وصوٗرژو چھےٚ منٛدرٕچ نفاستھ تہٕ نزاکتھ ہُرراٲدمو۔ کھوورِس ژٕنٛیِس پٮ۪ٹھ چھےٚ کرٕمس سوار گنگاتہٕ ٲکرٕم چھُ گنگایہ تھلہِ تھلہِ وُچھان۔ گنگایہِ ژٕچھنٕز بٔنۍ چھےٚ اکھ ژٕنۍ تس چھتر ہیتھ سایہِ کران تہٕ کھوورِ طرفہٕ چھس چھیرِ داراستادٕ۔ گنگایہِ چھُ کھوورِس اتھس منٛز پاں نوٚٹ تہٕ ژٕچھنِس اتھس منٛز پمپوش نل۔ ژٕچھنس ژٕنٛیِس پٮ۪ٹھ چھےٚ کھوورِ طرفہٕ گندھرو جوٗرۍ دوان یمن چھٕتھر پٮ۪ٹھ چھُ۔ وُزس وَسہٕ وُنہِ آفتابہٕ مُرتھ چھےٚ وِشنوہنٛزٕ۔ یتھ چیزس فرگوسن سرپھ سُنٛد چھج ونان چھُ یُہ چھِ درحقیقت تاج۔ یمن سارِنےٚ مُرژن چھِ ترٛےٚ بُتھۍ تہٕ مُرٕژ چھےٚ ووٗتی پورِ کہِ اونتی ایشور منٛدرٕچن مُرژن ٲستی رلان۔ مُرٕژ ہُنٛد کھوٗر بُتھ چھُ وراہ تہٕ ژٕچھن نرسمہا سُنٛد۔ وِشنو ہنٛد بن یمن دہشوٕنۍ اوتارن چھےٚ أٹھ أٹھ نرِ۔ دہشوٕنۍ طرفن ہنٛدۍ بُنٛم اتھٕ چھِ چھیرِ بردارن کلس پٮ۪ٹھ ہاونہٕ آمٕتی۔ یہ چیز چھُ کٔشیرِ منٛز دۆیمن جاین تہٕ نظرِ گوھان۔ وراہ تہٕ نرسمہا دہشوٕنۍ چھےٚ وَن مال نالِ۔ پرتھوی ہُنٛد مجسمہٕ چھُ مُرژَن کھورن تل کھوورِ طرفہٕ بٔکس دیوارس نِش۔ اکثر مُرژن ہنٛدۍ اتھٕ چھِ پھٕٹۍ ٲتی یمہِ بٔنۍ اسہِ پتاہ چھِنہٕ لگان زِ یمن منٛز کیاہ چھُ اوسمُت۔ یتھے پٲٹھۍ چھِنہٕ وزٕلبن کانسہ بون ژودٲہن زٕنمن ہنٛزٕ صوٗرٕژ تہٕ پچھانہٕ یوان۔ یمو منٛزٕ چھےٚ شےٚ صوٗرٕژ ژٕچھنس، شےٚ کھوورِس تہٕ زٕ بُتھِ انٛدٕ بٔکس دیوارس تھزرس بناوِتھ۔

کھسہٕ وِنہِ آفتابہٕ دیوار کیو پیٚٹھی موٗ دٕ یوٗ دلوٗ منٛزٕ چھُ ڈٕچھنہِ طرفہٕ ۔ کِس دِلس پیٹھ ہِری یہ سُندرتھ بان ازٕن ووتلاوِتھ یَس ستن گربن ہنٛز راسہٕ اتھن منٛز چھےٚ۔ ڈزَس بُتھِ محرابس پیٹھ شکلہٕ چھنہٕ پرٕز ناونہٕ یوان۔

مندرٕ کس دیوارس بُتھِ تھمبہٕ تنٛدٕل چھےٚ کٔشیرِ منٛز ہاوٕنی تہٕ باوٕنی لایق اَسہوٗ ۔ مگر ووٕنی چھےٚ اتھ وُجارٕ ی گاٗمٕژ۔ وارِیاہ آثار چھِ میٚوتل دٕو برانہٕ آمٕتی۔ اوتی سامن مندرٕ کی پأٹھی چھےٚ مارتنڈ مندرٕ کس دیوارس تہٕ زٕپہ کوٗٹھرِ بناوِتھ اَسہٕ یِمن بُتھِ ڈُورِدار تھمبن پیٹھ ڈب کٔڈِتھ اَس۔

ڈزَس ڈٕچھنہٕ تہٕ کھوٕری مشرقس تہٕ مغربس کُن درواز کرِتھ کٔٹھی چھِ سرِی یہ کھسنک تہٕ لوسنک باس دِوان۔ خاص مندر چھُ بارستہٕ پأترِ بن ہُنٛد بنیوٗمُت۔ اتھ چھُ تھزر ۵۷ فُٹہٕ تہٕ راد ہوٗنٛز چھُ ۳۳ فُٹہٕ۔ مندرس تام واتنہٕ موکھ چھُ ہیرِ پہوان کھسُن۔ شمالہٕ تہٕ جنوٗبہٕ لٔنڈ تہٕ چھِ درواز یِمن پیٹھ سےٚ گوشہٕ میٚحراب چھِ۔ محرابن پیٹھ چھِ ترٕ ٹری ہنگ اُسی ہتی کھارِتھ یمن ہُنٛد تھزر ۶۰ فُٹہٕ چھُ اوسمُت۔ مندرٕ کین کوٗنن پیٹھ دروازن چھِ ژٕ نی کھأرِتھ یمن دِلن منٛز حصہٕ باگے چھےٚ کرِتھ تہٕ پرٕتھ دِلس پیٹھ چھےٚ اکھ لوکٕٹ صوٗرتھ بناوِتھ۔ مندرُک بوٗزالہٕ کُٹھ چھُ اَندری اَندری ۱۸ فُٹہٕ ۵ آنچہِ زیوٗٹھ تہٕ ۱۳ فُٹہٕ ۱۰ آنچہِ کھوٗل۔ مندرُک تالو چھُ شاید مربع چالہِ اوسمُت۔ مندرس منٛز موجوٗد موری تہٕ امیک فرش چھُ بروٗنہہ کرتام وُپرٲوِتھ آمُت ننہٕ۔ مندرَس یوٗ دوے پِش موجوٗد چھنہٕ یوٗ زامیک انہار چھُ ونان زِ امیک پِش چھُ پرِ ہاس پور طرزُک اوسمُت۔

مندرٕ چ ڈیڈی چھےٚ وسہٕ وُنہِ آفتابہٕ دیوارس منٛزس یہیمیک دیٚوٗن مندرس برابر چھُ۔ یتھہٕ پأٹھی چھےٚ مندرٕ کس تعمیرس شلپہٕ شاسترکین قاعدن پیٹھ عمل آمُت کرنہٕ۔ گرِتھ کہِ اعتبارٕ چھےٚ ڈیڈی مندرس ہتی رلان۔

مندرَس کھوٗرٕ کُن چھُ اَکس پأترِ پیٹھ شارداہس منٛز اکھ کتبہٕ لیکھِتھ۔ مارتنڈ چھُ کٔشیرِ منٛز گاندھار طرزِ تعمیرٕ کہِ دوٗیمہِ دورٕ چ نشاندہی کران۔ امہِ طرزِ تعمیرُک ابتدا چھُ کأنِس پور تہٕ وُشکرٕ کُشان دورس منٛز سپٕدِ تھٲٹھ وُنٹھ سپٕدمُت۔ مارتنڈٕ چ عظمت تسلیم گرِتھ چھُ یتھ کتھِ پھیٚر دیُن ضوٗروٗری زِیوسہٕ فنی نفاستھ تہٕ مُرٕ ژگری ہنٛز نزاکتھ اسہِ ووٗنتی پور تہٕ پٹن مندرَن ہندس تعمیرس منٛز دریٚٹھی چھےٚ یوان۔ تتھ مقابلہٕ چھُ مارتنڈ کس تعمیرس منٛز پھہر یر تہٕ بےٚ سمبر نظرِ گوھان۔

موجوٗدٕ مارتنڈ مندر چھُ معتبر توأرٲخی شہادژ ہنٛزِ بُنیاد پیٹھ رازٕ للتادت سُند تعمیر اماپوٗز یہ مندر چھُ اکِہ پرٕ انہِ مندرٕ چہِ بنیاز پیٹھ کھارنہٕ آمُت۔ یہیمیک پے

اتھ جایہِ پرٛانہِ منٛدرُک کُن درٛاۓنٛٹھی ینہٕ یِتی چھُ لوٚگمُت۔ حسن چھ رتنا کرہٕ ران کہِ حوالہٕ اتھ جایہِ رام دیوٚن منٛدر آسنٛک پے دِوان مگر اتھ چھنہٕ بیٚیہ کانٛہہ شہادتھ ڈکھ کران۔ منٛدرٕکس حاطس منٛز موجوٗد شاردا کتبہٕ چھُ کھُنٛڈی پھٹ گومُت، یِیمہِ کنٛز اچھ عبارتھ کانٛہہ شبقہٕ تواریخی ثبوٗتھ فراہم کران چھنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Pandit

Cunningham:Geog

Bamzai.A,k

Sahani

Vigne

Hugel

Hassan:Tareekh

Stein:Geog

Marg

Brown

Farguson

Temple

Sofi:Kasheer

مأرکول

مأرکول چھےٚ سرینگرس منٛز کوٚہِ ماران تہٕ ویٚتھِ منٛز باگُک حصہٕ سگہٕ وَن واجِنٛز سو کول یتھ زٕ درجن پیٚٹھی شاخ اُسی۔ مأرکولِ هُنٛد آگُر چھُ جنوٗب مغرب طرفہٕ رامہٕ ڈچھ بال تہٕ بجہِ ناون مرگہِ هُنٛد مشہوٗر سر۔ ''مارسر'' مانہٕ آمُت۔ آگرٕ نیرِتھ چھُ اتھ کولِہ گوڈٕ نبتھےٕ ڈگون نالہٕ رلان۔ یُس حسن کھویہامی سِنٛدِ ونہٕ موجوٗب ۵۳۲ قبل مسیح منٛز راجہِ بُک سِنٛدِ وقتہٕ کھنہٕ چھُ آمُت۔ مأر هُنٛد آب چھُ داچھ گام رَکھِ منٛزی نیرِتھ ہأرون سر بنٛدَس منٛز جمع سپدان ییٚتہِ پیٚٹھہٕ امیٚک اکھ حصہٕ شہرس نلکوڈٕ ری یہٕ سوزنہٕ چھُ یوان۔ ہأرونہٕ برونٛہہ پٕہن چھےٚ اتھ بیٚیا کھ نہر جہانگیر سِنٛدِ وقتہٕ شالہٕ مأرتام کڈنہٕ آمٕژ یوسہٕ پتہٕ آصف جاہن نشاط باغ واتہٕ ناو۔ اصلی مأر چھےٚ ہأرون ژھِجِنٛز تیل بل نمبلہِ منٛزی پکِتھ حبکھ علاقس ژھِجِنٛز کھوورِ مختلف جوین ہنٛزِ شکلہِ منٛز ڈلس منٛز وسان۔ مغربہٕ کہِ طرفہٕ ڈلہٕ نیرِتھ چھُ یہٕ آب دون حصن منٛز باگرنہٕ یوان۔ اکھ حصہٕ چھُ ژوٗنٛٹھی کولِہ کنٛز نیران یُس پتہٕ مایسُمہِ نزدیکھ دُبج گاٹھس نکھہِ ویٚتھِ منٛز وسان چھُ تہٕ بیٚیا کھ حصہٕ چھُ ناوٕ پوٗرٕ کٔدلہٕ تٔلی نیرِتھ خوجہِ یاربل نکھہِ بڑارِ نمبلہِ اژان۔ ڈل ژھِس تل آیکھ یم زٕ شاخ چھِ لہن سِنٛدِ انداز موجوٗب راز پرٛ ورسین دوٚیم سِنٛدِ وقتہٕ گأمتی ییٚلہِ کھوڈٕ بلہٕ پیٚٹھہٕ درہ گجن کھنس تام ژوٗنٛٹھی کولِہ سوٚتھ لوٚگ۔ بڑارِ نمبلہِ هُنٛد آب اوس ژوداہمہِ صَدی تام



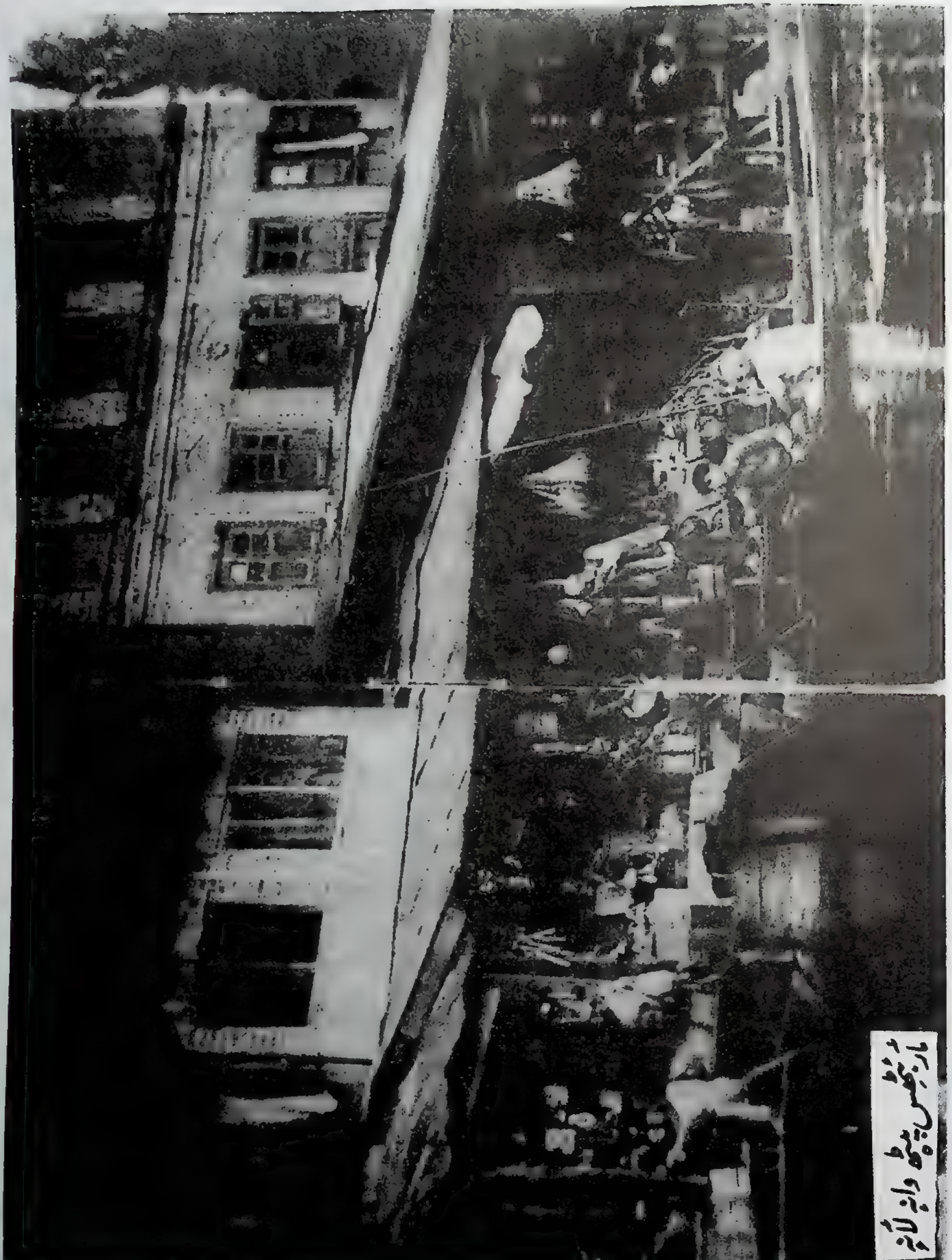
بُڈۍ یار، گانکھن تہٕ ڈل حسن یار علاقو منٛزۍ ترٛ بن جاین وِنتھِ ستۍ رلان۔ بڈشاہ ہنٛدِ وقتہٕ آیہٕ یمہٕ ترٛیشوٕ ے لنجہِ بنٛد کرنہٕ تہٕ مأر آو بابہٕ ڈمب پتھ آنچارس تام نۆ و شاخ کڈنہٕ۔ بڈشاہ سنٛزِ بناوِمژ اتھ نہر چھےٚ تمس پتہٕ واریاہو بادشاہو الگ کولہِ کجہِ مژ یمو اندرٕ خانیار کول، دَولتھ کول، کاوڈأرۍ کول تہٕ تارِ بل کول قأبلِ ذکر چھےٚ۔ مأر ہُنٛد یوہے حصہٕ چھُ از کل نالہ مار ناوِ مشہوٗر۔ لگ بگ دوٗن ہتھ میٖل زیٖٹھ یہِ کول تہٕ امہِ چہ لنجہِ آسہٕ دویو بڈیو سرو تہٕ پانٛژو نمبلو منٛزۍ گژران۔ آنچارسٕ منٛزۍ نیرِتھ چھِ مأر ہنٛدۍ اکثر شاخ اژھن تہٕ شالہٕ بگ نمبلہِ منٛزۍ پکِتھ شأدۍ پوٗرِ وِنتھِ ستۍ رلان۔ شأدۍ پوٗر واتنہٕ برٛونٛہہ چھُ اتھ کولہِ بٹہٕ پوٗر سنگھم جایہِ ڈب ووگُر طرفہٕ ینہٕ واجنہِ سینٛدِ ستۍ سنگم سپدان۔

'مأر' یا ماری لفظُک ذکر چھُ سارِوے برٛونٛہہ جون راج تہٕ شُری ورِ سنٛزن کتابن منٛز یوان تہٕ کلہن چھُ مأر بدل لفظ مہاسرت لیکھان۔ نیٖل مت پوٗرانس منٛز چھُ تیل بل نالس مہوری وننہٕ آمُت ۔کأشُر ڈکشنری منٛز چھُ "مار" لفظُک آگُر "مہاسَر" دِنہٕ آمُت۔

فارسی کتابن اندر چھُ امہِ کولہِ ہنٛد ناو یہِ تشریح گرِتھ درٕج کرنہٕ آمُت زِ چونکہِ یہِ کول چھےٚ ہلۍ ہلۍ وسان توے چھُ اتھ نالہ ماریا نے سرٛ پھ ہِش کول ناو۔ انگریزۍ عالِمو کوٗر اتھی لفظس Serpent Canal ناوِ ترجمہٕ ۔لفظ مار چھا پزۍ کنۍ مہاسرت منٛزے وژ امُت ؟ اتھ متعلِق چھُ آرل سٹاینس تہِ شکھ ۔لسانی اعتبارٕ تہِ چھنہٕ اتھ وَ کھنے یُنۍ لایق۔

کأشرِ زبانۍ منٛز چھ "مار" کولہِ تہِ ونان تہٕ مرگہٕ تہٕ ۔مثالے نموأسۍ مارسر کۍ آگُر۔ اتھ سرس أندۍ پکھۍ چھُ وُنہٕ تہِ کیٚنژون مرگن مأر لفظے پۆت لۆگ۔ ووٚسترٕ وَنس پوٗری اندِ چھےٚ ،پوٗتی مأر تہٕ نارستان منٛدرس سیٚدِ سیوٚد بالہٕ تبجتأ لس پیٹھ خانہٕ مأر زبروَن بالس بونہٕ کنہِ علاقہٕ چھُ شالہٕ مأر ناوِ ازتہِ زنٛوِ پیٹھ۔

'شالہٕ مأر' أسا کُنہِ وقتہ مرگ تتھ متلق چھُ حسن کھویہامۍ سُند بیان زِ مورخن ہنٛدِ وننہٕ موجوٗب اوس از کالُک ڈل پرٛانہِ زمانہٕ اکھ بوٚڈ صحرا۔ اتھ وِتالنۍ مرگ ونان أسۍ۔ یہِ کتھ چھےٚ ڈلُک کلہم واٹھور ڈیشِتھ صحی باسان۔ سوائے ڈل کٹوال چھُ اتھ سأرۍ سےٕ سرس وانژر سبٹھا کم۔ بیٚا کھ کتھ چھےٚ اغلب زِ لفظ مارسر آسہِ مأرسر، لفظس سنسکرت یا فارسی عالِمن ہنٛدِ ڈُسۍ صرف اوے موکھہِ سپدِ مُت زِ یمن زبانن اندر چھنہٕ "اُ" اعراب ہرگاہ یہِ کتھ مانو تیٚلہِ چھُ مارسرُک اصلی ناو "مأرسَر" مأر ہُنٛد سَر یعنے مَرگہٕ ہُنٛد



سَر ۔لفظ ڈل تہٕ چھُنہٕ کُنہِ طریقہٕ کأشرِ زبأنی منٛز سَرُک باس دِوان۔ یہ چھُ اتھ خاص ناو Proper Name تہٕ سِر بجایہٕ چھُ دُنہٕ تہٕ یہ لفظ خوشکھ زٔمینہٕ باپتھ استعمال کرنہٕ یوان ۔مثالے مونگہٕ ڈٔل، داں ڈل، مکلیہٕ ڈل بیترِ۔

مأر تہٕ امہِ چہِ مختلف لنٛجہِ آسنہٕ شہرس زَلری زأج ہِندی پأٹھی ژھووپأری پھٕہلتھ۔ ڈلُک سورُے پأداوار اوس مأرکولہِ ہِندِ ذٔریٖ یہ شہرٕ کس لگ بگ پرٛتھ برس تل واتان۔ تہٕ سڑکہٕ ناؤ دآسنہٕ کِنیٛ اُس یہ آمد ورفتُک سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ وسیلہٕ۔ سرینگرٕ چہٕ اکثر مندِر، استان تہٕ منٛدر چھُ مأرٕ بٔٹھی سپٕے پٕتھ آباد۔ مارسرٕ پٕتھ شأدی پور تام اُسی اتھ ہتہِ پٔٹھی کٔدل یمو منٛز کینٛہہ ون ہِندِ طرزِ تعمیر قابلِ توجہ چھُ۔ اکِہ ٹُھٹھِہ پٕتھ دوٚیمس ٹُھٹِس تام چھِ کٔدلن گنبد چالہٕ مٔحراب تہٕ منٛزس تھزر آسنٕ کِنیٛ چھےٚ سڑکھ ٹاہر ۔ اکثر کٔدلن چھےٚ دُوطرفہٕ وانہٕ لٔان تہٕ وِنی ہِندِ ونہٕ موجوٗب آسنہٕ پٔچہٕ کٔدلس دوشوے لِند ودچھِ راُٹھ الٔانٛژ۔ شاید چھےٚ یہ وادی منٛز واُحد کول۔ یتھ فرشس سیرٕ ذٔہرتھ چھےٚ۔

مأر ٹِھس پٕتھ آباد کینٛہہ محلہٕ چھِ رِنی وور، ناو پۄر، میٖشا صأب، شٔہلی ٹینٛگ، باغِ دلاور خان، بُلبل لنکر، چھوٚپُل، تہٕ اتھ کولہِ تارنہٕ آمٕتی کینٛہہ کٔدل چھِ گاوُکَدل، بربرشاہ، رام منشی باغ، سأدٕ کَدل، بہُری کَدل، صراف کَدل، رازے کَدل (راجوری کَدل) کأدی کَدل، تہٕ کاوڈأری کَدل بیترِ۔ یمو أندرٕ اکثر کَدل بڈشاہ زین العابدین تہٕ تس پتہٕ ینہٕ والیو حکمرانو تعمیرٕ کٔری متی چھِ کلہن چھُ ناوپۄرس نزدیکھ اکِہ کَدلُک ذکر کران لکھان زِ بیروٗنی حملہٕ وِزِ اوس یہ وٹنہٕ یوان تہٕ شہراوس دشمنس نش محفوٗظ روزان۔ مأر بوٚٹھ یا مأربل چھُ ہندو عہدس منٛز متبرک گٔنزرنہٕ آمٕت۔ منکہ پنڈت چھُ دُبج گاٹس تل مأر تہٕ ویتھ ہِندِ سنگمُک ذکر کران لکھان زِ اتھ جایہِ اوس اکھ بوٚڈ تیرتھ۔ ڈوگر راجس تام اُس اتھ جایہِ شہرٕچ سارِوے کھوتہٕ بڈ آورینٛز تہٕ۔

وانٛورتہٕ کھجر کم آسنہٕ کِنیٛ چھُ مأرٕ وٕری یس صرف اُٹھن ربٕن آب روزان او سمت تہٕ وقتہٕ وقتہٕ پاژنہ کرنہٕ کِنیٛ چھُ شہرُک سورُے ژھوٚٹھ اُٹھی کولہِ لِند رجمع گوٚھان رُؤ دمُت یٖیمہٕ کِنیٛ ذٔری وادو پٕتھ یہ خوبصورتھ کول آبأدی باپتھ حفظانِ صحتُک مسلہٕ بنیو۔

۱۹۷۰ء یس اندر آولمہِ کولہِ ہُند سہٕ حصہٕ پرٕونک اوَے کِنیٛ فأصلہٕ کرنہٕ یُس بڈشاہ زین العابدین تہٕ تس پتہٕ ینہٕ والیو پادشاہو تعمیرٕ کوٚرمُت اوس۔

(ب۔ا)

كتاب نامہٕ:

Vigne
Hassan:Tareekh
Stein:Raj
Biscoe
Moorcraft
Kaul:Sgr
Ghai
Bates
Crook

مامل

مامل مندر چھُ لیدر رِہنُدِ ڈچھنہِ بٹھہِ پہلگامہٕ۔ أنٛدرٕ رٕی چھُ یہ مندر چورُس اُٹھ فٹہٕ، بٹھِ چھُس ڈورِدار تھمبن پیٹھ ژھبدُن گرِتھ بڑ انڈ اوسمُت۔ یُس آوِستھ ؤستھ چھُ پیوٚمُت۔ تھمبو منٛزٕ تہٕ چھُ اکھ تھمب راوِس تل۔

گنہٕ ہیوٚر چھُس ژوپأرۍ ڈوٗر کڈِتھ پوٚز امہٕ ہیوٚر چھےٚ لبہٕ بلکل صاف۔ انداز چھُ یوان کرنہٕ زِ نارستان مندرٕکی پأٹھی چھُ یہ مندر تہٕ تالو ورأے اوسمُت۔ بروٚنٛہہ کالہِ چھِ امرناتھ یاترِہ گوٚھن وألۍ ممیشور مندرٕچ یاترا کرنہِ گوٚھان اُسۍ مِتۍ۔ مگر ووٚنۍ چھنہٕ یاترِہ دوران مامل گوٚھن ضروٗری۔ امرناتھ یاترِہ ہُنٛد اکھ حصہٕ آسنہٕ کِنۍ چھُ امریشور کلپس منٛز ممیشور ناوٕ امہِ مندرُک ذکر پتہٕ آمُت۔ بروٚنٛہہ کالہِ چھُ اتھ جایہِ مملک ناو اوسمُت تیٚچ کاشُر صوٗرتھ مامل چھےٚ۔ یہ چھُ سُے مندر یمیُک ذکر راج ترنٛگنی منٛز راژہ جے سمہا ۱۱۲۸-۵۵ءہِندِ دورُک تفصیل لیکھان کرنہٕ چھُ آمُت۔ راژن اوس مندرس پیٹھ اوملہِ چالہِ سونہٕ سنٛد کلش کھورمُت۔ یتھہٕ کِنۍ چھُ پےٚ لگان زِ مندر چھُ سمہاہِندِ وقتہٕ بڑ ؤٹھیُم تعمیر تہٕ یہس ہُتی لِس منٛز چھُ اور یاتربن ہُنٛدیُن گوٚھن اوسمُت۔

مندر اوس بروٚنٛہہ کالہِ موٗٹ چھونہٕ بور گرِتھ یُس ووٚنۍ ؤستھ چھُ آمُت۔ مندرس منٛز موجوٗد شولنٛگ چھُ نوٚو امپو زپرٛنالی چھےٚ پرٛأنۍ، مندرٕکہِ گنہِ تلہِ چھُ ناگ ڈزان یمیُک آب شوٚد تہٕ صاف چھُ۔ ناگُک آب چھُ مندرس بروٚنٛہہ کنہٕ تلاوس منٛز سان۔

تمِس أنٛدۍ أنٛدۍ چھُ بڑ ؤنٛہہ کالہِ گنہِ دیوار اوسمُت مگر ووٚنۍ چھُ دیوارُک کھوورِ پاسُک دیوٚنۍ یوت موجوٗد۔

كتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k
Bamzai:Hist
Hassan Tareekh
Stein:Raj



مانَسبَل مَنٛدَر



Stein:Geog

Nandu

Wilson

Crowe

Hasanain: Budhist

مانسبلُک منٛدَر

مانسبل چھُ سرینگرٕ کس شمالس منٛز بنٛڈ پوٚرۍ وتہٕ پیٹھ خاص شہرٕ پیٹھٕ ۲۰ کلومیٖٹر دوٗر۔

مانسبلُک لوکُٹ موکُٹ منٛدر چھُ ڈٕرۍ یہ کِس اکثر حصس آبس اندر روزان ۔منٛدر چھُ سرٕ کِس مشرقی بٔٹھِس کُن ،سرٕ ژکہِ نش باہ فُٹہٕ تھوٚد۔ساڑٕ شےٚ فٹہٕ چورس تہٕ پَتھ چھس اہرأکۍ چالہِ۔ منٛدَر چھُ دُوور۔ مغربہٕ طرفہٕ چھس درواز یَتھ سےٚ گوشہِ میٚحراب چھُ بنأوِتھ ۔منٛدَرس نکھے چھےٚ اُمراوٗتی مانسبلس منٛز آبشار بنأوِتھ وسان ۔دُتاشہِ منٛدرٕچہِ کانسہِ چھِ دنٛد کڈِتھ تہٕ چشمہٕ بنأوِتھ۔اندٕ اژ تلہٕ چھُ باسان زِ بڑٕ وٕنہہ کالہِ چھُ منٛدَر تھزرس پہن اوسمُت تہٕ پتہٕ چھُ بُنٛہ لہِ بیترِ ستیٚ رٕسہِ بون ووٚتھمُت۔

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan:Tareekh

Stein:Geog

Stein:Raj

Sofi

Kak

مانگیٛو گمپہ

مانگیٛو گمپہ چھُ بڑٕ وٕنہہ کالہِ سبٹھاہ شوٗبہٕ دار اوسمُت ۔مشأہد کرن والیو چھُ لیوٚکھمُت زِ اصلی صوٗرتس منٛز آسہِ ہے مانگیٛو گمپس الچی ستیٚ برابٔری۔

مقأمی روأیژ موٗجوٗب چھُ یہ گمپہ تہٕ رینٛچن زنگپو سُنٛد تعمیرٕ ۔امیٚک مرکزی منٛدرٕ چھُ لامایُرکس پژأنس منٛدرس ہیوٗہ تہٕ یمن دون تعمیرن منٛز چھےٚ واریاہو اعتبارو تعمیرٕ کأری ہنٛز ہشی نُنٛج درینٛٹھی یوان۔منٛدرٕچ مرکزی مُرتھ چھےٚ وروچن ہنٛز تہٕ أندۍ أندۍ ژون طرفن چھس بدھہٕ سنٛد بن ژون اوتارن ہنٛز ژور مُرژ۔ امہِ ژَن لبن پیٹھ چھِ وروچن سلسلکۍ منٛڈَل بنأوِتھ۔ یمن نوٚ ورنگ کرنہٕ ستیٚ صوٗرتھ خراب چھےٚ گٔمہو۔خاص منٛدرس کھوٗورٕ کُن چھُ اولوکتیشورٕ سُنٛد لوکُٹ منٛدر۔اتھ منٛدَرس منٛز چھےٚ اولوکتیشورس اکھ ساس نرِ تہٕ کاہ کلہٕ۔ خاص منٛدَرس پتھ کُن چھُ شاکیہ مُنی سُنٛد اکھ سبٹھاہ شوٗبہِ دار ژِتھر۔ دوشوٕنی منٛدَرن منٛز چھِ واریاہ تھنکہٕ

(علمہ)اویزان۔ یمو دو یو منڈر وہیوٗ رتھ زرس چھِ یِیہٕ زٕ منڈرٕ یمن منز چھےٚ پدم سمبھو ہنٛز مُرٕژ، یمن دون منڈرَن منز چھِ کینٛہہ موٗنی ژِتھر یمن کانٛہہ خاص خوٗصوٗصیتھ چھنہٕ۔

کتاب نامہٕ:

Cunningham:Ladakh

Chakarvarti

Snellgrove

Stein:Raj

Bates

مایُسم

ماکشِک سوامن ناوٕ اکھ ناگُک ذکر چھُ نیل مت پُرانس اندر تمن تر بن ہتن تہٕ شیٖٹھن ناگن ہنٛز آمُت، یُہنٛد زایُن کٔشیٖرِ منزٕ اوسمُت چھُ۔ انداز چھُ زِ یہ ناگ تہٕ اتھ ہنٛز وابستہٕ تھاپنا آسہِ ہارازٕ پرورسین ثانی ہندی ذٕ سی سرینگرُک کُن دِنہٕ برونٛٹھے موٗجوٗد۔

اصل منڈر کتھ جایہِ اوس تہٕ چھنہٕ ٹاکارٕ پٲٹھی توٗن۔ عالمن ہندی وننہٕ کنٛی چھُ لفظ "مایُسم"، سنسکرت لفظ، مکشکا سوامن ہُنٛد بگار، مایُسم ناوُک محلہ چھُ از سرینگرس منز شیرگڈھ سیٖدِ سیوٗد وَتِھ ہندِ ذٕ چھنہٕ بتھ آباد۔ اتھ محلس چھُ جنوٗبہ طرفہٕ بڈشاہ چوک تہٕ لال چوک، شمالہٕ طرفہٕ ژوٗنٛٹھی کول تہٕ جنوٗب مشرقہٕ اند کوچھِ باغ، مایُسم محلس منز چھُ از صرف اکھ منڈر موجوٗد یتھ بارٕ و منڈر چھِ ونان۔ شہرٕ کیو اُٹھو بارٕ وَ منزٕ اکس بارٕ وس ہنٛز وابستہٕ آسنہٕ باوجوٗد چھُ امہِ منڈرُک تعمیر جدید طرزُک تہٕ اتہٕ چھنہٕ پرٛانو آثارو اندرٕ کینہ تہٕ توٗن۔

یہ دوے اسی سرینگرُک جغرافیہ زمانچہٕ تبدیلی ہنٛز ہنٛز سرٕ کروٕ یہ کتھ ترٕ فکرِ زِ مایُسمہٕ ہندی حدوٗ داسی تہٕ برٛونٛہہ کالہِ تیتہٕ تنگ ییتہٕ از چھِ۔ سر والٹر لارنس تہٕ آرل ستاین چھِ تتھ سارُکی سے ذُمبہٕ ژکلس مایُسم ونان یُس وَیتھِ تہٕ ژوٗنٛٹھی کولہِ منز باگ یوان چھُ۔ تمہِ وقتہٕ اسی کاوٕ ج باغ، بوننہٕ باغ، سمندر باغ، بربر شاہ، تہٕ رزیڈنسی ہی علاقہٕ تہٕ مایُسم کین حدوٗدَن اندر اندر یوان۔

کلہن ہندِ وننہٕ موجوٗب اوس ماکشک سوامن کاشٹھیلا محلس سیٖدِ سیوٗد وَیتھِ اپارِ آباد۔ کاشٹھیلا لفظُک بگار چھُ کاشُرس منز کاٹھیٖل، تہٕ کاٹھیٖل علاقہٕ اوس بٔہمہِ صدی عیسوی منز تتھ جایہِ یتہٕ از اُندار محلہٕ ونان چھِ۔

روایتھ چھےٚ زِ یِیلہِ شیٖمہِ صدی عیسوی منز رازٕ پرٛورسین ثانی وِتالہٕ ہنٛز زنگہٕ پیٹھی مہاسرت کولہِ تور

تُمی دیُت کولہِ اپارِ "کھشرُ کہِ بَل" جایہِ زُمینہٕ پیٹھ یوٚد۔ کھشرِ کہِ بل چھُ اَزیُک کھوڈٕبَل۔ پڑورسین ثأنی ہِنٛدِ وقتہٕ لوٚگ سوٚتھ تہٕ سوٚتھ لگنہٕ ستیٚ گیہِ مہاسرتس زٕ حصہٕ۔ امہِ سوٚتھکی آثار چھِ ازتہِ بڈٕی یارِ بالا پیٹھہٕ اَزیُک پڑون کھن تام تہٕ بیٚیہِ پأری چنکرال محلّہ تام نٔنی۔ اتھ شکل چھےٚ برابر زنگہِ ہش ہرگاہ أسی کھوڈٕبل کھوٚرمانون۔

سوٚتھ دِنہٕ ستیٚ یمہٕ وتہٕ مہاسرت ہِنٛدس آبس گےٚ تموٚ منٛزٕ اَس اکھ کول ژوداَہمہِ صدی تام بڈٕی یار جایہِ آبس ستیٚ رلان۔ جون راج چھُ بڈٕشاہ ہِنٛزن تعمیرأتی کامن متلق ذکر کران لیکھان زِ تمی پھیُر مأر کولہِ ہُنٛد روخ تہٕ یہ رلاوِن آنچارس ستیٚ، بڈٕشاہ سِنٛدِ وقتہٕ کھننہٕ آمُت مہاسرت ہُنٛد شاخ چھُ ازکل نالہِ مأر ناوِ ویوٚد۔

ماکشک سوامن محلُک ذکر کران چھُ کلہن لیکھان زِ راجہِ سُسل سِنٛدِ وقتہٕ آو ماکشک سوامن کُے اکھ برٛہمن تیمی راز علاج کوٚر۔ کلہن چھُ یہ تہِ ونان زِ ماکشک سوامن محلکی برٛہمن چھِ بڈٕی ساحر تہٕ مأنٛتھرِ گرٕی۔

تأریخ حسن کہِ اکہِ حوالہٕ مؤجوٗب اوس ژوٗنٛٹھ کولہِ ہِنٛدِ کھوورِ لنٛدُک سوٗرے زمینہٕ ژگل حضرت میر محمد ہمدانیؒ صابَن مایا سوامی ناوی اَکس برٛہمنس مُلہِ

ہیوٚتمُت تہٕ یمو بنووا تہٕ تٔلہٕ باغ۔ پٹھان دورس تام اوس لتہِ شأہی گرہن ہِنٛدِ باپتھ گاسہٕ وو پداونہٕ یوان۔ اتھ مقابلہٕ اگر أسی کھوڈٕبَل، بڈٕی یار تہٕ اتھ أنٛدی پکھی علاقہٕ نموکھ، یمن علاقن منٛز چھِ برٛہمن پیر در پیر روزان آمٕتی۔ کلہن سُنٛد گُف چھُ زِ مہاسرت ہِنٛدِس بٹھس پیٹھے اَس آورینٛز تہِ۔ آرل ستاین چھُ آورینہٕ بلُک ذکر کران لیکھان زِ یہ اَس اَزی چہِ دُنٛج گاٹھ یا بسنت باغ جایہِ ڈٕگرِ دورس تام موجوٗد۔ دُنٛج گاٹھس اپارِ شمشان آسنہٕ کِنٛی ہیکہِ ہا اتھ جایہِ کانٛہہ آبأدی اَستھ تہٕ چھُ ناممکِن۔

یمہٕ کتھِ مدِ نظر تھأوِتھ ہیکو أسی وٕنِتھ زِ پڑورسین ہِنٛدِ سرینگرس کُن دِنہٕ بروٚنٛہہ آسہٕ ہَن ماکشک سوامن محلکی حدوٗد اکہِ طرفہٕ کاوِج باغ پیٹھہٕ بڈٕی یار تام تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ ریذیڈنسی پیٹھہٕ بژارِ نمبلہِ تام۔ ماکشک سوامن ترتھ ژھانڈنہٕ موکھہِ پیٚیہِ اسہِ اتھ سأری سےٚ علاقس دوٗن دیُن۔ یوٚ تام زن نیل مت پرُانیٚ کہِ حوالُک تعلق چھُ۔ ماکشک سوامن ترتھس أنٛدی پکھی آسہِ ہا ضروٗر کانٛہہ ناگ یمیُک آب ما چھِ ہیوٚہ میوٚٹھ آسہِ ہا۔ تہٕ ستی آسہِ ہا ناگس پیٹھ کنہٕ ترتھ۔ سأری سےٚ علاقس ووٗن دِنہٕ پتہٕ چھُ یتھ ہیوٚہ اکھ ترتھ اَسہِ مُنوارِ محلس نزدیکھ 'کنہ باغ' جایہِ نظرِ گوٚھان۔ کنہِ

باغ محلس چھِ از نقاش پٲرونان۔ اتھ محلس منٛز چھےٚ تقریبن ژٕ فرلانگ زٕمینہِ پیٹھ تہٕ ۄہ دِوری کنہِ موجوٗد یمن ہُنٛد ڈول تہٕ گرتھ سبٹھاہ ژون باسان چھُ۔ یمو منٛز چھِ ۵ فُٹہِ زیوٚٹھ ۳ فُٹہِ کھوٚلِ تہٕ ۴ فُٹہِ تھوٚد نقاشی گُرتھ اکھ تھمبہِ ژوٚک ہمبلہٕ بٔتھس پیٹھ موجوٗد۔ تقریبن ۶۰۰ گز دوٗر چھُ حضرت سید حسین خوارزمی صابُن مزار۔ یہ مزار چھُ اُکس ٹینکس پیٹھ آباد تہٕ اتھ یمہِ کنہِ ژاٚکس تہٕ ڈیڈِ لاگنہٕ آمژ چھےٚ تمن کنین چھےٚ پژ کال ننہِ رس آسنہٕ کنۍ ووٗنۍ مُرش لجمٕژ تہٕ چوٚنہٕ کنین ہنٛدی پٲٹھۍ بھرٕ ژاٚنہٕ گامٕژ۔ طرزِ تعمیر نظر تل رٔٹتھ چھُ یہ کینژھا گاندھار تہٕ کینژھا ڈوٗرِک باسان۔ سید حسین صابنس مزارس چھےٚ ڈیڈِ طرفہٕ ۶ فُٹہِ مربع اکھ کُنٛز یتھ ڈورِ دار میحرابن اندٕ ربھگوان وِشنوسنٛد آکار بناوِتھ چھُ۔ اتھ آکارس چھُ کنہِ پیٹھ کنہِ پمپوش وُتھر چالہِ منڈل تہٕ میحرابس ستۍ یژ ڈتار دویو طرفو اُس وُہرِتھ سرٕ پھ کلہِ چھِ تمہِ چالہِ کھننہٕ آمژ یتھ کُنٛز عام کاشرِ بن باوُٹ بنگر بن آسان چھِ۔ مزارُک ژوٚک تہٕ گُرسی چھےٚ سبٹھاہ پرٲنۍ باسان تہٕ حال حالے چھُ اتھ ڈرزن ہیکتھ تیہِ کرنہٕ آمٕژ۔

ماییٚسمہِ ہُنٛد جزیرنما علاقہٕ چھُ تقریبن اُٹھ کلومیٹر مربع روقبس پیٹھ پھٔہلتھ یہ چھُ کشیر ہُنٛد سیاسی، مذہبی، تہٕ اقتصادی لحاظہٕ سبٹھا اہم تہٕ تجارتی لحاظہٕ سبٹھاہ مشہوٗر علاقہٕ۔ سرینگرٕکی بارونق بازر چھِ زیادٕ ترٕ اُتھی علاقس منٛز یژٚت زن کشیرِ ہنٛدبولٕ کو علاوٕ اکثر یوٗرپی سیاح تہٕ واتان چھِ۔ ریاستی تہٕ مرکزی سرکارٕکی کینٛہہ اہم دفتر چھِ ماییٚسمہِ ہنٛدی سےٚ علاقس منٛز یمن اندر ریڈیو تہٕ ٹیلی وِژن سٹیشنو علاوٕ ہایی کورٹ، تعمیرات، جنگلات، سرکٲرۍ تہٕ پرایویٹ اخبارن ہنٛدی دفتر تہٕ چیف منسٹرسُنٛد پرایویٹ دفتر تہٕ شامل چھُ۔

ماییٚسمہِ ہنٛدی سےٚ مٲدانس منٛز دیُتہٕ کاشرو ۱۸۴۶ء منٛز گلاب سنٛگھنس فوجس شکست تہٕ تمۍ انناوۍ ڈکھ باپتھ انگریز اماپٕز گلاب سنٛگھن وُزیرٕ لکھپت سُنٛد ہلاک تسنٛز سادھ چھےٚ سمندر باغ ناوٕ کِس علاقس منٛز۔

۱۹۴۷ء اندر سپد ماییٚسمہِ ہنٛدی سےٚ تواریٚخی چوکس یعنی لال چوکس اندٕر پنڈت جواہر لال نہرو تہٕ شیخ محمد عبداللہ ہس درمیان اجلاس۔ یتھ اندٕر سارسہٕ بدیو لوٗکو شرکت کٔر۔ موۓ مبارکس غیبت سانحس ۱۹۶۴ء منٛز یُس عوامی ایجیٹیشن سپد تتھ اندٕر روٗد ماییٚسمے اہم مرکز۔ اتہِ آو دون سینماہالن نار دِنہٕ۔

ماییٚسمہِ ہنٛزن مشہوٗر پارکن یعنی پرتاپ پارک، شیر کشمیر پارک تہٕ پولو گراونڈس منٛز چھِ عوامی اجلاسن

اندر جواہر لال نہرو، محمد علی جناح، عبدالغفار خان، ابوالکلام آزاد ہو بوعظیم لیڈر وتہِ تقریر کرِی متی۔

مایُسمہِ منز چھِ زِ بڑی کالج، زِ ہایر سیکنڈری سکوٗل تہٕ ترے ہایی سکوٗل یمو کٔشیرِ ہنٛدِس تعٔلیمی مأدانس منز اہم رول ادا چھُ کوٗرمُت۔ یمن اندر سری پرتاپ کالج، ،بسکو میموریل سکول، اسلامیہ ہایی اسکول امیرا کدل بیترِ وُہمہِ صٔدی منز قائیم چھِ کرنہٕ آمتی۔

مایُسمہِ اندٕر چھُ انگریزن ہُند شہرِ سرینگرُک واُحد قبرستان یتھ اندٕر ریپو لوٗکوعلاوٕ رابرٹ تھارپ ناوُک سُہ شہید تہٕ دفن چھُ ییمی سارِوے بروٗنٛہہ ڈوٗگرٕ حکمرانن خلاف بغاوت ثُج تہٕ کأشرِ بن ہنٛدِ کازِ باپتھ لڑان لڑان پنٕن زُو دیُت۔

ڈوٗگرٕ دورس اندٕر اُسی اکثر یوٗرپی سیاح مایُسمہِ ہنٛدی سہِ علاقس منز ویتھِ ہنٛدِس بنٛڈس نکھہ ہاوس بوٹن منز روزان تہٕ اتھ جایہ أندی پکھی بناونہٕ آمتین اکثر مکانن ہُند طرز چھُ لنڈنہٕ کین تعمیرن ستی رلان۔

کٔشیرِ ہنٛدِس انگریز ریڈیڈنٹ سنٛز سرکأری کوٹھی تہٕ اُس مایُسمہِ منزے تہٕ از چھُ اتھ کوٹھِ منز ایمپوریمک دفتر۔ مایُسمہِ منٛزی چھے کشیرِ ہنٛز زٕ مشہوٗر شاہراہ یعنی ابوالکلام آزاد روڈ تہٕ شیروانی روڈ گذران۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Sofi:Kasheer
Hassan:Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Bates
Kak
Jonaraja
Lawrence
Gulabnama
Moorcraft
Vigne
Bamzai.A,k
Bamzia:History
Ishaq
Khan
Dughlat

مٹن تیرتھ

مٹن تیرتھ چھُ اننت ناگ پہلگام سڑکہ ستی لِید رِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ۔ اننت ناگہٕ پٹھہٕ تیرتھس تام چھِ ساڑترٕ ے کلومیٹر۔

مٹنس چھِ مارتنڈ تہٕ ونان۔ مارتنڈ چھُ سنسکرت زبأنی ہُند لفظ تہٕ مانے چھس سری یہ یتھٕ کٔنی چھُ یہ سری یہ سُند استھاپن۔ سری یہ چھُ وِشنو سُنٛدُ ے

رؤپ، اوے موکھ چھُ بڑی یہ تیرتھ آسنہٕ باجُوٚ دمٹن وِشنو تیرتھ گٔنز راونہٕ یوان۔ مارتنڈ علاوٕ چھِ مٹنس مۄڑھ بون تہٕ ونان۔ بوٚن گیہِ روزن جاے تہٕ مۄڑھ بوٚن چھِس یٖمہِ کتھِ کنٕز ونان زِ استھانس ہتی یُس ناگ چھُ تہٕ یٖمہِ کِس بُٹھِس پٮ۪ٹھ شرٛادچھُ ہاونہٕ یوان، تتھ مٔنز چھےٚ گنتجارٕ سان گاڈٕ یمن یاتری لُکو علاوٕ مقامی لُوکھ رچھان چھِ تہٕ کانٛہہ تہِ چھُکھ نہٕ ضرر واتناوان۔ مۄڑھ بونٛک لفظی مانے چھُ گاڈن ہُنٛد گرٕ، تہٕ مٹن تیرتھ چھُ وٕنستام پٔزی پأٹھی گاڈن ہُنٛد مالیُن۔

للتادِتہٕ نہِ ۶۹۵-۷۳۱ء وقتُک مارتنڈُک عظیم



مٹن تیرتھ

سِری یہ منٛدَر چھُ مٹَن یاترلیہٕ ہنٛدِس جنوٗبس منٛز ترٛےٚ کلومیٖٹر دوٗر روٗدٕ رپیٹھ۔ نیٖل متہٕ موجوٗب یتھ مُرژبونہٕ پوٗزا چھےٚ آسان سپدان۔ تتھ چھُ کشپ سوامی اوسمُت ناو۔ پوٗرانہٕ موجوٗب چھےٚ مارتنڈ یاترا اگری دان کرنس برابر۔ پوٗرانس منٛز ییٚمہٕ کشپ سوامی مُرژ ہُنٛد ذکر سپدمُت چھُ سو مرَتھ چھنہٕ ووٚنی لتہٕ درینٛٹھی یوان۔

مٹَن تیٖرتھُک اکھ حصہٕ چھ سُہ ژُکوٗنجل ناگ یتھ أنٛدی أنٛدی دوٗری کنٛین ہنٛد سام چھُ گنٛڈِتھ۔ یہ سام چھُ کنٛین مُرِش لکنہٕ کِنی سبٹھاہ یٔوکول باسان۔ ہرگاہ یہ سام پتہٕ آسہِ گنٛڈنہٕ آمُت تتھ صوٗرتس منٛز چھےٚ کنہِ کتھ تام پرٛانٛس تعمیرس لاگتھ آسہٕ موٚو۔ یمن کنٛین ہُنٛد باڈو چھُ واریاہ بۄڈ تہٕ گرتھ چھکھ پرٛانین منٛدَرن لاگنہٕ آمژن کنٛین ہتی واٹھ کھوان۔ گاڈٕ تلاوس منٛز باگ چھُ کنیوٗژ کوٗنجل منٛدَر یتھ پیٹھ مُر ژٕ چھےٚ تھاونہٕ آموٚ۔ منٛدَر چھُ ژو پاسے یلے۔ تہٕ پش چھُس کھاسی سوژلہِ ؤتھرِ چالہِ۔ منٛدرس منٛز تھاونہٕ آمژن مُرژن منٛز چھےٚ کینٛہہ ہشز مُرتھ تہِ شامل یوسہٕ کرٛینہِ کنہِ ہشز چھےٚ۔

ناگس پیٹھ کُن چھِ وُڈٕ رہنٛدِس دامنس تل زٕ لوٕکٕٹ لوٕکٕٹ منٛدَر۔ سوگوپھ تہِ چھےٚ نکھے یتھ متعلق وننہٕ چھُ یوان زِ اتھ چھنہٕ انٛدٕے مگر ووگل چھ پانہٕ اتھ گوپھِ منٛز ژامُت تہٕ لیٚوکھمُت چھُن زِ یہ چھنہٕ زیادٕ زیٹھ۔ باسان چھُ زِ یہ گوپھ چھےٚ واریاہ پرٛأنی تہٕ گوڈٕ انوارِ ما آسہِ ہے کانٛہہ بھکشو اتھ منٛز ریاضتھ کران۔ یوٗ تام تھ زن منٛدَرن ہُنٛد تعلق چھُ تم چھِ ساڈ ٕروار تعمیر تہٕ تعمیر کأری ہنٛدِ اعتبارٕ چھِ شیکھر طرزٕ کین منٛدرَن ہتی رلان۔ امہِ چالہِ منٛدرَن ہنٛدِ تعمیرُک طرزٕ آو کشیٖرِ منٛز ڈوٗگرن ہنٛدِ وقتہٕ بارسس۔ منٛج یاترا کرنہٕ باپتھ چھِ لوٗکھ کشیٖرِ تہٕ کشیٖرِ نیٚبرٕ پیٹھہٕ واریاہس تعدادس منٛز پرٛتھ ؤری یہ یوان تہٕ پبترَن شرٛادھا داوان۔ مل ماس بانہٕ ماسس منٛز چھےٚ لتہِ خاص دِوے لگان۔

مٹَن تیٖرتھُک بیا کھ شوٗبہِ دار پہلوٗ چھےٚ یہ کتھ زِ لتہِ چھِ أکی سےٚ جایہِ منٛدر، گُردوارٕ تہٕ عیدگاہ، سِکھ دوستن ہُنٛد وُنن چھُ زِ اتھ جایہِ چھُ بابہٕ نانٛک تہِ ووتمُت۔

بڈشاہ ۷۰۔۱۴۲۰ء ہنٛدِ وقتہٕ چھُ مٹَن علاقٲئی انتظامیہ ہُک مرکز اوسمُت تہٕ تتھی دورس منٛز اوس لتہِ نیشکر ووپداونُک تجربہٕ تہِ آمُت کرنہٕ۔ موغل دورس منٛز تہِ چھُ مٹَن مشہوٗر اوسمُت۔

للتادِتن اوس مارتنڈ ناوٕک بیا کھ قصبہٕ پٔنِس سِری یہ منٛدرِ مارتنڈس نش بنوومُت۔ اما ووٚنی ووٚنی چھنہٕ امہِ قصبُک نیب نشانہٕ تہِ موجوٗد۔ مارتنڈ منٛدرس

[illegible]

(م-ل-س)

[illegible]:

Bamzai
Hassan:Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Parimoo
Stein:Geog
Miskeen
Stein:Raj
Jonaraja
Sofi:Kasheer
Bates
Temple

مزار بی بی تاج خاتون

بی بی تاج خاتونہِ ہنز مزار چھ [illegible] ہنزِ حیدر بجہِ تحت [illegible] بابہ کس خدمس عقیدت ... مرشدہ کالہِ اوس اتھ جایہ بی بی تاج خاتونہِ ہنزِ خاطرٕ باغ آمت بناونہ۔ یتھ منز سو دوہس راتس یادِ خدا کران

[illegible]

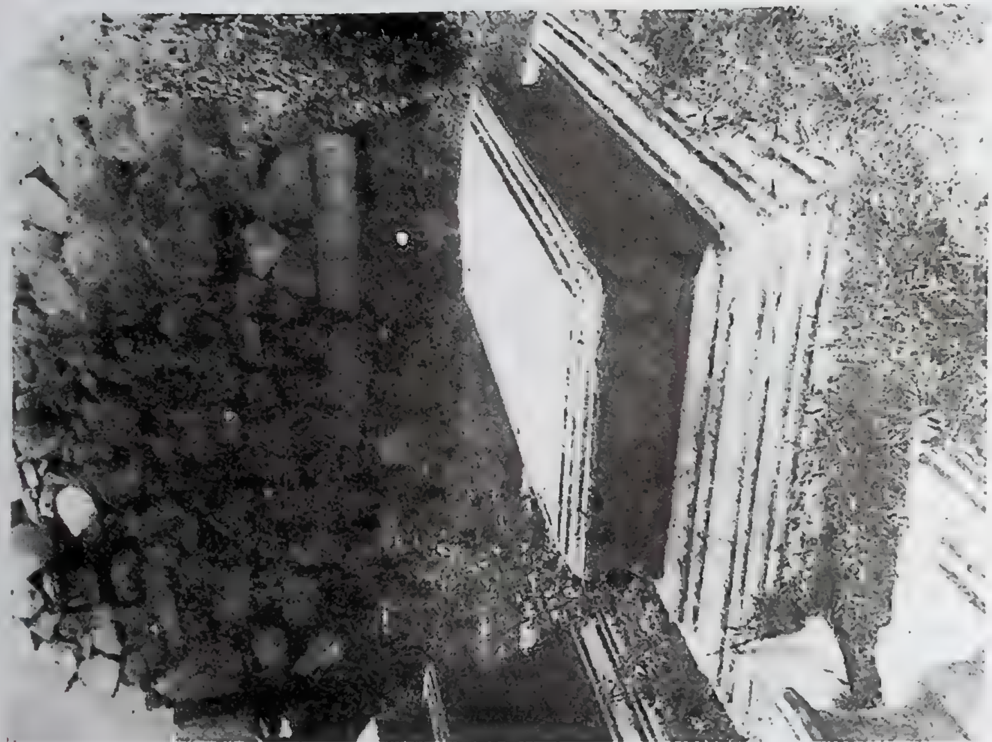
(م-ل-س)

کتاب نامہ:

Hassan:Tareekh
Hassan:Asrar

مزار سلاطین

شاہمیری بادشاہن ہنٛد مدفن مزارِ سلاطین چھ اکھ اہم تہٕ توارِیخی مقام۔ بڈشاہ ہنٛدِس ڈُلٕس بُتھِ چھ یہ مزار مہراج گنٛج [illegible] لدلہ [illegible] ہنٛدِس ڈُجھس [illegible]۔ مزار چھ [illegible] اکہ [illegible] مربع گز حاطس [illegible]۔ [illegible] وٕتھو دسان [illegible] زن بالٕچ [illegible] دیوار [illegible]۔ دیوارن [illegible] چھِ حاطہ



مزارِ سلاطین — بدخشاں پشتِ تربت



مرزا حیدر دوغلات پشتِ تربت

نش یُس گام ووݩی آباد چھُ تتھ چھِ رنبیر پورنا ویُس مہاراجہ رنبیر سنگھن (۱۸۵۷ـ۸۵ ء) بسوومُت چھُ۔ للتادتنہٕ آباد کرِمتہٕ قصبکۍ آثار ہیکن أتھی گامس تہٕ امہِ کس أندۍ پکھۍ علاقس منز تلاش کرنہٕ یتھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,K
Hassan: Tareekh
Stein:Geog
Stein:Raj
Parimoo
Stein:Geog
Miskeen
Stein:Raj
Jonaraja
Sofi:Kasheer
Bates
Temple

مزار بی بی تاج خاتون

بی بی تاج خاتونہِ ہُنٛد مزار چھُ ویٚتھ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ فتح کدل تہٕ بسکو کدلہٕ کِس مٔنٛزۍ مس علاقس منز۔ بروٚنٛہہ کالہِ اوس اتھ جایہِ بی بی تاج خاتونہِ ہنٛدِ خاطرٕ باغ آمُت بناونہٕ یتھ منز سو دوہس راتس یادِ خدا کران اُس۔ رحمت حق سپدنہٕ پتہٕ آیہِ سو أتھی باغس منز دفن کرنہٕ تہٕ وُنہِ تہِ چھِ اتھ مزارِ بی بی تاج خاتون ونان۔ بی بی تاج خاتون اُس سلطان شہاب الدین ۱۳۵۵ـ۷۳ءہنٛدِس سپہ سالار سید حسین بہادُر ہنٛز کوٗر۔ میر محمد ہمدانیؒ ۱۳۹۳ھ ییٚلہِ کٔشیر آو تمو کٔر بی بی تاج خاتون نیٚتھٕرۍ۔ سو اُس میر محمد ہمدانی ہنٛز گوڈنیٚچ آشیٚنٛز۔ بی بی تاج خاتونہِ ہُنٛد مزار چھُ وُنی کینٛہہ خستہٕ حالتس منز یوٚہ زامیٚک تعمیر چھُنہٕ زیادٕ پرٛون۔

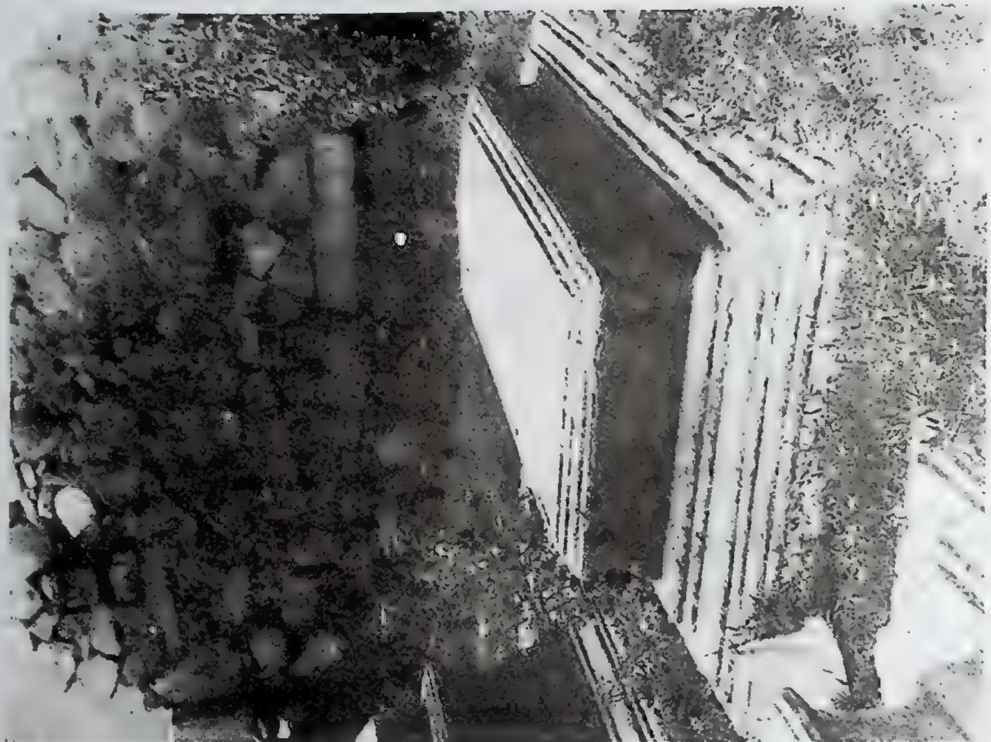
(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh
Hassan:Asrar

مزار سلاطین

شاہمیری بادشہن ہُنٛد مدفن مزارِ سلاطین چھُ اکھ اہم تہٕ توٗاریخی مقبرٕ۔ بڈشاہ ہنٛدِس ڈُمٹس بتھِ چھُ یہ مزار مہراج گنج زینہ کدلہٕ ویٚتھِ ہنٛدِس دٔچھنس بٔٹھِس پیٹھ۔ مزار چھُ تقریبن اکھ ہتھ مربع گز حاطس پیٹھ۔ مغربہ طرفہٕ چھُس وبتھ وسان ییٚلہِ زن باقے ترٛین طرفن دیوار چھُس دِتھ۔ دیوارن ہنٛتی چھِ حاطہٕ



مزارِ سلاطین — بڈشاہ سنگِ تربت



مرزا حیدر دوغلات سنگِ تربت

نیپری کنی لوٗکٹ کھوٚبڈی وان۔ یہ سنگی دیوار چھُ تقریبن ژور فُٹہ تھوٚد تہٕ اتھ چھِ ژودوآری محراب چالہِ طاق کڈِتھ یمن ہنٛدی نقش شنکر آچار کس منٛدرس أنٛدی أنٛدی کھارنہٕ آمتہٕ دیوار کین نقشن ستی چھِ رلان۔

اتھ مزارس منٛز آے سلطان سکندر ۱۴۱۳-۱۳۸۹ء تہٕ سلطان زین العابدین ۷۰-۱۴۲۰ء دفن کرنہٕ۔ بڈشاہ سنٛز قبر اُس ماکی سنٛزِ قبرِ نکھے تہٕ لوح مزار اوٗسس بلوٗرک۔ یتھ فارسی عبارت کھٔنِتھ اُس۔ بڈشاہ سنٛزِ قبرِ ہُنٛد پیٚو راوس اُمی سندبن زِٹھمن ہنٛزن قبرن ہنٛد بوٚ پیر بوٚ کھوتہٕ تھوٚد تہٕ عالی شان۔ بادشاہ سنٛز قبرِ ہُنٛد پیٚو ر آو مہاراجہ گلاب سنگھنہٕ ۵۷-۱۸۴۶ء حکمہِ غائب کرنہٕ۔ بڈشاہ سنٛز قبر چھےٚ ۱۶ فُٹ زیٚٹھ تہٕ ۷ فُٹ کھجٕ تہٕ یہ بیان چھُ شری ورنس بیانس ستی واٹھ کھوان۔ بڈشاہ سنٛز قبر چھےٚ مزار سلاطین کس اندروٗنی حالتس لنٛد رتہٕ چھےٚ خستگی ہنٛدِس حالتس منٛز۔

اتھ قبرستانس منٛز چھُ شاہمیری خاندانُک آخری بادشاہ سلطان حبیب ۶۵-۱۵۶۱ء تہٕ دفن۔ امہِ کتھِ ہُنٛد پے چھُ تمہِ کتبہٕ ستی لگان یُس مزار سلاطین کس مشرقی دیوارس پیٹھ خستہٕ حالتس منٛز سڑکہِ ڈنٛدِس ستی چھُ۔ یہ کتبہٕ چھُ یتھہٕ کنٛی:

در زیارت روضۂ اجداد خود سلطان حبیب
دید و گفت ایں جائے شاہاں تنگ گردد عنقریب
صاف و دروازہ دِگر با پہلویش فرود
تا ازیں روضہ نگردد ہیچ شاہی بے نصیب
گاہے تعمیر بنائے نو شنیدم از سروش
سالِ تاریخش "مزار ثانی سلطان حبیب"

۹۸۰ ہجری

أخری مصرِ تلہٕ چھُ پے لگان سلطان حبیب چھُ امہِ بڑونٹھ بدل کتھ تام جایہِ دفن اوسمت۔ تہٕ ستی چھُ پتہٕ پے لگان زِ یہ مزار چھُ شاہمیری سلطانن ستی مخصوص اوسمت۔

أتھ مزارس اندر چھُ مرزا حیدر کاشغری دوغلات تہٕ دفن۔ یُس سلطانِ ہنٛد بابر سُنٛد پوٚپھتُر بوے اوس۔ مرزا دوغلات یوٚ دوے پانہٕ کٔشیرِ ہُنٛد بادشاہ بنوٚ نہٕ مگر سُہ اوس پانہٕ کٔشیرِ ہُنٛد بادشاہ سازتہٕ زمانک روخ بدلاون وول، امہِ حسابہٕ اوس سُہ بادشاہن تہٕ سَرَس۔ مزارِ سلاطینس منٛز چھےٚ ممبرٕ کاشکاری (کاشغری چھِ مرزا حیدر دوغلاتس یوٚ ہے ناو دِوان) ہنٛز قبر سارِنے قبرن ہنٛدِ کھوتہٕ تھٔز۔ اتھ پیٹھ کھٔنِتھ کتبہٕ چھُ واریاہ بوٚد۔ لوحِ مزارک کتبہٕ چھُ نستعلیق خطس لنٛد ریتھہٕ کنٛی۔

لااله الا الله محمد رسول اللهؐ

حاشیس پیٹھ چھس مکمل آیت الکرسی کھۄنِتھ تہٕ

امہِ پتہٕ یہ تواریخی قطعہ:

هوالباقی

شہ گورگاں میرزا حیدر آخرکار
بملکِ شہادت زدہ کوش شاہی
رضائے الٰہی چنیں بود تاریخ
شد از بہرِ فوتش "قضائے الٰہی"

۹۵۷ ہجری۔۱۵۵۰ء

قبرِ پیٹھ چھےٚ فرشہِ چالہِ اکھ بڈٕ پاتٔر۔ یتھ پیٹھ فارسی نثرس منٛز مرزا حیدر سٕندۍ زندگی ہٕندۍ حالات کھۄنِتھ چھِ۔ یہ کتبہ چھُ ۱۸۲۴ء منٛز انگریز سیاح مؤرکرافٹ سٕندۍ مُنشی سید عزت اللہ سٕندۍ ڈیٚکہ لاگنہٕ آمت۔

قبرِ مولانا کمال علیہ الرحمتہ: مولانا کمال اوس بڈشاہ سٕندِ زمانٕک زبردست عالم تہٕ فاضل۔ اَمی سٕنٛز قبرِ پیٹھ چھُ ثلث خطس منٛز یہ کتبہ:

هذاقبر المحقق الفاضل المدقق المدعو بمولانا کمال علیه الرحمة .قد انتقل من دارالفنار الی دار البقاء فی تاریخ سنة سبعته رستين وثمان ماته

۸۶۷ھ۔۱۴۶۳ء

قبر داود بن قاضی محمد: یہ اوس بڈشاہ سٕندِ وقتٕک قاضی تہٕ حاکمِ شرع۔ قبرِ پیٹھ چھُ ثُلث خطس منٛز یہ قطعہ کھۄنِتھ۔

بزرگ کامگار وحاکمِ شرع
امیں داور بن قاضی محمد
بسال ہشصد و ہفتادودوبود
برفت است وشد از دارِ فجلد

سنِ وفات ۸۷۲ھ۔۱۴۶۸ء

قبر دولت میر۔ دولت میرُن مرن ڈری چھُ ۱۳۹۸ء یہ چھُ سلطان سکندر سُند کالہِ بوج اوسمت۔ کتبہ چھُس یتھہٕ گُژ۔

عاقبت بخیر باد

هذا مقاالآخرة

نہال دوحہ بستان جان دولت میر
بعدِ باغ بہشت غم جہاں آسود
بسال بست وششم ازحساب کشمیراست
کہ ہشتم صدی ذی الحجہ مبارک بود

ہرگاہ ۸۰۰ھ ستی ۲۶ ڈری ہُر راونہٕ ین یتھہٕ گژ زن دۄیمہِ شارٕکس گوڈنِکس مصرعس منٛز درج چھُ تمہِ حسابہٕ چھ دولت میرُن مرُن ڈری ۸۲۶ ہجری نومبر ۱۴۲۳ء بنان۔ یتھین چھےٚ دوشوٚے صوٗرژ ممکن۔

قبرِ محمد صالح۔ یہ شخص چھُ وقتٕک بھوڈُر تہٕ پہلوان

اوسمت۔قبرِ پیٹھ یُس کتبہٕ چھُس سہٕ ییٚ دوے تأریخہٕ ورأے چھُ مگر امیک نستعلیق خط چھُ سیٹھاہ خۆبصوٗرت۔

چوں محمد میر آن شیریلہ
بود رزو در حلقہ شیراں داد
خانۂ فتح بخت از یکدگر
من فتاداز تن بداں افتاد داد

قبر مولانا اسحاق: یم گے ۱۵ صفر ۱۴۶۷ءیٚیمہِ عالمہٕ۔سنگ مزارس دوشوے طرفو چھُس ثلث خطس منٛز قطعہ تأریخ کھٕنِتھ۔

مولانا اسحاق مخدوم جہاں
از جہاں چوں کرد کوتہ آرزو
آخر سہ شنبہ وناف صفر
بود وازہشت صد و ہفتاد ودو

۸۷۲ھ۔۱۴۶۷ء

قبر حافظ کمال: حافظ کمال اوس حافظِ قرآن ناموراماما تہٕ خطیب یہ گوٚ ۹۰۰ ہجری (۱۴۹۴ء) منٛز رحمتِ حق۔ ''ظ'' حرف منٛز چھُس سنِ وفات نیران۔ قبرِ پیٹھ درٕج کیٛچ عبارت چھےٚ۔

تاریخ وفات ایں بود ''ظ'' نوراللہ مرقد
ھذا قبر حافظ کمال مقبل دین خطیب وامام۔

یم لفظ چھِ قبرِ ہٕندِس پیٚرس دوشوے طرفو کھٕنِتھ۔شانہٕ طرفہٕ چھُس ''یا غفار'' کھٕنِتھ یُس اللہ تعالیٰ سُندا اکھ صفأتی ناو چھُ۔

بیٚا کھا اکھ قبر چھےٚ داود بن قاضی محمد سٕنٛز یمِہٕ ہٕنٛز یتھ پیٹھ درج عبارت صاف چھنہٕ پرنہٕ یوان یوٚز تأریخ وفات ''ثمان مآیۃ ۸۶۰۔۱۴۵۲ءونستین''۔ چھُ صاف تہٕ نوٚن کتیکٕ کینہہ ابتدأیی لفظ چھِ پرنہٕ یوان، کافت عصمت خواھر فی ثما.......... ثما مآیۃ وستین سنۃ''۔

امہِ ہُر یمانہٕ یم مشاہیر تاریخ کبیر مؤجوٗب مزار سلاطینس منٛز دفن چھِ تِہندی ناو چھِ:

سید جلال الدین بخاری، سید حسین منطقی، میر داؤد علامہ دوارکی، سید ابراہیم خان، ملا احمد کشمیری، سید محمد جندہ پوش، شیخ جدل بخاری، بابا عثمان اوچپ گنائی، شاہ مظفر الدین، شیخ یعقوب حقانی، شاہ کمال الدین حقانی، مولانا ابوالفتح کلو، ملا سلیمان۔

أزیک مزار سلاطین چھُ اکھ عام مرگذار بنیومُت تہٕ اتھ اندر چھُ نوبن قبرن ہُند تعداد دوہہ کھوتہٕ دوہہ ہُران۔امہِ رکس نیٚبری مس ھس منٛز چھےٚ بڈشاہ سٕندِس ڈُٹس منٛز تسٕنٛز ماج دفن (ۆچھو بڈشہن ڈُمٹھ تہٕ)۔

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan :Tareekh

Zutshi

Fauq:Badshahi

Bamzai:Hist

Akademi:

مزارِ سلطان شمس الدین شاہمیر

شاہمیری خاندانہٕ کِس بأنی کار بادشاہ سلطان شمس الدین شاہمیر ۴۲-۱۳۳۹ء سُنٛد مزار چھُ اندر کوٚٹ سُنٛبلہٕ پتھ کالِہ چہِ سونہٕ برنہِ نزدیکھ۔ أمِ ہِنٛدِس مزارس چھُنہٕ کانٛہہ کتبہٕ لأگِتھ مگر حاطہٕ بند جایہِ منٛز چھُ أمِنٛز قبرِ پٮ۪ٹھ روضہٕ تعمیر آمُت کرنہٕ۔ قبرِ پٮ۪ٹھ اوس بروٚنٛہہ کالِہ تہِ تعمیر یُس خستہٕ اوس گومُت مگر ووٚنۍ چھُ مقأمی لوٗکو اتھ پٮ۪ٹھ اُک پۆر تعمیر کوٚرمُت۔ یتھ فنِ تعمیر کہِ اعتبارٕ کانٛہہ امتیاز حأصل چھُنہٕ۔ روضہٕ چھُ ٹھین دِتھ عام اُک پۆر کأشُر مکانہٕ یتھ بڑٕنگ تہِ کھأرِتھ چھُنہٕ۔ مگر پزٕ أنِس روضس اوس برٕنگ کھأرِتھ تہِ بُتھِ أسِس نقش دار تھمب۔

" سلطان شمس الدین ہِنٛدِس روضس ژُچھن گٮ۪ن چھےٚ حاطہٕ نبرٛ بڑٕی بڑٕی پیری لأگِتھ قبرٕ یمن ژُچھِتھ تِمَن لوٗکن ہٕنٛزِ قدٕ آوٲری ہُنٛد اندازٕ چھُ لگان یِم قبرَن منٛز دَفن چھِ۔ زونراجنہِ موٗجوٗب گو شمس الدین شاہمیر



روضۂ میر شمس الدین شاہ میر

۴۴۰۰ لوکِک سنس منز اُشد ہنم دوہ یِمہِ عالمہٕ تہٕ تُمی گُر کشیرِ پیٹھ ترٛنے وُری پیٹھی وقس حکوٗمت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Parimoo

Hassan: Tareekh

Jonaraja

Gazetteer

Zutshi

Fauq:Badshah

Bamzai:Hist

Sofi:Kasheer

مزارِ شعراء

اُمرا کدلہٕ پیٹھہٕ ژٕ کلومیٹر مشرقس کُن دروگجن بازرٕ پتہٕ کنہٕ چھُ اکھ ٹینگ یُس دراصل سلیمان ٹینگک حصہٕ چھُ اوسمُت۔ موغل دورس منز اکبر بادشاہ سٕندِ وقتہٕ ۱۶۰۵۔۱۵۸۶ء اوس سلیمان ٹینگہٕ کس اُتھر دامنس پیٹھ شاعرن ہُند مزار بناونہٕ آمُت۔ یہ جاے چھے نہایتھ حسین تہٕ ڈل ڈٕہس نزدیکھ۔ اوٕ کنہٕ چھُ باسان زٕ شاید ما آسہِ ہے پننہٕ خصوٗصی محل وقوع موکھ شاعرو پانے یہ جاے مزارٕ باپتھ ژاُرمِتہِ۔ تواُرِیخن وڈن دِتھ چھُ معلوٗم سپدان زِ یِم شاعر چھِ وِزِ وِزِ اتھ مرگذارس منز دفن کرنہٕ آمتی۔

شاہ ابوالفتح: یہ اوس اصلی ایرانک روزن وول۔ ایرانہٕ پیٹھہٕ اوس دکن آمُت تہٕ اکبر بادشاہ سٕندِ دربارن منز شاُمل گومُت۔ سنہ ۹۹۵ ھ منز تور شاہی فوجس ستی کشیرِ۔ کینژہہ کال گُزِتھ گو محرقہٕ بیمارہ ستی یِمہِ عالمہٕ۔ ابوالفتح چھُ اتہِ دفن گوڈنیک شاعر۔ عُرفیؔ چھُ اُہندِس شانس منز زبردس قصیدٕ لیٚکھمُت یِمک اکھ شار چھُ۔

میر ابوالفتح آنکہ لوح دانشش

برسرِ افہام واذہان دیگر است

اُہنزِ قبرِ ہُند پیٚور چھُ موٗجوٗد۔ تتھ فقط ناوتہٕ بیٚیہٕ کینژہہ قرآنی آیات پرنہٕ چھِ یِوان۔ تاُریخ وفات چھنہٕ معلوٗم سپدان۔

حاجی محمد جان قدسی:۔ قدسی اوس مشہدُک بسکین کینژہہ مالمات طے کرنہٕ آو ہندوستان تہٕ پتہٕ سپد شاہ جہان سٕندِ دربارن منز شاُمل۔ وارٕ وارٕ ووت ملک الشعراء سٕندِس رتبس پیٹھ۔ دپان نہایت فصیح شاُیر اوس خاصکرِتھ اوسُس قصیدٕ تہٕ غزل لیکھنس منز کمال۔ مشہدِ پیٚلہِ پنُن عزیز نیچو یِمہِ عالمہٕ گوس پتہٕ کوٗرُن پنُن مقام۔ بٔجرس آو کشیر تہٕ پتہٕ گو

یئمہِ عالمہٕ۔

طغرائے مشہدی

نہایت خوش گو شاعر چھُ اوسمُت ہتہٕ کٔشیرِ ہنٛز چھس پد پد ماے اُسمُت۔ ناوٕ تلے چھُ باسان زِ طغرا چھُ مشہدُک روزن وول اوسمُت۔ واریاہن نظمن تہٕ مثنوین منٛز چھِہن کٔشیرِ ہنٛدی تعریف کٔرِمٕژ۔ موٗن تہٕ پوشہٕ ذاژن چھِہن لول بوٗمُت۔

قاضی ابوالقاسم:

قاضی شریح ہندبو اولادو منٛزٕ اوس۔ اوے اُسس قاضی زادٕ ونان۔ شاہجہان ہنٛدِس وقتس منٛز اوس کٔشیرِ ہُنٛد دیوان۔ فُرصتھ یہٕ اُستھ تہٕ اوس نظم نثر دوشوے لیکھان۔ قاضی زادٕ گو یئتی یئمہِ عالمہٕ تہٕ چھُ مزار شعرا ہس منٛزٕ دفن۔

محمد قلی سلیم:

شاہ جہان ہنٛدِس وقتس منٛز چھُ ایرانہٕ پیٹھٕ ہندوستان آمُت۔ لا ثأنی شأعر اوس، تہٕ شاہ جہان سُند وزیر اعظم اسلام خان اوسُس قدر دان۔ مثنوی قضاء و قدر تہٕ مثنوی در تعریف کشمیر چھےٚ اُمی سٕنٛدِ شأعرانہٕ بجرٕچ گواہی دوان۔ اُخری عمرِ منٛز آو ایرأنی وُزیرن سٟتی کٔشیر۔ یتہٕ گو بیمار تہٕ گو یئمہِ عالمہٕ۔ سلیم چھُ مزارِ الشعرا ہس منٛزٕ دفن۔

مراز ابو طالب کلیم:

ابو طالب کلیم اوس ہمدانک روزن وول۔ یلہٕ



مزارِ شعراۓ۔ ڈلگیٹ

محمد جان قدسیس اکبر بادشاہن قدر دأنی کَر۔ أمس تہٕ آوغاأرتھ۔ امی وِزِ آو ہمدانہٕ پٹھٕ شہر از تہٕ ییٚلہٕ اتہٕ أہنز شاعری طیس وأتژ یہ آو ہندوستان، کینٛہہ کال رٕودِگن تہٕ ملکہٕ کین باقیٚ حصن منز، أخرکار ووت شاہ جہانہٕ سنٛدِس دربارس منز تہٕ أتی رٕو دملأزِم أخری عمرِ منز أس أمس چغتایہ بادشہن ہنز منظوٗم توأریخ لکھنٕچ کأم مِتہٕ تھاونہٕ آمٕژ تہٕ خلوکھ روزنہٕ موکھ اوس کشیرِ سوزنہٕ آمت۔ کینٛہہ کال گوٚھتھ گوٚیتی ییٚمہٕ عالمہٕ تہٕ مزارِ شعرا ہس منز آو دفن کرنہٕ۔

مزارِ شعرا چھُ ؤنی کینٛہن حصہٕ حالتس منز اتھ منز چھِ ترٛین قبرن ہنٛدی پیٚری مۆجود۔ یمن منز فقط ابوالفتح شیرازی سُنٛد پیٚؤر پرنہٕ چھُ یوان۔ باقیٚ پیر بن چھُ سویہ نال وۆلُمت۔ مزارُک اکثر حصہٕ چھُ لۆکو وۆلُمت تہٕ اتھ أنٛدی پٔکھی چھِ مکانہٕ آمتی بناونہٕ۔ یمو منٛز اکثر بزانن گُرِتھ کنین ہنٛدی پأدی چھِ۔ باسان چھُ زِ مزارس چھُ أنٛدی أنٛدی گُرِتھ دوٗرِ کنین ہُنٛد قلاے اوسمُت گنٛڈِتھ، یُس وارِ وارِ منہدم گوو تہٕ لۆکو چھےٚ امہٕ چہ کنہٕ پنٕنس مصرفس لاجمٕژ۔ ابوطالب کلیم سُنٛد تأریخ وفات لیٚوکھ ملا طاہر غنی یَن۔

طورِ معنی بود روشن از کلیم

(ر۔ن)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Hassan:Asrar

Fauq:Badshahi

AbulFazl:Ain

Ghai

مزارِ شیخ بابا داوود خاکیؒ

شیخ بابا داوود خاکیؒ اوس کلاشپورِکہِ گنے خاندانہٕ منٛز، عقل منٛد تہٕ گاٹُل آسنہٕ ہُر یمانہٕ اوس شیخ سبتھاہ ذہین۔ نادار عالمن تہٕ فاضلن نِش علم حاصِل کٔرِتھ بنیاو بادشاہ سنٛد بن شُر بن ہُنٛد ووستاد۔ اکہِ دوہہ وأتی حضرت محبوب العالمؒ سنٛدِس خدمتس منز تہٕ پتہٕ رٕو دکھ تہنٛزِ ے خدمت گذأری کران۔ ییٚمہٕ ساتہٕ اکبر بادشہن کشیرِ پٹھ حملہٕ کوٚر ۱۵۸۶ء شیخ بابا داوٗد خاکی گوٚتمہٕ ساتہٕ بزرگن ستی ملاقات کرنہٕ ملتان۔ تتہٕ مقدس جاین ہنٛز زیارتھ کٔرِتھ آو واپس۔ وتی گوس طبیعت خراب تہٕ کشیرِ وأتی تھے نیٚوکھ ۳ صفر ۹۹۴ھ (۱۵۸۶ء) ییٚمہٕ دنیا ہہ تشریف۔

یہنٛدِ مرنک اکھ مادۂ تأریخ چھُ

"خیر مقدم"

تہٕ دوٚیم "روی جنت بدید شیخ اُمم"

گوڑ اوس یہُنْد مقبرٕ اسلام آباد مقرر کرنہٕ آمُت پۆز یہِنْد بو دوستوتہٕ عقیدت مند واوٗن تہُنْد جسدِ خاکؒ تہٕ مخدوٗم صأبنس مزارس منز کوٗرُکھ دفن۔ یمہ تلہٕ یہ نتیجہٕ چھُ نیران زِ ملتانہٕ واپس پھیرِتھ اوس شیخ باباداوود خاکی اسلام آبادے رحمتِ حق گومُت۔

اہل اللہ آسنہٕ علاوٕ اوس شیخ بابا داوود خاکیؒ اکھ بہلہٕ پایہ عالم تہٕ شاعر تہٕ۔ یہُنزٕن لیچھمٕژن کتابن منز چھےٚ وِرُد المریدین، قصیدہ جلالیہ، قصیدہ غُسلیہ، رسالہ ضروریہ سیٹھا مشہوٗر، یمو چھُ ورُدالمریدین کتابہٕ ہُنْد شرح دستور السالکین تہٕ رسالہ ضروریہ ہُک شرح مجموعتہ الفوایدون ناوٕ تحریر کوٚرمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sofi:Kasheer

Hassan:Asrar

مزارِ غنی

غنی چھُ راژ ویر کدلہٕ سید حسین بلادری ہِنْدِس زیارتس شیرٕ طرفہٕ سڑکہٕ ستی اکس آنگنس منز دفن۔ آنگنس منز چھےٚ بیٚیہٕ تہٕ زٕ ژور قبرٕ یمن ہنْدی پیری سیٹھاہ شوٗبہٕ دار چھِ۔ امہ پۆز غنی کاشمیری ہنز قبر چھےٚ ملبس تل گأمُو۔ مزارس برٕ ونہہ پہن شمال مشرقس کُن چھُ غنی یُن آبأیی مکانہٕ یُس حکوٗمو یادگارٕ رٔنگی حاصِل چھُ کوٚرمُت تہٕ۔ یتھ اند رغنی میموریل لایبریری چھےٚ



غنی میموریل

قائیم آہو کرنہٕ۔

غنی چھُ کٲشرِ ہندٕ سہٕ نامور گوٚبُر یمسٕنز سوخن دٲنی اپرانو تہٕ تسلیم کٔر۔ کشیرِ پہولوکٹ اپران، غنی ہوٚبن بہلہِ پایہٕ کاشُرِ بٕن شاعرن ہِندی کنہٕ ناو۔ غنی چھُ بڈٲتی عشاٲیی خاندانہٕ منٛز اوسمُت سہٕ اوس ملا محسن فٲنی سُند شاگرد۔

۱۹۰۹ء منٛز چھُ اِسنٛدِ مزارُک ذکر جسٹس محمد حسین عاؔرفن تہٕ پننہِ نظمہِ منٛز کوٚرمُت۔

غنی چھُ سبٹھاہ خوددار تہٕ اوسمُت۔

سہٕ گوٚنہٕ زانہہ تہٕ کُنہِ دربارس منٛز تہٕ نہ کٔرن کانٛسہِ ہنٛز قصیدٕ خٲنی۔ غنی گو ۱۰۷۹ ہجری مطابق ۱۶۶۸ء یمہِ عالمہٕ تسُند مادٕ تاریخ چھُ یتھٕ کٔنی ونہٕ آمٕت۔

تہی چوں کرد بزم شیخ را گرویدتاریخش

"کہ آگاہی سوے دارِ بقا از دارِ فانی شد"

۱۰۷۹ھ

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Sheerwani
Hassan:Asrar
Sarwani
Academy
Sheeraza
Sofi:Kasheer

مزارِ کلان

مزارِ کلان چھُ سرینگرس منٛز ملہٕ کھاہ کِس مغربی حصس منٛز۔ یہ چھُ مزارِ بہاوالدین گنج بخش ناوٕ تہٕ لوٗکن ژٕنس تل۔ مزار اوس بڈشاہ سٕنزِ آشنہِ بی بی خاتونہٕ ہِندِ خاطرٕ ژارنہٕ آمُت مگر پتہٕ آے اتھ منٛز تس بروٗنہہ بہاوالدین گنج بخش دفن کرنہٕ تہٕ تمہِ علاوٕ روٗدٕ اتھ منٛز وِزٕ وِزٕ بٔڈی بارٕ سادات، اولیا، اہل دل تہٕ بُزرگ دفن سپدان۔ یِیمہِ کنہِ اتھ مزارس کٲشرِ ہِندِس توٲریخس منٛز بارٕ اہمیتھ چھےٚ۔ مزارس اندر ریم بزرگ دفن چھِ تموٚ منٛز چھِ کیٛنژن ہِندی ناو یِتھہٕ کٔنی۔

شیخ بہاوالدین گنج بخش (یمن ہتی سلطان زین العابدینس تہٕ تٔہنٛدِس وزیر ملک احمدس خاص عقیدت اُس) سُند روضہٕ چھُ جنوٗب مغربی کوٗنس منٛز سید سلیمان سٕنز قبرٕ نکھہٕ۔ سلطان زین العابدینٕ سٕنز آشنیٛنز بی بی خاتون چھےٚ مزارٕ کِس دروازس نکھہٕ دفن۔

مخدومہٕ خاتون اُس بیہقی خاندانٕچ نوش توٚے آیہ تہنٛدِس مزارس منٛز دفن کرنہٕ۔

سید حبیب کاشانی۔ یم چھِ شہید سپدتھ قلعہٕ کِس دیوارس نکھہٕ دفن۔

مولانا محمد آنی۔ یم اُسی مولانا نورالدین عبدالرحمان جامی ہندی ژاٹھ۔ یہُند مقبرٕ چھ شیخ بہاو الدین گنج بخش ہندِس روضس نکھہٕ۔ یہُنز قبرٕ چھُ بۄڈ پیۄ رلاٰ گتھ۔

بابا قایم: یم اُسی شیخ محمد رضا الہامی ہندی خلیفہٕ۔

خواجہ محمد ککرو: شیخ رحمت اللہ وفات: ۱۷۵۰ء

مولانا محمد بلخی: شیخ عبداللہ قاری وفات ۱۷۱۹ء

یم اُسی یمنی بابا آیت اللہ کول ہندی برادر۔

شیخ محمد نعیم تارہ بلی (وفات ۱۸۳۲ء)

خواجہ امیرالدین پکھلیوال

مُلا شرف الدین فرحت

ملا نوراللہ کنٹھ (وفات ۱۶۶۷ء)

مولوی امیرالدین خورد

مولوی امیرالدین جامعی

مولوی غلام الدین جامعی

محتشم خان فدا، سید محمد خاوری

قاضی ابراہیم، سید حبیب اللہ

سید احمد کرمانی، میر الٰہی (شاعر)

قاضی حبیب اللہ خوارزمی

یمو علاوٕ چھےٚ کینہہ تمہٕ قبرٕ یمن ہندی کتبہٕ پرنہٕ چھنہٕ یوان۔

بہاوٗ الدینٕن صابٕنس روضس نکھہٕ چھےٚ اکھ بۄڈ پیۄ رلاٰ گتھ قبر مگر یہ چھنہٕ پےٚ لگان زِ اتھ جایہِ کُس چھُ دفن، نہ چھُ اتہ پیرس پیٹھ کُنہِ جایہِ سنہٕ درٕج۔ اتھ پیرس چھُ عربی شعر کھۄنِتھ تہٕ اندازٕ چھُ زِ یہ آسہِ بڈشاہ ہندِ وقتٕچ قبر۔ امیُک کتبہٕ چھُ خطِ ثُلثس منز خوش نویسی ہُندا اکھ خۄبصوٗرتھ نموٗنہٕ۔ کتبٕچ عبارت چھےٚ یتھہٕ کُنہٕ۔

الٰهی انلتی منک روحا ورحمته فلیست مسوی انوار فضلک ینفع الهی اذقنی طعم عفوک یوم لا بنون ولا مال بفضلک ینفع!الهی اجرنی من عذابک اننی اسیر ذلیل خایف لک یخضع الهی فآنسنی بتلقین حُجتی اذاکان هذا لقبر مشوی ومصمع.

پیرس چھُ شانٕدٕ طرفہٕ کلمہٕ طیبہ کھۄنِتھ۔

مزارس منز چھےٚ بیاکھ قبر سعید خان ناُدی تخصہٕ ہنزِ یَس ماُلِس شاہ ابراہیم ناو چھُ اوسمُت یہ شخص چھُ ۱۳۸۷ء منز کوہ سلیمانس پیٹھ مۄدمُت تہٕ آواتھ جایہِ دفن کرنہٕ۔ اتھ قبرِ چھےٚ یہ خصوٗصیت زِ پیرس چھُ اکہ طرفہٕ شاردا خطس منز تہِ کتبہٕ کھۄنِتھ۔ کتبن ہنٛدِ اعتبارٕ چھےٚ یہ مزارِ کلانٕچ سارٕوے کھوتہٕ پرٛانہٕ قبر ومنزٕ اکھ۔ پیرس پیٹھ چھُ ثُلث خطس منز یہ قطعہ درٕج۔

بسال ہفتصد وہشادونہ شہادت یافت
بہ تخت گاہ سلیمان سعید خان شہید
رسول مالدہ فرزند شاہ ابراہیم
سپُرد جان بخداوند در بہشت رسید

مزارس منز چھےٚ اکھ قبر مخدومہ خاتون ناوٕ کستام بزرگ زنانہِ ہنز۔ مرن سن چھس ۱۴۷۱ء درج۔ خطِ ثلث منز کھنتھ کتبگ صرف اکھ ڈھیہ چھُ پرنہٕ یوان یُس یتھہٕ کنی چھُ۔

وفات حضرت مخدومہ خاتون!
کہ سالِ ہشت صدو ہفتاد وشش بود

بیاکھ قبر چھےٚ خسرو بیگ ناوٕ بہاو الدین گنج بخش ہندس اکس مُرید ہنز یُس ۲ مئی ۱۶۱۴ء رحمت حق سپُد خسرو بیگ ہندی دوست الغ بیگن لیچھ اُمی ہندس مرنس پتھ اکھ رباعی تہٕ قطعہ تاریخ یم دوشوے چیز چھِ اتھ واریاہ بڑس تہٕ کھلس پپرس پتھ سبٹھا خوبصورتی سان کھننہٕ آمتی۔

قطعہ تاریخ چھُ۔

ایں مرید خواجگاں بُد داست خسرو بیگ نام
رحمت حق برروانش باد در ہر صبح و شام
سال تاریخ وفاتش کرد اُلغ بیگ نظم
رخت بربست از جہاں وگفت بایاراں سلام

نیم روز از دو شنبہ بود از شہر شوال
سنہ ہزار ہفتاد و چاری بود عمرش شد تمام
۱۰۷۴ء

کتاب نامہٕ:

Dedmari
Fauq
Hassan:Asrar
Akademi

ملا احمد کشمیری

بڈشاہ ہندِ زمانک بہلہِ پایہِ عالم مُلا احمد کشمیری اوس مُلا احمد علامہٕ ہنز کورِ ہُند نچو۔ اُمی اوس ملا افضل بُخاری یس نِش پُرتھ کمال پژو ومُت۔ بڈشاہ ہند بن دربار بن تہٕ وُزیرن منز اوسُس خاص مرتبہٕ۔ بحث مباحثہٕ کرنس منز اوس سرس۔ سبٹھا ذہین تہٕ گاٹل اوس۔

ملا احمد اوس تھدِ پایہِ شاعر تہٕ۔ اُمی اوس وقایع کشمیر ناوٕ کشیرِ ہُند تواریخ لیکھنہٕ ہُریمانہٕ کلہن ہنزِ راج ترنگنی، دشہِ اوتارس تہٕ مہابھارتس فارسی ترجمہٕ تہٕ کوٚرمُت۔ یُہ زیمہٕ ساریے کتابہٕ چھےٚ نایاب۔ کتابن منز چھُ درج زِ اُمی اوس شیخ العالمؒ ہندِس کاشرِس

کلاس فارسی ترجمہٕ کوٚرمُت۔

ملا احمد کشمیری چھُ مرزا اسلاطینس منٛز دفن مگر قبرِ ہنٛز نشاند ہی چھنہٕ سپز ہو۔ یہ کتھ تہٕ چھنہٕ معلوٗم زِ سہ کر گو رحمتِ حق۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Parimoo

Hassan:Asrar

Burj.i.Noor

مزارِ نقشبند

مزارِ نقشبند چھُ سرینگرس منٛز سید محمد بہاؤ الدین نقشبندہٕ سندِس آستانس نکھہٕ۔ یہ مزار چھُ مشرقہٕ، شمالہٕ تہٕ مغربہٕ طرفہٕ سپز کنہٕ دیوارِ ستیٚ حاطہٕ بند تہٕ جنوٗب پاسہٕ چھُس نقشبند صائبٕنی زیارتھ۔ مزار چھُ بڈ وٚنھہ اوس یہ سرینگر کہِ سکندر پور محلُک اکھ حصہٕ۔ یُس سلطان سکندرن ۱۴۱۳۔۱۳۸۹ء بسوومُت اوس۔ پتہٕ بنوو سلطان حسین ژکن ۱۵۶۳۔۷۰ء اتھ جایہِ اکھ باغ یَتھ منٛز خواجہ خاوند نقشبندی یَن ۱۶۳۲ء لیس اللہ رسید محمد بہاوالدین نقشبندی۔ وفات ۱۳۸۹ء سندِ ناوٕ اکھ خانقاہ تعمیر کوٚر۔ امہِ پتہٕ آے وِزِ وِزِ نقشبند خانداٹکی مورِد اتھ خانقاہس اُندی پکھی دفن کرنہٕ یمہٕ کِنیٚ اتھ مزارِ نقشبند ناو پیو۔ ۱۹۳۱ء تام روٗد اتھ مزارس منٛز امی خانداٹکی مورِد دفن سپدان۔ یمن منٛز خواجہ معین الدین نقشبند تہٕ ٹُھنڈی شُری مُری شامل چھہٕ۔ مگر ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء یِیلہِ ڈوگرہٕ فوجن کاشُرین مسلمانن ہنٛز اکھ جماتھ شہید کٔر۔ تم آے اَتھی مزارس منٛز دفن کرنہٕ۔ مزارس منٛز یم شخص ڈُڈراونہٕ آمتی چھہٕ، تہٕند تفصیل چھُ یتھہٕ کُنیٚ۔

۱۔ نقشبند خانداٹکی میت یم اتھ مزارس منٛز دفن چھہٕ:

سید عبداللہ۔ ۲۔ خواجہ کمال الدین شہید (وفات ۱۷۷۴ء) ۳۔ میر محمد اسحاق فرزند میر محمد ابراہیم یم چھہٕ عیال ہتھ مزارِ کہِ مغربہٕ طرفہٕ دفن۔ ۴۔ خواجہ عبدالخالق نقشبندی فرزند خواجہ کمال الدین شیدا۔ ۵۔ خواجہ سعد الدین فرزند خواجہ کمال الدین شہید (وفات ۱۷۹۸ء) یہ چھُ مالیٚ سٕنٛز قبر نکھہٕ دفن۔

۶۔ خواجہ معین الدین ہادی سُند زُر خواجہ بہاوالدین نقشبندی

۷ خواجہ محمد شاہ نقشبندی سُند نیچو خواجہ عبدالاحد نقشبندی (وفات۔۱۸۵۱ء)

۸۔ خواجہ کمال الدین شہید سُند زُر خواجہ غلام نبی



شہید مزار

نقشبندی (وفات ۱۸۴۷ء)

۹۔ خواجہ محمد یوسف نقشبندی

۱۰۔ خواجہ غلام رسول نقشبندی مقبل (وفات ۱۸۵۴ء)

۱۱۔ خواجہ عبدالغفور نقشبندی (وفات ۱۸۷۶ء)

۱۲۔ خواجہ غلام الدین نقشبندی (وفات ۱۹۰۱)

۱۳۔ خواجہ عبدالعزیز نقشبندی فرزند خواجہ غلام نبی نقشبندی (وفات ۱۹۰۲ء)

(ب)

۲ جُلئے ۱۹۳۱ ، سرینگرِ کس سنٹرل جیلس منز سپدے متی شہید۔

۱۔ امر جو جندگرو۔ گوجوارہ

۲۔ اکبر ڈار۔ اوسر بھون

۳۔ محمد تیلی۔ اوسر بھون

۴۔ محمد سبحان راتھر۔ اوسر بھون

۵۔ عبداللہ آہنگر۔ تاربل نوشہر

۶۔ عبداللہ لون۔ مختہ پوکھر

۷۔ محمد شعبان مسگر۔ مختہ پوکھر

۸۔ خالق شورہ۔ انزی مرخانیار

۹۔ محمد سلطان چولہ۔ آرم مسجد خانیار

۱۰۔ احمد بٹ۔ فتح کدل سرینگر۔

۱۱۔ محمد سلطان خان۔ بسنت باغ سرینگر

۱۲۔ نصیرالدین۔ چنکرال محلہ

۱۳۔ عبدالسلام حجام۔ گذربل سرینگر

۱۴۔ محمد اکبر۔ زالڈگر

۱۵۔ غلام نبی کنہِ وال۔ محلہ پاندان سرینگر

۱٦۔عبداللہ نجار۔اوم پورہ سرینگر
۱۷۔غلام محمد صوفی۔درِبل سرینگر
۱۸۔محمد سبحان خان۔نواب بازار سرینگر
۱۹۔عبدالغنی مکایی۔نواکدل سرینگر
۲۰۔غلام محمد نقاش۔کاڈی کدل سرینگر
۲۱۔غلام محمد حلوایی۔جامع مسجد سرینگر
۲۲۔غلام قادر بٹ۔محلہ بہاوالدین صاحب سرینگر۔

(ج) ۷ اکتوبر ۱۹۳۱ء جامع مسجد سرینگر شہید سپدی متی۔

۱۔فقیر علی۔شہید گنج سرینگر
۲۔عبدالصمد۔گاوکدل سرینگر
۳۔اسداللہ گلکار۔نرپرستان۔سرینگر
۴۔محمد اسماعیل نجار۔آبی گذر سرینگر

(دؔ) موئے مقدس پننہِ جایہِ نتہٕ کس سلسلس منز یم شہید سپدی متی۔

۱۔عبدالرحیم۔پتھر مسجد سرینگر
۲۔عبدالغنی ڈار کشکہ۔گاوکدل
۳۔سید محمد شفیع نقاش۔خوجہ بازر
۴۔غلام محمد کاوہ۔چنار باغ
۵۔محمد شعبان ڈار۔بربرشاہ
٦۔نورالدین۔؟
۷۔عبدالرشید حلوایی۔خانقاہ معلیٰ
۸۔غلام حسن آخون۔پاندریٹھن
۹۔غلام احمد ٹاک۔کاکہ محلہ خوجہ بازر
۱۰۔منظور احمد ولد احداللہ بٹ۔شیخ محلہ صراف کدل۔
۱۱۔میر بشیر احمد۔قاضی مسجد سرینگر
۱۲۔عبدالاحد خان۔بسنت باغ
۱۳۔محمد انوراللہ۔ٹنکی پور
۱۴۔محمد سلطان رینزو۔اَنزی مرخانیار
۱۵۔نثار احمد بٹ۔نرپرستان
۱٦۔عبدالقیوم متو۔؟

(ھ) امہِ علاوٕ چھِ یم شہید تہِ مزار نقشبندس منز دفن۔

۱۔عبدالکبیر شیخ۔اُبی گذر
۲۔عبدالسلام درزی۔سونہٕ مُشید
۳۔علی محمد پٹھان۔پوکھر یار

اتھ چھِ ووٚنی مزار شہیداں تہِ وَنان تہٕ پرٚتھ وُری یہِ ترٚاُہمہِ جُلے چھِ ریاستکی وزیراعلیٰ تہٕ باقی ژھٕ اتہٕ شہیدن خراجِ عقیدت نذر کران۔

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh
Akademi
Sheeraza
Taseer
Khan

مسجد رینچن شاہ

رینچن ۳۲۳۔۱۳۲۰ھ یُس سلطان صدرالدین ناوٕ کٔشیرِ ہِنٛدِس تختس بیوٗٹھ اوس کٔشیرِ ہُنٛد گوڈنیک مسلمان بادشاہ۔ تٕمۍ کٔر ونٛتھ ہِنٛدِ ڈُچھنہِ بٔٹھ عالی کٔدلہِ أزی کِس اویسی صاٲبنس استانس نش گوڈنچ مُشپد ملچہِ مرمحلس منٛز تعمیر۔ مسجدِ ہِنٛدِس مغربس کُن اوس سلطان صدرالدیٖنَن پنُن محلّہ خانہٕ بنوومُت۔

رینچن شاہنٛز مسجد اُس جامع مسجدتہٕ امیُک حاطہٕ اوس یوٚد گیر تامتھ۔ کیٚنٛہہ کال گٔژھتھ گیہِ یہ مسجد نارَس لَنٛدر شہید تہٕ تمہِ چہِ جایہِ آیہِ کنٛنن ہنٛزلوکٕٹ مسجد تعمیر کرنہٕ۔

ونٛتھِ بٔنٛھس پیٹھ موجوٗد یہ مسجد چھےٚ ازکل محکمہ آثار قدیمہ کس تحویلس تل۔ طرزِ تعمیرِ کہ اعتبارٕ چھےٚ رینچن شہنٛز مسجد عام کاشرٕ بن مکانن ہٕنٛد رلان تہٕ اَچھ مغربہ

طرحٕ فٕج لب چھےٚ وٕستھ پےٚ ہو۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

مسجد مدٕین صاٲب

یہ مسجد تہٕ اتھ سٕتۍ وابستہٕ مزار چھُ سرینگرس منٛز شمالہٕ طرفہٕ زٔڈی بلہٕ پیٹھہٕ اکھ کلومیٹر دوٗر۔ اتھ مسجدِ چھُ اکہِ پاسہٕ سازگری پوٚر بینٛہٕ طرفہٕ نوشہرتہٕ ترٛیٚیمہِ طرفہٕ



خطِ نسخ



دَرواز ہَنگس لاگمہ کتبہ



مُدین صابنی مَسجد



نقاشی کرِتھ کھمب تہٕ ختم بنٛد تالوٕ



لبن پیٹھ پیپر ماشی ہنٛدی ڈزاین



گلکاری کرِتھ لبہٕ

باغ علی مردان خان، أتھی علاقس منز اوس سلطان شہاب ۱۳۷۳-۱۳۵۵ء لکھشمی پور بسوومُت۔

۱۴۴۸ ء منز تژ اُو امہِ مسجدِ ہنز بنیاد زین العابدٕنن بڈشاہن پننس ووستاد سید محمد مدنی سٕندِ ناوِ۔ سید محمد مدنی یمن کاشرِ مدٕن صأب تہٕ ونان چھِ اُسی مدینہ منورٕ کر روزن وألی تہٕ سلطان سکندر سٕندِ وقتہٕ آئی کشیرِ بطور سفیر۔ طرزِ تعمیر کٔنی چھےٚ امہِ مسجدِ ہنز بڈ خوصوٗصیتھ یہ زِ امہِ چَن لبن اُسی مختلف رنگن ہنز گلکأری کٔرِتھ ٹأل جُرتھ۔ نکولس سٕندِ وننہٕ چھےٚ یہ ہ ٹألہٕ کأم ہندوستانس منز مدین صأبنہٕ علاوٕ صرف ایلوراہس اجنتا کین مندرن کرنہٕ آمژ۔ یہ مسجد چھےٚ لگ بگ ۱۵ گز مربع دِورِ کنین ہٕندِس ژأرٕکس پٔٹھ کھارنہٕ آمژ۔ دٔچھنہِ تہٕ کھوورِ چھس ڈبل سیرٕ یمن پٔٹھ پلستر کھأرِتھ چھُ۔ ژووأرِ چھس میٚحراب تہٕ طاق یمن ہانکلہٕ پأدٕ چالہِ ڈأٹھ کڈِتھ چھےٚ۔ مسجدِ ہُند بوڈ دروازٕ چھُ مشرقہٕ کٔنی۔ دروازٕکس نیاسس چھُ زأوِج ہیچہٕ کأم کٔرتھ قبہٕ چالہِ میٚحراب تہٕ چوکاٹھس دو یو لندو کنین ہٕندی ۲۴ رأٹھ دار تھمب۔ یمن تھمبن چھِ دُفٕتی بیٚہہ تہٕ پیٹھی مہ پاسہٕ گولکہٕ کڈِتھ پأدٕ۔ دروازٕ چھُ جورِ دار ستھ دلہٕ لأرٕگتھ تہٕ ۶ آنچہٕ موٚٹ، دروازٕ ہنکس پٔٹھ کنہٕ چھےٚ سنگِ سیاہچ پأترٕ ورتأوِتھ، یتھ پٔٹھ خطِ نسخس منز کلمہٕ طیبہ علاوٕ زین العابدین سٕندِ وقتہٕ مسجدِ ہنز بٔنی یادتراونک ذکر چھُ۔ امہِ علاوٕ تہٕ چھِ زٕ کتبہٕ دروازس دٔچھنہِ کھوورِ لبن آویزتھ۔ مسجد ہُند أندریم ہال چھُ ۱۰ گز مربع۔ اتھ چھُ ختم بند تالو۔ پشگ سر دلو چھُ ۴ فُٹ تھوٚد یتھ پٔٹھ نبرس تژ اونہٕ آمژ نو آنچہٕ موچہ کرِ دُوأرٕ وہرأوِتھ چھےٚ۔ مور کہٕ بچہٕ چھےٚ وژھ مٕژ۔ باسان چھُ زِ مورکس تہٕ آسہِ ہا گٔنہٕ وقتہٕ گلکأری کٔرِتھ۔ مسجد چھُ چار بام بُرزٕ پش یمہٕ کس مُدوارس پٔٹھ کنہٕ سیرٕن ہُند ۳ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۲ فُٹہٕ گول کلش اوس یُس خستہٕ حالتس منز موجوٗد اوس۔ ہرمن گویز چھُ لکھان زِ امیک برنگ اوس چھتراولی چالہِ۔ اتھ اُسی بُرزٕ پشس واریاہ قسمکی پوش پھولان۔

مسجدِ کھوورِ طرفہٕ چھُ مُدٕن صأبُن مزار۔ مزارس تام واتنس چھُ ۱۲ فُٹہٕ مربع میٚحراب دار کوٗٹھرِ منٛزی پکُن پیوان۔ امہِ کوٗٹھرِ ہنزن لبن چھِ از تہٕ ۹ آنچہٕ مربع ٹألن ہٕندی آکارٕ نٕژ۔ یمو منز چھِ کینہہ ٹأل سری نگرٕ کس عجأیب گرس منز محفوٗظ یِم وُچھتھ باسان چھُ زِ تمہِ وقتہٕ آسہِ ہے گلکأری ستی ستی تصویرٕ کشی ہُند فن تہٕ عروٗج پٔٹھ۔ ٹألن ہُند رنگ چھ شوخ تہٕ یمن پٔٹھ کرنہٕ آمژ گلکأری چھےٚ خوشنوٗنی۔ یمن ٹألن ہُند تعلق چھُ شاہجہان سٕندِس زمانس ستی۔ شاہ

جہلنہٕ ہنٛدِ وتنٛک نستعلیق کتبہٕ تہٕ چھُ لتہٕ مۆجوٗد۔

نکولس ہنٛدِ ونہٕ کنہٕ اوس میجر البس پٹھہٕ کنہٕ شوخ رنگوٚ سٟتؠ ژورفِنٛہٕ زٕ ہُتھ اکھ حیوان بناوٕتھ یس یہہ سُند جسم تہٕ انسانہٕ سُند سیٖنہٕ تہٕ کلہٕ ہاونہٕ آمٕت اوس۔ اُمِس حیوانس اُس اجدر چالہِ لُٹ یتھ اندر تیٖر کمان پھساوٕتھ اُس۔ یمن ٹالن پٹھ چھِ اوٚبرِ لنکن، عجیب جاناوارن تہٕ پوٚشہِ زاژن ہنٛدی تصویر۔ یم چیٖنی تہٕ ایرانی اثراتن ہُنٛد پے چھِ دوان۔ یتھی ٹال چھِنہٕ کٔشیرِ منٛز بییہٕ کُنہٕ جایہِ نظرِ گوھان۔

ونہٕ کنہٕ چھےٚ مسجد تہٕ مزارا کی وقتہٕ کھارنہٕ آمٕتؠ تہٕ رواتھ چھےٚ زِ یہ چھےٚ تیٚوے زٕ ہتھ تہٕ کھُج یوٗت خانہٕ کعبہٕ چھُ۔

۶۳۔۱۶۶۲ء منٛز ییٚلہِ ابراہیم خان ہنٛدِ وقتہٕ کٔشیرِ منٛز فرقہٕ وارانہٕ فساد سپد۔ مسجد ہُنٛد واریاہ حصہٕ آو خراب کرنہٕ۔ یہ مسجد چھےٚ بچہٕ کامہِ، سنگ تراشی تہٕ گُلکاری ہُنٛد اعلیٰ نموٗنہٕ آسنہٕ باوجوٗد تہٕ غارٕ آباد۔ مدٕنؠن صابنِ مشید گرٕ قدیم آثارن ہنٛدی ریاستی محکمن ۸۴۔۱۹۸۳ء منٛز مرمتھ ایچ قدیم صوٗرتھ ڈنجہِ تھاونچ آیہ پرٕتھ ممکن کوٗشس کرنہٕ تہٕ پرٲنؠ میٚو آلیس بییہٕ تراونہٕ تہٕ پرٲنِہ پوٚشہِ مونجہِ بییہٕ ونہٕ۔

(ب۔ا)

کتاب نامہ:

Abu Fazl:Ain
Ghai
Parimoo
Jonaraja
Stein:Geog
Stein:Raj
Hassan:Tareekh
Zutshi
Bamzai:Hist
Marg
Stein:Raj
Kak
Bates
Ferguson
Brown

مکتہٕ سوامن

مکتہٕ سوامن ناوٕکؠ مندر اوس للتادتن ۷۳۲۔۶۹۵ء وِشکرِ تعمیر کوٚرمُت۔ وِشکر چھُ ونیتھِ ہنٛدِس کھوورِس بٔٹھس پٹھ ورمُلس سٟتؠ اکھ گام یُس گشن بادشاہ ہشکن بسوومُت چھُ، وِشکریم آثار وُنؠ کینہہ موجوٗد چھِ تمن ہُنٛد اکثر حصہٕ چھُ تیتھ ییٚمیک تعلق بدھ تعمیرن سٟتؠ اوسمُت چھُ۔ امہِ ہریمانہٕ چھِ لتہٕ زِ شولنگ تہٕ اتھ

آءتی یمن ہُنٛد تعلق کتھ تام شِو مٔنٛدرس سٟتی اوسمُت چھُ۔ پانہٕ وِشنوی آسنہٕ موکھ یُس مٔنٛدر رازن وٕشکرِ ۔مکتہٕ سوامن، ناوٕ بنوومُت اوس سُہ اوس وِشنو مٔنٛدر۔ وٕنستام چھِنہٕ امہِ مٔنٛدرٕکۍ آثار کینٛہہ تہٕ بِد دراءتی۔ وٕشکری آثارن أندۍ پکھۍ چھےٚ واریاہ جایہٕ ترٛوٚہ تہٕ یمن ہُنٛز کھُدأے سپدٕنۍ وٕنہٕ باقی چھےٚ۔ بودھ دورٕ پتہٕ گٔرۍ اتھ جایہٕ راژٕ للتادتن ۷۳۱-۶۹۵ء منٛدر تعمیر۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

Stein:Geog

مُکتہٕ وہار

مُکتہٕ وہار چھُ سرینگرٕکس شمال مغربس منٛز ورمُلس نکھ وٕشکرِ اوسمُت۔ یہ قدیم بستی چھےٚ خاص شہرٕ پیٹھٕ ۵۵ کلومیٹر دوٗر۔ وٕشکر چھُ راژٕ ہشکن (دوٚیم عیسأے صدی) آباد کوٚرمُت تہٕ گامس منٛز أسن واریاہ تعمیر گٔرۍمتۍ یمن منٛز اکھ وہار تہٕ شأمل اوس۔

یٚیمہِ ساتہٕ ہیوٗن سانگ ۶۳۳-۷۳۱ء کٔشیر آو گوڈٕنچ راتھ گُذأرٕمٕژ وٕشکری وہارس منٛز۔ راژٕ للتادتہٕ ہٕنٛدِ وقتہٕ چھُ وہار واریاہ خستہٕ اوسمُت تہٕ تمۍ کوٚر نوٚو وہار تعمیر۔ یتھ تمۍ مُکتہٕ وہار ناو تھوو یُس پزٕ لنہٕ وہار چھِ بٔنۍ یٔز پیٹھ تعمیر سپُد۔ اتِہ چھِنہٕ وٕنۍ کینٛہ ستوٗپہ ورأے بیٚنہٕ کینٛہہ موجوٗد۔ گرتھٕ کٔنۍ چھُ وٕشکر یِک ستوٗپ پرٕ ہاسپورٕکس ستوٗپس سٟتی واٹھ کھوان۔ تہٕ امہِ چھِ بٔنۍ یٔز أندۍ أندۍ چھُ ترٛوٗٹ ہیوٗہ بناوتھ۔ یُس گوڈٕ کالہٕ کمِن ستوٗپن اوس بنہٕ آسان۔ اوکانگ ۷۵۹ء چھ وٕشکرٕکس ستوٗپس راژٕ للتادتن (س۔۶۹۵ء) گُنزرأوتھ وِہارٕک ذکر سفرنامس منٛز موٗنگ تی ناوٕ کران۔

وٕشکرِ یُس وہار اوسمُت چھُ تمیک سوٗرے ملبہٕ چھُ میٚوٗتل البتہٕ چھِ ستوٗپکۍ آثار موجوٗد۔ گامہٕ کِس مغربس منٛز چھِ دیوارٕ کۍ نشانہٕ وٕنہٕ تہٕ دریٛٹھی یوان۔ وٕشکر ستوٗپک ذکر چھُ مسٹر کو۔وی ۱۸۶۸ء منٛز کران۔ تہٕ تمۍ ہٕنٛدِ بیانہٕ موجوٗب چھُ تو تام ستوٗپ ڈٕنجہِ اوسمُت۔ ستوٗپس أندۍ پکھۍ آیہٕ ۱۸۸۲ء منٛز مسٹر کیرک ہٕنٛزِ نگرأنی تل کھُدأے کرنہٕ۔ مگر کھدأیہٕ ہُنٛد رپورٹ سپُد نہٕ سٹاینس تہٕ بدس۔ سٹاین گو ۱۸۹۲ء منٛز پانہٕ تہٕ وٕشکر آثارن سام ہیٚنہٕ تمہِ وقتہٕ تہٕ چھِ وٕشکری آثار چھکٕرتھ أسۍ متۍ۔ پتہٕ یوسہٕ کھُدأے وٕشکرِ ہُنٛز تمہِ تلہٕ چھُ یتھ کتھ تصدیق سپدمُت زِ نوٚو تعمیر اوس

پژلنہِ بُڈ یاز پیٹھ کھارنہٕ آمٕت ۔اتھ کتھِ چھےٚ تموکھو
پُیٹھ مُرژو TerraCota تہٕ باقٕے چیز وستی تہٕ پُشنے
گوھان یم کھُدایہِ دوران بدس سپدی ۔مُرژن پیٹھ
چھُ ٹاکارپاٗٹھی گاندھارافنگ اثر۔

(م۔ل۔س)

کتابِ نامہٕ:

Bamzai:Hist

Bates

Hassan:Tareekh

Watters

Stein:Geog

Stein:Raj

Parimoo

Kak

Lawrence

Gazetteer

Kak:Antiques

مُلِک

مُلِک یا مُلی چھُ پشکھم ڈری یاو کہِ ڈچھنہِ بٹھِ
نمکی لاگہِ ھ ڈن گوڈ یوان سرینگرٕ پیٹھہٕ لیہہ گوہ ڈن
چھُ اتھ جایہِ دؤیم درٕ یتھ تھزرس منز دؤیم درجہ چھُ۔
ملیکِ بودھ خانقاہ چھےٚ زٕ ہتھ فُٹ تھزٕ اُکس ٹینگرٕ
پیٹھ ۔مُلِک گامہِ بروٗنہہ پہن چھےٚ کھنگرٕ کوٗرِتھ میتر یہ
ہنزا کھ قداوار مُرتھ یتھ بُتھ سرٕ کہِ کُن چھُ۔اتھ مُرژ
چھِ مقامی لُکھ چمباونان۔ مُرتھ چھےٚ پتھرِ ہیوٗر رہتھ
فُٹہ۔ یمن آثارن ہُند تعلق چھُ کُشان دورس ستی۔
اوے چھُ قدیم آثارن ہندی محکمن موقس پیٹھ اکھ بورڈ
لوگمُت یتھ پیٹھ درج عبارژ ہُند مفہوٗم یتھہِ کنی چھُ:

"میتر یہ سُند یہ مجسمہ چھُ شاید ہمس بروٗنہہ گوڈ
نچہِ صدی منز کوٗرتھ آمٕت بناونہٕ۔ بودھ عقیدٕ موٗجوب
آسہِ تموا کھ ساس بُدھو منز پنژویم بُدھ میتر یہ، یمن
دُنی یہس ین چھُ۔ کھنگرٕ پتھ کنی کھروشتی خطس منز یم
کتبہ چھِ اُسی ستی تمن متلق چھُ یوان ونہٕ زِ تم چھِ
میوٗتل آمتی ہینہٕ۔ یہ مجسمہ چھُ لداخہ کہِ تواٗرتخک اکھ
اہم پڑاو تہٕ اسہِ پزٕ امہِ کہِ حفاظتہٕ باپتھ پزٕتھ کینژہہ
کرُن"۔ پنداٗہی مہِ شتی لیک دزُگس پالدی سُند اکھ
کتبہ چھُ ملیکے اوسمت تیچ عبارتھ یتھہِ کنی چھےٚ۔

اے لامہٕ (ژھونگ کھاپا) یتھ کتھ کُن
تھودیان۔ پڑھ واٗلی راز بُم لُدی ین چھُ نوٗس زمس
منز پرژن کامین ہُند رُت پھل داٗیرمت سہ چھُ مُلی
ہند بن لوٗکن تہٕ لامس خاٗر مقدم کرِتھ حکم دوان زِ تم
گوھن گوڈ انوارِ جاندار چھیپہ دِنہٕ نشہِ پتھ روزنی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Cunningham

Francke

Snellgrove

Chopra

Piscnel

Hasanain: Budhist

Naudu

ملہ شاہ مٔشِد

اتھ چھِ مسجدِ آخون ملا شاہ یا مسجدِ داراشکوہ تہِ ونان۔ سرینگرس منز چھےٚ یہ مٔشِد ہارِ پربت قلس جۆنٔوبہٕ طرفہٕ بالہٕ دامنس تل۔

مٔشِد ہیٚرِ کنہِ چھُ حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ صاٗبُن استان۔ ۴۰-۱۶۳۹ء منز بناو یہ مٔشِد موغل شہزادٕ داراشکوٕہَن پننِس وۄستاد آخون ملا شاہ سٕنٛدِ خاطرٕ تہٕ اتھ نکھے بنوٗن اکھ حمام تہِ۔ مٔشِد أندی پکھی آیہِ زاٗرین ہٕنٛدِ باپتھ زٕ الگ سرلیہِ تہِ کھارنہٕ۔ امہِ چہٕ لبہٕ چھےٚ کوٚنٛدِ سیر بن ہٕنٛزٕ تہٕ تمن پیٹھ چھُس سنگِ بلورچہٕ نقاٗشی کٔرِتھ تہٕ جلاودِتھ پاٗترِ۔ یِمہٕ پاٗترِ چھےٚ أندرٕ نیٚبرٕ ژدولپاٗری لبن جوڑنہٕ آمٕژ۔

مٔشِد چھُ جۆنٔوبہٕ طرفہٕ اکھ تہٕ مشرقہٕ اندٕ بیاکھ درواز۔ جنوٗب طرفہٕ چھِ اتھ نیٚبری کنٛہ ڈوٗرِ دار پاٗٹھ



مسجدِ مُلّا آخون

محراب أندی مین ژون مێحرابن چھِ کنین ہٕندی زٕ فُٹہٕ مربع زالی پنجرٕ تہٕ مێحرابن پیٹھہٕ کنہِ دہن حصن منٛز بأگرِتھ آخون ملا شاہ ہٕندِ ناوٕ استقبالہٕ پٕرٛژھی کینٛہہ شار کھٔنِتھ۔

مُشیدٕ أندرٕ کنہِ چھُ مغرب طرفہٕ منٛبر تہٕ منٛبرس سێدسیوٚد پیٹھہٕ کنہِ سنگ بلوٗرک بناونہٕ آمُت پمپوش چالہِ کلش۔ تتھے اکھ کلش چھُ ڈیڈ ہٕندِس ٹوٗپس تہٕ کھارنہٕ آمُت۔ اتھ چھِ ترٛیوٚ لنٛد و غلام گردِش قُبلہٕ طرفہٕ غلام گردِشس ستی بوٗٹہِ دار تھرِ کھأرِتھ ترٛے مێحراب۔ جنوبہٕ طرفہٕ پانٛوہ تہٕ مشرق کہِ لنٛدِ أندرٕ کنہِ ترٛے مێحراب۔ شمالہٕ طرفہٕ چھُس لوکچہٕ لوکچہٕ ژور کوٗٹھرِ یمن لنٛد رشاید چلس بیترِ بہن والی روزان آسہٕ ہَن۔ مُشیدٕ ہٕندِس زیٚہس آسہٕ ۳ فُٹہٕ زیٚچھِ پأترِ نبرس ترٛاونہٕ آمٕژ۔ یمن پأترن چھےٚ ووٚنی کھنٛجہِ وژھمٕژ۔ کوٗنن پیٹھ چھُس گولکہٕ دار ہنگہٕ تھمب۔ غلام گردِشس چھُ مێوٗ پٔش۔ یہ مُشید چھےٚ ہارِ پٕرٛتگ لُبر کوٗرِتھ بناونہٕ آمٕژ۔ تکیازِ مُشیدٕ ہٕندِس کنٛس چھےٚ مشرقہٕ طرفہٕ کوٗنٛدٕ سیربن ہٕنٛز کھارنہٕ آمٕژ دیوٗر سرائے یوسہٕ لُبرس أندی بناونہٕ چھےٚ آمٕژ۔

اتھ سرلیہٕ چھُ ہیٚرِ بونہٕ محراب دار غلام گردِش۔ یِمہِ چہِ لبہٕ نقأشی کٔرِتھ چھےٚ آسمٕژ۔ از چھےٚ یہ نقأشی ختم گأمٕژ تہٕ سرلیہٕ ہٕنٛز لبہٕ چھےٚ ژووَلپأری آویٚمٕژ۔ مُشیدٕ دوٗر تقریبن پانٛوہ ہتھ گز چھُ بڈشأہی سیربن ہُنٛد کھارنہٕ آمُت اکھ حمام۔ حمامس چھِ أٹھ غوٗسل خانہٕ تہٕ اکھ لوکٕٹ مُشید۔ مسجدِ چھُ سےٚ منٛزس دوٗرِی کنہِ ہُنٛد ۳۶ آنٛجہِ لیٚپہٕ تہٕ ۱۰ فُٹہٕ تھوٚد گولکہِ دار تھمب۔ یتھ ہیٚرِ بونہٕ ڈورِ چھِ ترٛ أوِتھ تہٕ قُبلہٕ طرفہٕ چھُس مێحرابس ستی کنین ہُنٛد منبر تہٕ منٛبر چھُ ووٚنی خستہٕ گومُت۔ حمامہٕ کین غوٗسل خانن چھُ دُبہٕ ٹھٔلی چالہ ژٕ کوٚنجل تالو کڑِتھ مُشیدٕ تہٕ حمامس منٛز باگ چھِ ازتہِ اکہِ پوٚختہٕ تلاوٕ کی نشانہٕ موجوٗد۔ دپان یہ تلاو اوس پنٛنہِ قسمک سبٹھا خوٗبصوٗرتھ تلاوتہٕ اتھ اوس ایرأنی طرزٕ گرنہٕ آمتہِ اَرہٹھ ذٔری یہِ آب واتناونہٕ یوان۔ یہ مُشید چھےٚ از غأر آباد۔

حمام تہٕ مسجدِ ہُنٛد مادۂ تأریخ چھُ أکس کتبس پیٹھ کھٔنِتھ یتھ یِمہِ مصرٕ منٛز تأریخ نیران چھُ۔

"یک جاے وضو آمد و یک جاے نماز"

۱۰۴۹ھ۔۱۶۳۹ء

(ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Bernier

Sofi:Kasheer

Hassan:Tareekh

Brown

Bamzai

Kaul:Kashmir

Hassan:Asrar

Temple

Forster

ملہٕ کھاہ

ہارِ پربتہٕ کِس دامنس تل جنوٗبس کُن ملہٕ کھاہ چھُ کٲشِرِ ہُنٛد ساروِے کھوتہٕ بۄڑ بارستہٕ مزار۔ یتھ اند ر کٲشِرِ ہٕنٛدی ناوِدارتہٕ عہد ساز لُکھ دفن چھِ۔

مزارس منٛز تبدیٖل سپدنہٕ برٛونٛٹھ اوس اتھ علاقس منٛز رنگا رنگ میوٚ باغ۔ یتھ دَچھ، ٹنگ، تُل تہٕ دوٗیکہٕ میوٚ وو پدان آسی۔ یہ باغ کوٚر شیخ الاسلام شیخ بابا اسمٰعیل کبروی ین (وفات:۱۵۱۰ ء) نٔوِمہِ ہجری صٔدی ہٕنٛدس پوٚت کالس منٛز مزارس اندر تبدیٖل۔ امہِ برونٛہہ آسی سرینگرٕکی مسلمان موردن سلیمان ٹینگہٕ کِس دامنس تل دٔ ڈراوان۔ یوٚت ربہٕ رٔ ددس منٛز واتُن سبٹھاہ مشکل اوس۔ بابا اسماعیل کبروی ین اُس اتھ مرگزارس منٛز اکھ مسجد تہِ بناوٕمٕژ یتھ ہارِ مُشہد وَنان چھِ۔ وق گنذرنس سٟتۍ سٟتۍ کوٚر سرینگرٕکیو مختلف خاندانو ملہٕ کھاہ کِہن الگ الگ حِصن پیٹھ قبضہٕ چنانچہِ ملہٕ کھٔہکۍ کینٛہہ حصہٕ چھِ، مزار شاعروٲر، مزار قاضی موسیٰ شہید تہٕ مزارِ خاندانِ میر واعظ کلاں۔

ملہٕ کھٔہس منٛز چھِ گژھُرُوس صوٗفی، عاٲلم تہٕ فاضِل دفن، یوٚزیمن قبرن ہٕنٛز نشاندہی کرنہٕ چھےٚ آمٕژ تمہٕ چھےٚ یتھہٕ کٔنۍ۔

ا۔ قاضی موسیٰ شہید ابن قاضی سلیمان شہید (



مَلہٕ کھاہ ـ مۄسیٰ شہیدُ سٕنٛز تُربَت

وفات:۱۸۸۵ء)

۲۔شیخ اسماعیل چستی (وفات ۳ راگست ۱۵۹۸ء)

۳۔ملامظہری (وفات:۱۶۱۷ء)

۴۔ میر محمد شفیع ،یم چھِ قاضی موسیٰ شہید ہِندِس مزارس منز دفن۔

۵۔ بابا نازک کشمیری (وفات: ۱۶۱۹ء) ملہٕ کھہس منز چھےٚ یہنز قبر ہنز نشاندہی، ملازین الدین، مانجٹی ہِندِس مزارس أندی پکھی کرنہٕ آمژ۔

۶۔محمد امین صوفی، ۷۔شیخ دولت، ۸، حاجی محمد صالح، ۹، خواجہ حسن بچھ، ۱۰، قاضی ابوالقاسم، (یُس قاضی موسیٰ شہید ہِندِس فرزند قاضی صالح سُند زامُتر اوس۔ ۱۱۔ قاضی محمد صالح سُند دؤیم نیچو قاضی رحمت اللہ۔

۱۲۔اخوند ملاحقدار بدخشانی (وفات:۱۶۲۴ء)

۱۳۔ ملامحمد فرخ، ملاحقدار بدخشانی سُند نیچو (وفات: ۵۸۔۱۶۵۷ء)

۱۴۔مولانا ابوالفتح پنڈت (وفات:۱۷۳۴ء)

۱۵۔ خواجہ عبدالکریم پنڈت، تاریخ کبیرس منز چھُ درج زِ تہنز قبرِ ہنْد سنگِ مزار اوس سبٹھاہ مأرٚ موٚنْد ۔۱۶۔ حافِظ عبدالصبور۔ (وفات: ۱۷۵۱ء) ۱۷۔شیخ عنایت اللہ (وفات: ۱۷۸۰ء) ۱۸۔ میر محمد عالم بن ابوالقاسم قادری۔یم چھِ قاضی موسیٰ شہید ہِندِس مزارس منز دفن۔

۱۹۔ بابا محی الدین کلاں دوری (وفات:۱۸۹۲)

۲۰۔ مولوی ہدایت اللہ متو فرزند مولوی کرم اللہ متو (وفات: ۱۸۹۲ء) ۲۱۔ ملا انور مانجٹی (وفات: ۲۰۔۱۸۱۹ء) ۲۲۔سید شاہ عبداللہ یہ اوس مولوی غلام رسول شاہ میر واعظ کشمیر سُند زامتُر تہٕ أتھؠ مَر مسجدِ ہُند امام۔ ۲۳۔ واعظ احدُ اللہ (وفات: ۶۹۔۱۸۶۸)

۲۴۔قاضی میر ولی اللہ۔۲۵۔قاضی نورالدین۔۲۶۔ قاضی اسداللہ ۔۲۷۔ قاضی عبداللہ، ۲۸۔ قاضی محمد اکبر۔ ۲۹۔ قاضی مصطفیٰ شاہ (وفات: ۱۷۷۸ء) قاضی صاب اوس قاضی موسیٰ شہید ہِند بوٚ أخری اولادو منز۔ ۳۰ مولوی محمد مقبول مانجٹی (وفات:۱۸۹۳ء)

۳۱۔ ابوالبقا شاہ آبادی ہِندی مُرید احمد شاہ۔ ۳۲۔ نور محمد گانی۔ ۳۳۔اخوند ملا جمال۔ ۳۴۔ بودی بابیو۔ ۳۵۔ حافظ داوود۔ ۳۶۔ خورم حافظ۔ ۳۷۔ مولانا شمس الدین گنایی۔ ۳۸۔ میر عبدالمومن (وفات: ۱۷۰۰ء) میر چھُ قاضی موسیٰ شہید ہِندِس مزارس متصِل دفن۔ ۳۹۔ میر محمد مُراد، (وفات: ۱۷۰۹ء)

۴۰۔شیخ محی الدین ۔۴۱۔مولانا قاضی میر علی۔۴۲۔ مولانا کمال الدین۔۴۳۔قاضی ابراہیم تہٕ قاضی محمد

صالح۔ یم دوٚشوے چھہِ قاضی مقبرس منٛز دفن۔

(م۔م۔ا)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar
Hassan:Tareekh
Mohibul:Hassan
Sofi:Kasheer
Shaida
Fauq
Sheeraza

منہٕ گام

منہٕ گامُک پتھ کالُک ناو چھُ مایا گرام یہ گام چھُ سینٛدِ ہِندس دٕچھِنس بٹھِس پیٹھ اند ریٛہن لارِ ہیوٚر ۵۴،۵۲ طوٗل بلد تہٕ ۱۷، ۳۴ عرضِ بلدس درمیان آباد۔ سرینگرِ پیٹھٕ اتھ گامس تام چھِ ۲۰ کلومیٹر۔

خاص گامس منٛز چھنہٕ پتھ کالکی کُنہِ رنگہٕ آثار موجوٗد۔ اماپوٚز گامہٕ ہیوٚر بالہٕ دامنس تل چھُ اکھ پاتھرِ انبار یتھ متلق سٹاین لیکھان چھُ زِ اتھ جایہ چھُ منڈر اوسمُت۔

مہندمرگ گوٚڈٕ ڈن اُتھی دتہِ پیٹھ اوس کنیٛو سام گنڈتھ اکھ تلاو یتھ جنوبہٕ پاسہٕ آب اوس یوان۔ اتھ جایہِ چھِ ازکل ووتہٕ ڈُن ونان۔ حیدر ملک ژاڈوڑ رکی تہٕ چھُ امہِ ناگُک ذکر ''ووترگنگ'' ناوِ کوٗرمُت تہٕ لیوٗکھمُت چھُن زِ ہرگاہ اتھ شایہِ ژھیٚنٛڈ یٲری گوٚڈٕ تیلہِ چھُ منٛز رتہٕ کالہِ شین پننگ امکان، مورخ حسن چھُ ووتر ناگُک ناو لیوٗکھمُت تہٕ حیدر ملکنس ونس چھُن تأیید کوٗرمُت۔ ووٚنی چھُ یہ ناگ واٹرورکس محکمن آبہٕ ذخیرِ کنہ استعمالس لوگمُت۔

ناگس پیٹھ چھُ شرٛاونہٕ زوٗنہٕ پٔچھ باُش دوہ مالہِ لگان۔ ہر موکہ مہاتمس منٛز چھُ اتھ اچھرانہٕ ناگ ناو آمُت دِنہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog
Stein:Raj
Kak
Bates

مہاڈھیرا شو منڈر

مہاڈھیرا گام چھُ بسوہلی ہِندس مغربس منٛز اکھ میل دوٗر۔ لتہٕ چھُ اکھ پرٛون شِو منڈر، یہ چھُ عام شیکھر طرزُک تعمیر تہٕ بُڈہِ مہِ اندٕ چھس برٛانٛدٕ کڈتھ۔ منڈرِ کین ترٛہن اندن چھےٚ دُواُرِ ڈوٗر کڈتھ تہٕ کوٗنن پیٹھ چھس راٗٹھ دار کلش کھاریتھ۔ بسوہلی

ہٕنٛدِ منٛدرٕ کھوتہٕ چھِ امہِ منٛدرٕکٕ تیٛبرِم دیوار زیادٕ سجاوِتھ۔ یتھٕ کِنٕ چھُ منٛدر سادگی ہنٛد نوٗمونہٕ مگر امہِ کِس دیانٛس چھےٚ آرایش کٔرِتھ۔ منٛدر کِس بۆنٛی مِس حصس چھےٚ انسانن ہٕنٛز شبیہہ بناوِتھ یمن اتھن منٛز کمانہٕ تہٕ نیٛز چھِ۔

امہِ علاوٕ چھےٚ اتھ دِوتاہن ہٕنٛز صوٗرژ تہٕ بناوِتھ یمن منٛز گرڈس کھٔسِتھ وِشنو تہٕ ہٕمس کھٔسِتھ درگا شامِل چھےٚ۔ وشنو ہَس چھےٚ منٛدار مالا نالِ۔ سُہ چھُ دون خدمت گذارن منٛزس یمو منٛزٕ اکھ زوٗن کمنٛڈلس منٛز کیا ہتام پیش چھُ کران۔ دۆیمہِ کینٛہہ صوٗرژ چھےٚ لتہِ مگر یمن چھُ پیٛٹھ مل کھوٗتمُت۔ امہِ ہیوٗ رگن چھےٚ سبز رس منٛز پوشہِ تھرِ بناوِتھ۔ مگر یہ سلسلہٕ چھُنہٕ منٛدرَس ژوپاسے یٔمہِ تلہٕ ژینہٕ وَن چھےٚ لگان زِ مرژٕ گری شوٗرو کٔرِتھ چھُنہٕ اتھ مکمل کرنس وتھ آمژ تہٕ مُرژٕ گری چھُ منٛدر تعمیر کرنہٕ پتہٕ دِس آمُت ترٛنہٕ۔

لبہٕ ہٕنٛدِس پیٛٹھی مِس حصس چھِ شیکھر چالہِ مٔنٛزی مٔنٛزی تار بناوِتھ یمن ہُنٛد لوٗپ اوملہٕ چالہِ چھُ۔

کلش کِس سدٕ لوٗرس چھےٚ ہانکلہٕ کٔری چالہِ نقش گیٛری کٔرِتھ۔ منٛدرٕک لوٗر چھُ ڈلوم یتھ ترٛےٚ کلہٕ چھِ بناوِتھ یِم شاید شوٕ ہنٛدی گوٗھن آسن۔

منٛدرٕ چَن درواز ہاکن پیٛٹھ چھِ بہتھ دِوتا تہٕ راکھیٚس بناوِتھ۔ أنٛدرِ کِنٕ چھُ منٛدر مربع چالہِ تہٕ پِش چھس دأیرن منٛز، دأیرن ہُنٛد بنیوٗ مُت یتھ زَن چھتراوٗلی تہٕ وٕنتھ ہیکو۔

منٛدر درواز چھِ ڈٕچھنہِ ہاکہِ پیٛٹھ چھےٚ ٔکرٕ مس سوار گنٛگا بناوِتھ تہٕ ہنٛگس پیٛٹھ چھس گنیش منٛدرٕ ۲ ںبتھِ چھُ اکھ لوٗکٹ موٗکٹ یتھ پیٛٹھ ننٛدی ہنٛز لوٗکٹ شبیہہ چھےٚ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Gazetter

مہاشری

مہاشری ہُنٛد دیوی منٛدر چھُ تمو پانٛژوو دیوی منٛدرو منٛزٕ اکھ اوسمُت یِم راژ پرورسین (شیٚیِم صٔدی) دۆیمین پژور پوٗرس (سرینگر) منٛز تعمیر اُس کٔری مٕتی۔ پانٛژوٕنی منٛدَرن ہُنٛد ناو اوس ''شری'' لفظس پیٛٹھ انٛد واتان۔ مثلن لوٗکی شری، سدباوشری، کالی شری، یتھٕ کِنٕ زَن ناوٕ تلہٕ ظاہر چھُ سپدان یہ منٛدَر چھُ لکھشمی ہنٛد منٛدر اوسمُت تِکیازِ شری چھُ لکھشمی ہُنٛدے ناو مورخ حسن چھُ لیکھان زِ مہاشری ہُنٛد منٛدر چھُ جامع مسجد نِشہِ اوسمُت یُس لٔہراوِتھ سلطان

سکندرَن امیٚک مصالہٕ تعمیرَس لوگ۔ آنند کول بامزے چھُ لیکھان زِ مہا شری منٛدر چھُ تتھ جایہِ اوسمُت ییٚتہِ وُنی کمین بڈٕ شاہ صأبُن ڈُمٹھ چھُ۔ اماپوٚز حسنُن بیان چھُ زِ ڈُمٹہٕ چہِ جایہِ چھُ راز پۄرسین دوٚیم سُند تعمیر کوٚرمُت بیٚا کھہٕ دیوی منٛدر لوکی شری اوسمُت۔

سٹاین صأب تہٕ چھُ امہِ منٛدرُک محل وقوع سرٕ کھرٕ کرنس منٛز ناکام روٗدمُت تہٕ ازتامتھ تہٕ چھُنہٕ یتھ کتھِ تصدیق ہیوٚکمُت سپدِتھ زِ یہ دیوی منٛد کتھ جایہِ اوس۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Bamzai:Hist

مہان پوٗرٕکی منٛدَر

مہان پوٗر چھُ بسوہلی پیٚٹھہٕ ترٛہ میل دوٗر سڑکہِ پیٚٹھ۔ اتھ زٕ منٛدَر چھِ توجہ طلب اکھ شِو تہٕ دوٚیم جگت امبایہ ہُنٛد۔

شِو منٛدر چھُ باولی نکھہٕ تہٕ دیان چھِ زِ یہ چھُ مہاراجہ گلاب سنٛگھ ۵۶۔۱۸۲۲ء سُنٛد تعمیر۔ یہ چھُ سادٕ مگر سجاوِتھ کنہِ منٛدَر۔ منٛدَرس نکھہٕ ٹھوکُر وار، دھرم سال تہٕ باوٗلی چھےٚ گولاب سنٛگھنہِ ماجہِ تعمیر کرناوِمٕژ۔ منٛدَرس سبٕد اپارِ جگت امبا یہ ہُنٛد منٛدر چھُ شِو منٛدَرس مقابلہٕ وارِیاہ پرٛون۔ اتھ چھُ دیوٚن کنٛین ہُنٛد تہٕ پیٚٹھِم حصہٕ چھُس سوٗرے گچھِ سِتی بأڈراوِتھ۔ اصلی آسہِ ہے سوٗرے منٛدَر کنٛین ہُنٛد۔ منٛدرُک پیٚٹھِم حصہٕ چھُ آوسِتھ آمُت۔ یُس پتہٕ موٚحدوٗد طرٛاقس پیٚٹھ نوِ سرٕ تعمیر چھُ سپدِمُت یہ زَن چوٗرِ دار اہرأمی طرزٕ تلہٕ باسان چھُ۔، منٛدَر چھُ سادٕ کنٛین پیٹھ کھارنہٕ آمُت۔ لبن ہُنٛد بُنٛیم حصہٕ چھ دون حِصن منٛز بأگرِتھ۔ یمن پوشہِ وار ہانکل اکھ اکِس نِش الگ چھےٚ کران۔ بوٚنی مِس حصس چھےٚ دوگناوِتھ آرأیش کرِتھ۔ منٛدرٕ چن لبن منٛز چھےٚ مسالہٕ سِتی بند کرِتھ مُرٕژگری کرِتھ کینٛہہ پأترِ، یمہٕ اصلی منٛدرُک حصہٕ چھےٚ آسمٕژ۔ دروازٕ ہنٛگن پیٚٹھ چھِ استادٕ زٕ دوار پال یمن اتھن کیٚتھ دوشوٕے طرفو پیٚتی کرِتھ نیزٕ چھِ۔ یمہٕ صوٗرٕژ چھےٚ گوٗشحل تہٕ نالی چھکھ مالہٕ۔ ڈچھنِ طرفہٕ کِس دوار پالس ہیوٚر چھِ زٕ مور بناوِتھ۔ یمو منٛزٕ اکھ پھل چھُ کھوان تہٕ دوٚیم لُکِس تچھان چھُ۔ امہِ ہیوٚر کُن چھُ مورلی وایان کرشن سِتی باجن منٛز باگ یم تس گجگاہ چھِ کران۔ تہنٛد بن سِتی باجن منٛز چھےٚ اکھ زنانہٕ۔ امہِ ہیوٚر چھِ بطخ بناوِتھ۔ یم

بُٹھۍ بُٹھۍ چھِ کران۔ کھوورِ طرفہٕ چھِہ ہا کہِ پیٹھ چھُ نندی لیس سوارِ شوتہٕ اکھ اِستادٕ بکھتۍ دوار پالس ہیوٚ ربناوِتھ بکھتۍ چھُ گُلۍ گنڈِتھ استادٕ۔ امہِ ہیوٚ رچھِ لڑاٗے ژُوان زٕ مور۔ مورَنٕ پیٹھ ٲُن چھُ ترٛے کلہٕ کرِتھ بڑ ہما۔ اَکۍ سُند ژُوٚریم کلہٕ یُس یتھہٕ کِنۍ چھنہٕ دراٗٹھی گوھان۔ اٗمس چھِ پاون نِش زٕ بٹھۍ، مندرٕ کس درواز ہنکس پیٹھ چھُ گنیش۔ مندرَس چھُ بُتھ مشرقس کُن۔ تہٕ امہِ کس جنوٗب مشرقی کوٗنس منز چھُ درواز تھزٕ رہیوٚ رٹا کری کتبہٕ یمیُک ترجمہٕ یتھہٕ کُنۍ چھُ۔

"سموت ۱۶۲۶۔۱۵۸۳ ءشری دیوی ہُنٛد یہِ مندَر کوٚرکرٕ پالو چودھرین تعمیر۔ یُس راجہِ مان سِنگھ سُنٛد بن گدامن ہُنٛد افسر اوس۔ مندرُک مہنت اوس گوسایین لال گیری پنچانگی یُسٛند گورسائیں سورج گیر اوس۔ یہ کتبہٕ چھُ شولا جنڈیالن کھوٚتمُت"

مندرَس چھِ ترٛیو پاسوٚ ژُوٚرِ دار تھمب۔ جنوٗبی پاسہٕ کِس تارس تلہٕ کنہِ چھُ لوٗٹ دِلہٕ یتھ پیٹھ زٕ مردٕ صوٗرژ چھےٚ بناوِتھ۔ یمو منزٕ اکھ سنگھاسنس پیٹھ بجیرِ لمان چھُ تہٕ دوٗیم چھُ واو کران۔ تارس منز چھےٚ دوار پالہٕ ہِنٛدی پاٗٹھۍ ہتھی یارہِنٛد اکھ مُرتھ۔

وَسہٕ ڈُنہِ آفتابہٕ کِس تارس منز چھےٚ ژُور زرِ کرِتھ ہیہس سوار ماتا کاٗلی۔ اٗمس چھےٚ اَکس اتھس منز تلوار بیٚیس منز ترشوٗل، ترٛیمس منز رتہٕ ژُوٚڈ تہٕ ژُوٚریمس اتھس منز مس لنگہٕ رٕٹِتھ کلہٕ کھاپرٕ دِلس یون چھےٚ ترٛن مردن ہنٛز صوٗرژ یمو منزٕ اکھ تموک چوان، دوٗیم واو کران تہٕ ترٛیم بجیرِ نِش بہِتھ چھُ۔

مندرُک بڑاند چھُ جدید۔ مندر چھُ اٗندٕ ری کِنۍ مربع تہٕ چھت چھُس داٗیرٕ چالہِ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ

Sharma

مہاوراہ

راز للتادتن ۷۳۱۔۶۹۵ ءیم واریاہ مندر کشیرِ منز تعمیر اٗسی کٔری متۍ تمن منز اوس مہاوراہ تہِ شاٗمل۔ رازن اوس یہ مندَر پرس پورِ بنوومُت۔ یُس سرینگرٕ پیٹھ ۲۴ کلومیٹر دوٗر سرینگر ورمُلی سڑکہِ ڈیچھنہِ کِنۍ وُڈر ستۍ آباد اوس۔ راج ترنگنی منز چھُ کلہن امہِ مندرُک ذکر کران لُکھان۔

"سونہٕ سُنٛد زِرہ بکتر گنڈِتھ مہاوراہ (وشنو سنٛز مُرتھ) اوس آفتابکۍ پاٗٹھۍ تِتھہٕ کُنۍ پرٛزلان یتھہٕ کُنۍ پاتالہٕ گژھہٕ کاسنہٕ موکھ آفتاب نوٗرُک درشُن چھُ

کران"

پرس پورِ کیٚن آثارن آورِ واورِ گوٚھنہٕ کنٛز چھِ ووٚنۍ اتہِ مہاوراہ مندرٕکۍ آثار بدِ کڈٕنۍ مشکل۔ اماپوٚز اکھ کتھ چھےٚ کھرٕ زِ وُڈٕر ہنٛدِس جنوٗب مشرقس کُن گوردَن وُڈر پیٹھ ییٚم کھنڈرات موجوٗد چھِ تمن ہُنٛد تعلق چھُ ہندو مندرَن ستۍ۔ ییٚلہِ زَن نارٕ اپور شمال مشرقس کُن آثار بُدھ تعمیرن ہنٛز نشاندہی چھِ کران۔ دِوَر یکھمن پورِ یمن مندَرن ہنٛدۍ آثار موٗجوٗد چھِ، مختلف وقاتو کنٛز چھُ کھرٕ سپد مُت زِ یم آثار چھِ مُکتہٕ کیشو تہٕ پرہاس کیشو مندَرن ہُنٛد ملبہٕ۔ یمہٕ ساریےٚ کتھہِ نظرِ تل تھاوِتھ چھِ مہاوراہ مندرٕکۍ آثار تمن کھنڈراتن منٛز تلاش کرٕنۍ ییٚم کھنڈرات گوردن وُڈٕر پیٹھ چھِ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Bates

Gazetteer

مہٗرگڈھ

مہورگڈھ قِلہٕ چھُ سانبہٕ کِس شمالس منٛز داہ میٖل دوٗر گوڈسلاتھیانس نکھہِ۔ یہ قِلہٕ چھُ طرزِ تعمیر کہِ اعتبارٕ موغل طرزس ستۍ واتھ کھوان۔ قِلہٕ چہٕ ڈیڈٕ چھےٚ سبٹھاہ شوٗبہِ دار تہٕ پُرشکوہ تہٕ یمن ہُنٛد گرتھ چھُ شمالی ہندوستانس منٛز موجوٗد موغل دورٕ کیٚن قِلن ستۍ رلان۔

لنداز چھِ یوان کرنہٕ زِ قِلہٕ چھُ تمہِ زمانٕچ یادگار ییٚلہِ جیٚمیٚک علاقہٕ ڈُراعین ماتحت اوس۔ حالانکہِ کنٛیون ہُنٛد خیال چھُ زِ اکبر ہنٛدۍ اُکۍ باغی سپاہ سالارن کوٚر شاہی فوجس مقابلہٕ کرنہٕ خاطرٕ یہ قِلہٕ تعمیر یُس تس پتے اوس۔ یوٚ دوے زن قِلکۍ فصیل وُسہٕ ییمتۍ چھِ مگر قِلکۍ بُرج تہٕ امکۍ استادٕ دیوار چھِ واریانس منٛز تعمیر کارٕ ہنٛدِ جبروٗ تہٕ جلالک پے دِوان۔ قِلہٕ چہٕ اکس ڈیڈِ پیٹھ چھُ عربیس منٛز کتبہٕ موجوٗد یُس نٕہونہٕ ینہٕ کنٛز پرنہٕ چھُنہٕ یوان۔

قِلہٕ کِس تعمیرس متلق چھُ خیال یوان کرنہٕ زِ یہ چھُ ہنگامی حالاتن منٛز چھپن جایہِ کنہِ تعمیر سپد مُت۔ قِلہٕ کِس حاطس منٛز چھِ کھنگرِ ژُٹھ زٕ بُڈۍ تلاو بناونہٕ آمتۍ۔ یمن اندر قِلس منٛز روزن والین ہنٛدِ خاطرٕ آب آمہٕ ہے روزان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Charak:Himalayana

Gulabnama

Nargis

مینڈر آثار

مینڈر (سخی میدان) آثار چھِ أندی پٔکھی علاقس منز پانڈو محل ناوٕ مشہوٗر۔ یم آثار چھِ مینڈرٕ کس مغربس منز ترٛے میل دوٗر مینڈر تہٕ چھونگاں نالن ہٕنٛدِس دُوأنس پیٹھ۔ اتھ جایہِ چھےٚ دون بالن منزٕس کھُلہٕ ڈُلہٕ جاے۔ یتھ ژھولپأرؠ سرسبز جنگل، کھاہ تہٕ لوٕکٹٕ لوٕکٹٕ گام چھِ۔

آثار چھِ بُڈِس حاطس پیٹھ پھٔہلتھ۔ یتھ ژوپاسے دیوار چھِ کھأرِتھ تہٕ یُتھ دیوار چھُ ۱۵۰ فُٹہٕ کھوتہٕ زیادٕ زیوٗٹھ۔ مَحلہ چَن لبن چھےٚ اکی گرِتھ چہِ دِوری کنہِ لا گتھ۔ زٕ میٹر زیچھِ دوٗن میٹر کھجہٕ تہٕ اوٗڈ میٹر تھزٕ یاموچہِ تمام دِوری کنہِ چھےٚ پنٛچہٕ تہٕ سوٚترٕ۔ کوٗن چھِ تِتھہٕ کٔنی کٹِنہٕ آہٕتٕ تہٕ ڈُندرٕ چھےٚ شوٗبہٕ دار زِ تعمیر کارن ہٕنٛزٕ ووستہٕ کأری چھُ داد پھوان دِیُن۔ کنین وانٛنہٕ موکھ چھُ کیاہتام مسالہٕ استعمال آمُت کرنہٕ یٛیمہٕ سٟتؠ باسان چھُ زِ کیاہتام کأرِتھ چھےٚ تتھ زینٛی ہٕنٛز کام آموٕ ہنہٕ۔ تعمیرس ژُھنہِ پاسہٕ دیوارس سٟتؠ چھِ پانٛژن کوٗٹھرین ہٕنٛدی آکار موجوٗد۔ کوٗٹھرین ہٕنٛدِس جنوٗب مغربی کوٗنس نشہِ چھِ اکہِ ٹینگرِ ہٕنٛدی آثار دِزٕ پیٹھی یوان۔ مقأمی روایژ موجوٗب اُس یہ ٹینگر بڈٕ وٕنہہ کالہ پنٛزاہ فُٹہٕ تامتھ تھزٕ۔ یتھ پیٹھ شنکر، وشنوتہٕ بڈٕ ہما سنٛز ترٛے بُتھی گرِتھ مُرٕ ژٕ آسہٕ۔ مگر ووٗنی چھےٚ یہ تھزٕ پینٛڈ، یتھ پیٹھ کھسنہٕ باپتھ وسہٕ ونہٕ آفتابہٕ کنہِ ہیر چھےٚ کھأرِتھ۔ عام لُکھ چھِ اتھ جایہِ منٛدر وَنان۔ امہِ منٛدرٕ کس پیٹھی مِس حصس منز چھُ اکھ کٔنیٛو صوٚندوٗق یٛیمہِ کس ٹھانس گنیش سنٛز موٗرتی چھےٚ کھٕنِتھ۔ دپان اتھ صندوٗقس منز آسہٕ برونٛہہ کالہِ مُرٕ ژیمہٕ ژوٗرِ نیکھ۔ محلہٕ خانہٕ کس حاطس منز اژنہٕ باپتھ چھےٚ شمال مغربی کوٗنہٕ طرفہٕ کٔنیٛو ڈیڈی یوسہٕ وُنہِ ڈٔنجی چھےٚ۔ حاطس اندر چھُ اکھ کٔنیٛو تھمب یُس اُٹھ فُٹہٕ زیوٗٹھ تہٕ اکھ فُٹ کھوٚل چھُ۔ مقأمی لوٗکو چھےٚ پانڈوَن ہٕنٛز وارِیاہ کتھٕ اتھ تعمیرس سٟتؠ وابستہٕ کرِ موٕ۔ کہٕ کال برونٛہہ دژ لیہٕ اتہِ شِوتہٕ وِشنو سنٛزٕ وارِیاہ مُرٕ ژٕ، یمن منز ترام تہٕ زسِد چہِ مُرٕ ژٕ تہٕ شأمل آسہٕ۔ محلہٕ کس حاطس منز موجوٗد کژ یرِ منزٕ تہٕ چھےٚ کینٛہہ مُرٕ ژٕ بدس سپزِ موٕ۔

تھزِ ٹینگرِ ہٕنٛدی آثار چھِ ژینہٕ ون دوان زِ گوڈٕ کالس منز چھُ امہِ تعمیرُک تعلق بدھ متس سٟتؠ اوسمُت منز باٛج پینٛڈ تہٕ چھےٚ چیٚنٛچ ژینہٕ وَن دِوان۔ بدُھ متس زوال ینہٕ پتہٕ چھُ امہِ جایہِ ہُنٛد استعمال منٛدرٕ کنہِ کرنہٕ آمُت۔ یہ زَن دوٚیمن وارِیاہن جاین سپُد مُت



بھورگڑھ قلعہ

چھُ۔ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ اتھ جایہِ آسہِ ہے اکھ بۄڈ بودھ وہار۔ یِمہٕ تامتھ زن لکیو تھمبک تعلق چھُ یہ چھُ چیتک حصہٕ اوسمُت۔ میںڈر آثارن ہُند تعلق تہٕ گوِہ للتادتس دورس ستی آسُن تِکیازِ تٔمی ہٕنٛدبن تعمیرن ہٕنٛدی آثار چھِ اسہِ کٔشیرِ نمبر ٹنہٕ کوہن ہٕنٛدس علاقس منٛز دۄر دۄر تام میلان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Fauq

Nargis

ناران ناگ

ہرمۄکھ بالس مشرقہٕ طرفہٕ چھُ یہ تیٖرتھ گنگہٕ بل وتہِ آخری پڑاو مانہٕ یوان۔ نارن ناگہٕ علاوٕ چھِ اتھ وانگتھ مٔنٛدر، نندی کھیتر، شِو بھوتیش تہٕ رامہٕ راون وَنان۔ کلہن چھُ امہِ تیٖرتھک ذکرسۄدرٕ ناگ ناوٕ تہِ کران۔ سطح سمندرٕ پٮ۪ٹھٕ ۱۳۰۰۰ فٹہٕ تھزرس چھُ یہ تیٖرتھ کٕزینکہٕ ندِ ہٕنٛدس بٔٹھس پٮ۪ٹھ اردا ہن مٔنٛدرَن پٮ۪ٹھ مشتمل۔ یِم مٔنٛدر چھِ دون ترٛ ومبرن منٛز بٲگرِتھ۔ گوڈنچہِ ترٛ ومبرِ منٛز چھِ کاہ تہٕ دۄیمہِ ترٛ ومبرِ منٛز شےٚ مٔنٛدر۔ یِمو علاوٕ تہِ چھِ کیٚنٛژون مٔنٛدرن ہٕنٛدی آکار کٕزینکہٕ ندِ لبہِ ٲرِمہِ بٔٹھِ مۄجوٗد۔ ناراں ناگ یا نندی کھیترِ سرس منٛز چھِ کاشری شِو بھوتیش ہٕنٛز پۄزا پتہٕ وَتھ کران آمٕتۍ۔ نیل مت پُران کہِ اکہِ حوالہٕ مۄجوٗب گٔر نندی ین اتھ جایہِ شِو ہٕنٛز پۄزا تہٕ تھزری تپسی ہُنٛد پھَل دِژاو زِ شِو ناتھن کۆر اتھ سرس منٛز مستقل پٲٹھۍ قرار۔ کلہن پنڈت ہٕنٛدِ وننہٕ مۄجوٗب اوس راژ اشوک نندی کھیترِ ییٚو پٲٹھۍ گوہان تہٕ راژ جلوٗکن یہِلہِ وِیاس ہٕنٛدِس اَکس ششس لش نندی پُران بوٗزٕ تٔمی کۆر سودرٕ ناگ گوہنک پٕژن تہٕ بناوِن لتہِ گوڈنچ یادگار۔ یہ کتھ نظرِ تل تھاوِتھ چھُ وانگتھ علاقس منٛز گوڈنیُک مٔنٛدر راژ جلوٗک ہٕنٛدِ وقتہٕ کھارنہٕ آمُت۔ جلوکس پتہٕ بناوۍ اکثر کاشرو راژو اتھ علاقس منٛز مٔنٛدر یِمن منٛز نریندر آدیتہٕ، اونتی ورمن، للتادت بیترِ ہوبن بادشاہن ہٕنٛدی بناونہٕ آمٕتۍ مٔنٛدر قٲبلِ ذکر ٲسۍ۔ ازچھنہٕ یِمن مٔنٛدرن سو شباہتھ رۆزمٕژ یوسہٕ پتھ کالہِ آسہِ ہے۔ اکثر چھِ کھنڈرن منٛز تبدیل سپدۍ مٕتۍ تہٕ کیٚنٛژون ہٕنٛدی چھِ صرف آکارٕ ےیٲتۍ موجوٗد۔ ۱۸۱۹ء منٛز کۆر یِمن کھنڈرن ہُنٛد پتاہ سر آرل سٹائین۔ سارِنے مٔنٛدرن چھےٚ سۄرٕ رنگہٕ چۆنہٕ گٔنز گرتھس لاگِتھ تہٕ حسن کھویہامۍ ہٕنٛدِ وننہٕ کٔنز چھُ کنین تیوٗت خوبصوٗرتی سان واٹھ گٔرِتھ زِ ہیرِ یونہٕ چھےٚ لب اکی کنہِ ہٕنٛز باسان۔ مٔنٛدرَن ہٕنٛز لوکٹ ہش ترٛ ومبر چھےٚ وانگتھ گامہٕ طرفہٕ چار دیوٲری اندر۔ امہِ

ناران ناگ

ترٛ ومبرِ ہُنٛد سارِوے کھوتہٕ بۆڈ مٔندر یُس ماہرن ہِنٛدِ ونِنہٕ کِنۍ للتادت سُنٛد بنووُمُت جیشٹھ رُدر مٔندر چھُ، یہ چھُ ۲۵ فُٹہٕ مربع۔ شکلہِ کِنۍ چھُ یہ تِتھُے تِتھۍ کٔشیرِ ہِنٛدۍ اکثر مندر چھِ۔ اما یٕمۍ زاینٛج خاص خۆصوٗصیتھ چھےٚ زِ اتھ چھِ شمال مشرقہٕ تہٕ جنوب مغربہٕ طرفہٕ زٕ درواز۔ کٔشیرِ ہِنٛدین اکثر مٔندرن ہِیٛتہِ اہرأمۍ چالہِ چار بام پٔش آسان چھِ، تتہِ چھُ اتھ قُبہٕ ہیٛو کھأرِتھ۔ قُبس أنٛدرۍ چھُ مٔندرس گول گمبد تہٕ گمبدس منٛز باگ چھجہِ دار پمپوٗش۔ یہ قُبہٕ چھُ ژون ژیٛنٛمن پیٛٹھ استاد۔ منٛزِم جاے چھےٚ پۆزِٕلیہِ گُٹھ یُس ۱۷ فُٹہٕ مربع چھُ تہٕ منٛز باگ چھُ پتھرِس وژھر۔ شاید آسہِ ہے اتہِ نِس شِو ہِنٛز مۆرتی۔ پۆزلیہِ کُٹھِس چھِ ژٕ طرف بلکل بند تہٕ یِمن چھِ أنٛدرۍ کِنۍ کینٛہہ نقش کٔڈِتھ۔ مٔندرس چھےٚ نیٛبرِ مہِ طرفہٕ پھنٛڈلیہِ کنہِ تہٕ أنٛدرِ مہِ طرفہٕ ربڑ کنہِ۔ ژٕ ولپٲرۍ چھےٚ لداوس چھۆنہٕ تہٕ سُرخی لاگنہٕ آمٕژ۔ للتادت ہِنٛدِ امہِ مندرِ علاوٕ چھِ اتھ ترٛ ومبرِ اَنٛد ربیٛہ پانٛژھ مٔندر ژٔرۍ کھٔرۍ پأٹھۍ بناونہٕ آمٕتۍ۔ یِم مٔندر چھِ جیشٹھ رُدر مندرس مقابلہٕ سیٛٹھاہ لۆکٕٹۍ۔ کینٛژھن مندرَن ہِنٛدۍ پیٛتھ کُن موژےمتۍ کھنٛڈرو ژھتھ چھُ نشان زِ یِم آسن الگ الگ وقتن کھارنہٕ آمٕتۍ۔ کینٛژھن چھِ اہرأمۍ چالہِ تہٕ کینٛژھن قبہٕ دار پٔش آسٕمتۍ۔

مٔندرَن ہِنٛزِ اتھ ترٛ ومبرِ دۆرِ تقریبن ۲۰۰ گز چھےٚ زیٛٹھ پُنٛڈ ہِش کھأرِتھ۔ یہ پیٛنٛڈ چھےٚ ۱۰۰ فُٹہٕ زیٛٹھ تہٕ ۶۷ فُٹہٕ کھۄج تہٕ کٔشیرِ منٛز چھُ پننہِ طرزُک واحد نۆمونہٕ تہٕ اَنٛدازٕ چھُ زِ یہ آسہِ راز ججے سمہا ہِنٛدِس وزیٖر رلہن سُنٛد بنووُمُت سُے منٛڈپ یٔمیُک ذکر پنٛڈت کلہن راج ترنگنی منٛز کۆرمُت چھُ۔ اتھ منٛڈپس چھِ مشرقہٕ طرفہٕ اکہِ قِسمُک مِحراب یا سٹیج ہیٛو کٔڈِتھ۔ سٹیجکۍ چھِ وۄنۍ صرف أٹھ تھَم وۄدنۍ۔ یِمن تھمبن سیٛدِ سیٛو دِ چھےٚ دۆیمہِ طرفہٕ بڑٕ اَنٛدٕ ہیر تہٕ امہِ برٕ اَنٛدٕ ہیرِ پیٛٹھ چھےٚ گوڈنچہِ لرِ ترٛ ومبرِ تام وَتھ کٔڈِتھ۔ ہیرِ ہِنٛدِس ہیٛر بِس پأوِس چھِ دۆیو طرفو کنٛمن ہِنٛدۍ تھمب شاید اوٕ کِنۍ آسٕمتۍ زِ یِمن آسہِ ہن پرِدیوان ترٛاونہٕ۔

مٔندرَن ہِنٛز دۆیم ترٛ ومبر تہٕ چھےٚ گوڈنچہِ ترٛ ومبرِ نِش ستھ ہتھ گز دۆرِ تہٕ اتھ تہِ چھےٚ أنٛدۍ أنٛدۍ چار دیوٲرۍ۔ اتھ ترٛ ومبرِ منٛز چھِ کُل کاہ مٔندر تہٕ سارِوے کھوتہٕ بۆڈ مٔندر چھُ اونتی ورمن سُنٛد شِو بھوتیش۔

مٔندرَس چھُ جنوٗبہٕ طرفہٕ اکہ لۆکٕٹ مندر یُس گرتہ لحاظہٕ سارِوے مٔندرو نِش الگ ہیٛو باسان چھُ۔ امیُک طرز چھُ بانڈے مٔندرُک ہیٛو تہٕ یہ چھُ لوکچن لوکچن ڈُلہِ کنٛمن ہُنٛد کھارنہٕ آمُت۔ شِو بھوتیش

مٔندرس شمالہٕ طرفہٕ چھُ بیا کھ مٔندر یُڈس أکس کنہٕ پلس کوٗرِتھ کڈنہٕ آمُت۔

مٔندر علاوٕ چھُ اتہِ اکھ شولنگ تہٕ موجوٗد تہٕ بیٚنہٕ چھےٚ زٕ چوٗرُس کنہِ یمن پیٹھ راز ہوٗنزن ہنٛز شکلہٕ بناوِتھ چھےٚ۔

دوشوٕنی لرِتز ومبرن چھُ بجن بجن کنمن ہُنٛد دیوار تہٕ دیوارس شمال مغربہٕ طرفہٕ چھُ ناراں ناگک سَر۔ سرس ہیرِ کنہٕ چھُ دُوورپش کرِتھ اکھ بأرِ و مٔندر۔

توأرٟخی حوالوتلہٕ چھُ نناں زِ سیأسی یوحرانو کنہٕ سپٕز ناراں ناگ کٕمن مٔندرن گوڈنیچ تبأہی۔ ۱۰۰۳ء منٛز ییلہِ سنگرام راج کٔشیرِ پیٹھ حکوٗمت اوس کران۔ امہِ علاوٕ لوٚکھ أچل ہنٛدِ وقتہٕ نندی کھیترس نار۔ ناراں ناگ دِوے أس جے سمہا ہنٛدِ وقتہٕ ہارٕ ژودِش کٔیت لگان۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Gazetteer

Stein:Raj

Bamzai:Hist

Parimoo

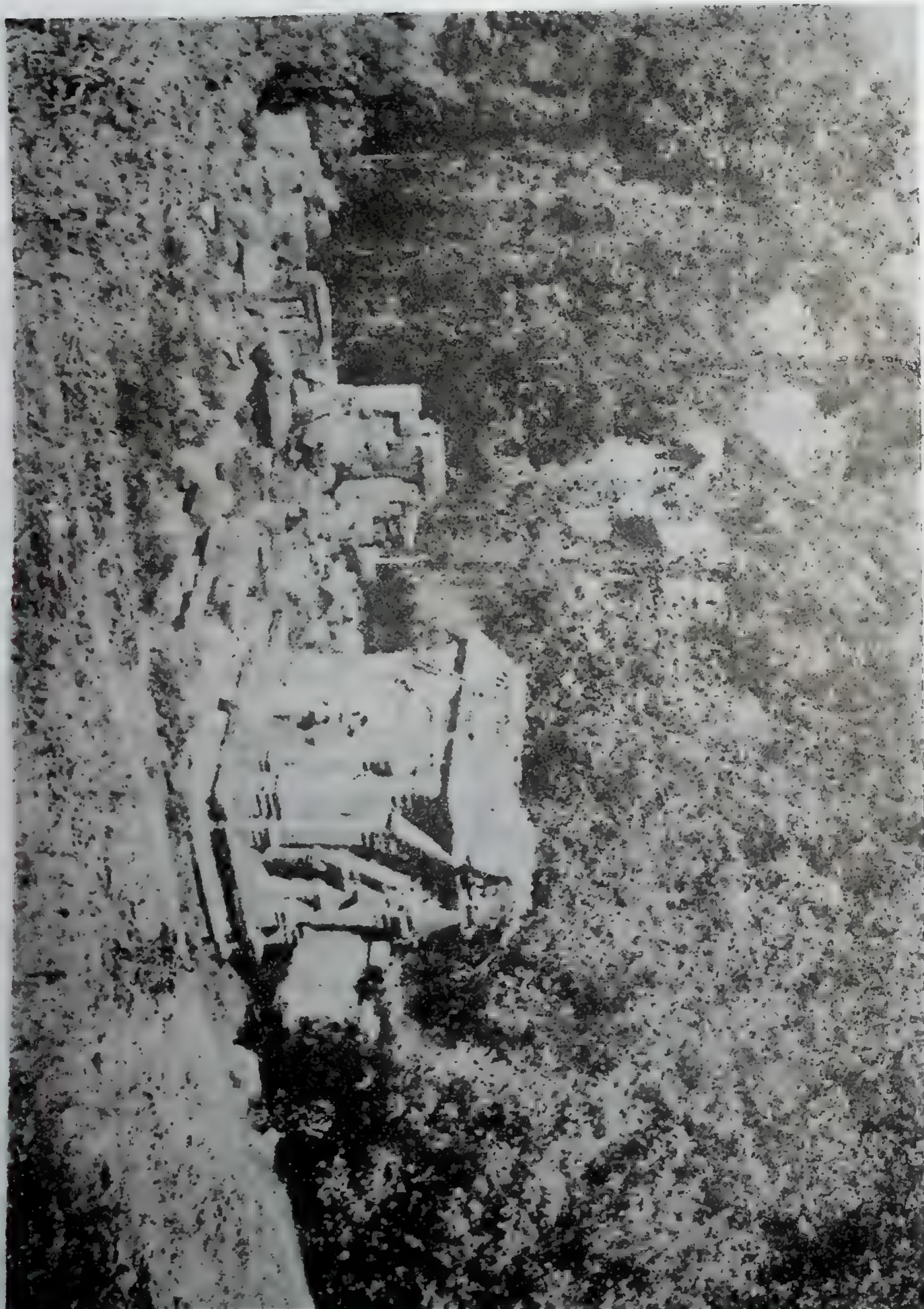
Sofi:Kasheer

Moorcraft

نارستان

نارستان چھُ وٕٛتر پورٕ پیٹھٕ ۱۰ میل دوٗر بزارِ آنگن بالہٕ دامنس تل اکھ گام ییٚمہِ منٛزی آرٕ پتھ نالہٕ وسان چھُ، نیل مت پوٗرانس اندر چھُ ناراین ستھان ناوٕ اکہِ ترتھک ذکر تہٕ مأہرن ہنٛدِ اندازٕ موٗجوٗب چھُ أزیک نارستان ناراین ستھان کُے کأشُر روٗپ۔

نارستان مٔندر چھُ کوہہ دامنس تل أکس ڈکرِ پیٹھ تہٕ امیک طرزِ تعمیر چھُ کٔشیرِ ہنٛدِ تمہِ وقتہٕ چہِ فنکأری ہُنٛد نۆموٗنہٕ ییلہِ کنہِ کأم پنہٕ نِس عۆروٗجس پیٹھ أس۔ امہِ مٔندرُک گرتھ چھُ پاریتہٕ پاندرٕیٹھن کٕمن مٔندرَن ہیوٗہ امایوٗ زنقأشی تہٕ سنگ ترأشی ہنٛدی نۆموٗنہٕ چھِ زیادٕ واضح شیٚمہِ صٔدی أندریم تہٕ مٔندر کٔشیرِ منٛز بناونہٕ آے۔ تمن ہنٛز سارِوے کھوتہٕ بڈ خۆصوٗصیتھ چھےٚ ژودلپأرک دیوار بندی تہٕ دیوارس أندرٕ کنہِ گرِتھ کنمن ہُنٛد ڈالانہ۔ نارستان مٔندرس تہِ چھُ أنٛدی أنٛدی ۶۵ فُٹہٕ مربع ۶ فُٹہٕ تھۆد تہٕ ۵ فُٹہٕ کھۆل دیوار کھأرِتھ تہٕ دیوارس چھےٚ لوسہٕ وُنہِ آفتابہٕ طرفہٕ ڈیڈی۔ اتھ ڈیڈ آسہٕ ہن دوشوٕے پاسو کنمن ہنٛدی ڈورِ دار تھمب تہٕ ہنگن پیٹھ کنہِ تھرِ دار میحراب کھأرِتھ تہٕ



نارستان

کیازِ ڈیڈِ أندی پگھی چھےٚ ازتہِ کینٛہہ کنہِ چھکرِتھ یمن پٔٹھ مختلف تھربن ہٕنٛدی آکار کھٔنِتھ چھِ۔

بجہِ برنہِ أندرٕ کنہِ چھُ ۱۰ فُٹہٕ آنگن ہیٚؤہ تہٕ امہِ آنگنہٕ پتہٕ بیٚا کھاکھ دیوار تہِ یوان۔ اتھ دیوارس تہٕ چھُ ساڑ ژور فُٹہ کھوٚل درواز کڑِتھ اوسمُت۔ یتھہٕ گٔژ چھےٚ اصل مٔندرس تام واتنہٕ باپتھ زِ ڈیڈِ ترٛاونہٕ پیوان۔ اصل مٔندر چھُ ساڑ ترٛےٚ فُٹہٕ تھزرس دوٕرِ کنمن ہٕنٛدس پلیٹ فارمس پٔٹھ استادٕ۔ مغربہٕ طرفہٕ یپأرٕ مٔندرُک درواز چھُ چھےٚ شےٚ فُٹہٕ راہدأری یا ڈالانہٕ تہٕ باقےٚ ترٛن طرفن ۲ فُٹہٕ کھجہِ دمدارِ کڈِتھ۔ امہِ پلیٹ فارمہٕ پٔٹھہٕ کلشہِ پأوِس تام چھُ مٔندرُک تھزر ۳۴ فُٹہٕ۔ مندرس چھُ پأتربن ہٕنٛد چار بام چالہِ اہرأمی پٔش اوسمُت ییمیک ہیٚریم حصہٕ ؤسِتھ پیوٚمُت چھُ۔ مٔندرٕکس دیوارس چھِ شمالہٕ پاسہٕ میٚحراب دار طاق یمن منٛز مختلف دیوی ین ہٕنٛدی آکار کھٔنِتھ چھِ۔ ہؤزلیہِ گٔربھس چھُ پأتربن ہٕنٛد فرش تہٕ کلشہِ پأوِس یونہٕ کنہِ چھُ گٔربھس سےٚ منٛزس فرش یلےٚ شایدٕ اوٚکنٛز زِلتہِ نس آسہِ ہاموٚرتی۔

یہ مٔندرٕ کُمی چھُ تعمیر کوٚرمُت تہٕ امیُک اصلی ناو کیٛا چھُ تتھ متعلق چھنہٕ کینٛہہ ژ‍ٕری یاف سپدمُت امانٛز زوسہٕ ژ‍ٕنہِ آفتابہٕ درواز آسنہٕ موکھہٕ چھُ باس لگان زِ یہ گوٚڈہٕ شو مٔندر آسُن۔ امیُک طرزِ تعمیر چھُ مٔندرکہِ واریاہ پرٛون آسنٛج باوتھ کران۔ یتھ علاقس منٛز یہ مٔندر موجوٗد چھُ تتھ چھُ نیل متس منٛز نرأین ستھانُک علاقہٕ ونہٕ آمُت یُس دوٕنی موژان موژان مٔندرس تام محدوٗد چھُ روٗدمُت۔ (ب۔ا)

کتاب نامہ:

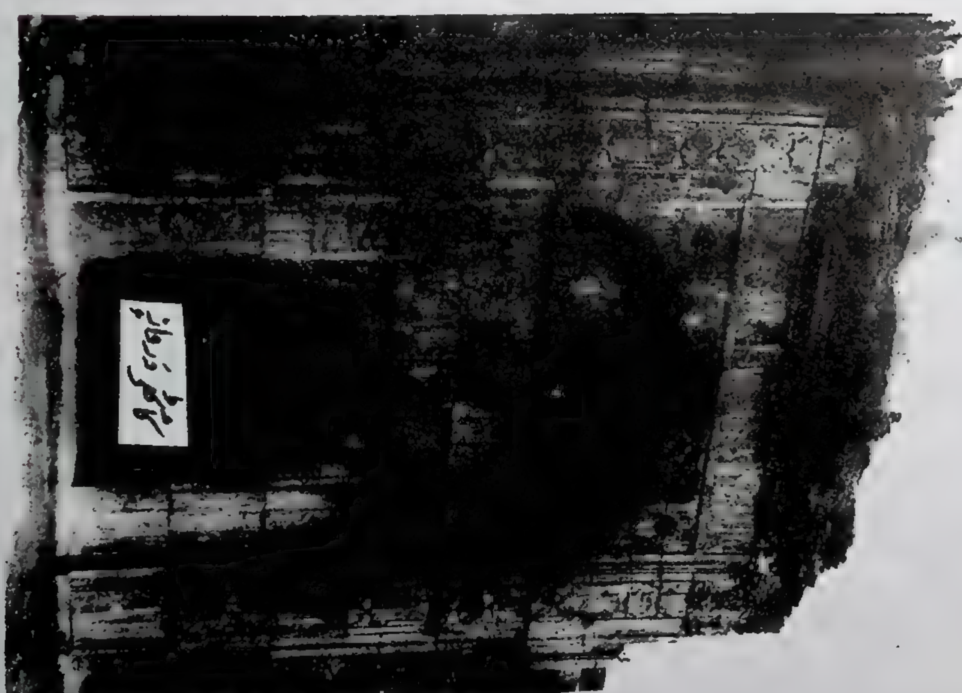
Hassan:Tareekh
Stein:Raj
Kak
Bates
Sofi:Kasheer
Hugel
Bamzai:Hist

ناگرنگر قلاے

یہ قلاے چھےٚ سرینگرس منٛز ہارِ پربت یا کوہ ماران چہِ سنگرِ أندی أندی۔ ہوٚ دوٗ دوٕ کنٛز ساڑ ترٛےٚ میل زیٖچھِ امہِ قلایہِ ہٕنٛدا کھ اند چھُ جنوٗب مشرقہٕ طرفہٕ مزار بہاوالدین پٔٹھہٕ شوٚروٗسپدتھ ساٲدٕ کڈِ ل نزدیکھ واتان تہٕ تتہِ پٔٹھہٕ چھُ امیُک دوٗیم اند شمالہٕ طرفہٕ امداکدلہٕ نٔش ختم سپدان۔ امداکدلہٕ نزدیکھ شوٚروسپدتھ چھُ امیُک



سنگین دروازہ



بیٛا کھ انٛد مغربہٕ طرفہٕ حول تہٕ بادام وارِ مٔنزٕ گُزرِتھ ییٚنہٕ مزار بہاوالدین تام واتان ۔ یہ قلاے چھےٚ ۲۸ فُٹہٕ ٹھٔز تہٕ ۱۳ فُٹہٕ کھجرٕ تہٕ پرٕتھ پٔنٛژاہہ گزٕ پتہٕ چھِ اتھ ۳۴ فُٹہٕ تھٔدی تہٕ ۱۵ فُٹہٕ گول بُرج یا سنٛگی پُشتہٕ ۔ قلایہ چھِ پرٕتھ دوٕیہٕ فُٹہٕ پتہٕ ژور آنٛچہٕ کھٔلی سراخ یا گٔلی بناونہٕ آمٕتۍ ۔ یمو مٔنزٕ دشمنس پیٹھ حملہٕ کرنہٕ باپتھ بندوٗقٕ ژٕلی ہیکہٕ نیرِتھ ۔ قلایہ چھِ ترٕے درواز ۔ یمو مٔنزٕ جنوٗبہ کہ انٛدٕک کاٹھی درواز سارٕوٕے کھوتہٕ تھوٚدٕ چھُ ۔ امہِ دروازٕک میٚحراب چھُ ۳۵ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ ۳۰ فُٹہٕ کھوٚل ۔ میٚحرابس چھِ ژوولاٚری دوٚرۍ کنٛنۍ ہندی طاق یمن نقش چھِ کٔڈِتھ ۔ دروازس پیٹھ مہِ انٛدٕ چھُ ترٕ بن حصن مٔنز اکبر بادشاہ سنٛد وقتُک لاگنہٕ آمُت کتبہٕ ۔ یتھ پیٹھ قلاے کھارنُک تاریخ تہٕ باقے کیفیت درج چھےٚ ۔ امہِ محرابُک پیٹھٕمیم حصہٕ چھُ حال حالے پُتایہٕ پیٹھ نوٚو سرٕ کھارنہٕ آمُت ۔ قلایہ ہُنٛد دۄیمؠ درواز چھُ مغربہٕ طرفہٕ تہٕ یہ چھُ سنٛگین درواز ناوٕ مشہوٗر ۔ یہ درواز چھُ کاٹھی درواز کھوتہٕ لوٚکٹ مگر گرتہٕ کنۍ زیادٕ خوبصورتھ باسان ۔ اتھ چھُ اَنٛدرٕ نیٚبرۍ بٔلوٗرک رِکٹھ تہٕ دروازس دٔچھنہِ کھوٚورۍ چھس طاق داردرشن دارِ ۔

دار بن چھِ نقش کٔرِتھ شاید آسہِ ہے یو ہے درواز بادشاہ سنٛدِ ینہٕ گوٚھنہٕ باپتھ یوٗ پاٹھی استعمال سپدان ۔ ترٕیِشوٗنی دروازن ہٕنٛز برنہٕ چھےٚ غاےٚب ۔ اما پوٚز کنٛنۍ ہٕنٛدی گرنہٕ آمٕتۍ ٹنگ چھُ وُنہِ تہٕ مۆجوٗد ۔ قلایہ ہُنٛد ترٕیِم درواز چھُ جنوٗب مغربہٕ طرفہٕ ۔ اتھ چھُ باچھِ درواز ناو ۔ یہ درواز چھُ سارٕوٕے کھوتہٕ لوٚکٹ تہٕ کنہٕ نقش کاری ورأے اتھ دروازس چھےٚ دٔچھنہِ کھوٚورۍ ۲۵ ہن گزن تام گلبن ہنٛز بیٛا کھ لٲن ۔ کنہٕ کنہِ چھےٚ اتھ قلایہ ژٕ فُٹہٕ کھجہٕ تہٕ شےٚ فُٹہٕ ٹھٔزٕ مۆرِتہٕ کٔڈِتھ ۔ یمو مٔنزٕ اکھ انسان انٛدرٕ نیٚبر نیرِتھ ہیکہِ ہا ۔ ازٕ چھےٚ یمہٕ مورِ کھٔلراونہٕ آمٕژٕ تہٕ دیوارس تہٕ چھِ درجن پیٹھی جاین ژھینن دِنہٕ آمٕتۍ ۔

قلاے کھارنس چھےٚ یسلہٕ پاٹھی چوٗنہٕ سُرخی استعمال کرنہٕ آمٕژ ۔ اتھ قلایہ چھےٚ مٔنزٕ مٔنزٕ دوٚدٲرۍ پاوٕ ترأوِتھ ۔ یم کوٗٹی چھِ وۄنی دودرے ہٕتۍ ۔ قلاے کھارنُک حکم دیُت اکبر بادشاہن ۱۵۹۷ء مٔنز ییلہِ سُہ ترٕیِمہِ پھِرِ کٔشیر توٚر ۔ کیٚنٛژون مورخن ہٕنٛدِ ونہٕ کنۍ اوس کٔشیر زبردست دزاگ وۄتھمُت تہٕ لوٗکن اوذقہٕ واتناونہٕ باپتھ دیُت بادشہن یہ قلاے کھارنُک حکم مگر کیٚنٛہہ تواریخ دان چھِ ونان زِ یہ قلاے کھارنہٕ بروٚنٛہہ اوس تہٕ کٔشیر انٛدر موغل فوجس کانٛہہ مقررٕ چھاوٗنی تہٕ یم اوسۍ مقامی لوٗکن ہٕنٛدِ بن گرن انٛدر روزان ۔ فوجس تہٕ لوٗکن انٛدر موکری ختم کرنہٕ باپتھ

بناوِ نووا اکبر بادشہن ہارِ پربتس أندی أندی ناگرنگر ناوٗک نوٚو پوٗ رتہٕ تتھ کھارِ ناوِن سنگی پشتہٕ دار قلاے۔ اتھ قلایہٕ پیٹھ سپز ۱۵۹۷ء منز کاٗم شوٚروٗ تہٕ جہانگیر ہندِ وننہٕ کنی اُس ۱۶۲۰ منز تہٕ اتھ پیٹھ کاٗم چلان۔ قلایہٕ أندرِ کنہِ آیہٕ نوٗس پوٗرِس منز فوجہِ باپتھ بارکہٕ تہٕ موغل سردارن ہندِ خاطرِ کوچھِ تعمیر کرنہٕ۔

بادشاہ سندِ وننہٕ آو ہارِ پرٕ بتہٕ کِہ مشرقہ طرفہٕ باغ درشن یا جروگہ شاہی ناوٗک باغ ڈل ڈہس پیٹھ تعمیر کرنہٕ۔ اَتھ باغَس اُس ژوپاری بلورِ کی تختہٕ جُرِتھ بتہٕ تزٔیِو طرفو اُسِس چھج دار گُلو۔ یہ باغ اوس ۱۶۲۰ء منز خراب سپدمُت تہٕ جہانگیرن کرناو اتھ نوِ سرٕ مرمتھ۔ اتھ باغس منز اُس اکبر بادشہن پننہِ روزنہٕ باپتھ لو کٹ بالاڈر بناوِمو۔ یمہِ دِوارن جہانگیرن وقتہٕ کِمن مشہوٗر مصورن اتھِ تصویر بناوناوی۔ تِمو تھوو اتھ نوٗر افزا ناو۔ یہ باغ کرنوو پٹھان سردار اُمیر خان جوان شیرن مسمار تہٕ امہِ چہ کنہِ لاجن پننس محلہٕ خانس۔ از چھِ امہ باغکی کینہہ آثار سنٹرل جیل کہِ جنوٗبہٕ طرفہٕ نظر گوھان۔ پربتس جنوٗبہٕ طرفہٕ بناونوو شہزادہ داراشکوہن ۱۲۳۹ء منز پننہِ باپتھ سنگِ بلورُک اکھ خوٗبصوٗرتھ محل تہٕ پننس ووستاد آخوند مُلا ہندِ باپتھ اکھ حمام تہٕ مُشید یمن دوشوِنی عمارژن ہندی آثار چھِ از تہٕ موجوٗد۔ دارامحلس ہیٚر کنہٕ چھُ حضرت شیخ حمزہ مخدوم صابُن استان۔ امیُک سوٗرے تعمیر چھُ جُدید۔ ہارِ پربتس مغربہٕ طرفہ چھُ ژکریشوٗرک منٛدر۔ یہ منٛدر تہٕ چھُ نوسرٕ کھارنہٕ آمُت۔ ہار پربتہٕ چہ قلایہٕ أندرِ کنہ چھےٚ از باضابطہٕ بُستی۔ اتھ چھُ مشرقہٕ طرفہٕ شہرُک سارِوے کھوتہٕ بوڈ جیل خانہٕ تہٕ مغربہٕ طرفہٕ چھس بادم واُر۔ (ب۔ا)

کتاب نامہٕ:

Abul Fazl:Ain

Vigne

Bamzai:Hist

Stein:Raj

Tuzk

Hassan:Tareekh

Sofi:Kasheer

Bamzai:Hist

ناگمی کوٗٹ

ناگمی کوٗٹ چھُ ناگمی گامس جنوٗبس کُن اوسمُت۔ یہ گام چھُ سرینگرِ کس جنوب مغربس منز ژرارِ شریف گژھ وُن ہِمس میلس منز یوان۔ گامُک ذکر چھُ کلہن ہندِ راج ترنگنی منز موجوٗد۔ اماپوٚز زوٗنہٕ رازن چھُ یہ ناووار یاہہ پھِرِ ڈرِ رووُمُت۔

کوٗٹ کتھ جایہِ اوس تتھ متعلق چھنہٕ حسنن تہٕ امہِ کِس ذکرس دوران کانٛہہ اشارٕ کوٚرمُت۔ راجٕ ترنگنی منٛز چھنہٕ راجٕ بالادتیہٕ سٕندِس دورس منٛز گُژھٕ تعمیٖر سپدنُک کانٛہہ ذکر موٗجوٗد۔ امابوٚز گامس منٛز چھُ کوٗٹ فتح شاہ نِس وقتس تام موجوٗد اوسمُت۔ تحقیقہٕ تلہٕ چھُ ننان زِ ناگمٕہ لوٗلی پوٗرٕ سڑکہِ کھوورِ پاسہٕ ڈٕلی پوٗرٕنش وُڈٕرتالہِ چھِ گُژھٕ وناں اُسیٛ متۍ۔ وۄنُسٹھ بُڈن ہُند وَنُن چھُ زِ بروٗنٛہہ کالہِ اُسیٛ لتہِ دیوارٕ کۍ نشانہٕ لبنہٕ یِوان۔

۱۹۵۹_۱۹۵۸ءمنٛز دژلیہِ اتھ جایہِ زٔمیٖن وایان وایان ہارٕ لیٚچہِ تہٕ بیٚیہِ کیٚنٛہہ مچہِ۔ ناگمٕہ گامس منٛز یا اٗندۍ پکھۍ چھنہٕ بیٚیہِ کُنہِ قسمہٕ آثار موجوٗد۔ موقہٕ تہٕ محلہٕ تلہٕ چھےٚ ژینہٕ ون لگان زِ گُژھٕ چھُ آثار نیرنچہِ جایی اوسمُت تِکیازِ تالہِ یوٗن پٮ۪ہن چھےٚ لتہِ پوٗختہٕ سیرِ تہٕ دژاموٚ۔ یوٚز پوٗختہٕ سیر یو تلہٕ چھُ نناں زِ کوٗٹ چھُ اسلأمی دورس منٛز تعمیٖر سپدیوٗمُت۔ بنان چھُ زِ نوٚو گُژھٕ ما آسہِ ہے پرٛانین آثارن پٮ۪ٹھ بنیوٗمُت مگر اتھ چھنہٕ کانٛہہ شہادتھ ڈٕکھس۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Hassan:Tareekh

Ferguson

نڈوَن وِہار

نڈوَن وِہار چھُ سرینگرُک سُہ شمال مغربی انٛدُک محلہٕ یُس سنگیٖن دروازس تہٕ عیدگاہس درمیان چھُ تہٕ از کل چھ ژُرٛؤرۍ ناوٕ ویٚوٚ د۔ اتھ علاقس منٛز اوس راجٕ میگواہن (پٕنٛژوم ہٕتیٖل) سٕنزِ رانہِ یوٗک دیوی اکھ بودھ وہار تعمیٖر کوٚرمُت۔ وٕنی کیٚنٛہن چھنہٕ اتھ محلس منٛز پتھ کالکۍ کھنڈر زٔمیٖنہِ ہیٚوٚر دژ ییٚٹھۍ یِوان تہٕ نہ چھےٚ اتھ جایہِ کُنہِ رنگہٕ کھدٲے کرنہٕ آمٕژ۔

سٹاینن یٮ۪مہِ ساتہٕ امہِ علاقُک دورٕ چھُ کوٚرمُت تمہِ ساتہٕ چھِ محلس منٛز مرگزارن پٮ۪ٹھ تہٕ زیارتن اٗندۍ پکھۍ پرٛانین تعمیٖرن ہٕندۍ آثار چھکرِتھ اُسیٛ متۍ۔ امہِ وہارٕچ خاص کتھ چھےٚ یہِ اُسمُت زِ امیُک اکھ حصہٕ اوس تمن بھکشوٕہن ہٕندِ خاطرٕ مخصوٗص یِم نیترٕ گرٛا اکھ اُسۍ۔ امہِ تلہٕ چھُ نناں زِ پنٛژمِس شتٕ لِس منٛزٕ اوس کٔشیرِ منٛز بودھ دھرم زوال پذیر سپدُن ہیوٚتمُت (۔م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai,A,k

Bates

Stein:Raj

Kak

Gazetteer

نرپرستان

نرپرستان چھُ سرینگرِ ملک آنگنس تہٕ بانہٕ محلس درمیان ویتھہِ ڈچھنہِ بٹھِ۔

رِوایتھ چھےٚ زِ اُتھی جایہِ چھُ نریندر سُوامن منٛدر اوسمُت۔ یِمہِ نِسبتہٕ اتھ جایہِ نرپرستان ناو پیو۔ اماپُز یتھ کالکی آثار چھِنہٕ اتہِ کُنہٕ نظرِ گوھان۔

تذکرۃ اولیا کشمیرس منٛز چھُ درٕج زِ حضرت قاسم حقانی آو میر سید علی ہمدانی یس ستی ۱۳۷۹ء منٛز یورتہٕ کوٗرُن اَزٕی کس نرپرستان محلس منٛز تتھ جایہِ قیام یقینن ازاستان چھُ۔ یہ جاے اُس اُکس کھارِ ہنٛز ملکیت۔

معرفتۃ الحقائس منٛز چھ درٕج زِ شاہ صابس اوس موسیقی ہُند سخ شوق۔ یتھ پیٹھ تمن کینٛژو ولوٚ کو اعتراض کوٚر۔ تتھ درجواب وۆنُکھ تمو پھیرتھ زِ مے چھُنہٕ یہ ہُند سوز شِنتھ گومُت تہٕ یِیلہِ بہٕ مرٕ میانس مزارس کھسن نر۔ دپان یِہنٛدِ مرنہٕ پتہٕ رُوٚدُکھ یِہنٛدِس مزارس نر کھسان۔ یِمہِ کنہِ اتھ جایہِ نرپرٕن آستان ناو پیو یُس پتہٕ نرپرستان بنیو۔

آستانہٕ کِس حاطس منٛز چھُ عزیز اللہ حقانی وفات ۱۹۲۶ء تہٕ دفن۔ عزیز اللہ حقانی اوس حضرت قاسم سٕنٛزِ اُٹھمہِ پیرٕ منٛز۔ کاشرِس منٛز چھُ عزیز اللہ حقانی یس سبٹھاہ تھوٚد مرتبہٕ۔ یہ چھُ محمُوٗد گامی یس پتہٕ کاشریک دۆیُم بُرگو شاعر۔ اُتھی محلس منٛز چھِ حضرت قاضی حسین شیرازی تہٕ دفن سُہ اوس فلسفک، طریقتک تہٕ معرفتک مردِ کامل مانہٕ یوان۔ سُہ اوس میر محمد ہمدانی یس ستی کشیرِ آمُت دپان سُہ اوس شیرازس منٛز سبٹھا پژیور قاضی مانہٕ یوان۔ کشیرِ منٛز اوس سُہ قاضی وُلی ہِنٛدِ ناوٕ مشہوٗر۔ (م۔ع)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Asrar

Hassan:Tareekh

Stein:Raj

نشاط باغ

زبروَن بالن ہِنٛدِس دامنس تل ڈل ڈہس پیٹھ نشاط باغ چھُ نوٗر جہانہِ ہِنٛدی بأے آصف خانن ۱۶۳۴ء منٛز بنوومُت۔

شاہ جہانن یِیلہِ باغ وُچھ تس پیو اتھ پیٹھ ٹوٗرتہٕ اچھ تُہنہٕ وَن دِژن پھیری پھیری آصف خانس گرتمی



فوار



پاں ژادر

لوگ گوٚش ۔اتھ پتٕھ کھوٚت بادشاہس شرارتھ تہٕ کرنوٗن ہاُروَنے سُہ آب بند یِمہِ ستیٚ باغس رونق اُس۔

آب بند گوٚھنہٕ کِنیٚ گو آصف خان سخ پریشان۔ دپان اکہِ دوہہ گیہِ تس اُتھی پریشانی منٛز زولہٕ تمی سُنٛد اکھ وفادار ملازِم گوتہٕ پھِرُن کولہِ آب یِمہِ ستیٚ فموار گنٛدنہٕ تہٕ پاں ژادرٕ رٕوکرنہِ لجہِ۔ آصف خان ییلہ ہُشار گو تمی کوٚر اتھ مالس متعلق تحقیق تہٕ ملازِمن وٕنُس زِمےٚ زوٗرنہٕ چون دوکھ تہٕ توے پھِرُم کولہِ آب۔ آصف خانن ژھُن نوکر کڈِتھ مگر دٕرُی یاف کرنس پتھ ییلہِ بادشاہس بزوٕنتھٕ کنہِ نوکرن اقبال جرم کوٚر۔ بادشاہ گو تسنٛزِ وفاداری پتھ خوش تہٕ لیوٚکھُن آصف خانس فورمان زِ سُہ ہیکہِ نہرٕ ہُنٛد آب استعمال کٔرِتھ مگر شرط چھ زِ اتھ گِوھنہٕ کانٛہہ ددارٕ واتُن۔

گوڈٕ کالس منٛز چھُ نشاط باغ بالہٕ دامنہٕ پتھٕ ڈل ڈٔہس تام کاڈاوسُمت کڈِتھ۔ اتھ اُسی بہن بُرجن پتھ باہ طبقہٕ۔ باغُک پاتھُل طبقہٕ چھُ وونی سڑکہِ تل آمُت۔

نشاط باغُک زیٖچھر چھُ ۱۷۵۵ فٹہٕ تہٕ کھجر ۱۱۰۷ فُٹ۔ باغس أندی أندی دیوارس چھُ بتھی پاسہٕ ۱۳ فُٹ تھزر۔ موٗجوٗدٕ باغس چھِ داہ طبقہٕ یِمو منٛزٕ چھِ ترٛے



نِشاط ـــ بالاڈٔر

طبقہٕ اکھ اُکس نِش شُراہ پتٕھ ارداہ فُٹہٕ تام تھٔدی۔ سأری سےٕ باغس چھِ ہیٚرِ پتٕھ بون تام درمیانس منٛز تلاوٕنتھ یِمو منٛزی ترٛ داہ فُٹ کھُج تہٕ اُٹھ آنٛچہِ سُنیٚ نہر چھےٚ پکان۔ سأری سےٕ نہرِ چھِ پشچہِ کنہِ ہنٛدی سام گنٛڈِتھ۔ نہر چھِ فموارتگہِ لٔ گتھ۔ نشاط باغہٕ چو پاں ژادرو منٛزٕ چھےٚ کینٛہہ باہ پتٕھہٕ ارداہ فُٹ تام تھزرٕ۔ پاں ژادرن پتھ چھےٚ بیٚہنہٕ باپتھ پتٕھ پشچہِ کنہِ لٔ گتھ۔

باغس منٛز آسہٕ زٕ بالادرٕ۔ اکھ اُس گوڈنِکس طبقس منٛز تہٕ دوٚیِم پیٚتھِمِس طبقس منٛز۔ مگر باغہٕ کہِ اصلی ترتیبہٕ موٗجوٗب اُس بالاڈٔر ترٛیِمس طبقس منٛز۔ بُنِمہِ طبقٕچ بالاڈٔر چھےٚ وونی ٹلنہٕ آمٕژ۔ گوڈنِچ بالاڈٔر

اُس لکرِ ہنز تہٕ اتھ اُسی زٕ پور۔ اتھ اوس بُتھ ۵۹ فُٹ تہٕ شیر ۴۸ فُٹ۔ بالا دَرِ اُس تہٕ ہ پنجرٕ کاُری گرِتھ زِ دِل اوس خوش گوھان۔ اتھ اوس منز باگ ۱۶ فُٹ چورس تلاو یتھ فموارٕ ووتھان اُسی۔ بالا درِ ہنٛدِس دۄیمس پورس اوس کھسہٕ وِنہٕ تہٕ وسہٕ وِنہٕ آفتابہٕ وُزٕ تہٕ کھوورِ طرفہٕ اوسس ۲۵ فُٹ زیٖوٗٹھ تہٕ ساڑ شرٛ ۱۰ فُٹ کھوٗل روق۔ روقس تہٕ اُس پنجرٕ کاُری گرِتھ۔ بالا دَرِ اوس ذٕچھنہِ طرفہٕ تہٕ امی چالہِ لوٗٹ روق۔ دۄیمس طبقس اوس منٛزس ۲۷ فُٹ چورس وژھر ییٚمہِ منٛزی گوڈِنکس پورس منز تلاوُک نظارٕ درٛینٛٹھی اوس یوان۔ بلادَرِ بڑٕ ونٛتھ کنہِ طبقس پیٛٹھ اوس فموار لاگتھ تلاو۔

دۄیم بالاڈٕر پچھےٚ سارنیٚ ہیوٚر طبقس منز تہٕ امہِ پیٛٹھہٕ چھُ باغُک گُلہم نظارٕ درٛینٛٹھی یوان۔ یہ بالاڈٕر پچھےٚ اکھ پور کولہِ اپارِ یپور یتھ۔ پلو چھُ بناُوِتھ۔ بالا درِیون طبقس منز تہِ چھُ ۳ فُٹ سوٚن، ۱۲۳ فُٹ زیٖوٗٹھ تہٕ ۷۰ فُٹ کھوٗل تلاو یتھ منز ۲۵ فموار چھِ۔

باغس منز چھےٚ شیٛجارٕ باپتھ قداوار بوٚنہِ۔ یُدی وتن ستی چھِ سرٕ وُکلی تہٕ پوشہِ چمن۔ باغس پتہٕ بال تہٕ بُتھِ ڈل چھُ سبٕتھاہ رُت منظر پیش کران۔ نشاطک صبح چھُ وچھن لایق تہٕ چھاوُن لایق ییلہِ ڈلُک لہرن رِکنڈُن تہٕ جاناوارن ہُنٛد گیوٚن ذِیہنس سوکھ چھُ عطا کران۔ بڑٕ وٕتھہ کالہِ اوس باغس منز ژانکوٕ ستی زوٗل یوان کرنہٕ۔ مگر مہاراجہ ہری سنگھنہِ وقتہٕ پیٛٹھ آو باغس منز بجلی ستی زوٗل کرنُک انتظام کرنہٕ۔

ییٚمہِ ساتہٕ باغ بناونہٕ آمُت چھُ تمہِ وقتہٕ چھےٚ اتھ منز ڈلہِ پاسہٕ اژنس وتھ اُسمٕو اماپوٚز زووٕنی چھِ باغکی زٕ طبقہٕ نُہوِتھ وَتھ کڈٕنہٕ علاوٕ ڈل ذٕہس ستی کیٛشہہ جاے موٕکٕج آمو تھاونہٕ تہٕ ییٛتین وٕ اُشاکھ پیٛٹھ دکاندار بیترِ وان چھِ سجاوان۔

افغان دورس منز گُر عظیم خانن ۱۸۱۴ء باغس مرمتھ۔ تس پتہٕ وول یہ فرٕض ڈوٗگرٕ گورنر پنٛوٗ ہَن ۱۸۵۷ ائنکھ تمی اُس اکھتُ باغس منز بیٛا کھ بالاڈٕر تہِ تعمیر گرٕہو مگروٕنی کین چھُنہٕ تمہِ بالا درِ ہُنٛد نیب نشانہٕ تہٕ نظرِ گوھان۔ مگر ستی ووت سکھ دورس منز باغس یہ ددارٕ زِ بالا درو منٛزٕ آے لال تہٕ جواُہر کوٗرِتھ ننہٕ۔ باغس آیہِ ۸۰-۱۹۷۸ء درمیان شیخ محمد عبداللہ ہنٛدِس وزارتس منز نوِسرٕ مرمتھ کرنہٕ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Tuzuk

Stein:Geog

Hassan:Tareekh

Bamzai,A,k

Brown
Marg
Sturart
Aazmi
Miskeen

نمگیال تھوٚنگ

نمگیال تھوٚنگ چھ فتح مُندی ہِنٛدِ تھنگہٕ ناوٕ تہٕ لداخس منٛز مشہوٗر۔ یہ تھوٚنگ چھُ بڈٲتی کوٗٹ۔ لیٚہس نکھے چھِ کوٗٹکہِ فرشکی آثار پھُٹہٕ پھرٛاٹہِ موجوٗد تہٕ موٗنۍ ژِہر گرِتھ دیوار چھُ وُنہٕ تہٕ موجوٗد۔ کوٗٹس منٛز چھُ اکھ مندر تہٕ یتھ کُن کانٛہہ توجہ دوان چھنہٕ۔ کوٗٹس بون چھُ راچھ در دِوٕہن ہُنٛد منٛدر۔ یُس تاشی نمگیالن پانہٕ تعمیر چھُ کوٚرمُت۔ امہِ منٛدرٕچ خاص کتھ چھےٚ موٗنۍ ژِتھرن منٛز تاشی نمگیالہٕ سنٛزٕ سو تصویر یوسہٕ منٛدرس منٛز اژوُن کھوورِلبہٕ پیٹھ چھےٚ بناوِتھ۔ ژِترس منٛز چھُ نمگیالس کاشُر پوشاکھ لاگِتھ یتھ پیٹھ موغل طرزُک اثر تہٕ چھُ۔ یتھ پوشاکھ چھُ تُہنٛہٕ طرزُک تہٕ یہ چھُ تمہِ شاہی پوشاکہٕ نِش مختلف یُس اپنۍ ہِنٛدِس سُم، ژبک منٛدرس منٛز نظرِ چھُ گوھان۔ ینٛہ دوے زن یمن دوشوٕنۍ ژِتھرن ہُنٛد تعلُق اکے سے دورس ستۍ چھُ۔

تاشی نمگیال اوس نمگیال شاہی خاندانُک دوٚیُم بادشاہ تیمی ۱۵۳۰-۱۵۰۰ء ترٛہَن وٕریین لداخس پیٹھ حکوٗمتھ کٔر۔ فرینکی سٕنٛدِ موجوٗب چھُ امی خاندانہٕ کہِ نسبتہٕ اکھ لداخ شاہی خاندانن تاشی ناو پنٛنِس ناوس ستۍ گوڈ لگہِ کنہِ ووٗٹمت۔ یہ چھُ گوڈنیُک لداخ کوٗٹ یمیُک ذکر کتابن منٛز آمُت چھُ۔ حالانکہِ باسان چھُ زِ امہِ بروٚنٛہہ تہٕ آسہٕ ہَن لداخس منٛز بچاو مقصد وخاطرِ کوٗٹ تعمیر سپدان آسۍ متۍ۔

تاشی نمگیالہٕ سُنٛد کاشُر طرزُک پوشاکھ چھُ یتھ پۭزرس پٕشنے کرنہٕ خاطرِ کافی زِشر اہمس شتیٖلس منٛز تہٕ چھُ کشیرِ تہٕ لداخس درمیان تہذیبی تہٕ تمدنی تعلق اوسمُت۔ یہ رشتہٕ چھ ظاہرا تمہٕ دورٕ پیٹھٕ چلان روٗدمُت ییٚلہِ گوڈنِکس عیسأے شتیٖلس منٛز مہایان تھنہٕ پیو۔ حالانکہِ برٛزہامۍ آثار چھِ ونان زِ یہ رشتہٕ گوِ امہِ پرٛوٗن تہٕ آسُن۔ کیٚنٛہن محققن ہُنٛد دعوا چھُ زِ کھشِ یہِنٛدِس ناوس پیٹھ سانہِ پتھرِ کشیرِ ناو چھُ پیوٗمُت تہٕ چھُ لداخی کنۍ کشیرِ واتۍ متۍ۔

(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham::Ladakh
Francke
Snellgrove
Chopra

Pischel
Hassanain

نوشہر

کٲشُر ہِندِس عظیم بادشاہ بڈشاہ سُند بسوومُت نوشہر چھُ تواُرٟخس منٛز ترٛیٚو ناوَو وٕ یٚو د۔ زونراج چھُ اتھ زاُنہٕ نگری ونان۔ مِرزٕ حیدر دوغلات لیس عام لۆکھ مِرزٕ کاشکاُرۍ ناوٕ زانن، چھُ لکھان زِ اتھ علاقس چھ لۆکھ رازٕ داُنۍ ونان، یُس بڈ اُتی اتھ شہرس ناو اوس تہٕ بٔڈ کِہ تتھ عظیم محلہٕ خانس ناو اوس یُس بڈشہن اتھ شہرس منٛز تعمیر اوس کۆرمُت۔ عام لُکھن چھُ از تہٕ یہ علاقہٕ نوشہر ناوٕ وُنس تل۔

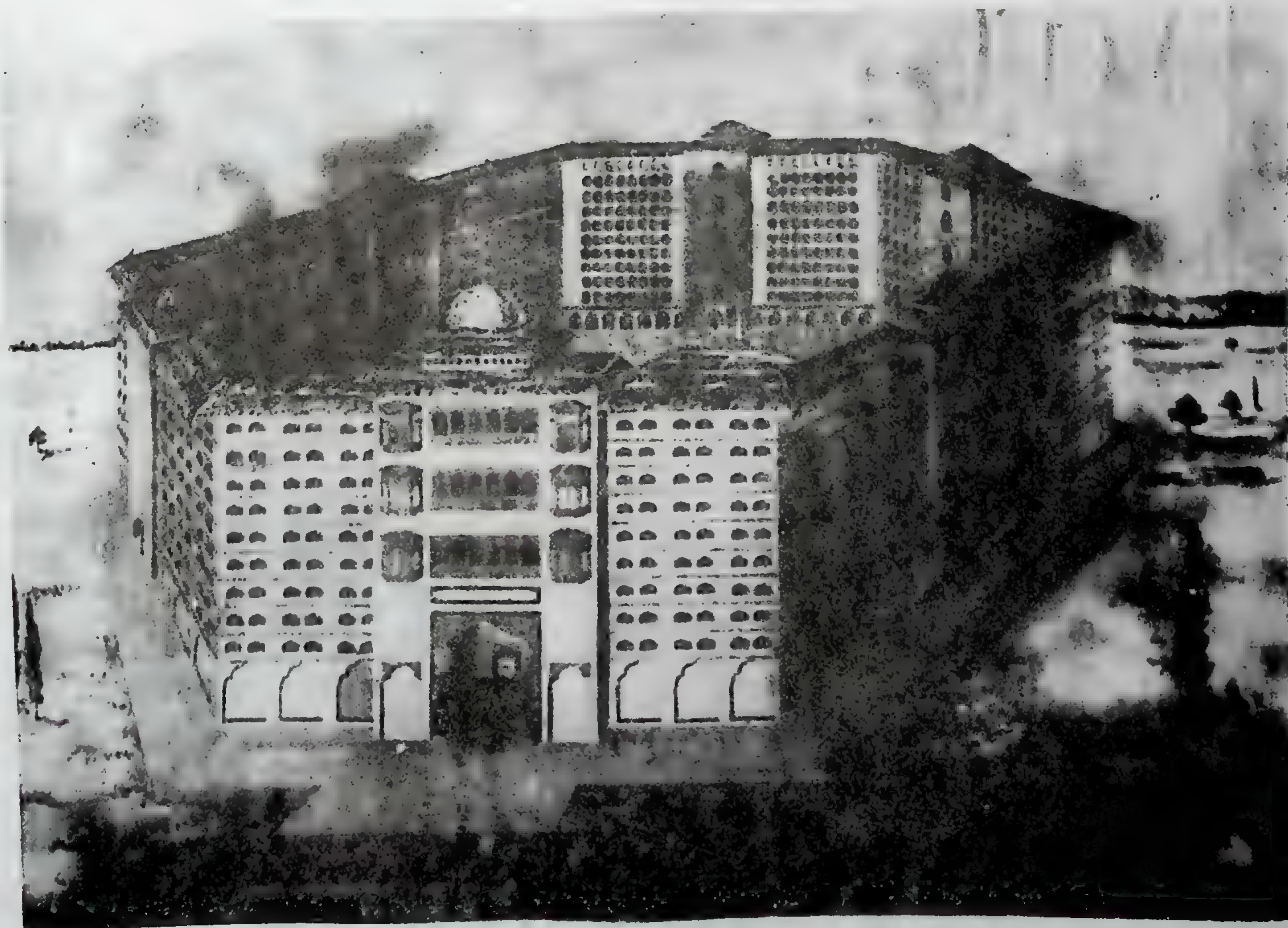
بادشہن اُسی شہرس منٛز کھُلہٕ ڈُلہٕ بازرو علاوٕ سبٹھا عاُلی شان محلہٕ خانہٕ تہٕ مندورِ تعمیر کرِمِو۔ شہرس رونق بخشنہٕ خاطرٕ اُس اکھ کول سینٛدِ منٛز کڈنہٕ آمُت، یوسہٕ شہرٕ منٛزۍ وسان اُس تہٕ فموارن تہٕ پاں ژادرن زُو تہٕ زُہتہٕ عطا اُس کران۔ اُمیرٕ و، ژُزیرٕ روٗ ہُر یمانہٕ اوس بادشہن لتہٕ پٹنس ووستاد مولوی کبیر ہِندِ خاطرٕ تِہندِس گرس نکھے اکھ دارالعلوم بنوومُت یتھ منٛز مختلف عِلمن ہنٛز تعلیم اُس دنہٕ یوان۔ چنانچہٕ شہرس منٛز اوس بادشہن مختلف عقیدٕن ہندِ ہن مانن والین ہِندِ روزنُک انتظام کۆرمُت یتھ کینٛہہ ٹۆینٛۆتھ۔ یمہٕ کتھِ ہتیٚ فراہم چھُ سپدان زِ دۆیمین مذہبی تعمیرن ہریمانہٕ اوس تمۍ نوشہرس منٛز اکھ مٹھ تہٕ تعمیر کۆرمُت۔

بادشہن یۆ دوے امہٕ شہرُک تعمیر پننہٕ حۆکومتہٕ کہٕ ابتداُیی دورٕ پیٹھے شۆرُو اوس کۆرمُت امہٕ پٕژ تمۍ گذاُرۍ زندگی ہِندِ سوٚرن کالِکی شےٚ وُری نِو راز دانہٕ منٛز۔ بادشہن اُسی شہرس اُندۍ پکھی فوجی افسرن جاُ گیرٕ دِتی ہتی۔ یتھ پیٹھ تمو پننہٕ مندورٕ تہٕ باغ بناُوۍ ہتی اُسی۔ شہرس ہتی اوس عاُلمن فاضلن ہِندِ روزنُک انتظام تہٕ یتھ تس یمن لۆکن ہتیٚ دوتھ بیٹھ روزِ ہے۔

نوشہرُک مۆل تہٕ مُو چھُ بادشاہ سُند لتہٕ تعمیر کۆرمُت محلہٕ خانہٕ اوسمُت۔ یتھ زاُنہ ڈب تہٕ چھِ اُسی ہتی ونان تہٕ رازٕ داُنۍ تہٕ۔ راز داُنۍ لفظ چھُ امہٕ بڈ شہہ تہٕ کاٚشرس منٛز محلہٕ خانہٕ باپتھ ورتاونہٕ اوسمُت یوان۔

زاُنہٕ ڈبہٕ چھُ پمپوش چالہِ تھوٚ دقیہٕ اوسمُت کھاٗرِتھ یتھ سونہٕ مُلہٕ ملیہٕ گُرتھ اوس۔ باہ پورتھٕدس اتھ محلہٕ خانس منٛز چھِ پرٕتھ پورس ڈبہٕ ڈالانو ہریمانہٕ پنٛژواہ پنٛژواہ کُٹھی اُسی ہتی تہٕ پرٕتھ کُٹھس منٛز چھے پانٛژون ہتن نفرن بِہنس سۆنب جاے اُسمو۔ یہ محلہٕ خانہٕ چھُ پننہٕ قسمُک اکھ لاجواب کارنامہٕ تہٕ فنِ تعمیرُک شاہکار اوسمُت۔

مِرزٕ حیدر دوغلات چھُ زاُنہٕ ڈبہٕ ہنٛز ذکر کران



زائهٔ دُب ـ مُصوَّرشد تَصوُّر

لبکھان۔

دُنی یا چِن عظیم مندورن منز چھُ سلطان یعقوب سُند تعمیر کرُک ہشت بہشت، ہراتس منز باغ خان، باغ سفید تہٕ باغ شہر تہٕ سمرقندس منز کٕک سرائے، اُک سرائے، باغ دلکشائے تہٕ باغ بُلدی۔

راز دأنی چھےٚ یمو سارٕوے مندورو کھوتہٕ تھزٕ تہٕ بُڈ۔ یُو دوے یہ تیو مأری مُنز چھِنہٕ مگر امہِ باوجوٗد تہٕ چھےٚ یہ مندورِ عجوبۂ روزگار"

راز دانہٕ اوس آنگنس منز اکھ کھُلہٕ ڈُلہٕ تلاو۔ یتھ منز جاناوار ژھاٹھہٕ ژھاٹھ کران اُسی۔ یوسہٕ کول بادشہن محلہٕ خانہٕ کین فموارن تہٕ شہرس آب واتناونہٕ خاطرٕ تعمیر کرٕہو اُس تتھ اُسی تمہِ زمانہٕ زأنہٕ گنگاونان تہٕ پتہٕ لچھم کول۔ یہ کول اُس پتہٕ زینٹر اُدتھ جامع مسجد تام آہو واتناونہٕ۔

راز دأنی اُس بڈشہس پتہٕ تہٕ ۸۳ تھن وٚری ین موجوٗد ۴۴۔۱۵۴۳ء منز روٗد میرزا حیدر کاشغری سُند فوج ژوٗ وہن دوہن زأنہٕ ڈیہہ منزٕ قرار کرٕتھ۔ امہِ پتہٕ دیُت اُکس فسادس منز ژٕ کواتھ محلہٕ خانس نار۔ یتھ ستی باقی شہر چہ مندور تہٕ دُزِتھ پییہ۔ دنہٕ چھُ یوان زٕلتہٕ روٗد اُکس وٚری یس دٕہہ دوتھان تہٕ ہمسایہ گری منز روزَن دألی لگھ اُسی اتھ وقس دوران تیونگل انہٕ اوٚرٕ گوٗھان۔ ۱۵۶۱ء تام اُسی محلہٕ خانکی آثار موجوٗد دمگروٗنی کین چھِنہٕ پژانہٕ نوشہر کی آثار کنہٕ درپِٹھی یوان۔ باسان چھُ زِلکرِ ہِندی تعمیر آسنہٕ موکھ چھِنہٕ آثار ڈنجہٕ ہیکی ستی روٗزِتھ۔

موغل گورنر علی مردان خانن بنوو نوشہرٕ سدٕ اُہمس شُتلس منز اکھ عظیم باغ۔ یتھ منز مأری منزٕ مندوٕ تعمیر کرنہٕ علاوٕ کی رنگارنگ موٗکلی، فموار تہٕ پوشہٕ چمن سجاوی تہٕ ناو تھوونس حیدر باغ امابو زووٗنی چھِنہٕ امہِ باغُک ناو نشانہٕ تہٕ روٗدمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Vigne
Dughlat
Hassan:Tareekh
Tuzuk
Bamzai:History
Zutshi
Sofi:Kasheer
Parimoo

نوشہر سرائے

نوشہر سرائے چھےٚ نوشہر قصبہٕ کس جنوب مشرقس منز ژوٗی ہِندِ ڈچھِنہٕ بتھِ تعمیر کرنہٕ آہو۔ کمہٕ کال

بڑ وُنہہ تام اوس اتھ منز تحصیل۔ مگر وُنی کُنہ چھُ اتھ منز ڈاکخانہٕ تہٕ بیٚیہٕ کینہہ لوٚکٕٹ دفتر۔

یہ قلہٕ سرائے چھےٚ موغل طرزِ تعمیرُک نموٗنہ تہٕ امہٕ کِس تعمیرس منز چھُ پوٚختہٕ سیربن ہند استعمال آمُت کرنہٕ۔ اتھ چھےٚ عام موغل تعمیرن ہندی پاٹھۍ بُنہِ تھزٕ میٚحراب دار ڈیپڈۍ یتھ سبٹھاہ مضبوٗط درواز لاگتھ چھُ اوسمُت۔ سرایہ ہُند فصیل چھُ ۱۲ اپٹھہ ۱۳ فٹہٕ کھوٚل تہٕ تھوٚد۔ دیوارن چھِس أندرۍ میٚحراب دار طاق بنأوِتھ۔ یم منز ایشیأیی طرزِ تعمیرٕچ تٔسنہٕ وَن چھِ دوان۔ یہ سرائے اُس بروٗنہہ کالہِ موغل بادشاہن ہُند کٔشیرِ ترٛاوُن اکھ پڑاو۔ موغل وتہٕ یانٔونہٕ وتہٕ کِنۍ چھُ سرینگرِ پیٹھٕ ۱۹۵ کلومیٹر دوٗر بھمبر پیٚتہٕ پیٹھٕ نوشہرتام ۳۵ کلومیٹر چھِ۔ ڈوٗگرٕ دورس منز اوس پرگنک حاکم سرٲیہِ منز بسان۔ سرایہ ہٕندِس حاطس منز چھُ دُنہٕ تہٕ سُہ مکانہٕ موجوٗد یتھ منز ضلُک حاکم عدالتھ لاگان اوس۔ سرایہ ہٕندِس أکس کوٗنہٕ کِس قُبس تل اوس جوٗاہر سنگھن اکھ لوٗکٕٹ مکانہٕ تعمیر کوٚرمُت یتھ پیٹھٕ ڈب أس کڈِتھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Mani

Nargis
Ganhar
Sarad
Mani

واسک ناگ

واسک ناگ چھُ بھدرواہ علاقُک اکھ تیٖتھ استھاپن یٚیمیُک توأرٟخ واریاہ پرٛون چھُ۔

پرٛتھ دوٚیہ ڈیہری چھےٚ کیلاش یاترایہِ منز جھڑی بھدرواکہِ امی مندرٕ پیٹھٕ نیران۔ واسک ناگ مندرس منز چھےٚ کرٛیٚہنہِ سنگِ مرمرٕچہِ واسوٗکی تہٕ ہیم وت واہن ہنٛز خوبصوٗرت مُرتیمہٕ شاہکارن ہُند درجہِ تھاونس ستۍ پٔننہ قدامتُک تہٕ پَے چھےٚ دِوان۔ دستاویزی شہادٕژ کِنۍ چھُ واسکی سُند یہ استھاپن اکبراعظم ۱۶۰۵-۱۶۸۶ء ہٕندِ وقتہٕ بروٗنہہ تہٕ اوسمُت۔ روایتھ چھےٚ زِ بھدرواکس راجس آو واسک ناگ تمہِ ساتہٕ اتھ روٗٹ کرنہٕ ییٚلہٕ تس بے عزتی ہیٚوٚن سپدٕنی۔ واسک ناگہٕ ہٕندِس مندرس پتھ کُن چھُ قصبس منز بھدرٕ کأنی ہُند مندر یُس واریاہ پرٛون آسُن گوٚژھ۔

واسک ناگ مندر چھُ لکرِ ہُند تعمیر، یتھ پیٹھ کأشرِ طرزِ تعمیرُک خاص اثر چھُ۔ امیُک پش چھُ کٔشیرِ

منز موجوٗد وریٖش استانن ہنٛدِ آیہ۔ یتھ تیکنکی زبانؠ منز پگوڑایاپر ہاسپور طرزٕ چھِ وَنان۔

کشیٖرِ منز تہٕ چھِ واسک ناگس سٟتؠ وابستہٕ واریاہ ناگ تہٕ استھاپن اُسؠ متؠ یم منزٕ وۄنہِ تہٕ کینٛہہ موجوٗد چھِ۔ کشیٖرِ اَندرۍ پکھۍ پہاڑی علاقن منز چھِ وۄنہِ تہٕ واریاہ ناگ استھاپن یتھۍ یمن ہنٛز پوٗزا سپدان چھےٚ امہِ تلہٕ چھُ نَنان زِ ناگ مت چھُ واریاہس علاقس تام اوسمُت پھٲلِتھ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

M.R Saraf: Jammu

Darshan: Jammu

ورمُلی قلعہٕ

ورمُل چھُ سبٹھا پرٛون قصبہ، تہٕ امی سریہ ہنٛدِس مغربی اَنٛدس کُن چھےٚ سو درٛنگ اُس ہو۔ یتھ ہیوٗن سانگ ۲۳-۶۳۱ ء کنہٕ درواز چھُ وَنان۔ کُشان دورس منز چھُ امی وتہٕ گاندھار تہذیب کشیٖرِ ووتمت تہٕ دُرانی ییلہِ کشیٖرِ ہنٛدی حکمران بنے۔ تمہِ ساتہٕ تہٕ لوٗگ ورمُلی وتہٕ چلے جاو۔ یُہے بنے یہ پتہٕ سرینگر راولپنڈی وَتھ۔ جنگی تہٕ تجارتی اہمیتھ آسنہٕ موکھ کوٗر دُرانی گورنر عطا محمد خانن ۱۳-۱۸۰۶ء سریہ منزٕ اکھ لوکُٹ قلعہٕ تعمیر۔ قلعکی آثار چھِ ۱۸۸۰ تام تہٕ ویٚتھِ ہنٛدِ ژھنہِ بٹھِ قصبس وسہِ وۄنہِ آفتابہٕ کٲدلہِ کِس شمٲلی اَنٛدس کُن موجوٗد اُسؠ متؠ۔ سِکھو تہٕ اوس ورمُلہِ اکھ لوکُٹ موکُٹ قلعہٕ تعمیر کوٗرمُت یُس پرٛانہِ قلعہٕ نشہِ ہنا دُلِتھ پٲہن اوس۔ دوشوٛنی قلن ہنٛدِس تعمیرس منز آسہِ ہے ناپایدار مسالہٕ ورتاونہٕ آمُت، ییٚمہِ کِنۍ آثار پتھ کُن چھنہٕ روٗدی متؠ۔ سِکھن ہُند تعمیر کوٗرمُت لوکُٹ قلعہٕ چھ ۱۸۸۵ء منز بُنلہٕ سٟتؠ وۄسی پیوٚمُت۔ امہِ وقتہٕ اُس کشیٖرِ ڈوگرن ہنٛز حکوٗمتھ۔

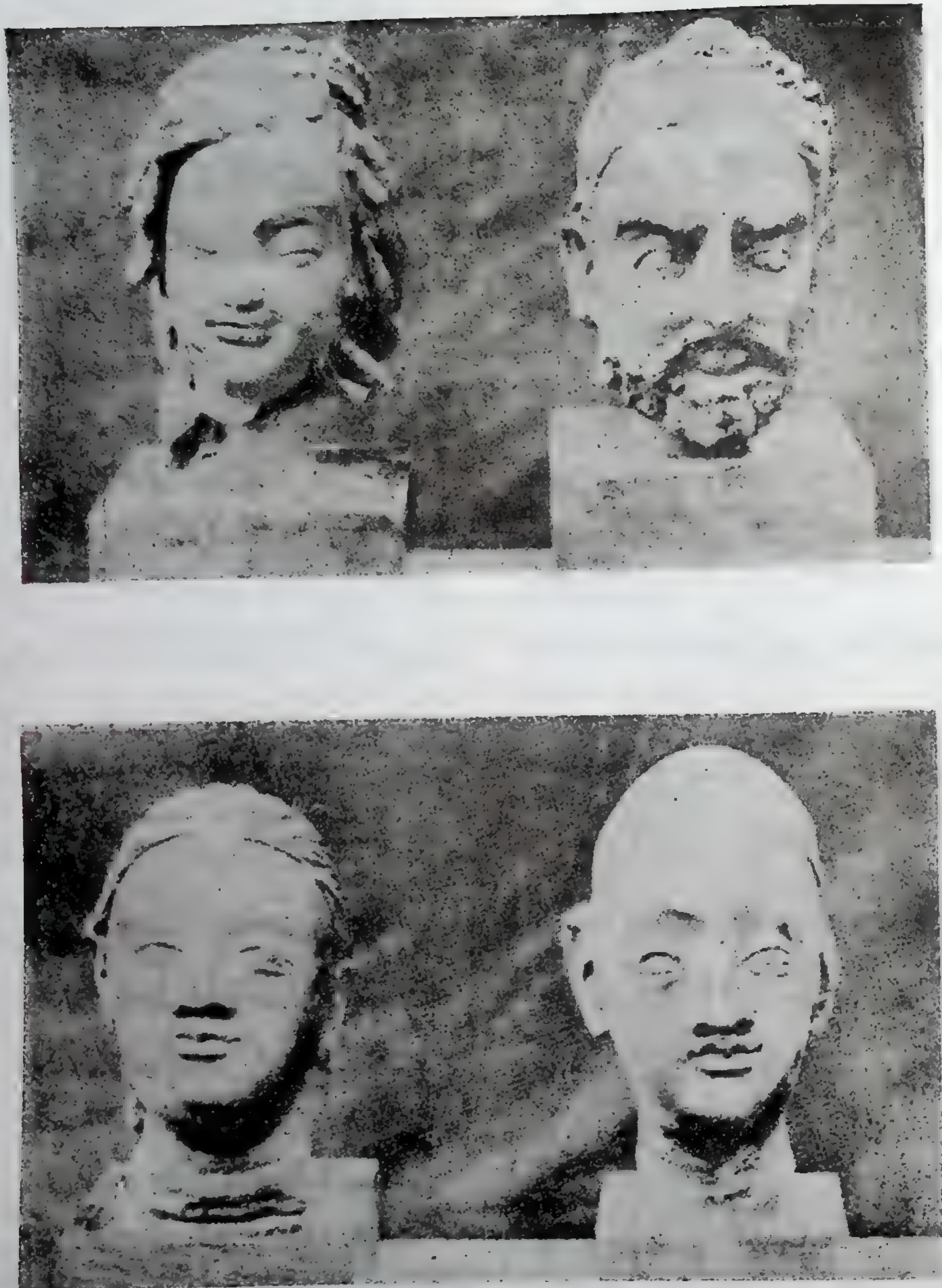
(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj
Stein:Geog
Vigne
Gazetteer
Temple
Hassan:Tareekh

وُشکُر

کُشن راز ہُشک (دوٛیم عیسأے ہٲتھیل) سُند بسوومُت پتھ کالُک ہُشک پور تہٕ اُزیک وُشکوٗر چھُ ویتھِ ہنٛدِ کھوورِ بٹھِ دونی ورملیک اکھ حصہٕ۔ وُشکرِ کی



وُشکرِ دڑامرٕژَن کَترٕ مُرژَن ہنٛدی شیر

پڑٲنؠ آثار چھِ خوجہِ باغہِ لٔنڈ ریٛہن ؤڈر دامنس نکھہِ چھلہِ چھانگرِ مگر پڑون ؤشکوٗر چھُ واریاہ دوٗر تامتھ پھٔہلِتھ اوسمُت تِکیازِ پڑٲنؠ آثار چھِ لتہِ کالج تہٕ ہسپتالہٕ کس علاقس منٛز تہٕ دڑامتؠ۔

گوڈٕ انوارِ چھُ امہِ جایہِ ہُنٛد ذکر ہیوٗن سانگن ۳۳-۶۳۱ ءہسہ کیٛا لوناوٕ کوٗرمُت۔ ورمُلی دژنگہِ کنہٕ کٔشیرِ منٛز اژنہٕ پتہٕ روٗدسہ گوڈنچہِ راٗژ ؤشکرِ اَکس وہارس منٛز۔

راژ ہُشکہٕ ہنٛدِ وقتہٕ یم تعمیر پتھ کالہِ چہِ اتھ سرایہِ منٛز سپدے متؠ اَسی تمن ہنٛدی آثار تہٕ چھِنہٕ دونٛی دراٗنٛٹھی یوان۔ البتہ یِیلہِ لتہِ للتادتہٕ ۷۳۱-۶۹۵ ء ہنٛدِ تعمیر کٔری متہ وہارکس کٔنس ڈچھِنؠ کھوٗورؠ صفاٲیی تہٕ کھُداٲے کرنہٕ آیہٕ تمہِ وقتہٕ دڑاے کارکوٗٹ دورِ کی کینٛہہ پھُٹہِ پھٔژلہِ آثارنٛؠ۔ ماہرن ہُنٛد خیال چھُ زِ للتادتن چھُ پٔتِن وِہارامہِ بڑوٗنٛٹھی مہِ وہارکس کٔنس پیٹھ تعمیر کوٗرمُت۔ ڈاکٹر فابری ہنٛدِ وقتہٕ چھِ ؤشکر ستوٗپکؠ آثار ؤڈر لٔنڈس مٔن موجوٗد اَسیٚ متؠ۔

ابتداٲیی دور چہٕ کٔشیرِ ہنٛز وگشن بُستیو منٛز چھ وشکوٗراکہِ میلہ کنہِ ہنٛز اہمیتھ تھاوان۔ کانٛس پوٗرِ پتہٕ چھُ وشکوٗرسہ اہم مقام یِیتہِ کٔشیرِ منٛز گوڈٕ انوارِ کشانو گاندھار طرزِ تعمیرس ڈسلایہٕ کوٗر۔ بروٗنٛہہ مٔن پِکتھ کوٗڈ تعمیر کاٗری ہنٛدی اَمؠ اسلوٗبن للتادتنہِ وِزِ کاڈیٛمہِ کس ژٔنٛچس منٛز مارتنڈ، پرس پوٗر بیترِ تعمیر تھنہٕ پیٛنے۔

ؤشکرِ یمہٕ کترِ مُرژ کھدایہِ دوران درایہِ تہٕ وُنؠ کٔمن چھےٚ سرینگرِ کس شری پرتاپ سنگھ میوٗزیمس منٛز تِموتلہٕ چھےٚ یہ کتھ صاف سپدان زِ گاندھار طرزِ تعمیرس لرِ چھُ بڑوٗنٛہہ کالہِ ؤشکوٗر گاندھار کاٗرؠ گٔری ہُنٛد تہٕ مرکز اوسمُت۔

ؤشکری چھےٚ کھدایہِ دوران وسط ایشیاٲیی گٔری سوارِ ہنٛز کنہِ پیٹھ کھٔنِتھ سلطان شہاب الدین ۷۲-۱۳۵۶ ءہنٛدِ وقتٕچ شبیہہ تہٕ دراہمٕ یتھ پیٹھ شاردا اچھرن منٛز عبارتھ درج چھےٚ۔ وُنؠ کٔمن چھےٚ یہ شبیہہ بوسٹن (امریکہ) میوٗزیمس منٛز۔

راژ للتادتن اوس اتھ سریہِ منٛز وہارتہٕ ستوٗپہ علاوٕ مکتہٕ سوامن مندرتہٕ تعمیر کوٗرمُت یِیمہِ ہتؠ ژینہٕ وَن لگان چھےٚ زِ کارکوٗٹ رازن ہنٛدِس دورس منٛز چھِ ؤشکرس اَنٛدی پکھی وشنوی ہینٛدی تہٕ بودھ دھرمکؠ پاٗرو کارروزان اَسیٚ متؠ۔ راژ کھیم گپتن ۶۰-۹۵۱ ء اَسی اتھ سریہِ منٛز ڈ مٹھ (سرایہِ) تعمیر کٔری متؠ۔ للتادتُن تعمیر کوٗرمُت ستوٗپ چھُ ۱۸۷۰ ء تام ڈنچہِ اوسمُت۔

چنانچہ میجر کولن چھُ پننہِ کتابہِ Ancient Buildings of kashmir منٛز امہِ ستوٗپک فوٹو

وِشنودیوی

شاُمل کۄرمُت، وہاُرک ذکر چھُ اوکانگن (۸۵۹ء) مونگٹی وہارۂنتھ کۄرمُت۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Watters

Bates

Bernier

Brown

Kak

Bamzai,A,k

Sofi:kasheer

Hassan:Tareekh

Koul

Bamzai:History

Sahani

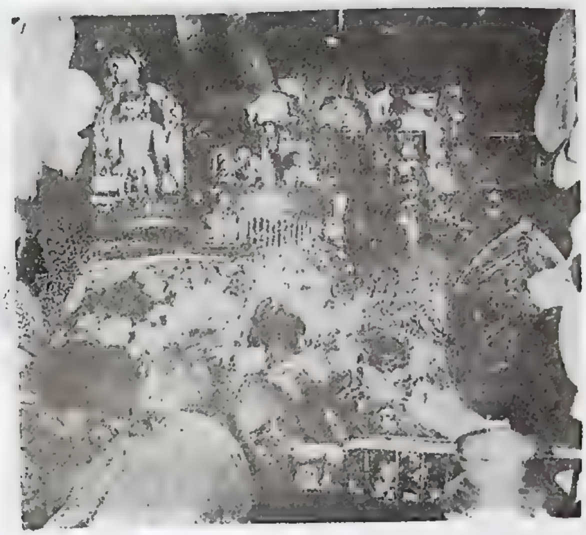
Parimoo

وِشنودیوی

وشنودیوی ہُنٛد استھاپن چھُ شماُلی ہندوستانُک سبٹھا متبرک استھاپن، یۄت وُہرٕ وٕریس لچھٕ بُدٕ یاتری یوان تہٕ درشُن کٔرِتھ رُچ تژلیش ہۄمراوان چھِ۔ تژٕ کۄٹی بالہٕ چہٕ کھونہٕ منٛز موجوٗد تہٕ پانژھ ساس فُٹہٕ پیٚٹھی تھزرس پیٹھ واقع وِشنودیوی ہنٛدِ استھاپنک توٗ اُرتیٚ چھُ سبٹھا پڑ ون۔

روایتھ چھےٚ زِ ازبۄ وُہ ژور ہتھ وٕری اوس کٹرہ پیٹھہٕ زٕ کلومیٹر دۄر ہنسالی گامس منٛز شریدر ناوُک اکھ تھصا روزان۔ یُس زبردس دیوی بکھتی اوس۔ کاُفی عبادتھ کٔرِتھ دیُت نس دیوی درشُن تہٕ سۄ پنٛس منٛز ہاُونس پنٛنہٕ جاے۔ ہُشارٕ گژھتھ کۄر شریدر جیٚن سبٹھا تلاش تہٕ اُخرکار ووت تتھ جایہٕ یتھیٚن ازکل دیوی ہُنٛد استھاپن چھُ۔ لتہٕ کۄرُن ماجہِ ہُنٛد درشُن تہٕ منہٕ کامن گیس پۄر۔

کٹرہ سیٚنٛدِ پیٹھہٕ اۄڈ کلومیٹر دۄر چھُ سواُمی نیٖتیانند سُنٛد تعمیر کۄرمُت خۄبصۄرتھ روگھناتھ منٛدر، منٛدرس منٛز چھےٚ ۱۱۲ من وزنی ہنۄمان ہنٛز مۄرتی۔ یہ منٛدر چھُ شیکھر طرزِ تعمیرُک نۄمۄنہٕ۔ کٹرہ پیٹھہٕ الہٕ پلہٕ زٕ میل دۄر چھُ بھۄمکا منٛدر یوان۔ اتھ منٛدرس متعلق چھُ وننہٕ یوان زِ کلہٕ یوگس منٛز چھےٚ وِشنو ماتایہٕ ہنٛز ڈلیل امی منٛدرٕ پیٹھ شۄرۄ گوھان۔ شریدرس اوس اُتھی جایہٕ ماجہِ دیوی ہُنٛد درشُن سپدمُت۔ یہ تہِ چھےٚ روایتھ زِ رازٕ کرتی دھر (سُغیم ہُتیُل) اوس نہٕ پننہٕ عمن پاپن ہُنٛد کفارٕ کرنہٕ خاُطرٕ اتھ استھانس پیٹھ آمُت۔ چنانچہِ تمی اُس وِشنودیوی ہنٛز مۄرتی پنٛنس محلہٕ خانس منٛز لاُجمو۔ جسر وٕنٛکی باُنی کارراز جسدیوس ۹۱۔۱۰۳۰ء





وشنو دیوی، درشن



بیرونی منظر

چھُ دیٖوی ہُنٛد درشُن ہُنٛتھ مُراد بال آمٕت۔

سِکھن ہُنٛد ڈٲہِم گورو گوبند سنگھ جی آو ۱۶۷۲ء منٛز دیٖوی ہُنٛد درشُن تہٕ عقیدتک اظہار کرنہٕ اور۔ تمہِ وِزِ اوس سہٕ جیٚمہِ رٕکس راجٕ گجے سنگھن پوٚژھ۔ گورو جین اُس دیٖوی بڑ ونہٕ کنہِ کامیابی ہنٛز پرارتھنا کرٕہو۔ ویر بندہ بیراگی تہٕ اوس استھانس پیٹھ عبادت کرنہِ یوان۔

باہوٗ علاقک راجٕ کرپال دیو (۱۸صدی) آو کھور ننہٕ ووٚرے ماجہِ دیٖوی ہٕندِس درشنس ۔ تٔمۍ کرنٲو درشنۍ دروازس ، بھونیشوری تہٕ چرن پادک مندرٕچ مرمتھ۔ اَمی رازن گر بال گنگایہٕ پیٹھہٕ کوپھہِ تام پیدل وتھ تعمیر تہٕ یہے چھےٚ ازکالہٕ کمن یاترِن ہنٛز تہٕ وتھ۔ راجٕ رنجیت دیون ۱۷۷۲۔ ۱۷۲۰ء کوٚر وِشنو دیٖوی ہُنٛد نیبرِیُم دروازٕ تعمیر تہٕ بیٚیہٕ بنوٚون ادھ کنواری ہُنٛد مندر۔ مشہوٗر ڈوگر سپہ سالار میان ڈیڈو اوس پزتھ ژریہٕ نوراترٕ کمن دوہن دیٖوی ہٕندِس درشنس یوان تہٕ وتن مرمتھ کرناوان۔

مہاراجہ گلاب سنگھس ۵۶۔۱۸۲۲ء تہٕ اُس امہِ استھانچ زبردس پزٕھ۔ لوہوٗر دربارس منٛز شٲمل گوڈنہٕ بروٚنہہ اوس سہٕ اَتھی دیٖوی مندرس منٛز وپاسنا کران۔ دیٖوی ہنٛز سونہٕ ہنٛز مورتھ چھےٚ تمی کوپھہِ منٛز لاگناوہو تہٕ یاترِن ہٕندِ خاطرٕ کرنٲو تٔمۍ گوڈٕ انوار دھرم سال تعمیر۔ ۱۸۲۲ء ہس منٛز بیٚیلہِ گلاب سنگھن رنجیت سنگھس نِش جمٕوم حاصل کوٚر تٔمۍ کوٚر وِشنو دیٖوی ہٕندی ناوٕ سکھن ستی ملہد۔

وشنو دیٖوی ہنٛز کوپھہِ منٛز چھُ اکھ سنسکرت تہٕ اکھ ڈوگری کتبہ تہٕ اتھ آمٕت۔

گوپھہِ منٛز یوسہٕ مُرٕژ گری چھےٚ دپان سو چھےٚ ڈوگر دورس منٛز کرنہٕ آہو۔

کٹرہ پیٹھہٕ وشنو دیٖوی تام گوتھ ڈون یم دوٚیک استھاپن یوان چھہٕ تمن منٛز چھہِ درشنی دروازے بال گنگا، چرن پادک، ادھ کنواری تہٕ بارو مندر شٲمل۔ گربھ جون چھےٚ بیٚاکھ اہم جاے یٚیمہِ منٛزٕ نیرُن یاتری متبرک چھہٕ مانان۔

وِشنو دیٖوی ہنٛز گوپھ چھےٚ ہتھ فٹہِ زیٚٹھ مگر امہِ منٛزٕ چھُ اکہِ وقتہٕ اکٕے ژوٗن پکتھ ہیکان۔ یاترِس چھُ گوپھ اندرٕ کھُنن تام پانہٕ منٛزٕ پکُن پیوان۔ گوپھ اندرٕ اَژِتھ چھےٚ تیٚو جاے یتہ منٛز داہ باہ نفرا کی وقتہٕ رُوزِتھ ہیکن۔ اتھ بروٚنہہ کُن چھےٚ ترٛے پنٛڈ۔ یمن پیٹھہٕ سونہٕ ہنٛدی ترٛے چھتٕر چھہٕ۔ ترٛین پنٛڈن پیٹھ چھہٕ دیٖوی ہنٛدی ترٛے رُوپ یانے مہا کالی، مہالکشمی تہٕ سرسوتی، گوپھ ہُنٛد فضا چھُ تیٚتھ زِ انسان

چھُ بدلے عالمس منز واتان۔ بڑ وۄنہہ کالہِ اوس یاتر بن اکی وتہِ اژُن نیرُن پیوان مگر ووٗنی چھےٚ گوپھہِ منزٕ نیرنہٕ باپتھ الگ وَتھ بناونہٕ آمٕژ۔ وشنو دیوی گوھوٗن یِم تہِ مندراسہِ تظرِ چھِ گوھان تمن سارِنےٚ ہُند طرزِ تعمیر چھُ نوِطرزُک۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Pustak

Ganhar

Pathik

Charak

Saraf

وِشوکرم (وشوکرمن)

وشوکرم ناوُک مندر اوس پڑورسین ثانٔی ین (شیٚیمہِ صدی منز) پرور پورِس اندر تعمیر کوٚرمُت۔

پڑورسین ثانٔی سُند آباد کوٚرمُت پڑور پور اوس وِنتھِ ہندِ دچھنہِ بٹھِ الپور الپورِ ے۔ کلہن نہِ وننہٕ آسٕ اٚمی رازن شہرٕکین سرحدن پیٹھ وردھن سوامن تہٕ وشوکرمن ناوِکی زٕ مندَر تعمیر کٔری مٕتی۔ یِم مندر چھِ دون مختلف جاین آسٕ مٕتی۔ مندر چھنہٕ وِنتھِ بٹھِس پیٹھ تہِ اُسی مٕتی۔ تتھ صوٗرتس منز آسہِ ہے کلہنن اچھ ژینہٕ وَن دِژمٕژ یہ زَن تمی کٔژ موقن پیٹھ چھُ کوٚرمُت۔

رازِ پڑورسین ثانٔی چھُ شاید گوڈنیُک کاشُر رازٕ ییمی کِنو مذہبی تعمیر کأری دس تُل۔ ییمیُک ثبوٗت بہاوا لدین صاأبنہِ نش پڑوریشور مندرٕچہِ ڈیڈٕ ہُند ژٕوٗن تہِ ادرِ یور چھکرِتھ باقٕی آثار چھِ۔

"وشوکرم" چھُ پننہِ قسمُک واحد مندر اوسمُت ہیٚندی اوٗسطورِ موٗجوٗب چھُ وِشوکرم دوتہن ہُند تعمیر کار تہٕ مصور، یہ چھُ بڑ ہماسُند سنتان۔ وشوکرم چھ سری لیس تہِ لقب۔ پڑورسینس بروٗنہہ یاتس پتہٕ چھنہٕ وِشوکرم سُند بیٛا کھ کانٛہہ مندر کشیرِ منز تعمیر سپدنُک کانٛہہ حوالہٕ بدس سپدان۔

پننہِ قسمُک گُنےٚ مندر آسنہٕ موکھ چھُ باسان زِ مندر تعمیر کرنس کُن آسہِ ہے رازن زیادٕ توجہ دِتمُت تہٕ یہ آسہِ اٚزی من کنین ہُند تعمیر سپدمُت۔ شہرٕ کس اندس پیٹھ آسنہٕ موکھ آسہٕ ہَن یِمہٕ دوشوے مندر وِرہاونہِ باونہِ لایق یتھ اکِہ پاسہٕ تہندِ بساوِمتہِ شہرٕ کی ہوٚ دوٗر سیٚدِ سیوٚ دوٗلس تل روزِ ہن تہٕ دوٚیم یہ زِ شہرٕ ینہٕ واٚلس لگہ ہے مندرٕ دچھتھٕ شہرٕ کہِ عظمتُک اندازٕ۔ پرانٛس پڑورپورس یِم سرحد چھِ اُسٕمٕتی تمہِ موجوب چھِ اتھ

مشرق جنوٗب تہٕ جنوٗبہٕ مغرب طرفہٕ وتھ اُس ہو وسان۔ اتھ اوس شمالہٕ طرفہٕ ڈل تہٕ آنچار، یتھہٕ کُنی چھو اتھ زِ اند مُچھ روزان۔ اکھ شمأُلی لنٛد تہٕ بییہ شمال مشرقی اند۔ خوش قسمتی کنی چھِ یمن دوشونی طرفن وُنہٕ تہٕ پزٲنی آثار موجود۔ موکھتہٕ پوکھرِ یم آثاروٗنی کین موجود چھِ تمن ہُنٛد گرتھ چھُ باسِ دِوان زِ یمن ہُنٛد تعلُق چھُ شینیہ مہِ پیٹھ اُتھمس شتی لس تام تہٕ امہِ اپوریم پزٲنی آثار شیر کشمیر میڈیکل انسٹی چیوٹ نِش دزٲمتی چھِ تمن ہُنٛد تعلق چھُ تواُریخہ بڑو تھی مس کالس ستی۔ مدہن صأبنس أندی پکھی یم آثار چھکرتھ چھِ تمن متعلق یوٚ دوے آثارن ہُنٛد پچھرِ وچھتھ کانٛہہ یقینی فأصلہٕ گرتھ ہکو نہٕ اما پوٚز یمن آثارن چھُ پرأنس دورس ستی تعلُق۔ اَسی ہکو یہ کتھ وثوٗقہٕ سان وٕنتھ زِ پزٕ دَر پور چھنہٕ پزٕ لنہِ وقتہٕ شمال تہٕ شمال مشرق پاسہٕ مُدہن صأبنہٕ تہٕ موکھتہٕ پوکھرِ اپور اوسمُت تکیا زِ یمو علاقو اپور چھنہٕ اسہِ پزٕ لنہِ شہرُک آثار کُنہِ درِ ٹھی یوان۔ خبر یمو دِ یو منٛدرو منٛزٕ ما آسہٕ ہے کانٛہہ منٛدر جامع مسجدِ أندی پکھی ییتہٕ پزٲنی واریاہ آثارونہٕ تہٕ نظرِ چھِ گوھان مگر جامع مسجدِ ہُنٛد علاقہٕ چھُ گوڈٕ کالہٕ شہرُک شِکم اوسمُت یمہٕ سارینے کتھ نظرِ اُنتھ چھُ وشوکرم منٛدر یاتہٕ موکھتہٕ پوکھرِ اوسمُت، نتہٕ مُدہن صأبنس أندی پکھی۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

وورِہُنٛد کوٗٹ

وورِہُنٛد قصبہٕ چھُ سرینگرِ کِس شمال مغربس منٛز ۸۸ کلومیٹر دوٗر۔ اتھ قصبس منٛز چھُ اکھ کوٚچ قِلہٕ اوسمُت یُس تواُریخی کتابن منٛز وورِہُنٛدِ قِلہٕ ناوٕ درج چھُ۔

یہ کوٗٹ ییمکی آثار وُنہٕ تہٕ موجود چھِ، چھُ وتھہٕ بُتھِس پیٹھ تھدِ ٹینگس پیٹھ اوسمُت، کوٗٹکس دامنس تل اوس وینتھ کدِل تارنہٕ آمُت تہٕ قِلہٕ پیٹھہٕ اُس ڈری یاوس اپارِ یپورترن والین پیٹھ نظر روزان تہٕ زری یاوِ کس واریاہس حصس پیٹھ اُس قِلس منٛز روزن والین ہیٚرِ یون نظر گذر روزان۔ وورِ ہُنٛد کوٗٹ کوٚر کشیرِ ہنٛدی سکھ گورنر ہری سنگھ نلون ۲۱-۱۸۲۰ء رنجیت سنگھنِہ وقتہٕ تعمیر یہ قِلہٕ اوس حفاظتی چوکہِ ہُر یمانہٕ کُنہِ کُنہِ ساتہٕ قأدخانٕچ کأم تہٕ دِوان۔

وورِہُنٛدِس کوٗٹس چھنہٕ أندی أندی پوٚختہٕ قلاے اَسہو ییمہٕ کنی یہ ژٕرس کالس دریاوُنہٕ۔

ڈۄگرِ دورِکس گوڈٕ کالس تام چھُ یہ کوٗٹ ڈنجہِ اوسمُت لتہِ آسہٕ تو‍‍پہٕ گُنڈِتھ آسان تہٕ پنٛژواہ سپاہ اُسی قِلس منٛز ڈیوٗٹی پیٹھ روزان۔ اتھ قِلس منٛز اُس دون ہتن نفرن سوٗنب چھپِنَن جاے، یِمہٕ کنٛی صاف پاُٹھی نَنان چھُ زِ یہ کوٗٹ چھُ واریاہ لوٗگٹ اوسمُت، از کالِچ ییٚ سرحدی چوٗکی ہِش۔ ڈۄگرِ دورِکس سورَن کالس منٛز اُس نہٕ شاید اتھ قِلس کانٛہہ فوٗجی اہمیتھ رۄزمٕژ، یِمہٕ کنٛی یہ قِلہٕ مقاُمی تحصیلدار ہنٛدِ باپتھ روزن جایہِ ہنٛز کاُم اوس دِوان۔

۴۸-۱۹۴۷ء منٛز گو دورِ ہُنٛد بنیاُدی قصبہٕ تقریبن ژ جارٕ۔ تحصیل دفتر آے لگامہِ قاُیم کرنہٕ۔ تہٕ یتھ جایہِ دورِ ہُنٛد قصبہٕ آباد اوس سو جاے چھےٚ ملٹری کیمپ۔ امیُک اثر پیوٗ کوٗلس پیٹھ تہٕ تہٕ پیوٗ چھلہِ چھلہِ وۄستھ تہٕ ووٗنی چھِ ہُتہِ ییٚتہِ دوٚسن بیترِ ہنٛدی آثار نظرِ گوھان۔ قِلہِ کِس باڈوس تہٕ باقین کتھن نہٕ چھےٚ کتابن منٛز وبوٗھنے کرنہٕ آمِژ تہٕ نہ چھُ آثاروتلہٕ ژٕنی کینٛہ کانٛہہ اندازٕ سپدِتھ ہیکان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bates

Vigne

Lawrence

Stein:Raj

Stein:Geog

Hassan:Tareekh

Temple

وۄنتی پۄر

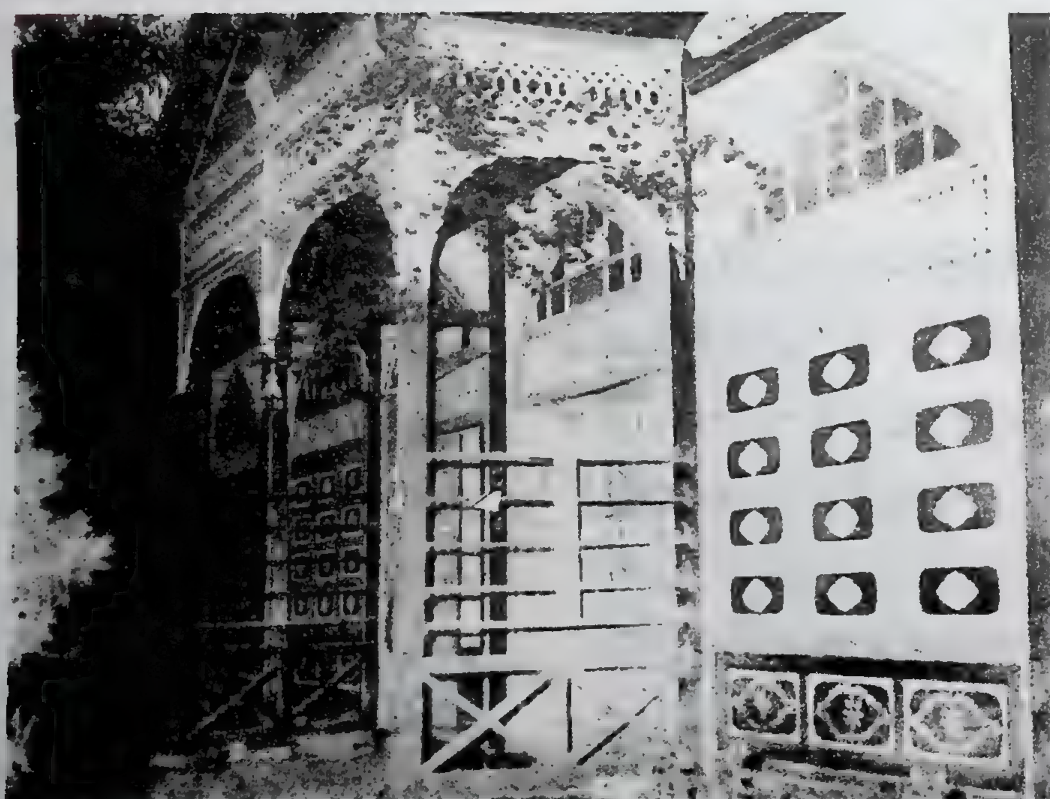
وۄنتی پۄر چھُ سرینگر جۄم جرنیلی سٹرکہِ پیٹھ خاص شہرٕ پیٹھ ۲۹ کلومیٹر دوٗر۔ یہ قصبہٕ چھُ راژٕ اونتی ورمن ۸۸۳-۸۵۳ عیسوی مُت تہٕ پننِس ناوس پیٹھ اوسنس اوٗنتی پور ناو تھووِمُت۔ یِمیُک کاشُر رۄپ از کالُک وۄنتی پۄر چھُ۔

وۄنتی پور اوس راژٕ اونتی ورمنہٕ سنٛدِ وقتہٕ کشیرِ ہنٛز راز داُنی۔ اما پوٚز یہ کتھ چھنہٕ معلوٗم زِ تس پتہٕ کتس کالس روٗد اتھ قصبس راز دلنہِ ہُنٛد روتبہٕ حاصِل۔ اندازٕ تلہٕ چھُ باسان زِ راژٕ اونتی ورمنس پتے روٗدنہٕ وۄنتی پورس راز دلنہِ ہُنٛد مرتبہٕ تس پتے بسووتہٕ سنٛدی نیچوی شنکر ورمن (۹۰۲-۸۸۳ء) پٹن تہٕ امہِ پتہٕ چھُ کشیرِ ہنٛدِس توآریخس منٛز خال خال موقن پیٹھے وۄنتی پۄرُک ذکر آمُت۔

راز داُنی بننہٕ برونٛہہ چھُ وۄنتی پور تیرتھ اوسمُت۔ کلہن چھُ امیُک پرٛون ناو وشوا کہٕ سار لیکھان تہٕ ونان زِ اتھ جایہِ چھےٚ تِمن لوٗکن مکتی حاصِل سپدان ییم مرٕ وِنی آسن۔ فارسٹر تہٕ وینی چھِ وۄنتی پۄرُک بیاکھ ناو وتھ



دوٹنی پور



پۄر لکھان ۔ تمو چھُنہٕ یتھ کتھہِ نمبر کۆر مت زِ وبتھ پور ناو آسنس کو سہٕ روایتھ چھےٚ ڈُکھس سبٹھا ممکن چھُ زِ اتھ قصبس آسہِ ہے یہ ناو وبتھہٕ بُتھس پیٹھ آسنہ موکھ پیوٚمُت۔

فارسٹر ہٕندِ کشیر ہُند دورٕ کرن وِزِ چھِ وۄنتی پورٕ کی کھنڈروار یاہس علاقس چھکرِتھ اُسی ئتی۔ وینی ۳۹۔۱۸۳۶ء چھُ لکھان زِ وۄنتی پورس پتھ کُن ۲۵۰۰ فٹ چھِ پرٛانین مندرَن تہٕ کوٚنچن دوٚسن ہٕندی آثار موجوٗد۔ سہٕ چھُ بڈ وٕنیہ کُن لکھان زِ اتہٕ اوس اکھ کمرٕ بدٕ درٛامُت یُس غُسل خانہٕ تہِ اُستھ ہیکہِ ہے،، یتھ متعلق ونہٕ چھُ یوان زِ اتھ اندرٕ اوس اکھ تیٚتھ ژونگ یُس ژھیتے اوس نہٕ گوھان۔

سر رچرڈ ٹمپل ۸۲۔۱۸۵۹ء چھُ وۄنتی پورس متعلق لکھان ''وۄنتی پورٕ کی کھنڈر چھِ وتہِ ہٕندِ ڈُچھنہٕ بٹھہِ ۷ کلومیٹر علاقس تام چھکرِتھ تہٕ لمہٕ ہریمانہٕ چھِ بالہٕ دامنس ستیٚ ستیٚ تہٕ واریاہ آثار۔ جوبرور شو مندرس نکھے دو گنیارس یوسہٕ طبقہٕ بندی چھےٚ گرِتھ راژٕ محل چھُ شاید اُتھی جایہِ اوسمُت''۔

ٹمپل سُند بیان چھُ باوتھ کران زِ پننہِ وقتہٕ چھُ وۄنتی پور سبٹھا شانہٕ وول قصبہٕ اوسمُت۔ یتہٕ مذہبی تعمیر و ہریمانہٕ اوس اتہٕ عام تعمیرن منز تہٕ کنین ہُند استعمال سپُد مُت۔ اتہٕ یمہٕ بجہٕ بجہٕ پاٚتر ژُنہٕ تہٕ دژٕ پیٚٹھ یوان چھےٚ تمو ستیٚ چھےٚ ثُبنہٕ وَن لگان زِ راژٕ محل تہٕ چھُ کنین ہُندُ ے اوسمُت اونتی ورمن چھُ شاید ہندو دوٗرک سہٕ واُحد راژٕ ییمی کنٛیو محلہٕ خانہٕ تعمیر اوس کوٚرمت۔ تس بروٚنہہ تہٕ تس پتہٕ یم راژٕ محل تعمیر سپدی تم اُسی لکرِ ہٕندی ییمہٕ کِنۍ تمن ہٕندی آثار اسہٕ گنہٕ تہٕ جایہِ دژٕ پیٚٹھ چھنہٕ یوان۔

وینی تہٕ رچرڈ ٹمپل ہٕندِس وقتس تام اُس یہٕ وۄنتی پورٕ باقایدٕ کھدٕ اُے سپز ہو۔ کننگھم نہٕ وِزٕ اُس اتہٕ کم کاسہٕ کھُدٕ اُے سپز ہو ییمہٕ ستیٚ اونتی سوامن مندرٕ چ تھمبہٕ تنٛدٕل رَژھ کھنٛڈ ثِی اُس دژ اہو تہٕ باقی تعمیر اوس کلہم پاٚتھی میٚژ تل۔ دوٚیمہٕ پھرِ سپز وۄنتی پۄری کھنڈرن ہنٛز باقایدٕ کھُدٕ اُے دیارام ساہنی ۱۹۱۴ء ہنٛز نگرانی تل ییمہٕ ستیٚ شو سوامن تہٕ اونتی سوامن مندر پۄرٕ پاٚٹھی نۍ دژ اے۔

کھُدٕ لہِ دوران دژ اے یمن مندرن ہٕندِ ملبہٕ منزٕ واریاہ سکہٕ یمن ہُند تعلق ہندو دورس کنیو مسلم دورس ستیٚ چھُ۔ لمہٕ ہریمانہٕ دژا واتہٕ اُکس بڈس جارس پیٹھ لیکھتھ اکھ کتبہٕ یتھ پیٹھ ۱۵۸۳ سنہٕ چھُ لیکھتھ تہٕ ییمہٕ چھُ اتھ پیٹھ اونتی ورمن سُند ناو تہِ درج اوسمُت۔

اونتی سوامن چھُ وِشنو مندر تہٕ یہ اوس راژن

تخنس بیہنہٕ بروٚنٹھے تعمیر کوٚرمُت۔اونتی ایشور چھُ شو مندریُس اونتی ورمن راژ بُتھ تعمیر کوٚر۔طرزِ تعمیر لحاظہٕ چھُ وۄنتی پور تہٕ گاندھار طرزِ تعمیر کہِ ڈۄرِک طرزٕ چ باوَتھ اماپوٚز مارتنڈس مقابلہٕ چھےٚ وۄنتی پورکین تعمیرن منز تعمیر کاری ہنز نفاست تہٕ نزاکتھ ژُنی دویو مندرو ہریمانہٕ چھِ وونی وۄنتی پورٕ اسہ سبٹھاہ کم پرٛانی آثار درینٹھی یوان۔باسان چھُ زِ یموآثارو منز آسن کینٛہہ سرینگر جوٚم جرنیلی سڑک تعمیر سپدن وِزِ ڈۄگرٕ دورس منز پھُٹرِتھ روڑِ بدل استعمال آمتی کرنہٕ تہٕ یہ کینٛژھا پتھ ژُن بچوو تمیک استیمال آو باقیٚ تعمیرٕ تہٕ ووسہٕ بیتر شیرنس منز کرنہٕ۔سڑک تعمیر کرنس دوران آسی لتہِ بیٚیہٕ اکہ پرٛانہِ تعمیرٕکی آثار ژُنی دژامتی یم محفوٗظ آسے نہٕ تھاونہٕ۔

وۄنتی پورس یوٚ دوے کہٕ کاٹھ پتہٕ راژٕ دانٛی آسنگ تاج کلہٕ پٹھہٕ وۄتھ مگر منزٕ منزی اوس یہ قصبہٕ سرگرمین ہنٛد مرکز بنان۔جے سمہا (۵۵-۱۱۲۸ء) ہنٛدِ وقتہٕ لوٚگ وۄنتی پورٕ ڈامرن تہٕ شاہی فوجس مقابلہٕ۔امہِ وقتہٕ کوٚر شاہی فوجن اونتی سوامن مندر کوٚٹہٕ کنہِ استعمال۔یمہِ ستی مندرچہٕ پایدار دیوار بنٛدی ہنز شہنہٕ وَن چھےٚ لگان۔امہِ پتہٕ تہٕ چھُ ءکرِ پھرِ یہ مندرٕ ژنہِ ژنہِ قلہٕ زنٛگی استعمال آمت کرنہٕ۔

(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Kak

Temple

Vigne

Bamzi,A,k

Bamzai:History

Brown

Sofi:Kasheer

Marg

Lawrence

وبتھ وۄتُر

سرینگرٕ کس جنوٗب مشرقس منز ۱۱۶ کلومیٹر دوٗر بانہالہِ بالہٕ دامنس تل چھُ وبتھ وۄتُر ناوٕک گام آباد۔ یہ گام چھُ ویرناگہٕ کس جنوٗب مغربس کُن ژٕ کلومیٹر دوٗر ۷۵،۱۷ طول بلد تہٕ ۳۳،۳۳ عرضِ بلدس درمیان۔

قدیم تواریخی کتابن منز چھُ گامُک ناو وتستاتر درٕج یمیُک کاشُر روٗپ وبتھ وۄتُر چھُ۔کلہن ہنٛدِ بیانہ موجوٗب اوس اتھ جایہٕ راژٕ اشوکن (۲۶۴-

۲۲۷۔م۔ب) اکھ قصبہٕ تعمیر کوٚر مُت یتھ منٛز واریاہ ستوٗپ آسی۔

درمانے، وہارتہٕ چھُ اُتھی گامس منٛز اوسمت یتھ منٛز رازِ اشوکن تیوٗت تھوٚد ستوٗپ تعمیر اوس کوٚر مُت یتھ نظر پلان اُس نہٕ مگر قدیم تعمیرن ہُنٛد کانٛہہ نشانہٕ ییترِ چھُنہٕ ازکل لتہِ نظرِ یوان۔ یتھ جایہِ گام آباد چھُ تتھ کُن نظر ترٛاوِتھ چھُنہٕ باسان زِ یہ کیٛا آسہِ ہےٚ بوٚڈ بارٕ قصبہٕ اوسمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k

Watters

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Beal

Paul

ویٚنٛجہِ بڑارِچ جامع مسجد

ویٚنٛجہِ بڑارِچ جامع مسجد چھےٚ گوڈنٛچہِ لٹہِ شاہمیری خاندانکی سلطان سکندرَن ۱۳۸۹۔۱۴۱۳ء تعمیر کٔرمٕژ۔ امابوٚزوٕنی کینٛہہ چھُنہٕ سانہِ باپتھ یہ ژٔھر راوُن ممکن زِ مسجدِ ہنٛز ابتدأیی شکل وصوٗرتھ کیٛوٚھ اُس۔ تمہِ زمانہٕ کیوٚ شأہی تعمیر و موجوٗب چھُ باسان زِ یہ جامع مسجد تہٕ آسہِ ہےٚ پٔزِتہٕ کٔنس پٮ۪ٹھ لگِرٕ ہُنٛد تعمیر۔

جامع مسجد چھےٚ بابہٕ نصیب الدین غأزیؒ سنٛدِ روضہٕ کِس جوٚنوٚبس کُن گزٕ ہتھا دوٗر۔ اتھ مشید چھےٚ ییٚمہِ رنگہٕ تہٕ اہمیتھ حأصل زِ مُشیدِ ہنٛدِس دٕچھنس لنٛدَس کُن چھےٚ پیوٚرلا کِتھ اکھ قبرِ یتھ متلق ونہٕ چھُ یوان زِ یہ چھےٚ لل دیدِ ہنٛز ترُبت۔

مُشیدِ ہنٛدِ بتھی پاسہٕ چھےٚ پٮ۪ٹھ کنہِ ۱۰ آنٛچہٕ پوٚتر کٔرِتھ شینٛکرٕ زٕ مکوٗیوسہٕ کنوٗچھےٚ۔ رِوایتھ چھےٚ زِ شنٛکر ناوُک اکھ شخص چھُ یہ مُشید تعمیر کرنس ستیٚ وابستہٕ اوسمُت۔ تہٕ تمی چھےٚ یہ مکوٗ اتھ جایہِ پننہِ یادگار کنہِ تھاوٕمُت شینٛکرٕ زٕ مکوٗ چھےٚ ووٚنی کاشرِس منٛز اکہِ تلمیحہٕ کنہِ استعمال سپدان۔ لل دیدِ ستیٚ منسوٗب قبرِ ہنٛدِس برانٛڈس چھُ اکھ پرٛون ڈوٗرِک طرزُک تھمب ژینہٕ بدلِ لاکِتھ۔ یُس نزدیکی علاقس منٛز پرٛأنی تعمیر آسنٕچ ژینہٕ وَن چھُ دوان۔ مسجد ہنٛد حاطس منٛز چھےٚ اکھ اُتھ کوٗنل بجوٚ چوٚکی یتھ جان نقش ونگار کٔرِتھ چھِ۔

حاطس منٛز چھُ اکھ پرٛون تھمبہٕ بنٛہہ تہٕ موجوٗد۔ مسجدِ ہنٛدِس دیأنس چھےٚ زٕفٹہٕ موچہِ تہٕ اکھ میٹر زیچھ پأترِ لاکِتھ، یمن متعلق یہ ہکوٗ وٕنِتھ زِ یاتہٕ چھُ اتھ جایہِ پرٛانہِ کنہِ تعمیرُک کُن موجوٗد اوسمُت یُس شیرِتھ تتھ پٮ۪ٹھ مسجد تعمیر چھےٚ آمُت کرنہٕ۔ نتہٕ چھےٚ نکھے پرانہِ وٕ جایہِ

گاٗمتٕو تعمیٖر ونٕز تٔلِتھ پاٹھٕ مُشپد ہٕنٛدِس کٔنس لاگنہٕ آمٕژ مسجد چھےٚ ۱۸۸۴ ئمٕنز کٔر تام حاٗجی عبدالغفار شہن مرمتھ کرناوِمٕژ۔

أزِچ جامع مسجد چھےٚ سبٹھا شوٗبہِ دار تہٕ ماٗرٕ مٕنز، اتھ چھُ أندریم حصہٕ سجاوِتھ یتھ واریاہ جارتہٕ چھِ لاگمٕتۍ۔ مُشپد آیہِ ۷۰۔۱۹۶۸ ہس منٛز وسیع پیمانس پیٹھ مرمتھ کرنہٕ یِمہٕ ستۍ اتھ شان ہُرےیہٕ۔ پٔرانس طرزِ تعمیٖرس منٛز یٔو دوے کم کاسہٕ تبدیلی گاٚمٕژ چھےٚ۔ اماپٕز چاربام پیش چھُس پرانی پاٹھۍ۔

وٗنی کٔمن چھےٚ وێنِہ بڑارِچ جامع مسجد أندٕری أندٕری ۳۲ گز زیٖٹھ تہٕ ژوداہ گز کھُج۔ کھسہِ وٗنہِ آفتابہٕ چھِس ۱۰ محراب یِمن منٛز اُٹھن ڈرٛوٗسی پٔٹ ترٛاوِتھ چھِس تہٕ دون وژھرن چھِ برپٔٹ لاگمٕتۍ۔ ڈرٛوٗسی چھےٚ ختم بند چالہِ مگر دروازٕ چھِ ساد۔

مسجد چھُ پیٹھ اکھ ہتھ فُٹہٕ تام تھٔد دیژنگ کھاٗرِتھ یتہٕ پنجرٕ کاٗری علاوٕ پیٹھ لوٗرتہِ لاگمٕتۍ چھُ۔ مسجد بُتھ چھُ ۴۶ گز زیٖٹھ تہٕ ۳۲ گز کھۄل آنگن۔ یتھ منٛز نوِ تعمیٖرٕ وقتہٕ ۱۲ غُسل خانہٕ تعمیٖر چھِ سپدیمٕتۍ۔

أزِچ وێنِہ بڑارٕ جامع مسجد چھےٚ پرٛانہِ چاربام طرزِ تعمیٖرُک تہٕ أزی کہِ طرزِ تعمیٖرُک رَل۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

Hassan:Tareekh

Hassan:Asrar

Bates

ویکونٹھ ناتھ مٹھ

وُچھو "رتن دیوی وِہار"

ہارِ پربتھ

ہارِ پربتس چھےٚ کٔشیٖرِ ہِنٛدِس تواریٖخی کہو ماقبل تواریٖخی دورس منٛز زبردٔس اہمیتھ حاصِل روٗزمٕژ۔ امہِ حسابہٕ چھُ یہ کٔشیٖرِ ہُند اولمپس۔ دیومالایہٕ مؤجوٗب چھُ یہ لوٗکٹ بال شارِکا ردیویہِ کنہٕ پھلہِ کس صوٗرتس منٛز سُمبر پرتہٕ پیٹھ تونتہِ منٛز تٔلِتھ اوٗنمُت تہٕ موٗنڈ ناو راکھسس پیٹھ ترٛوومُت یُس اُسہٕ کٔنی دِہ گٹہٕ کار اوس چھکان تہٕ دوہلہِ اوس لنہٕ گۄٹ گوھان۔ دیوی ہُند اوٗنمُت یہ ہے کنہٕ پھۄل گو بڈان بڈان أزیٖک ہارِ پربتھ بنِتھ۔ بال پیٹھ پیٹھ تہِ روٗد دزٕ اٹھال ژھرٕ ٹھ دوان تہٕ بالس نژناوان یِمہِ کٔنی دیویہ تہِ بالس پیٹھ قیام پیو کرُن۔ یتھ جایہِ سو پیٹھ سوے جاے بنیہ ژکریشوٗرُک أزیٖک استھاپن۔ تمہِ دوہہ پیٹھ ازتام

۲۲۷۔م۔ب) اکھ قصبہٕ تعمیر کوٚرمُت یتھ منٛز واریاہ ستوٗپ ٲسۍ۔

درمانے، وہارتہٕ چھُ أتھی گامس منٛز اوسمت۔ یتھ منٛز راز اشوکن تیوٗت تھوٚد ستوٗپ تعمیر اوس کوٚرمُت یتھ نظر پلان ٲس نہٕ مگر قدیم تعمیرن ہُنٛد کانٛہہ نشانہٕ بیترِ چھنہٕ ازکل لتہِ نظرِ یوان۔ یتھ جایہِ گام آباد چھُ تتھ کُن نظر ترٛاوِتھ چھنہٕ باسان زِ یہ کیٛا آسہِ ہیوٚ ڈبارِ قصبہٕ اوسمُت۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Bamzai:A,k

Watters

Stein:Geog

Stein:Raj

Hassan:Tareekh

Beal

Paul

ویٚنجہِ بزٲرِچ جامع مُسجد

ویٚنجہِ بزٲرِچ جامع مسجد چھےٚ گوڈنچہ لٹہِ شاہمیری خاندانکۍ سلطان سکندرَن ۱۳۸۹۔۱۴۱۳ء تعمیر کٔرمٕژ۔ اماپوٚز زوٗنۍ کینہہ چھنہٕ سانہِ باپتھ یہ ژٕنۍ راوُن ممکن زِ مسجدِ ہنٛز ابتدأیی شکل وصوٗرتھ کیٛاہ ٲس۔ تمہِ زمانہٕ کیٛو شاہی تعمیر و موجوٗب چھُ باسان زِ یہ جامع مسجد تہٕ آسہِ ہےٚ پوٚختہٕ کٔنس پیٹھ لکرِ ہُنٛد تعمیر۔

جامع مسجد چھےٚ بابہٕ نصیب الدین غازیؒ سٕنٛدِ روضہٕ کِس جوٚنوٗبس کُن گزٕ ہتھا دوٗر۔ اتھ مُشید چھےٚ ییٚمہِ رنگہٕ تہٕ اہمیتھ حأصل زِ مُشیدِ ہنٛدِس دٕچھنس لنٛدَس کُن چھےٚ پیٛوٗر لاگتھ اکھ قبرِ یتھ متلق وننہٕ چھُ یوان زِ یہ چھےٚ لل دیدِ ہنٛز ترُبت۔

مُشیدِ ہنٛدِ بتھی پاسہٕ چھےٚ پیٹھ کنہِ ۱۰ آنچہٕ پوٚتر کٔرِتھ شینکرٕ نٕ مکو یوسہٕ کنوٚ چھےٚ۔ رِوایتھ چھےٚ زِ شنکر ناوٕ اکھ شخص چھُ یہ مُشید تعمیر کرنس ستی وابستہٕ اوسمُت۔ تہٕ تمی چھےٚ یہ مکواتھ جایہِ پننہِ یادگارٕ کنہِ تھأوِمژ شینکرٕ نٕ مکوٚ چھےٚ ووٚنۍ کأشرِس منٛز اکہِ تلمیحہٕ کنہِ استعمال سپدان۔ لل دیدِ ستی منسوٗب قبرِ ہنٛدِس برانٛڈس چھُ اکھ پرٛون ڈوٗرِک طرزُک تھمب ژینہٕ بدلِ لاگتھ۔ یُس نزدیکی علاقس منٛز پرٛأنۍ تعمیر آسنٕچ ژینہٕ وَن چھُ دوان۔ مسجد ہنٛد حاطس منٛز چھےٚ اکھ أٹھہِ کوٗنل ہیوٚ چوٚکہ یتھ جان نقش و نگار کٔرِتھ چھِ۔

حاطس منٛز چھُ اکھ پرٛون تھمبہٕ بیٚہہ تہٕ موجوٗد۔ مسجدِ ہنٛدِس دیٛأنس چھےٚ زٕ فُٹہٕ موچہٕ تہٕ اکھ میٹر زیچھ پأترِ لاگتھ، یمن متعلق یہ ہیکو ونِتھ زِ یاتہٕ چھُ اتھ جایہِ پرٛأنِ کنہِ تعمیرُک کُن موجوٗد اوسمُت یُس شیرِتھ تتھ پیٹھ مسجد تعمیر چھےٚ آمٕژ کرنہٕ۔ نتہٕ چھےٚ نکھے پرانیوٚ جایہِ

گاٲمتہٕ تعمیر ونٕژ تِلِتھ پأژرِ مشپد ہٕنٛدِس کنٛس لاگنہٕ آمٕژ مسجد چھےٚ ۱۸۸۴ ٲنٕژ کمی تام حأجی عبدالغفار شہن مرمتھ کرنأوہمٕژ۔

أزِچ جامع مسجد چھےٚ سبٹھاشوٗبہ دارتہٕ مأری مٕنٛز، اتھ چھُ أندریم حصہٕ سجأوِتھ یتھ وارِیاہ جارتہٕ چھِ لأرِتھ۔مشپد آیہِ ۷۰۔۱۹۶۸ء منٛز وسیع پیمانس پیٹھ مرمتھ کرنہٕ یِیمہِ ستی اتھ شان ہُرے ییہ۔پزٲنس طرزِ تعمیرس منٛز یوٗ دوے کم کاسہٕ تبدیلی گأمٕژ چھےٚ۔اماپوٗز چار بام پٔش چھِس پرأنی پأٹھی۔

وُنی کین چھےٚ وێچہِ بزارِچ جامع مسجد أنٛدرِ أنٛدرِ ۳۲ گز زیٛٹھ تہٕ ژوداہ گز کھُج۔کھسہِ وُنہِ آفتابہٕ چھِس ۱۰ محراب یمن منٛز أٹھن وُرؤسی پٔژ ترأوِتھ چھِس تہٕ دون وژھرن چھِ برپٔژ لأرِتھ۔وُرؤسی چھےٚ ختم بند چالہٕ مگر درواز چھِ سادٕ۔

مسجد چھُ پیٹھ اکھ ہتھ فُٹہٕ تام تھوٚد بٔژنگ کھأرِتھ یتہٕ پنجر کأری علاوٕ پیٹھ لوٗرتہٕ لأرِتھ چھُ۔مسجد بُتھ چھُ ۴۶ گز زیٛوٛٹھ تہٕ ۳۲ گز کھوٚل آنگن یتھ منٛز نوٚ تعمیرِ وقتہٕ ۱۲ غُسل خانہٕ تعمیر چھِ سپدی مٕتۍ۔

أزِچ وێچہِ بزأری جامع مسجد چھےٚ پزٲنہِ چار بام طرزِ تعمیرُک تہٕ أزی کہِ طرزِ تعمیرُک رَل۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہ:

...:Tareekh

...n:Asrar

...es

ویکونٹھ ناتھ مٹھ

وُچھو ''رتن دیوی وِہار''

ہارِ پربتھ

ہارِ پربتس چھےٚ کٔشیرِ ہٕنٛدِس توأریخی۔کھو ماقبل توأریخی دورس منٛز زبردس اہمیت [illegible] امہِ حسابہٕ چھُ یہ کٔشیرِ ہُنٛد [illegible] چھُ یہ لوکٕٹ بال شارِکا ردیوِیہ کنہِ [illegible] منٛز سُمیر پربتہٕ پیٹھِ توٗنتہِ منٛز تِلِتھ اوٗنمت تہٕ موٗنڈ نأوی راکھسس پیٹھ ترٛوومُت یُس أسہِ کنٛز دِہی گٕٹہٕ کار اوس چھکان تہٕ دوہلہِ اوس انہِ گوٗٹ گوٗھان۔دیوی ہُنٛد اوٗنمُت یہ ہے کنہِ پھوٚل گوبڑان بڑان أزنیک ہارِ پربتھ بٔنِتھ۔بال پیٹھ پیتھ تہٕ روٗدوزٕ اتھال ژھرٕٹھ دوان تہٕ بالس ژنٛتاوان یِیمہِ کنٛز دیویہ تہٕ بالس پیٹھ قیام ہیوٚ کرُن۔یتھ جایہِ سوٗ پیٹھ سوے جاے بنے یہ ژٕکریشورُک أزنیک استھاپن۔تمہِ دوہہ پیٹھِ ازتام

چھےٚ اتھ جایہِ دیٖوی ہٕنٛز پوٗزا سپدان۔

"شارکا مہاتم" نأوی کتابہِ مۄجوٗب چھُ اتھ جایہِ نرگک درواز اوسمُت یُس بنٛد کرنہٕ باپتھ دُرگایہِ شارِکا (ہأر) بُتھ کنہِ پھٕلۍ صوٗرٕژ یہ ٹیٚنگر اتھ جایہ واتنأو۔ شارکا مہاتمہٕ ہُر یمانہٕ چھُ امہِ واقٕک ذکر کتھا سرت ساگرس منٛز تہٕ سپدمت۔

کتابن منٛز چھُ اتھ ٹیٚنگرِ "شارکا پربتھ" ناو درٕج۔ ہارِ پربتھ چھےٚ پتہ کالہِ کہِ شارِکا پربتٕچ کأشُر صوٗرتھ تہٕ کیاز لسأنی قأیدو مۄجوٗب چھُ سنسکرتُک "ش" کأشرِ منٛزہ بنان۔

شارِکا پربتہٕ تہٕ ہارِ پربتہٕ علاوٕ چھُ اتھ ٹیٚنگرِ پرٛدیمن پیٖٹھ، پرٛدیمن گری تہٕ پرٛدیمن شکھیر ناو تہٕ آمتۍ دِنہٕ۔ یہ ناو کیازِ چھُ اتھ ٹیٚنگرِ پیٚومُت تتھ متلق چھُ سوٗم دیون کتھا سرت ساگرس منٛز اوشایہِ تہٕ انہِ رُوٗد سٕنٛزِ ڈٕلیلہِ ہنٛد حوالہٕ دیُتمت۔ مسلمان دورس منٛز پیو ہارِ پربتس "کوہ ماران" ناو۔

ٹیٚنگرِ پیٖٹھ اوس راژٕ راناد تن پشوپت سٕنٛز یاسمین ہنٛدِ خأطرٕ مٹھ تعمیر کۆرمُت امابرٛ زوٗنی کینہہ چھنہٕ امہِ مُتھکۍ آثار لتہِ گنہِ جایہِ درٛیٖٹھۍ یوان۔ ٹیٚنگرِ ہنٛدِس دامنس تل باچھِ دروازس اندر چھُ بھیم سامن گنیش منٛدر۔ اتھ چھےٚ گنیشہِ سٕنٛز سویمبو (قودرتی) مُرتھ۔

اتھ جایہِ چھےٚ وأنسہِ بدیو پیٖٹھٕ مہا گنیش پوٗزا سپدان۔ ٹیٚنگرِ ہنٛدِس جنوٗبی دامنس تل چھےٚ سلطان العارفین حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ سٕنٛز زیارتھ تہٕ آخون ملا شہٕنٛز مسجد۔ ستاین سُنٛد بیان چھُ زِ یتھ جایہِ از کل زیارتھ تہٕ مسجد چھےٚ أتھۍ جایہِ چھےٚ ہنٛدوٗ دورس منٛز باقٕے منٛدورِ بیترِ آسمٕژ۔

ٹیٚنگرِ ہنٛدِس کمرس پیٖٹھ چھُ ژکریشورُک مشہوٗر استھاپن۔ أتھۍ جایہِ چھُ سویمبو (قودرتی) دیٖوی ژٕکرتہٕ تو أرتھہِ کہِ آدن کالہٕ پیٖٹھے چھےٚ اتھ جایہِ دیٖوی ہٕنٛز پوٗزا سپدان۔ سبٹھاہ پتہ کالہِ پیٖٹھٕ اوس دیٖوی آنگنس منٛز نورِہک دوہ مالہٕ لگان۔ روایتھ چھےٚ زِ نور یہہ کہِ دوہے چھےٚ یہ ٹیٚنگر دیٖوی اتھ جایہِ أنی ہمو۔

گٲشیرِ علاوٕ بیاکھ مشہوٗر سویمبوی دیٖوی ژٕکر چھُ تامل ناڈوہس منٛز۔ یتھہٕ گٕنٛز ژکریشورس ملحقہٕ حاطس گٲشیرِ منٛز أسی دیٖوی آنگن چھِ ونان تتھے گٕنٛز چھِ تامل ناڈوہس منٛز سویمبوژٕکرس ہتۍ حاطس دیٖوی آنگن ونان۔ تانتر شاسترٕ مۄجوٗب چھےٚ ژکریشور کس سویمبوژٕکرس زبردس اہمیتھ حاصل۔

راژٕ پرٛورسین اُس امہِ ٹیٚنگرِ ہنٛدِس دامنس تل شمال تہٕ مشرقس کُن پننۍ راژٕ دأنی پرٛورپور آباد کرٕہمو یمیک وأحد نشانہٕ پرٛوریشور منٛدرٕچہِ برنہِ ہنٛز استاد

لب چھےٚ یوسہٕ بہاوالدین صأبنہِ زیارتہٕ کس حاطس نبر چھےٚ یوان۔

ہارِ پربتس پٹھنہٕ گُنہِ تہٕ بودھ روایٔو ستیٚ کانٛہہ واتھ تہٕ تتھے گٔنز پٹھنہٕ اسہِ ییٚمہِ کتھِ ہُنٛد تہٕ کانٛہہ حوالہٕ بدس زِ ہندٚودورس منٛز کیٛا چھےٚ ٹینٛگر قلہٕ بنٛد اُسموٚ۔

ٹینٛگرِ أنٛدی أنٛدی ناگرنگر قلاے آیہٕ موغل دورس منٛز کھارنہٕ تہٕ أتھی قلایہِ اَنٛدَر اوس موغلو اُمیٖرن ؤزیرن ہنٛدِ خأطرٕ ناگرنگر بسوومُت۔

ٹینٛگرِ ہنٛزِ تالہِ قلہٕ بنٛدی کرن وول چھُ افغان گورنر عطا محمد خان ۱۰۔۱۸۰۸ء اوسمُت۔ قلہٕ بنٛدی ہنٛدِس طرزِ تعمیرس وٛۄن دِنہٕ پتہٕ چھُ ٹاکارٕ پأٹھۍ نَنان زِ اتھ چھُ وسطِ ایشیا کین قلن ہنٛدِس تعمیرس ستیٚ واٹھ۔

ڈۄگرٕ دورٕ کس گوڈٕ کالس تام چھُ ٹینٛگرِ أنٛدی پکھۍ گُلین ہُنٛد گتجار اوسمُت۔ امابٕ ز ووٗنۍ پٹھنہٕ سو کتھ۔ ڈۄگرٕ دورس منٛز أسۍ ہارِ پربتے پہرٕ پتہٕ پہرٕ توپھ تراوان۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Ghai
Somdeva
Jonraja
Stein:Raj
Stein:Geog
Bhattachayra
Tuzuk
Benier
Hassan:Tareekh
Bamzai,A,k
Temple
Vigne
Moorcraft
Forester
Sofi:Kasheer

ہاَروَن آثار

ہأروَنُک پرٛون ناو چھُ شڈارہڈوَن اوسمُت۔ ییٚمیُک معنے شٔمِن ارۂتن یا شٔمِن ریٚشن ہُنٛد جنگل چھُ۔ یہ گام چھُ سرینگرٕ کس شمالہٕ مشرقس منٛز شالہٕ مأرہنٛدِس مشرقس کُن ترٛےٚ میٖل دۄ۪ر۔ سنسکرت مؤرخو چھُ اتھ علاقس نندی کھیتر تہٕ ابوالفضلن پرگنہٕ پھاگ ناولیٚو کھمُت۔ راج ترنٛگنی منٛز چھُ امہِ جایہٕ ہُنٛد ذِکر ییتھہٕ گٔنز کرنہٕ آمُت۔

''تمہِ وقتہٕ اوس اکھ بودِ ستوپتھ ملکس منٛز روزان یُس مألکِ کُل اوس۔ ناوٕ گٔنز أسۍ تس ناگ ارجن وَنان۔ سُہ اوس شڈارہڈونہٕ روزان''

ہأروَن چھُ ؤنہِ کین آبہٕ گرٕ مؤجوب مشہور۔ امابٕ ز تو تأریٖخی اعتبارٕ چھےٚ اتھ تموٚ کشان آثارو گٔنز زبردس اہمیتھ حاصِل ییم زبروَن بالن ہنٛزِ لوٚنچہِ



کَنہ واجنہ لاگیہ گَتہ رینی



ڈول وایان زَنانہ سازندَر



کوکَرجَنگ تہ اُتہ بون زہیٹی دَن کُرِتہ پَنہ ڈُھر



مٔنز سڑکہِ ڈٲچھنہِ تقریبن جر ہبہٕ ژٕ میٖر ہیوٚر شراب کولہِ ہٕندِس کھوورِس بٔٹھِس پیٹھ تھزرس چھِ۔ عام لُکن چھےٚ یہِ جاے کتِر دَجہِ ناوٕ ویٖنر۔ سٹاین چھُ گوڈنیک محقق یمۍ شڈار ہڈونہٕ نِش ہاُرون بدِ کوٚڈ۔ امابوٚزلتس آے نہٕ اتہِ کُنہِ قسمہٕ پٔتھ کاُلکی آثار اتھِ۔ اتھ جایہِ کُشان آثار موٗجوٗد آسنچ ژینہٕ وَن اُس گوڈِ گنو ہمہِ شتٕ لہِ کس سورن کالس مٔنز لگجمو۔ مگر وُہمہِ شتٕ لہِ کس گوڈ کالس مٔنز ییٚلہِ شراب کولہِ کاٗم کرن والیو موٚزوٗرو کتِر دجہِ ہٕندِس دامنس تل کینٛہہ قاُبلی ٹایلہٕ میٖو مٔنز کھنان کھنان لبہِ تمہِ ستی اوس اتھ جایہِ پزاُنی آثار موٗجوٗد آسنہٕ کِس خیالس تصدیق مگر یمن آثارن ہٕنز کھُداٗے سپز پنڈت رام چند کاکنہِ نگراٗنی مٔنز تمہِ ساتہٕ ییٚلہِ سُہ سپرانڈنٹ آرکیالوجی اوس۔ ۱۹۲۹۔۱۹۱۹ء کھُداٗے شروٗع سپدنہٕ بروٗنہہ آسہٕ گامہٕ پیٹھہِ آثارن ہٕنزِ جایہِ تام کتِر چھکرِتھ۔ یمہِ تلہٕ اتھ اندس بروٗنہہ کالچہِ آباٗدی ہُنٛد اندازٕ اوس سپدان۔

رام چند کاک چھُ ہاُروَن آثارن ہُنٛد وق ۳۰۰ء ہیوٗہ لکھان۔ ڈاکٹر ہنزِچ چھُ لکھان زِ ناگ ارجن زاو کنشک ہٕندِس دورِ حکوٗمتس مٔنز تہٕ کلہن تہِ چھُ راج ترنگنی مٔنز اٗمۍ سُنٛد ذکر کُشان حکمرانن ہٕندِس وقتس مٔنزے کران۔ یمہِ ستی ڈاکٹر ہنزِچ ہٕنٛدِ بیانک تصدیق چھُ سپدان۔ کنشکس متعلق چھےٚ دونٛی یہِ کتھ کھرِ گاٚمو زِ سُہ بیوٗٹھ ۷۸......ء مٔنز تختس تہٕ ناگ ارجن آسہِ پننہِ فلسفُک تبلیغ لازمی طور کُشان دورس مٔنزے کشیرِ مٔنز یتھ کوٚرمُت۔ یہِ کتھ تظرِ تل اُنتھ زناگ ارجن اوس ہاُروَنے ٹھکانہٕ کُرِتھ، امہِ موٗجوٗب آسہِ یمن آثارن ہُنٛد کُن گوڈِ انوارِ ناگ ارجن ہٕندے وقتہٕ لوٚ گمُت۔ یتھہٕ پاٗٹھۍ چھُ یمن آثارن ہُنٛد ابتدا عیسوٗاے سنہٕ کہِ گوڈنکہِ ہتٕ لکہِ سورن کالہٕ پیٹھہٕ دوٗیمہِ عیسوٗاے ہتٕ لہِ کس سورن کالس درمیان سپدمُت، یُس سیٚدِ سیوٚد کُشانن ہٕندِس دورس تامہٕ موٚحدوٗد رودنہٕ بلکہِ چھِ امہِ پتہٕ تہٕ، اتھ جایہِ تعمیر سپدان روٗدمتۍ ییٚچ باوَتھ تورمان ۵۱۰۔۴۹۴ء ہٕنٛدِ تمہِ سکہٕ ستی سپدان چھےٚ یُس اتہِ اکہِ تعمیر کہِ کُنہٕ تلہٕ چھُ دژامُت۔ ہاُرون آثارن ہُنٛد کُشان دورس ستی تعلق آسنس چھےٚ بیٚیہِ تہِ کینٛہہ کتھہِ ڈکھ کران۔ رازٕ کنشکنہِ وقتہٕ کوڈ کشان (یمن چھِ یوٗچی تہِ وَنان) ہٕوکوٗمتن وسط ایشیا پیٹھہٕ خلیج بنگالس تام کاڈ۔ مشرقس تہٕ مغربس درمیان تجارتی وَتھ گیہِ یلہٕ یمہِ ستی تجارتی تہٕ تمدنی لین دینس پوچھر لوٚگ۔ امۍک ٹاکارٕ ثبوٗتھ چھےٚ تمہٕ یوٗختہٕ قاُلکہِ بہٕ سیرِ فراہم کران۔ یمہٕ ہاُروَنہٕ ہٕد دژاہیو چھےٚ۔ یمن ٹاُلن پیٹھ چھِ اسہِ ژٔھکۍ لوٗکھ تہِ تظرِ گوٗھان







زونہ ڈبہ پیٹھ بہمتو مرد تہ زنانہ

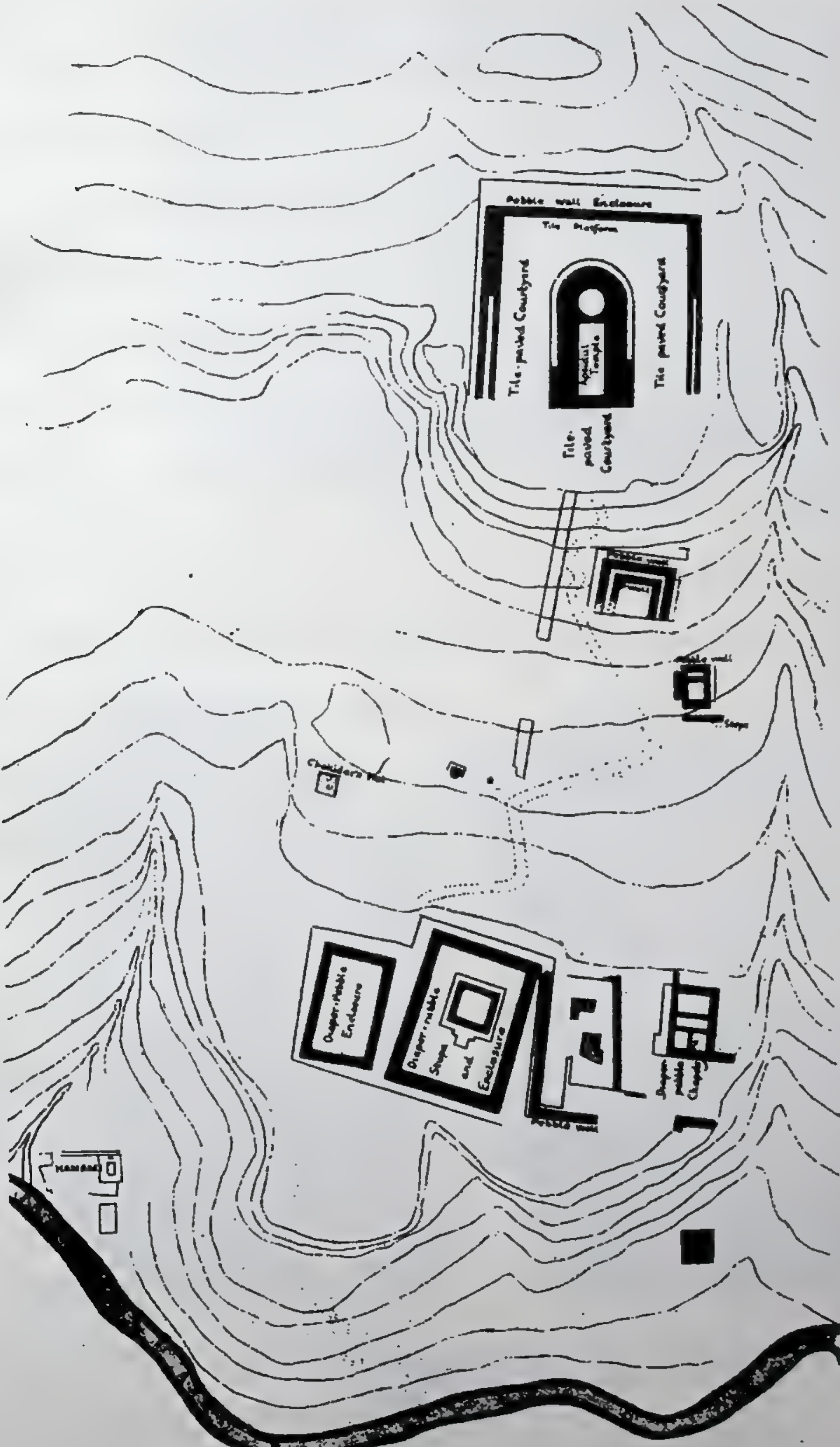
یم خولہٕ خطٕ کنہِ یارقند تہٕ کاشغر کی چھِ باسان یمن منٛز چھےٚ کیشون ووڈِ ترٕ کی ٹوٗپہٕ تہٕ زنگن بیزار۔ اتھ سلسلس منٛز چھُ پرسی براون لیکھان۔

"قٲلی یہ کیجہِ موٗ ہاٚرونچہ ٹایلہٕ (سیر) یوٗ دوے منٛزی منٛزی سبٹھا رنٛبہٕ وِنہٕ تہٕ جوریہ روٗس چھےٚ اماپوٚز یمن منٛز چھِنہٕ ہونر مٔنڈی کاڈ ہیوٚ کمُت کڈِتھ۔ یمن ہنٛز اہمیتھ چھےٚ امہِ کتھہِ کنہِ زِ یمن ٹایلن پیٹھ یمہٕ مُرٕ ژبیترِ ووتلاوِتھ چھےٚ تمہٕ چھےٚ تقریبن پتھ کالہٕ کین بڈبن تہذیبن ہنٛز باوتھ۔

امہِ علاوٕ چھِ تم چیز تہٕ یم مقامی چھِ۔ یمن آکارن منٛز چھِ اسہِ بہروٗنچ پلیار، یوٗنانی بوتچہِ، پھوٗشت مُورِتھ ساسانی جاناوار، ایرانک سجاوٹہٕ باپتھ بانہٕ، چیٖنی منبت کاری، ہندوستانی ہوٗس تہٕ بہہ بیترِ نظرِ گوھان، امہِ ہریمانہٕ چھےٚ ژٔن واجنین سپہن سُنٛز یاسین، مختلف نسلن ہندِ بن لوٚکن ہنٛز صوٗرژ۔ یمن ہُنٛد پے اسہِ تہندِ پاٚراوٕ ستیٚ لگان چھُ۔ ہاٚروَن آثارن ہندِ قدامتک بیا کھ یوٚڈ ثبوٗتھ چھےٚ کھروشتی گرٛنٛد، یوسہٕ ٹایلن پیٹھ کھٔنتھ چھےٚ۔ یہ گرٛنٛد لیکھنٕ اُس ہچس بڑوٚنہہ ترٕنیٚ ہتھ ؤری پیٹھہٕ عیسائے سنہ کس پنٛژمس ہتیٚ لس تام شمال مغربی ہندوستانس منٛز مروج تہٕ کشان دورَس منٛز اوس امی طریقہٕ گرٛنٛد لیکھنس چلے جاو۔ یہ کتھ نظرِ تل اَنتھ چھِنہٕ چارلس ہینری سُنٛد یہ داوا صحی زِ ہاٚروَن آثارن ہُنٛد تعلق کیا چھُ ستیمس عیسائے ہتیٚ لس ستیٚ ییلہٕ زَن للتادت حکمران اوس۔ تہٕ کیا زِ تِہُنٛد وقتہٕ اُس یہ گرٛنٛد الہٕ پلہٕ دہ یوٚ ہتوٗری یو پیٹھہٕ گال کھاتس گاہو۔ تتھےٚ میزان لاگتھ چھِنہٕ اکھنورچہ کترٕ مُرٕژ تہٕ میانی کنہِ ستیمس یا اٹھمس ہتیٚ لس ستیٚ تعلق تھاوان۔ تتہِ یم کتبہٕ دراتیٚ چھِ زبانی تہٕ خطہٕ کہِ اعتبارٕ چھِ تم واریاہ پرٛانی باسان۔

ہاٚرون ٹایلن (یمہٕ زن ۱۸ آنچہِ زیچھ تہٕ ۱۲ آنچہ کھجہِ چھےٚ) روزِ ٹایلو بدلہٕ سیر وَنہٕ نیٚ جان۔ وونی وِنہٕ ہوکھ کترِ مُرٕژ مگر یمہٕ چھِنہٕ تتھ داٚیرس منٛز تہٕ یوان۔ یمن سیربن پیٹھ ووتلاوِتھ مُرژن چھُ تمن روٗمی موٗنی ژِتھرَن ستیٚ دشر یمن ہُنٛد تعلق ہچس بڑوٚنہہ گوڈنکس ہتیٚ لس ستیٚ چھُ۔ ہرٕمَن گوئیز چھُ لیکھان زِ یمن سیربن پیٹھ چھےٚ پارتھی فنٛچ چھاپھ تیٚج باوتھ اُکس ٹایلہِ پیٹھ ووتلاوِتھ گُری سوارٕ ہنٛزِ شبیہہ ستیٚ سپدان چھےٚ۔ سُہ چھُ ونان زِ امہِ کس فنس پیٹھ چھےٚ گیتا فنٛچ ژھاے تہٕ درٛینٛٹھی یوان۔ یہ کتھ چھےٚ ژینہٕ وَن دِوان زِ کشان دورس ۷۸ ءمنٛز۔ یتھ منٛز ہاٚروَن بُستی گوڈ لوگ تتہِ روٗزِ تعمیرن ہنٛز کام واریاہ ژیر تام یانے ژوٗرمس پنٛژمس ہتیٚ لس تام چلان۔

ہاَروَن آثار



ہاروَن ـــ سائٹ پلین

آثارن ہنز جایہِ وۄن دِتھ چھُ نتیٖوُمت زِ جاے چھےٚ طبقن منز بأگرِتھ أسمٕژ تہٕ پزتھ گنہِ طبقس منز اوس کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ تعمیر۔ طبقن مئزی أس ہیریٚیمہِ کہِ ذٔریعہِ مختلف طبقن پانٕہ وأنی واٹھ اوس۔ آثارن ہٕتی چھِ نکھہِ نکھے زٕ ناگ یم پتھ کالہِ لتہِ روزن والین چنہٕ آبک وٗسیلہٕ آسہٕ ہن۔ہأرونٛچ یہ طبقہٕ بٔندی چھےٚ پتہٕ موغل باغن منز تہِ درِیٛنٹھی یوان۔ ہیٚرِی مہِ طبقہٕ منٛز یم آثار کھُدأے کرنہٕ پتہٕ بدِ چھِ دژاہتی تمن منز چھُ اکہِ تعمیرُک گُن یتھ پتٔیم پاس اڈُژکر چالہِ چھُ تہٕ برونٛہہ پاس ژُکوٗنجل تہٕ وُزٕ چھپس ژُکوٗنجل حصس منز۔ تعمیر کہِ أندرِمہِ حصہٕ منٛز چھنہٕ گنہِ مُرٔژہُنٛد کانٛہہ آکار بیترِ دژامُت ،مگر یہ وجہ ہے چھےٚ تمہِ ٹایلہٕ فرشہِ ہٕتی پۄرٕ گوھان یُس اتھ تعمیرس أندی أندی وتھراُوِتھ چھُ۔ ذٔری یاف سپز ہمٕون ٹایلن یم آکار ووتلاوِتھ چھِ تمن منز چھےٚ سرپھرٔ ڈچالہِ رِکھ، گاڈٕ گٔنڈی ،رٕکھو ہٕتی ووتلاوی ہٕتی نقشہِ، قسم وار پوشن ہنٛدی گوٚندی ،عام پوش ،تگہِ تگہِ وُڈان یا پکان اسمأنی أنز (یمن توتہِ منز یاتہٕ پنہٕ وٗتھر چھِ تہٕ نتہٕ پوشہٕ وٗتھر) پوشل ڈیزاینن منز ووتلاوِتھ بطخن ،کوکرن تہٕ ککون ہنز صوٗرٔژ۔ کوکر جنٛگُک منظر، چھرِ کٹن ہنٛزِ ٹھولہِ ٹھولہِ ہُنٛد نظارٕ۔ وٗژھی سنٛدِ گاوٗ چنٛگ منظر، ہٕسی کأر پھرِتھ، زۄنہٕ وُچھوٗن

ہانگل، ہانگلن پتہٕ دَوان دَوان تیر اند ازن ہنز تیر اندأزی ہُنٛد تماشہِ، پوشہٕ گملہٕ ہیتھ زنانہٕ ،نژن واجینٛز ،نگارٕ وایان اکھ زٔنی ،زرٕ بکتر گنٛڈِتھ کمان ہیتھ سپاہ یُس ہانگل شکارس چھُ دژامُت ،زوٗنہٕ ڈبہٕ پیٹھ یتھ أکس زنہِ تہٕ مردٕ سُنٛد کتھِ کرنُک منظر تہٕ پھیکین پوشہِ ملہٕ اویزان تراُوِتھ شُری۔ آنگنہٕ ہُر یمانہٕ چھےٚ مکانن ہنٛدِس رویس تہِ شۆبراونہٕ باپتھ ٹایلہٕ آسمٕژ لاگنہٕ یوان برونٛہہ کالہِ یِیٚمہِ طٔریقہٕ کأری گرو یمہٕ ٹایلہٕ لاجمٕژ چھےٚ تم چھےٚ تمی انداز وٗنہِ تہِ وتھراُوِتھ۔امہِ کتھِ ہُنٛد پے چھُ کھروشتی خطس منز ٹایلن پیٹھ لیکھِتھ گرٕژہٕ ہتی سپدان۔ٹایلہٕ لاگنہٕ وزِیم ڈیزاین لتہِ ووتلاونہٕ چھِ آہتی تمن ہُنٛد تصور چھُ گوڈے کأری گرن ہنٛدِس ذیہنس منز اوسمُت تہٕ ڈیزاین ڈنٛجہِ تھاونہٕ موکھ چھےٚ ٹایلن پیٹھ قالبہٕ کڈن وِزی ترتیب وار گرٕنٛد کھنہٕ آمٕژ یتھ ٹایلہٕ وتھراوَن وِزِ پتہٕ ڈیزاینس کانٛہہ پھیرٕ پیٚنہٕ ہے نہٕ۔ ٹایلن پیٹھ درٕج گرٕژہٕ ہتی چھےٚ بیٚنہٕ تہِ دون کتھن ہنز ژینہٕ دَن لگان، اکھ یہ زِ کھروشتی رسمِ خط چھُ بڑ وٗنہہ کالہِ کٔشیرِ منز تہِ مُروَج اوسمُت تہٕ دۆیم یہ زِ تتھ پتھ کالس منز تہِ چھِ کأری گر خانٛدِ أسی ہتی۔ٹایلہٕ پیٹھ نژن گرِ ہنز صوٗرتھ چھےٚ کٔشیرِ منز پتھ کالہِ نژنچہِ ترقی گن اشارٕ کران۔

ہاٲروَن تعمیرن ہنٛدی کٕن چھِ یُندرٕ دوسہٕ چالہِ تہٕ یِم چھِ لٲری موٚستی سجاوٕنہٕ آمِتۍ۔ کٕٹن ہُنٛد یہ طرز چھُ پتھٕ انٛدٕ اکِہ نوٕرٕچ تہٕ انفرادیتٕچ ثبوتہٕ وَن دِوان، یتھی ہی کٕن چھِ ٹیکسلاتہِ بِد دژامتۍ۔ ٲکس ٹالیہِ پیٹھ چھُ ستوٗپُک انہار ووتلاوِتھ یٚیمہِ تلہٕ نَنان چھُ زِ یتھ زمانس منٛز کمہِ آیہٕ چھِ ستوٗپ تعمیر ٲسۍ متۍ سپدان۔ ڈُلوم ستوٗپ اوس ترٛ وأرس کٕنٛس پیٹھ کھارنہٕ یِوان یٚیمیُک کلشہِ پوٚو بےٚ سوٚم مگر مدوراوس آسان۔ کلشہِ پأوِس پیٹھ ٲس چھترن ہنٛز تٕژٕ آسان یِم اکھ ٲکس پیٹھ ٲسۍ، چھترن ہنٛز یہ تٕژ ٲس پیٹھہٕ پیٹھہٕ لوکٹان تہٕ ٲخری چھتر اوس کلشک ٹوٗپ بنان۔ ٹوٗپس آسہٕ زٕ یچھِ رزٕ اویزان آسان یتھٕ پأٹھۍ وُنہِ تہٕ کینٛژون استانن ہنٛدِس ٹوٗرِس پھٕٹے آسان۔ ستوٗپکس آنگنس منٛز چھُ اکھ سمہا تھمب (شیرس پیٹھ ہیہہ کلہٕ گرِتھ تھمب) ہاونہٕ آمُت۔ تھمبس چھُ براہمی خطس منٛز یہ "دھرما" لیکھتھ یُس انٛدازٕ موٗجوٗب ژوٗرمہِ ہتی لیٛک چھُ۔ امہِ تحریرٕ ستی چھُ براہمی خطکہِ کٔشیرِ منٛز مروَج آسنٕک پے لگان، یٚیمہِ منٛزٕ پتہٕ شاردارسم خط تھٕنہٕ پیو۔ یِم آثار اتھ جایہِ بِد چھِ دژامتۍ تِمن ہُنٛد تعلق چھُ صرف بُدھ متس ستی۔ یٚژ دوے تورمان سُنٛد سکہٕ اَتی اتھِ چھُ آمُت امایٚژ ژکٕشانن تہٕ تورمانس منٛز یِم بادشاہ یِوان چھِ تِمن ہُنٛد کانٛہہ نشانا چھُنہٕ اسہِ نظرِ گژھان۔

رام چندر کاکنہِ وننہٕ موٗجوٗب چھِ ہاٲروَن آثارنہٕ صرف ہندوستانس ٲکۍ کہِ سأرۍ سےٕ دنیاہس منٛز پننہِ قسمکۍ وأحد آثار یِمن منٛز کُشان ذأژ ہنٛد بن لوٗکن ہنٛز تمہٕ صوٗرٕژ پھٕٹے درٛیٹھی یِوان۔ یِمہٕ وُنس تٔل چھنہٕ۔ یتھی آثار چھِ کمےٕ کال بروٗنٛہہ افغانستانہٕ تہٕ دژامتۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Raj

Stein:Geog

Pandit

Hassan:Tareekh

Sofi:Kasheer

Bamzai:History

ہری کیش یوگ شاین

سرینگرٕ کس شمالس منٛز ۱۷ کلومیٹر دوٗر چھُ وٚیتھِ تہٕ سِنٛدِ ہُنٛد سنگم یتھ بٹہٕ پرٛیاگ چھِ ونان۔ نوٗمہِ صدی ہنٛدِس منٛز کالس تام ٲس نہٕ وٚیتھ تہٕ سنبند اتھ جایہِ رلان ٲکۍ کہِ اوس یِمن دون دٔریاون ترٛگامہٕ نش میٛل سپدان۔ وٚیتھ ٲس نأید کھٕتے کٕنۍ وسان تہٕ

ننگلہِ نالس ستۍ رٕلتھ وولرس منز گوھان۔

راز اونتی ورمن ۸۵۵-۸۸۳ء ہنٛدِس دورِ حکوٗمتس منز بدلوو سُیاہن ویتھِ تہٕ سینٛدِ ہُنٛد سنگم تہٕ واتنووُن تتھ جایہِ یتھ ازکل شادی پور چھِ ونان۔ امہِ ستۍ بچےٚ یہِ کٔشیٖر ہٕنز پٔتھر واریاہس حدس تام سُہلابن ہنٛدِ دوارِ نشہِ۔

وِشنوٗبھگتی آسنہٕ موکھہ اوس سیاہن سنگمس نکھے ہری کیش یوگ شاین مندر تعمیر کوٚرمُت یتھ منز وِشنو دیانس منز سٕنٛتھ گومُت ہاونہٕ اوس آمُت۔ کلہن سِنہِ ونہٕ چھُ یہِ مندر رٕہمہِ صدی تام ڈنٛجہِ اوسمُت۔

سنگمہِ یوٗن زٕ ہتھ میٖٹر وُچھ ستاین پرٛانی کینٛہہ آثار تتھ مادانس منز یتھ ناراں باغ چھِ ونان۔ آثارن ہُنٛد جائزٕ ہیتھ چھُ سُہ لیکھان زِ لتہِ موٗجوٗد پاترِن ہنٛدی نقش نگار چھِ باوَتھ کران زِ یمن ہُنٛد تعلق چھُ راز اونتی ورمنہٕ ہنٛدِس دورس ستۍ۔ مندر چھُ اُتھی جایہِ اوسمُت تِکیاز وِشنو سُنٛدٕ ے ناو چھُ ناراین ییٚمہِ کاشُر صوٗرتھ ناراں چھےٚ۔

ڈوٗگرٕ دورس منز سوٚمبراوِ راجہِ کاک درَن اتھ جایہِ چھکرِتھ پاترِ ہیترِ تہٕ دیتِن نوِس مندرَس کُن مگر مندر رسیُدٕ نہٕ زانٛہہ تہٕ تِہ تعمیر پوٚز کُن چھُ دُنہٕ تہٕ نظرِ گوھان۔ اتھ حاطس منز چھِ دٕنی کینہہ ڈوٗگرٕ دورٕ کی زٕلوٕکٕٹ لوٕکٕٹ مندر موٗجوٗد۔

(م-ل-س)

کتاب نامہٕ:

Stein:Geog

Stein:Raj

Kak

ہوکھہِ لیٹر

"ہوکھہِ لیٹر" گام چھُ بڈگامٕکی تحصیلس منز یہِ گام چھُ ۴۰، ۷۴ طول بلد تہٕ ۵۹، ۳۴ عرضِ بلدس درمیان بِستھ۔ خاص شہر پیٹھہٕ ۱۵ میل دوٗر شمال مغربس منز چھُ ہوکھہِ لیٹرُک گام بڑ ونٛہہ کالہِ توسہ مادانی وتہِ سرینگرس تہٕ پرٛونٛژھس درمیان منز اکھ اہم پڑاو اوسمُت۔

اُتھی جایہِ لوٚگ راز جیاپیڈس ۸۵-۷۵۱ء کٔشیٖرِ واپس ینہٕ وزِ جلجس ستۍ مقابلہٕ۔ کلہن چھُ لیکھان زِ رازٕ اشوکن ۲۲۷-۲۶۴ م-ب اُسی ہوکھہِ لیٹر گامس منز ستوٗپ تہٕ وِہار تعمیر کری متۍ۔

کنشکِ، ہُشک تہٕ جشک ترٛیشوِے رازواُسی اُتھی گامس منز چیتہِ تہٕ مٹھ تعمیر کرناوی متۍ۔

ستاینن سوٗزی ۱۸۹۱ء منز پنٕنی اہلکار ہوکھہِ لیٹر

ژھاٗنڈ دِنہٕ اماپوٚز ژمن آے نہٕ لتہٕ گنہٕ قسمکی پرٛاٗنی آثار اتھِ۔ سٹائینس پتہٕ تحقیق کرن والین آیہٕ گامہٕ منٛز کینٛہہ پرٛاٗنی بُدھ مرٛژ اتھِ یِمہٕ ستیٚ نَنان چھُ زِ گامس منٛز چھِ پتھ کالہِ بودھن ہنٛدی تعمیر مۄجوٗد آسۍ متۍ۔

(م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Hassan:Tareekh

Hugel

Hasanain:Budhist

Naudu

Ganhar

Stein:Raj

Stein:Geog

Bates

Bamzai,A,k

ہیٚمس

لداخہٕ کین مشہوٗر گمپن منٛز چھُ ہیٚمس سبٹھاہ اہم یوٚت باقۍ گمپو مقابلہٕ ملکی تہٕ غاٗر ملکی ساٗلانین ہُنٛد سارِوے کھوتہٕ بوٚڑ تعدا واتان چھُ۔ لداخ کین گمپن منٛز سارِوے کھوتہٕ بوٚڑ ہیمس گمپہٕ چھُ لیہہ پیٹھ ۴۹ کلومیٹر دوٗر سندھٕ بٹھرِ منٛز لیہہ سڑکہ پیٹھ باہ ساس فٹہٕ تھزرس۔

ہیمس گمپس چھُ پتمین وُریین واریاہ نوقصان ووتمُت۔ یتھ تحقیقاتھ سپدان چھُ اتھ نوقصانس چھُ بوٚڑ وجہ زِ ٹھس لامہٕ سنٛز غاٗر حاضری یُس تبت پرنہٕ گوتہٕ ازتام پھیوٗ رنہٕ واپس۔

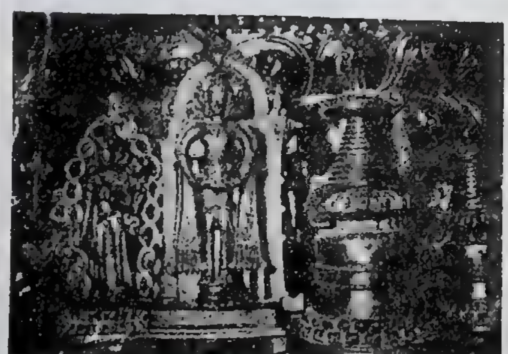
چھرتن تہٕ ماٗنی دیوارو نِیرتھ چھُ ساٗلاٗنی تتھ ژُکونجل آنگنس منٛز واتان۔ یتھ منٛز ماٗلس پیٹھ نژان چھِ۔ لتہٕ چھِ دُچھن گُن زِ منٛدریمن منٛز اژنہٕ باپتھ کنٛین ہنٛز ہیر چھےٚ۔ کھوورِ طرفہٕ منٛدورٕ چھےٚ سمن روق یتھ لداخس منٛز ژھونگ کانگ ونان چھِ۔ بڑٕس سمن روقس چھِ منٛز باگ سبٹھاہ تھٔدی لکرِ تھمب یِم ژُکونجل گمٹس ڈکھ چھِ۔ گمٹس چھےٚ دارِ یمو کِنۍ اَنٛدَر رگاش چھُ پیوان، روقہٕ چَن لبن پیٹھ چھِ شاکھیہ مُنی دوٚیمین بودھ دِوتاہن تہٕ تانترِک دیوۍ یَن ہنٛدی مۄنٛی ژِتھر نظرِ گوھان۔

گمپس منٛز چھُ سونہٕ سنٛزن تہٕ لالوتہٕ جواٗہرو ستیٚ پاٗراٗوِتھ مُرژن ہُنٛد اکھ جان بوٚڑ تعداد، یمو منٛز چھےٚ سارِوے کھوتہٕ اہم مُرتھ بھگوان بُدھ سنٛز یوسہٕ خانقاہس منٛز چھےٚ۔ اصل مُرتھ چھےٚ ترٛامُو یتھ سونہٕ مُلہٕ مایہِ چھُ گُرتھ تہٕ لالوتہٕ جواٗہرو ستیٚ چھےٚ پاٗراٗوِتھ۔ ژھونگ کانگس منٛز موجوٗد شاکھیہ مُنی سنٛز مُرٛژ یتھ



ہیمس ـــ نیم رُخ منظر



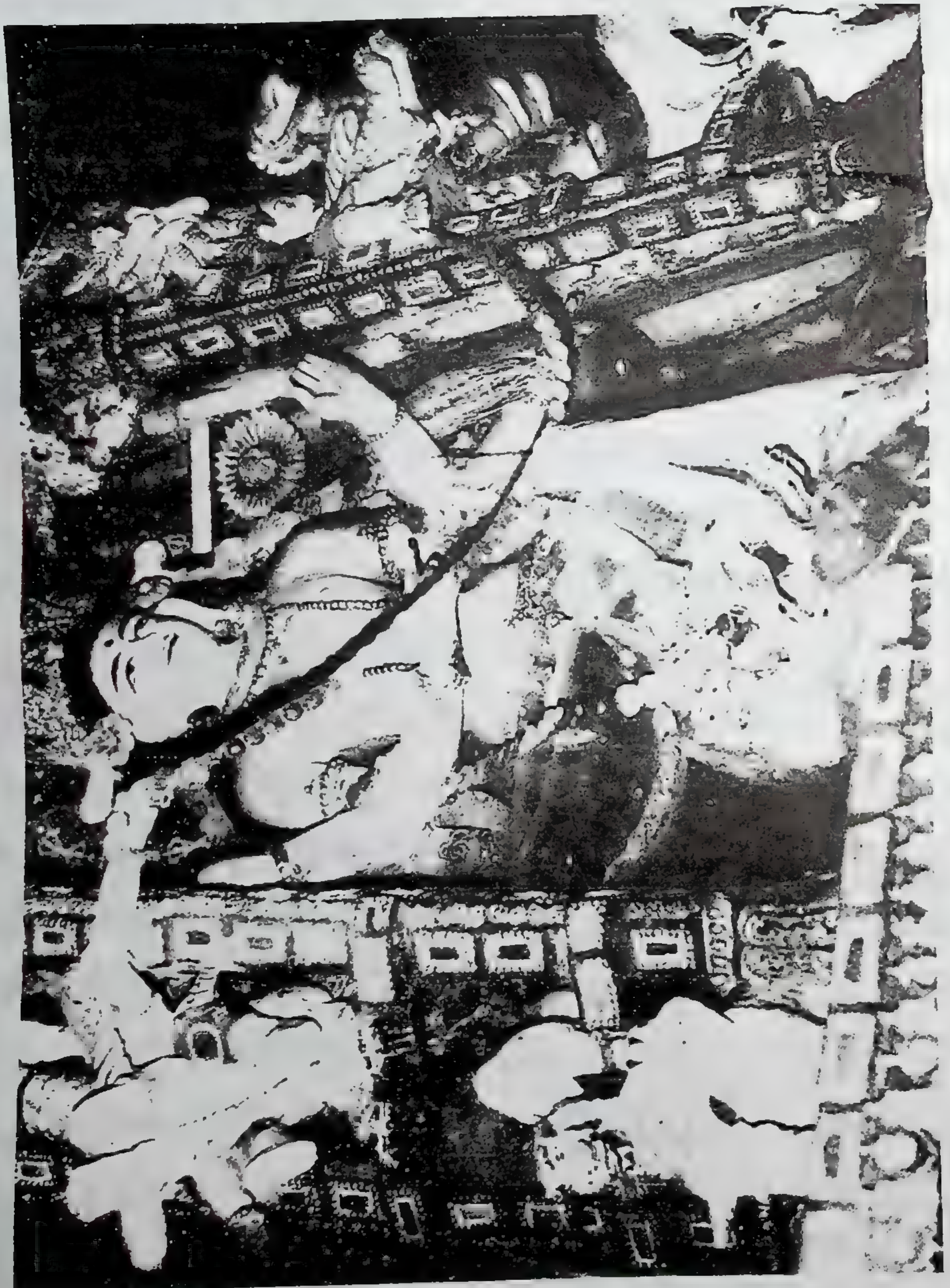


ژُن چھُ اکھ چھٔرتن ییمیُک بأنی کارلاما شمبھوناتھ مانِنہٕ چھُ یوان۔ امِہ پتھ ژُن چھِ بییہٕ کینٛہہ چھٔرتن ییمَن روپٕک مُلہٕ مایہٕ چھُ گُرِتھ، یموِمنٛز چھِ کینٛہہ سبٹھاہ رمبہٕ وِنٛی، چھٔرتنو کھوٗر ژُن چھےٚ آدٕمی قدٕ تارلیہٕ ہنٛز مُرتھ یوٚسہٕ بڑٕ وٕنٛہہ پٲہن دٕچھن ژُن چھےٚ۔ امِہ پتہٕ چھُ اکھ سبٹھاہ شوٗبہٕ دار بجٕ سنگاسن یُس کشیرِ ہندی مہاراجہ ہری سنگھن ہیٚمس کِس بڑٕ وٕنٛہہ مِس لامس نذر اوس کوٗرمُت۔

اتھ گمپس چھُ از بروٚنٛہہ ۳۷۰ ؤری لوٗژوار تیٚچن زنگپوٚہن تعمیر کرنس دس تلمُت۔ ووزلِہ فرقُک یہ گمپہٕ چھُ سارِوے کھوتہٕ دولتمند گمپہٕ۔ گمپس چھُ دون ساسن ایکڑن ہُنٛد جأگیر۔ ہوٚت بوٚڈ جأگیر چھِنہٕ لداخس منٛز دوٚیمس کُنہِ تہٕ گمپس۔ لداخہٕ کِس تقریبن پژتھ گامس منٛز چھُ امِہ گمپُک زمین۔ ہیٚمہٕ سٕس منٛز چھےٚ دوٚیمین گمپن ہنٛز دولتھ تہٕ حفاظتہٕ باپتھ موہربند کُٹھمن منٛز تھاونہٕ آمٕژ۔

ہیٚمہٕ سٕس متلق چھےٚ روایتھ زِ لداخہٕ کِس أکس راجس أسی زٕ نیچوٚی یمومنٛز زیٹھ بادشاہ بنیوٚ وتہٕ کنسی ترٕووٗ دُنیاتہٕ بنیوٚ وہیمسُک کوشک، یتھہٕ کُنی یوٚسہٕ نصف سلطنچ زمین حصہٕ آیہٕ سو بنے یہ ہیمسچ ملکیتھ۔

آنگنہٕ منٛز نیرتھ لدٕ س پتھ چھُ أکس خوفناک جانورسُنٛد مجسمہٕ یُس گمپُک راچھدَر چھُ یوان مانِنہٕ۔ اتھن چھُ بیا کھ اکھ تعمیر۔ لا، کھانگ، ننگ پا (پرٛون منٛدَر) تعمیرٕچ شکلہٕ چھےٚ ونان زِ یہ چھِنہٕ زیرِ استعمال تہٕ نہٕ چھُ اتھ ژُن کانٛہہ توجہ آمُت دِنہٕ۔ پرٛأنس تہٕ ملساونہٕ آمِتس اتھ منٛدرس منٛز چھِ کینٛہہ تِتھی موٗنی ژِتھر یمن ہُنٛد شمار لداخہٕ کِین بہترین موٗنی ژِتھرَن ہِتی سپد، یمومنٛز چھُ اکھ ژِتھر لامہٕ شمبھوناتھن ییمہٕ ہِتی انداز چھُ لگان زِ یمن ژِتھرَن ہُنٛد تعلق چھُ راد أہمہٕ شتٕ لِہ کِس منٛز کالس ہِتی۔ ژھوگس کھنگ منٛدرِ کہ اکہِ طرفہٕ چھےٚ کنیوٗ ہیر پتٕسس پیٹھ کھسان۔ یہ وُنٛن چھُ ضروٗری زِ اتھن چھُ واریاہن تعمیرن گُنےٚ پش کُرِتھ ییمہٕ کِنی یہ واریاہ بوٚڈ چھُ باسان۔ پتٕسس پیٹھ چھِ واریاہ لوٕکٕٹ لوٕکٕٹ منٛدَر۔ أکس منٛدرس منٛز چھےٚ تنگ ژھینگ رسپا سنٛز مُرتھ أکس سونہٕ تہٕ روپہٕ مولہٕ مایہٕ گُرِتھ چھٔرتنس نکھہٕ۔ اتھ منٛز چھےٚ رِسپا سنٛز أسترکہٕ، منٛدرس منٛز چھِ واریاہ تھنکہٕ (علمہٕ) اویزان یمن متعلق انداز چھُ زِ یم گوٚھن سدأہمہِ ہتٕ لِہ پتکی آسنی۔ لامن ہنٛدین روزن کُٹھمن اوٚری ژُن چھُ اکھ زوٗٹھ اما پوٚز خألی کمرٕ یُس بروٚنٛہہ کالِہ شأہی استعمالس باپتھ مخصوٗص اوس۔ اتھ منٛز چھُ اکھ دلچسپ تھنکہٕ یتھ پیٹھ نیپالس منٛز بودھ یاترا ہاوٕتھ چھےٚ۔ یمِہ کِس لدٕس پیٹھ چھُ



زب کھانگ (مأرِ مۆنڈ کمرٕ)۔ یتھ متعلق وننہٕ چھُ یوان زِ یہِ چھُ تو شوکے لامن تعمیر کۆرمُت۔ امہِ کمرٕ چ خاص گتھ چھےٚ یہِ زِ اتھ منز چھےٚ کاشُرِ بودھ لوٗ یہِ مُرٕ ژٕ محفوٗظ یمہٕ سبٹھاہ جان چھےٚ۔ اتہِ چھےٚ طاقچن پیٹھ وجردھر، کھاگے، پاتہٕ بُزک پالامن ہنٛز مُرٕ ژٕ ترتیبہٕ سان تھاوِتھ۔ ژھوگس کھنکس پتہٕ کُن چھُ اکھ پست گُٹھ یتھ کیٛژ پاچھِ ونان (داہ کھمبل کمرٕ) اتھ کمرس کُن چھنہٕ کانْہہ نظر تہٕ ژلان تہٕ امکۍ مؤنۍ ژھِر چھِ تبتی آگرٕکۍ۔ تھنک ژھانگ رسپا ہندِ ذات ناملکی بلاک چھِ ہیمسہٕ محفوٗظ۔

گمپس ستۍ وابستہٕ لامہ چھِ آنگنس ڈ چھن پہن تہٕ بالس کُن تعمیر کرنہٕ آمتین مکانن منز روزان۔ گمپہ کِس آنگنس منز چھُ پرٛتھ ؤری یہِ لامہ متہٕ کِس بأنی کار پدم سمبھو سُند مالکہ لگان۔ جۆن، جلسے منز چھُ یہِ مالکہ ترٛہن دوہن جأری روزان تہٕ دوٗر دراز علاقو پیٹھٕ چھِ لوٗکھ اتھ منز شرکتھ کرنہٕ واتان۔ مالکہ کین دوہن چھِ لامہ موسیقی ہنٛزِ لیہہ پیٹھ نژان۔ پأتھر تہٕ چھِ تقریبہٕ ہُند اکھ حصہٕ۔ گوڈنیک رقص چھُ اۆند پۆکھ شوٗز راونہٕ تہٕ دوٗیم پدم شمبھو سندِس رُحس تعظیم دِنہٕ پُوٛھ سپدان۔ امہِ پتہٕ چھُ زیٹھ لامہ بھگوان بُدھ ہندۍ ہوی پلولاگتھ یوان تہٕ تس چھِ ترٛ اچھل واریاہ راکھبس راز گیر کران۔ یپأرۍ چھےٚ بیا کھ جماتھ یوان وأتتھ یم منگول سپہن ہنٛز نشاندہی چھِ کران۔ تم چھِ زِٹھس لامس نرِ آلونہٕ پاپتھ رقص کران۔ امہِ پتہٕ چھِ لامہ وُشکہِ ہُند پوٗتُل ہونہٕ کونڈس پیٹھ تھاوان۔ یہِ پوٗتُل چھُ بدرُحن ہنٛز علامتھ۔ پۆت سادس چھُ پدم سمبھو سُند اوتار وأتتھ یوان یَس بُتھ گرٛہن چھُ تہٕ ہنگ چھِس ززریامتۍ سہٕ چھُ پوٗتلس تلوارِ ستۍ ژٕ ٹان تہٕ امکۍ ٹُکرٕ لوٗکن منز چھکران۔ ہیمسُک رقص چھُ لداخہٕ تہٕ لداخہٕ نبر سبٹھا مشہوٗر اتھ گمپس ستۍ چھِ پانٛژھ ہتھ لامہٕ وابستہٕ۔ (م۔ل۔س)

کتاب نامہٕ:

Cunningham: Ladakh

Snellgrove

Chopra

Pischel

Hasanain:Budhist

Kak:Antiques

Academy

تیچھ کوٹ

تیچھ کوٹ ناوُک گام چھُ سرینگرٕ کِس جنوب مغربس منز سرینگرٕ ہتھن سڑکہِ ڈھچھن کُن آباد۔ شہرٕ

پٹھ چھُ یہ گام ۲۱ کلومیٹر دوٗر۔

ییچھ کوٗٹُک ذکر چھُنہٕ وُنستام کانٛسہِ تہِ توارٟخ نٕو پسن کوٗرمُت امابوٚزاتھ آمتو پتھ کالہِ کیو آثارو چھے امہِ جایہِ ہنٛز توارٟخی اہمیتھ کھرٛ گرٛہو۔

اتہِ یتھ جایہِ پرٛانی آثار اتھ آمتی چھِ سُہ چھُ ژٕچھ فُٹ تامتھ تھوٚد ٹینگ۔ ٹینگچ تال چھے سٕتر ییمیک روقبہِ اُٹھ کنال تام آسہِ۔ امی سٕترِ تالہِ پٹھ چھِ بروٗنہہ کالہِ پٹھ پرٛانی آثار نیران روٗدی متی۔ یہ ٹینگ یتھ وُنہِ تہِ لوٗکھ کوٗٹ یا گُٹہِ چھِ ونان چھُ شاردار تہِ ترٛتھس سیٚد سیوٚد پارِسرٛ کہِ ستی کھوٗدری کنٛی ییلہِ زن اصل گام ڈچھنہِ پاسہِ نالہِ اپار چھُ آباد۔ ٹینگرِ ہُند محلہ وقوع تہِ گرتھ چھُ ٹاکارٕ پاٹھی اتھ جایہِ کوٗٹ آسنُک اشارٕ دِوان۔

امہِ گُٹہِ منٛز ییم پرٛانی آثار بدس چھِ سپدی متی تمن منٛز چھے اکھ گنہِ مُرتھ، کنیوٗ کنٛز، اتھ گرٛٹہِ، ہارٕنگی، وۄنٛچہِ تہِ پرٛانی سِکہِ بیتر شامل۔ وۄنٛچہِ کنٛز تہِ اتھ گرٛٹہِ حاصل سپدنہِ ستی چھے تٕینہِ وَن لگان زِ کوٗٹ چھُنہٕ صرف فوٗجی مقصدٕ خاطرے یوت استعال سپدان اوسمُت بٔلکہِ چھُ یہ رہایٔشی مقصدٕ باپتھ تہِ وَرتاونہٕ اوسمُت یوان۔ اتھ جایہِ بدس سپزمٕو گنہِ مُرتھ چھے پٕنٛژ موٗژ تھوٚدری۔ یہ پٹھ شاردا تہِ ترٛتھ کس حاطس اندر بوٗنہٕ منٛز پھسے ہو۔ امیُک خول خط چھُ ونان زِ مُرژ چھُ بُدھ متس ستی واٹھ تہِ سبٹھاہ ممکن چھُ زِ یہ آکار ماآسہِ تارایہِ ہُند۔ ہارٕنگی چھِ کترٛ ژٕ ڈِ منٛز دِژامتی تہِ باسان چھُ زِ کوٗٹ بارسس آسنس دوران ماآسہِ ہَن ہارٕنگی سِکو کنہِ مُروَج۔

ییچھ کوٗٹ تہِ اتھ اندی پکھی گامن ہندٕ ہن زٕ ٹھس بُڈن پرٛ ژھ گارُ کرنہِ پتہِ کوٗرنہِ کانٛسہِ تہِ اتھ جایہِ نکھہِ پتھ کالہِ دیوار بندی یا دیوار بندی ہندٕ ہن نشانن ہُند تصدیق ییمہِ تلہِ باسان چھُ زِ قلعہ چھُ واریاہ کال بروٗنہہ بارسس اوسمُت تہِ پتہِ چھُ گال کھاتس گومُت، ییمہِ کنٛی امیُک ذکر تہِ گنہِ جایہِ چھُنہٕ سپدمُت۔ وُنی کینہہ چھُ گُٹہِ چہِ جایہِ بادام باغ بناونہٕ آمُت ۔ کوٗٹہِ کہِ ناوٕ تہِ اتھ آمو مُرژ ستی چھُ باسان زِ کوٗٹُک تعلق چھُ شاید کٔشیرِ ہندِس بودھ دورس ستی اوسمُت۔

ییچھ کوٗٹُک پرٛون ناو ہیکہِ یکھشہِ کوٗٹ آسِتھ ییچ کاشُر صوٗرتھ اَزٕیک ییچھ کوٗٹ چھُ تکیٛازِ سنسکرت ''یکھش'' چھُ کاشرِس منٛز ییچھ بنان۔

(م۔ل۔س)

☆

ENCYCLOPAEDIA KASHMIRIANA

(KaeshurEncyclopaedia)

VOL: I

Aasar-e-Qadeema te Fane Tameer

Archeology & Architecture